

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023
Год начала подготовки	2023

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01	Археологические коллекции в музеях
Б1.В.ДВ.01.01	Археологические музеи мира
Б1.В.ДВ.01.01	Археология Алтая
Б1.В.ДВ.01.01	Библейская археология
Б1.В.ДВ.01.01	Военная археология
Б1.В.ДВ.01.01	Использование естественно-научных методов в археологии
Б1.В.ДВ.01.01	История первобытного общества
Б1.В.ДВ.01.01	История становления и развития археологии
Б1.В.ДВ.01.01	Кочевые империи Центральной Азии
Б1.В.ДВ.01.01	Методика полевых исследований археологических объектов
Б1.В.ДВ.01.01	Основы физической антропологии
Б1.В.ДВ.01.01	Первобытное искусство
Б1.В.ДВ.01.01	Персоналии российских археологов
Б1.В.ДВ.01.01	Спецхранение археологических коллекций в музеях
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методология археологической науки
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция и экспертиза музейных предметов

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02	Естественнонаучные музеи
Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в музейной деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Историко-культурное наследие Алтая
Б1.В.ДВ.01.02	Исторические музеи
Б1.В.ДВ.01.02	История и техника произведений искусства
Б1.В.ДВ.01.02	История музеев Алтая
Б1.В.ДВ.01.02	Музеи под открытым небом
Б1.В.ДВ.01.02	Научно-технические музеи
Б1.В.ДВ.01.02	Научно-фондовая работа в музее
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музейной реставрации
Б1.В.ДВ.01.02	Оцифровка музейных предметов
Б1.В.ДВ.01.02	Художественные музеи
Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в музейных экспозициях
Б1.В.ДВ.01.02	Этнографические коллекции в музеях
Б1.О.01	История России
Б1.О.01	Основы российской государственности
Б1.О.01	Философия
Б1.О.01	Человек в современном мире
Б1.О.01.ДВ.01	Археологическое наследие в культуре современного общества
Б1.О.01.ДВ.01	Музей и социум
Б1.О.02	Деловое общение: риторика и письмо
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.02	Правовая культура
Б1.О.02	Проектный менеджмент
Б1.О.02	Цифровая культура в профессиональной деятельности
Б1.О.02.ДВ.01	История и современная практика выставочной деятельности
Б1.О.02.ДВ.01	Основы проектирования музейных экспозиций
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03	Физическая культура и спорт
Б1.О.03.ДВ.01	Адаптивная физическая культура
Б1.О.03.ДВ.01	Лёгкая атлетика
Б1.О.03.ДВ.01	Лыжная подготовка

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.03.ДВ.01	Общая физическая подготовка
Б1.О.03.ДВ.01	Оздоровительная физическая культура
Б1.О.04	Государственная культурная политика РФ
Б1.О.04	Информационно-аналитические технологии в сфере культуры
Б1.О.04	История мировой культуры
Б1.О.04	История отечественной культуры
Б1.О.04	Профессиональная этика
Б1.О.04	Теория культуры
Б1.О.05	Археология
Б1.О.05	Вспомогательные исторические дисциплины
Б1.О.05	История зарубежного искусства
Б1.О.05	История и теория музеологии
Б1.О.05	История мировых религий
Б1.О.05	История музеев мира
Б1.О.05	История музеев России
Б1.О.05	История отечественного искусства
Б1.О.05	Научно-исследовательский семинар
Б1.О.05	Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
Б1.О.05	Памятники мирового культурного наследия
Б1.О.05	Этнология
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Археологические коллекции в музеях рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	44		
индивидуальные консультации	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	11			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	44	44	44	44
Консультации	44	44	44	44
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Археологические коллекции в музеях

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д-р ист. наук, профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д-р ист. наук, профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – познакомить студентов с существующими методическими приемами научного изучения, описания, атрибуции и экспертизы археологических музейных коллекций в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки датирования и определения культурной принадлежности археологических музейных предметов.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1) познакомить студентов с современными представлениями о научном описании, атрибуции и экспертизе археологических музейных артефактов;2) рассмотреть критерии экспертизы и научного описания различных видов и типов археологических артефактов и коллекционных комплексов в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления, датировки и культурной принадлежности;3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий археологических музейных предметов (украшения, предметы вооружения, снаряжение коня, керамика, металлические изделия, орудия труда из камня и металла);4) сформировать навыки составления научного паспорта описания археологического музейного предмета.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.1	Знает принципы хранения и учета музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.2	Умеет применять специальные знания при хранении и учете музейных предметов, музейных коллекций
ПК-1.3	Владеет навыками организации учетно-хранительской деятельности в музеях всех видах
ПК-3.01	Способен организовать и осуществлять экспертизу археологических памятников на всех этапах учетно-хранительской деятельности в музее
ПК-3.01.1	Знает специфику организации хранения археологических предметов в музеях и учреждениях музейного типа
ПК-3.01.2	Знает методики атрибуции и экспертизы археологических предметов
ПК-3.01.3	Умеет оценить степень сохранности музейных археологических находок
ПК-3.01.4	Владеет навыками выявления в музейных фондах археологических предметов, нуждающихся в консервации и реставрации, а также требующих особых режимов хранения
ПК-4.01	Способен организовать и выполнять деятельность по учету музейных археологических коллекций
ПК-4.01.1	Знает российское законодательство в области учета, хранения археологических коллекций в музеях
ПК-4.01.2	Знает принципы учета, маркировки, страхования археологических предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-4.01.3	Умеет применять стандарты, требования, научно-методические разработки при учете и использовании музейных археологических коллекций

ПК-4.01.4	Владеет навыками составления научных описаний, картотек, каталогов археологических памятников для внесения записей в музейные базы данных
ПК-5.01	Способен организовать работу по включению археологических предметов и коллекций в состав музейного фонда
ПК-5.01.1	Знает порядок включения археологических предметов и коллекций в состав Музейного фонда Российской Федерации
ПК-5.01.2	Умеет составлять и оформлять сопроводительные документы по процедуре включения археологических предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации
ПК-5.01.3	Владеет навыками организации работы с документами по включению археологических предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	специфику формирования археологических музейных коллекций и требований по их хранению
3.2.	Уметь:
3.2.1.	атрибутировать археологические предметы
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками ведения музейной документации, презентации археологических предметов и собраний

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие археологической коллекции.						
1.1.	История формирования археологических коллекций и музеев в XVIII -XIX вв.	Лекции	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Формирование археологического комплекса: природные и антропогенные факторы.	Сам. работа	8	10	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Первые археологические коллекции и их особенности.	Лекции	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Археологические коллекции, как детали интерьера, в древности и средневековье.	Практические	8	6	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.		Консультации	8	12	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	
1.6.	Археологические коллекции, как детали	Сам. работа	8	6	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	интерьера, в древности и средневековье.				3.01.1, ПК-5.01.3	
1.7.	Формирование археологических коллекций в музеях Европы. Деятельность К.Ю. Томсена и С. Нильсона.	Лекции	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Деятельность К.Ю. Томсена и С. Нильсона.	Практические	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Деятельность К.Ю. Томсена и С. Нильсона.	Сам. работа	8	6	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.10.		Консультации	8	20	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	
1.11.	История формирования первых археологических коллекций в России.	Лекции	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.12.	Комплекс документов учета поступления и хранения археологических коллекций.	Практические	8	8	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.13.	Комплекс документов учета поступления и хранения археологических коллекций.	Сам. работа	8	6	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.14.	Законодательная база РФ регулирующая поступление, учет и хранение археологических коллекций.	Лекции	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.15.	Реализация законов РФ о учете и хранении археологических коллекций в Алтайском крае. Учебные музеи АлтГУ и БГПУ.	Лекции	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.16.	Специфика музейного хранения массовых коллекций из поселенческих комплексов различных периодов.	Лекции	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.17.	Археологические коллекции каменного века, поздней древности и средневековья и особенности их хранения и экспонирования.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.18.	Археологические коллекции из погребений различных периодов и особенности их хранения и экспонирования.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.19.	Специфика музейного хранения массовых коллекций из поселенческих комплексов различных периодов.	Сам. работа	8	8	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.20.	Антропологические, палеонтологические и палеозоологические коллекции: особенности их хранения и экспонирования.	Лекции	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.21.	Антропологическая экспозиция и ее особенности.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.22.	Палеонтологические и палеозоологические коллекции. археозоологические биогруппы.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.23.		Консультации	8	12	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	
1.24.	Антропологические, палеонтологические и палеозоологические коллекции: особенности их хранения и экспонирования.	Сам. работа	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.25.	Компьютер и музей: документы, оцифровка, хранение.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.26.	Компьютер и музей: цифровые экспозиции и путеводители.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.27.	Цифровая фото/видео и копировальная техника в музее и экспозиции.	Практические	8	2	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.28.	Цифровой документооборот археологических коллекций: специфика и перспективы развития.	Сам. работа	8	4	ПК-1.2, ПК-4.01.2, ПК-3.01.1, ПК-5.01.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Первые отечественные археологические коллекции появились:

- а) в XVIII в.
- б) в XVI в.
- в) в XX в.

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 2. Археологические коллекции, полученные в ходе археологических раскопок, являются собственностью:

- а) муниципальной;
- б) федеральной;
- в) частной.

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 3. К типам музеефицированных археологических памятников НЕ относится:

- а) археологический комплекс;
- б) археологический памятник;
- в) особо охраняемая природная территория;

ОТВЕТ: в.

ВОПРОС 4. К археологическому музею относится:

- а) Русский музей;
- б) Государственный исторический музей;
- в) Горгиппия.

ОТВЕТ: в.

ВОПРОС 5. Музей археологии Москвы был открыт в:

- а) 1990 г.
- б) 1997 г.
- в) 2015 г.

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 6. Один из первых археологических музеев-заповедников на территории России:

- а) Казанский Кремль;
- б) Оружейная палата;
- в) Танаис;

ОТВЕТ: в.

ВОПРОС 7. К формам использования музеефицированных археологических памятников НЕ относится:

- а) экомузей;
- б) археологический музей-заповедник;
- в) археологический парк;
- г) музей-усадьба.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 8. Выдача археологической коллекции для проведения выставки или реставрационных работ производится на основании:

- а) акта внутримузейной передачи;

б) книги поступлений;

в) расписки;

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 9. Начальный этап накопления археологического материала связан с деятельностью:

а) Петра I;

б) Екатерины II;

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 10. Первые попытки выявления, научного описания и систематизации памятников археологии связаны с именем:

а) В.Н. Татищева

б) С.С. Уварова;

в) В.О. Ключевского

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 11. Разделение комплекса археологических предметов, извлеченных держателем разрешения (открытого листа) на одном объекте археологического наследия между несколькими музеями.

а) допускается

б) допускается, но только между музеями одного профиля

в) не допускается

ОТВЕТ: в.

ВОПРОС 12. Археологические предметы основного фонда музея подлежат:

а) централизованному учету в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации

б) инвентаризации

в) оба варианта верны

ОТВЕТ: в.

ВОПРОС 13. Археологические предметы фонда массовых археологических предметов могут переводиться в основной фонд музея

а) по решению ЭФЗК

б) по решению директора музея

в) не могут переводиться.

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 14. Когда было принято Постановление ВЦИК и СНК РСФСР «Об охране археологических памятников».

а) 1934 г.

б) 2015 г.

в) 1956 г.

г) 1940 г.

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 15. Когда была принята «Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»

а) 1937 г.

б) 1985 г.

в) 1956 г.

г) 1940 г.

ОТВЕТ: б.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – систематические собрания предметов археологии. Являются основой для создания археологических музеев или составной частью краеведческих музеев и музеев исторического профиля.

ОТВЕТ: археологические коллекции.

ВОПРОС 2: Дайте термин согласно приведенному определению.

Сохранение предметов путем создания определенного режима хранения, тормозящего процессы их естественного старения, а также путем активного пресечения разрушительных процессов с последующим укреплением предметов.

ОТВЕТ: консервация.

ВОПРОС 3: Дайте термин согласно приведенному определению.

Восстановление облика предмета, максимально приближающегося к первоначальному, посредством устранения искажений предмета, происшедших в результате его естественного старения, нанесенных

повреждений или преднамеренных изменений.

ОТВЕТ: реставрация.

ВОПРОС 4. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – совокупность предметов, найденных вместе (в могиле, жилище, культурном слое и т. п.).

ОТВЕТ: археологический комплекс.

ВОПРОС 5. Назовите виды археологических комплексов.

ОТВЕТ: открытый и закрытый.

ВОПРОС 6. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ -это процесс образования археологических памятников.

ОТВЕТ: археологизация.

ВОПРОС 7. Дайте термин согласно приведенному определению.

Процесс превращения движимых и недвижимых памятников истории, природы в объект музейного показа.

ОТВЕТ: музеефикация.

ВОПРОС 8. Назовите способы показа археологических памятников.

ОТВЕТ: открытый, полуоткрытый, закрытый.

ВОПРОС 9. Дайте термин согласно приведенному определению.

Совокупность находок, обнаруженных в условиях, при которых их одновременность остается неясной.

ОТВЕТ: открытый археологический комплекс.

ВОПРОС 10. Назовите критерии отбора археологических памятников (объектов) для музеефикации.

ОТВЕТ: историческая значимость, сохранность памятника (объекта), информативность, доступность, современное значение.

ВОПРОС 11. Комплектование археологических коллекций в музеях может производиться путем:

ОТВЕТ: научных археологических экспедиций музея; передачи от юридических лиц после проведения той или иной организацией археологических экспедиций, в том числе и экспедиций прошлых лет; передачи от частного лица случайных находок артефактов, имеющих признаки археологического предмета.

ВОПРОС 12: Какие этапы экспертизы проходят археологические предметы из драгоценных металлов:

ОТВЕТ: первичная - при поступлении на рассмотрение ЭФЗК и экспертиза, осуществляемая Российской государственной пробирной палатой.

ВОПРОС 13: Дайте термин согласно приведенному определению.

Совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом.

ОТВЕТ: Музейный фонд Российской Федерации.

ВОПРОС 14: Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ - это музей, созданный на основе археологического комплекса (памятника) и исторически связанной с ним территории.

ОТВЕТ: археологический музей-заповедник.

ВОПРОС 15: Назовите два основных типа археологических музеев.

ОТВЕТ: городской археологический музей и археологический музей, расположенный вне черты города.

ВОПРОС 16: Перечислите основные виды внутримузейной документации на археологические коллекции.

ОТВЕТ: акты ПХ, протоколы ЭФЗК, коллекционные описи.

ВОПРОС 17: Назовите факторы, влияющие на формирование археологического комплекса.

ОТВЕТ: природные и антропогенные.

ВОПРОС 18: В каких случаях археологические предметы не принимаются музеем на временное хранение для проведения экспертизы ЭФЗК?

ОТВЕТ: в случае несоответствия археологических предметов профилю музея и концепции комплектования собрания музея предоставлению неполного комплекта документов, определенного Едиными правилами.

ВОПРОС 19: Какими документами сопровождается передача индивидуальных археологических предметов на постоянное хранение в основной фонд музея?

ОТВЕТ: акт ПХ с регистрацией в ГИК в порядке и на условиях, определенных Едиными правилами.

ВОПРОС 20: Какими документами сопровождается передача массовых археологических предметов на постоянное хранение в основной фонд музея?

ОТВЕТ: акт ПХ с приложением списка предметов, составленном попредметно и/или группами, а также фотографии предметов и/или групп предметов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3.01: Способен организовать и осуществлять экспертизу археологических памятников на всех этапах учетно-хранительской деятельности в музее

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Комплектование фондов музея осуществляется для:

- а) проведении конкретных музееведческих исследований;
- б) подготовки музейных выставок;
- в) проведения экскурсии;
- г) выявления и сбора предметов музейного значения, приобретающих в музее статус музейных предметов.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 2. К формам комплектования музейных фондов НЕ относится:

- а) закупки;
- б) целевые заказы;
- в) принятие в дар;
- г) аренда предметов в других учреждениях.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 3. Понятием «фонды музея» обозначают:

- а) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение;
- б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования;
- в) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства;

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 4. К научно-вспомогательным материалам НЕ относятся:

- а) копии;
- б) макеты;
- в) модели;
- г) указатели.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 5. Положением о Музейном фонде Российской Федерации НЕ регламентируется:

- а) порядок включения музейных предметов в состав Музейного фонда
- б) порядок первичного учета музейных предметов.
- в) порядок исключения музейных предметов из состава Музейного фонда
- г) режим хранения музейных предметов.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 6. Как называется совокупность музейных коллекций:

- а) музейная экспозиция
- б) Музейный фонд
- в) музейное собрание

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 7. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- а) Музейный фонд Российской Федерации
- б) Общий фонд Российской Федерации
- в) Музейное собрание Российской Федерации
- г) Основной музейный фонд Российской Федерации

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 8. Какого режима хранения музейных фондов НЕ существует:

- а) Температурно-влажностный
- б) Биологический
- в) Световой
- г) Пылевой

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 9. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

- а) Репродукцию
- б) Слепок
- в) Муляж
- г) Макет

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 10. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения

предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- а) Голограмма
- б) Модель
- в) Панорама
- г) Диорама

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 11. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- а) Комплектование музейных фондов
- б) Хранение музейных фондов
- в) Реставрация музейных фондов
- г) Консервация музейных фондов

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 12. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- а) Музейным фондом
- б) Музейной коллекцией
- в) Музейной экспозицией

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 13. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- а) Муляжом
- б) Репродукцией
- в) Слепком

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 14. Планы комплектования фондов могут быть:

- а) текущими
- б) систематическими
- в) тематическими
- г) комплексными

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- а) мемориальные предметы
- б) уникальными музейными предметами
- в) реликвии

ОТВЕТ: в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – это целенаправленный, планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания. Отобранные и извлеченные из среды бытования объекты реальной действительности превращаются в музейные предметы, то есть в источники информации, поэтому комплектование фондов можно рассматривать как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе.

ОТВЕТ: комплектование музейных фондов.

ВОПРОС 2: Главными задачами комплектования музейных фондов являются:

ОТВЕТ: Выявление и концентрация в музейном собрании подлинных памятников истории, культуры и природы; формирование источниковой базы музея; сохранение культурных ценностей и создания условий для их общественного использования.

ВОПРОС 3: Назовите три основных вида или способа комплектования музейных фондов.

ОТВЕТ: систематическое, тематические и комплексное.

ВОПРОС 4. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения в целях обеспечения физической сохранности и доступности для использования входящих в фонды предметов.

ОТВЕТ: хранение музейных фондов.

ВОПРОС 5. Дайте термин согласно приведенному определению.

Одно из основных направлений музейной деятельности, связанное с выявлением, сбором и научной организацией музейных предметов, в результате которого создается источниковая база, необходимая для работы музея.

ОТВЕТ: комплектование музейного фонда.

ВОПРОС 6. Перечислите основные способы (виды) комплектования музейных фондов.

ОТВЕТ: музейфикация, систематическое, тематическое, комплексное и информационное комплектование.

ВОПРОС 7. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – объекты, не обладающие свойствами музейных предметов, но включаемые в состав фондов, т. к. необходимы при изучении и экспонировании музейных предметов.

ОТВЕТ: научно-вспомогательные материалы.

ВОПРОС 8. Дайте термин согласно приведенному определению.

Предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого, выступающего по отношению к копии как подлинник (точно повторяет все свойства подлинника).

ОТВЕТ: копия.

ВОПРОС 9. Дайте термин согласно приведенному определению.

Объемное воспроизведение внешнего вида подлинника, выполненное в масштабе и допускающее условность изображения (за счет опущения или утрировки каких-либо несущественных деталей подлинника);

ОТВЕТ: макет.

ВОПРОС 10. Назовите основные этапы учета музейных фондов.

ОТВЕТ: первичная обработка и научная инвентаризация.

ВОПРОС 11. Дайте термин согласно приведенному определению.

Совокупность условий, необходимых для обеспечения сохранности музейного собрания. режим хранения.

ВОПРОС 12: Дайте термин согласно приведенному определению.

Регулярно обновляющаяся, единственная в РФ электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, объединяющего все государственные музеи РФ

ОТВЕТ: Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

ВОПРОС 13: Перечислите основные признаки, которыми должен обладать музейный предмет.

ОТВЕТ: информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность.

ВОПРОС 14: Назовите основные типы музейных коллекций.

ОТВЕТ: систематические, тематические, мемориальные, личные.

ВОПРОС 15: Дайте термин согласно приведенному определению.

Один из этапов изучения музейного предмета, заключающийся в определении предмета, т.е. выявлении присущих ему признаков, на основе анализа которых и сравнения с аналогичными и родственными предметами делается заключение о времени, месте его создания, авторской принадлежности, социальной и этнической среде бытования и других характеристик, существенных для музейной ценности предмета.

ОТВЕТ: атрибуция.

ВОПРОС 16: Перечислите, к каким основным видам относятся музейные источники.

ОТВЕТ: вещественные, изобразительные, письменные.

ВОПРОС 17: Дайте термин согласно приведенному определению.

Документ, подтверждающий факт включения музейного предмета в состав определённого музея и закрепляющий его за определённым музеем.

ОТВЕТ: книга поступлений.

ВОПРОС 18: Перечислите основные виды музейных картотек.

ОТВЕТ: учетные и учетно-справочные.

ВОПРОС 19: Назовите основные виды музейных каталогов.

ОТВЕТ: научные, научно-справочные и научно-популярные.

ВОПРОС 20: Назовите основные автоматизированные электронные системы (АИС) в музее.

ОТВЕТ: АИС-Музей и КАМИС.


КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не

соответствует вопросу или вовсе не дан.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не запланировано
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении зачета в конце семестре по всему изученному курсу в данный момент времени. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.</p> <p>Примерная тематика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование археологического комплекса: природные и антропогенные факторы. 2. Археологические коллекции, как детали интерьера, в древности и средневековье. 3. Деятельность К.Ю. Томсена и С. Нильсона. 4. История исследования Помпеи. 5. Комплекс документов учета поступления и хранения археологических коллекций. 6. Законодательная база РФ регулирующая поступление, учет и хранение археологических коллекций. 7. Реализация законов РФ о учете и хранении археологических коллекций в Алтайском крае. Государственные и муниципальные музеи. 8. Реализация законов РФ о учете и хранении археологических коллекций в Алтайском крае. Учебные музеи АлтГУ и БГПУ. 9. Археологические коллекции каменного века и особенности их хранения и экспонирования. 10. Археологические коллекции периода поздней древности и средневековья и особенности их хранения и экспонирования. 11. Археологические коллекции из погребений различных периодов и особенности их хранения и экспонирования. 12. Антропологическая экспозиция и ее особенности. 13. Палеонтологические и палеозоологические коллекции. археозоологические био группы. 14. Компьютер и музей: документы, оцифровка, хранение. 15. Компьютер и музей: цифровая обработка материалов. 16. Компьютер и музей: цифровые экспозиции и путеводители. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий; «незачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реферат-презентация "Археологическая экспозиция". Тематика экспозиции по выбору студента. \не исключено использование тематики курсовой работы. 2. Деловая игра: "Защита экспозиционного проекта". Тематика мероприятия определяется после консультации с обучающимися. 3. Презентация "Археологическая экскурсия". Составляющей частью проекта планируются археологические экспозиционные материалы. 4. Презентация-реферат "Археологические музеи мира". \тематика выступлений определяется по согласованию с обучающимися.
Приложения
Приложение 1.  NEWФОС_АЛКмузАрх кол_51.03.04.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	авт.-сост. С. П. Грушин, И.И. Назаров	История музейного дела России: учеб.-метод. комплекс для студентов бакалавриата	Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/942
Л1.2	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/viewer/25F15C9D-82F7-4131-9B1F-6BE451BA52C5#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тишкин А.А.	Алтай в монгольское время (по материалам археологических памятников): монография	Барнаул: Азбука, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6879
Л2.2	Тишкин А.А., Горбунов В.В., Горбунова Т.Г.	Алтай в эпоху средневековья: иллюстрированный исторический атлас: учебное пособие	Барнаул: ООО "Печатная компания АРТИКА", 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4473

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Экспертиза и атрибуция // http://www.ruscultureexpertiza.ru	
Э2	Атрибуция, интерпретация и презентация музейных коллекций // http://www.museum.ru	
Э3	Археологические коллекции Омского историко-краеведческого музея // http://museum.omsktelecom.ru/OGIK/acologik.htm	
Э4	Национальный археологический музей (Мадрид) // http://www.man.es/man/home.html	
Э5	Smithsonian Institution National Museum of Natural History NMNH // http://naturalhistory.si.edu/	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

--

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы
166М	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: микро-РФА спектрометр с функцией сканирования предназначен для экспресс-анализа элементного состава археологических объектов от Na(11) до U(92); передвижной рентгенографический комплекс ПРДУ-02; электронный тахеометр Nikon Nivo 5.C – 3 шт.
112Д	фондохранилище музея археологии и этнографии алтая - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с музейными коллекциями; топографическая опись
16аМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: муфельная печь SNOL 3/1100; шкаф вытяжной для муфельных печей ЛАБ-800 ШВп; электронный микроскоп МБС-10 – 3 шт.; микроскоп стереоскопический для лабораторных исследований Stemi 2000C с принадлежностями; геофизическое оборудование – система градиентометра 4 канала на базе FOERSTER FEREX 4.032 DLG GPS
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине и затем - государственному экзамену. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме (реферат, оформленный с указанием использованной литературы) преподавателю на консультации.

При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

Необходимо использовать ряд специализированных археологических сайтов, наиболее известными из которых являются: Археология. Ру (<http://www.archaeology.ru/>); Сервер восточноевропейской археологии (<http://archaeology.kiev.ua/>); Археология России (<http://www.archeologia.ru/>) Полезно обращаться к сайтам академических институтов: института археологии РАН (<http://www.archaeolog.ru/>), института истории материальной культуры РАН (<http://www.archeo.ru/rus/>), института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (<http://www.archaeology.nsc.ru/>). С результатами новейших археологических исследований можно познакомиться в журнале «Российская археология».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Археологические музеи мира рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	41		
индивидуальные консультации	40		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	24	12	24
Лабораторные	24	0	24	0
Сам. работа	41	113	41	113
Консультации	40	0	40	0
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	164	144	164

Программу составил(и):
д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Гобунов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Археологические музеи мира

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов знаний особенностях репрезентации археологических коллекций в различных музеях мира.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать характеристику основных этапов развития археологических музеев в общемировом масштабе; • сформировать представление о специфике работы археологических музеев в разных регионах мира; • рассмотреть изменение способов экспонирования коллекций и коммуникации с посетителем, связанных с внедрением цифровых технологий в деятельность археологических музеев мира; • раскрыть содержание основных проблем связанных с музефикацией и репатриацией археологического наследия.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-современные методы полевых и камеральных археологических исследований; -принципы включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-обрабатывать археологические коллекции для передачи их в музейный фонд. -применять полученные знания и навыки для представления и популяризации археологического наследия в музее.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-умением критически оценивать познавательные возможности археологических источников. -научно-исследовательскую работу, направленную на изучение музейных предметов и коллекций, связанных с археологией.

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Археологическая наука и археологические музеи мира. Специфика работы с археологическими коллекциями в музеях разных регионов мира.						
1.1.	Специфика профильного деления музеев хранящих и экспонирующих археологические коллекции в различных регионах мира	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Теория и практика комплектования, хранения, научного описания и атрибуции археологических коллекций в различных странах мира	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Особенности создания археологических музеев мира в историческом развитии.						
2.1.	Период предмузейного собирательства археологических коллекций	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
2.2.	Появление первых публичных специализированных собраний антиков в эпоху Возрождения	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
2.3.	Появление первых публичных археологических музеев в эпоху Просвещения	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
2.4.	Возникновение национальных музеев древностей в XIX веке	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
2.5.	Специализация археологических музеев в XX веке	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
2.6.	Специализация археологических музеев в XX веке	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Основные направления и особенности деятельности на основе археологических коллекций в современных музеях мира						
3.1.	Современные тенденции развития археологических музеев Европы и Америки	Лекции	7	1		Л2.1, Л1.1
3.2.	Современные тенденции развития археологических музеев Европы и Америки	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
3.3.	Новые направления развития археологических музеев в Азии и Африке	Лекции	7	1		Л2.1, Л1.1
3.4.	Новые направления развития археологических музеев в Азии и Африке	Сам. работа	7	10	ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.5.	Основные направления деятельности археологических музеев России на современном этапе	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
3.6.	Основные направления деятельности археологических музеев России на современном этапе	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Репрезентация археологических коллекций на основе музеефикации древних памятников						
4.1.	Музеефицированные памятники археологии Европы и Америки	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
4.2.	Музеефицированные памятники археологии Европы и Америки	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Археологические музеи под открытым небом в Азии и Африке	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
4.4.	Археологические музеи под открытым небом в Азии и Африке	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
4.5.	Музеефикация археологических памятников в России	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
4.6.	Музеефикация археологических памятников в России	Сам. работа	7	10		Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Новые методы и подходы при проектировании и использовании археологических экспозиций и выставок в музеях						
5.1.	Методы реконструкционной и экспериментальной археологии в музеях мира. Археодромы, «живые музеи»	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
5.2.	Методы реконструкционной и экспериментальной археологии в музеях мира. Археодромы, «живые музеи»	Сам. работа	7	9		Л2.1, Л1.1
5.3.	Использование интерактивных технологий в археологических музеях мира. Археологические эксплораториумы	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
5.4.	Использование интерактивных технологий в археологических музеях мира. Археологические эксплораториумы	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л1.1
5.5.	Применение информационных технологий в археологических музеях мира	Лекции	7	2		Л2.1, Л1.1
5.6.	Применение информационных технологий в археологических музеях мира	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1.Музей и археологическая наука. Музеи как центры научных археологических исследований и развития теории археологической науки.</p> <p>2.История формирования базовых принципов и методов археологической науки на музейном материале. Разработка археологической периодизации и типологического метода.</p> <p>3.Работа с археологическими коллекциями в музее: особенности комплектования, учета и хранения в музеях регионов мира.</p> <p>4.Особенности использования археологические коллекций в музеях различного профиля: исторических, естественноисторических, краеведческих, художественных музеях.</p> <p>5.История создания и репрезентации археологических коллекций в древности и средневековье.</p> <p>6.Появление первых специализированных собраний антиков в эпоху Возрождения.</p> <p>7.Антиквары в новое время, первые публичные выставки античных находок.</p> <p>8.Деятельность О. Питт-Риверса и Э.Тейлора по разработке основных принципов создания тематических экспозиций и выставок по древней истории, антропо- и культурогенезу.</p>

<p>9.Появление первых специализированных археологических экспозиций, выставок и музеев в XIX в. Возникновение национальных музеев древностей в Германии, Франции, Греции, Турции и Египте.</p> <p>10.Особенности создания экспозиций и выставок в археологических музеях под открытым небом.</p> <p>11.Формы использования памятников археологии (археологических объектов) в музейной деятельности в разных регионах мира.</p> <p>12.Музефицированные памятники археологии как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>13.Организация деятельности в музеях под открытым небом на базе музефицированных археологических памятников. Эксперименты, археодромы, живые музеи.</p> <p>14.Проблемы экспонирования человеческих останков в археологических музеях. Культурно-исторический, этический, научный аспект. Проблемы сохранения мумифицированных останков.</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Не запланированы.</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>В приложении.</p>
<p>Приложения</p>
<p>Приложение 1.  ФОС_Археологические музеи.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-EDA43A970254
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Юренева Т.Ю.	Музеи мира: истории и коллекции, шедевры и раритеты : учебное пособие	//ЭБС АлтГУ, 2011	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сектор Российской музейной энциклопедии при участии Сети Культурного Наследия дизайн и программирование ЗАО "Интернет"		http://www.museum.ru/rme/sci_arh.asp	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader</p>				

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/ Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Microsoft Windows
 Microsoft Office
 7-Zip
 Acrobat Reader

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу дисциплины "Археологические музеи мира" составляют лекции. Они предоставляют студентам систематизированные теоретические знания по основным темам изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется изложению фактического материала и освещению имеющихся проблем, что стимулирует познавательную деятельность, творческое мышление и формирует профессионально-значимые свойства и качества. Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические занятия предназначены для закрепления и углубления теоретических знаний. Подготовку к ним следует начинать с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание необходимо обратить на объяснение явлений и фактов, а также на аргументацию выводов. Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. Результаты самостоятельной работы будут востребованы на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения курса является экзамен. К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Экзамен призван оценить освоение студентом дисциплины «История становления и развития археологии», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям.

Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Не-удовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Археология Алтая рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	50		
индивидуальные консультации	50		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	11			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	50	50	50	50
Консультации	50	50	50	50
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Археология Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Археология» является знакомство студентов с результатами анализа археологических памятников для воссоздания этапов и закономерностей исторического развития человеческого общества.</p> <p>Задачи курса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изложить историю зарождения, становления и развития археологической науки в России. 2. Проследить развитие знаний о древней истории в процессе исследований памятников археологии Евразии (от палеолита до средневековья). 3. Продемонстрировать основные понятия, источники и методы археологии. 4. Обосновать возможности археологических реконструкций. 5. Представить законодательные и правовые положения археологической деятельности. 6. Наполнить содержанием основные периоды обозначенных эпох.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
ПК-2.1	Знает методы исследования музейных предметов и археологических памятников в музеях разных видов и профилей
ПК-2.2	Умеет применять в профессиональной деятельности нормативные акты, регулирующие порядок использования музейных предметов, археологических памятников
ПК-2.3	Владеет навыками определения научной значимости музейных предметов и археологических памятников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Историю археологических исследований, основные виды археологических памятников и археологическую периодизацию. Прикладные информационные программы и сервисы и правила безопасной работы с ними.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять основные методы археологических исследований в своей научно-исследовательской деятельности. Выбирать необходимые цифровые инструменты для решения конкретных задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками обработки археологических материалов и опытом работы с научной литературой по археологии. Навыками работы с цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы курса.						
1.1.	Введение в археологию	Лекции	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	История становления и развития археологии	Практические	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.		Консультации	8	20	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	История становления и развития археологии	Сам. работа	8	9	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Археологические памятники и методы их изучения	Лекции	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Практические	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.		Консультации	8	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.9.	Использование информационных технологий в археологических исследованиях	Лекции	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.10.		Консультации	8	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.11.	Цифровая обработка археологических источников	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Археология эпох камня, палеометалла, раннего железного века и средневековья						
2.1.	Археология каменного века	Лекции	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Неолит Евразии	Практические	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Неолит Евразии	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Археология палеометалла	Лекции	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Андроновская культурно-историческая	Практические	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	общность					Л2.3
2.6.	Андроновская культурно-историческая общность	Сам. работа	8	13	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.7.	Археология раннего железного века	Лекции	8	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Практические	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.9.		Консультации	8	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.11.	Тагарская культура	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.12.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Практические	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.13.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.14.	Средневековая археология	Лекции	8	8	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.15.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Практические	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.16.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Сам. работа	8	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5171>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Археологическая культура это?

- А. Объективное отражение исторической реальности
- Б. Исследовательская конструкция

Ответ: Б

Вопрос 2. Какой метод используется в археологии для датировки памятников?

А. Радиоуглеродный

Б. Спектральный

Ответ: А

Вопрос 3. Когда появились первые погребения людей?

А. В нижнем палеолите

Б. В среднем палеолите

Ответ: Б

Вопрос 4. Какой археологический период наступил раньше?

А. Энеолит

Б. Мезолит

Ответ: Б

Вопрос 5. Какой новый материал для производства стали использовать в неолите?

А. Глина

Б. Медь

Ответ: А

Вопрос 6. Какое хозяйственное занятие относится к производящей экономике?

А. Собирачество

Б. Скотоводство

Ответ: Б

Вопрос 7. Какой металл был освоен раньше?

А. Самородный

Б. Рудный

Ответ: А

Вопрос 8. Выберите культуру, которая относится к бронзовому веку?

А. Синташтинская культура

Б. Тагарская культура

Ответ: А

Вопрос 9. Что включает комплекс вещей, называемый «скифская триада»?

А. Вооружение, посуда, полихромный стиль в прикладном искусстве

Б. Вооружение, конское снаряжение, звериный стиль в прикладном искусстве

Ответ: Б

Вопрос 10. Как датируется культура Хазарского каганата?

А. VII–X вв.

Б. VII–XIII вв.

Ответ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что является предметом изучения археологии?

Ответ: Предметом археологии выступают, прежде всего, вещественные источники, являющиеся основой для исторических реконструкций.

2. Чем обусловлена необходимость археологии?

Ответ: Необходимость археологии в первую очередь обусловлена наличием периодов, сторон или явлений человеческой истории, которые не отражены или слабо отражены в письменных источниках и устной информации.

3. Что включает в себя археология как вид научной деятельности?

Ответ: Археология включает: полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы по описанию и изучению вещественных источников, анализ этих источников с помощью различных методов (как собственно археологических, так и привлекаемых из других наук) и, наконец, реконструкцию исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов.

4. Когда археологический памятник становится археологическим источником?

Ответ: Археологический памятник становится археологическим источником только после раскопок, полевых исследований или других исследовательских процедур.

5. Как называются предметные источники в археологии?

Ответ: Предметные источники в археологии называются артефактами.

6. Дайте определение понятию «археологическая культура»?

Ответ: Понятием «археологическая культура» обозначается общность археологических памятников, объединенных в пространстве и времени сходными типами вещественных источников.

7. Какие макроэпохи включает археологическая периодизация и почему?

Ответ: Согласно археологической периодизации вся история человечества делится на три большие эпохи: камня, бронзы и железа. Она выстроена на материале, из которого сделаны главные, характеризующие ту или иную эпоху, орудия труда с учетом техники их изготовления.

8. Каким может быть датирование памятников в археологии?

Ответ: Датирование может быть относительным и абсолютным.

9. Какой век стал решающим для становления археологии?

Ответ: Для становления мировой археологии решающим стал XIX в., когда она оформилась в отдельную отрасль исторического знания со своей теорией и методикой.

10. Как называется процесс образования археологических памятников?

Ответ: Процесс образования археологических памятников называется археологизация.

11. Что такое известные и неизвестные археологические памятники?

Ответ: Известные археологические памятники – это изученные или изучаемые объекты, учтенные и охраняемые обществом, а неизвестные – это объекты, которые еще предстоит открыть, они остаются своего рода запасниками информации о прошлом.

12. Перечислите основные виды археологических памятников?

Ответ: Поселения, погребения, поминальные и ритуальные сооружения, клады, памятники наскального искусства, хозяйственной деятельности, эпиграфики, подводной археологии.

13. Какие кабинетные методы характерны для археологии?

Ответ: Морфология, классификация, типология, трасология, перекрестная датировка, реконструкция, моделирование.

14. Когда и кем был впервые применен типологический метод в археологии?

Ответ: Принципы типологического метода сформулировали в конце XIX в. шведские археологи Оскар Монтелиус и Ханс Хильдебранд, а также независимо от них – английский археолог и этнограф Огастес Генри Питт-Риверс.

15. Что такое археологический тип?

Ответ: Типом в археологии большинство исследователей считают объективно существовавшую совокупность вещей, которые сходны по назначению, материалу и форме, но могут различаться между собой в менее существенных деталях. Понятие «тип» применяют и к характеристике таких археологических объектов и явлений, как постройки, погребальные конструкции, погребальный обряд, хозяйство и т.п.

16. Что дает типологический анализ?

Ответ: В результате типологии прослеживается эволюция предметов во времени и в пространстве.

17. Для чего в археологии применяются естественнонаучные методы?

Ответ: Естественнонаучные методы нужны при изучении способов производства вещей, при реконструкции природных условий функционирования древних сообществ, при определении относительной и абсолютной датировки памятников.

18. Какие естественнонаучные методы чаще всего используются в археологии?

Ответ: Металлография, спектральный, петрография, спорово-пыльцевой, дендрохронологический, ленточных глин, радиоуглеродный, калий-аргоновый, термоллюминесцентный.

19. Какие виды хозяйства были освоены человеком на протяжении каменного века?

Ответ: Охота, собирательство, рыболовство, земледелие, скотоводство.

20. Как называется переходный период от каменного века к бронзовому и почему?

Ответ: Энеолит. Этот термин удачно подчеркивает, что на заре использования металла, когда уже появляются медные орудия, еще долго сохраняются каменные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины.
2. Археологические источники.
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Начальный этап становления археологии.
5. Виды археологических памятников.
6. Археологические методы изучения вещественных источников.
7. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях.
8. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
9. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
10. Археология верхнего палеолита.
11. Палеолитическое искусство.
12. Дальнейшее развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита.
13. Мезолитическое и неолитическое искусство.
14. Освоение человеком металлургии. Археологические культуры энеолита.
15. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.
16. Археологические культуры позднего бронзового века.
17. Освоение железоделательного производства и его культурно-историческое значение.
18. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии (скифы, савроматы, саки).
19. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
20. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
21. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
22. Культура Тюркских каганатов.
23. Согдийская культура.
24. Культура Монгольской империи.
25. Культура Хазарского каганата.
26. Культура Волжской Болгарии.
27. Культура Золотой Орды.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Археология России в дореволюционный период.
2. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг.
3. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.
4. Основные направления археологии на современном этапе (1990-е годы – начало XXI века).
5. История возникновения понятия «археологическая культура». Понятие «археологическая культура» в советской археологии.
6. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура».
7. Примеры современных характеристик археологической культуры. Значение понятия «археологическая культура» в науке.
8. Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (2-я половина XIX – начало XX вв.).
9. Начало профессионального изучения палеолита Сибири (30–40-е годы XX в.).
10. Изучение палеолита Сибири в 50–70-е годы XX в.
11. 38. Выделение и обоснование раннепалеолитической и мустьерской эпохи Сибири. Современные гипотезы заселения и освоения Сибири человеком.
12. Изучение палеолита Алтая в 1980–2000-е гг.
13. Общие черты неолитической эпохи. Понятие «неолитической революции».
14. Культуры эпохи неолита Прибайкалья.
15. Неолит Алтая.
16. Андроновская культурно-историческая общность.
17. Археологические памятники андроновской культуры Алтая.
18. Основные этапы изучения скифской эпохи Алтая.
19. Культуры Алтая и сопредельных территорий в раннескифское время.
20. Пазырыкская культура: археологические объекты, виды хозяйственной деятельности, социальная стратификация общества.
21. Искусство и мировоззрение скифской эпохи Алтая.
22. Природные условия Минусинской котловины. История изучения тагарской культуры.
23. Археологические памятники тагарской культуры.

24. Империя хунну. Письменные и археологические источники. Хунну Забайкалья.
 25. Южная Сибирь в гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Кокзельская культура.
 26. Горный и Лесостепной Алтай в гунно-сарматскую эпоху: кулайская и булан-кобинская культуры.
 27. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одицовская культура. Сросткинская общность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Археология 51.03.04 Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/25F15C9D-82F7-4131-9BF-6BE451BA52C
Л1.2	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60A14-CA24-4298-8919-EDA43A97025
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Добровольская М.В.	Археология: учебное пособие	М.: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723
Л2.2	Шер Я.А.	Введение в археологию: учебное пособие	М., Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330474
Л2.3	Петров Н.И.	Археология: учебное пособие	Санкт-Петербург :	http://biblioclub.ru

		Издательство «СПБКО», 2008	/index.php?page=ook&id=209982
--	--	-------------------------------	-------------------------------

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»: //www.archeology.asu.ru	
Э2	Скифская эпоха Алтая: http://www.hist.asu.ru	
Э3	«Скифская культура Алтая» на сайте ГМИЛИКА (Барнаул): http://www-ic.dcn-asu.ru/projects/grant/korotkov/ru/index.html	
Э4	http://www.sati.archaeology.nsc.ru:8101/	
Э5	http://www.brown.edu/Departments/Anthropology/archsite.html	
Э6	Бронзовый век: http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia	
Э7	Государственный Эрмитаж: http://www.hermitage.ru/html_Ru/index.html	
Э8	Археология Европы: http://odur.let.rug.nl/arge/	
Э9	Академия наук: http://www.ban.ru/ran.html	
Э10	Археологический web-журнал Сибири: http://www.mmedia.nsu.ru/museum/	
Э11	Археологическое обозрение: http://kleio.dcn-asu.ru/internet/new.shtml	
Э12	Археология: http://www.list.ru/catalog/	
Э13	Археология	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=517

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с археологической периодизацией. Обучающимся необходимо ознакомиться с историей археологических исследований, основными видами археологических памятников и археологической периодизацией; обратить внимание на применение основных методов археологических исследований; усвоить приемы обработки археологических материалов и опыт работы с научной литературой по археологии; научиться безопасно пользоваться цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями для поиска, хранения, обработки и анализа археологических источников.

Содержание курса осваивается последовательно, освоение компетенций проверяется посредством выполнения практических заданий.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. Результаты самостоятельной работы будут востребованы на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Экзамен призван оценить освоение студентом дисциплины «Археология», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной

программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Библейская археология рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	51	
индивидуальные консультации	48	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
Сам. работа	51	51	51	51
Консультации	48	48	48	48
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Библейская археология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Археология» является знакомство студентов с результатами анализа археологических памятников для воссоздания этапов и закономерностей исторического развития человеческого общества.</p> <p>Задачи курса</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изложить историю зарождения, становления и развития археологической науки в России.2. Проследить развитие знаний о древней истории в процессе исследований памятников археологии Евразии (от палеолита до средневековья).3. Продемонстрировать основные понятия, источники и методы археологии.4. Обосновать возможности археологических реконструкций.5. Представить законодательные и правовые положения археологической деятельности.6. Наполнить содержанием основные периоды обозначенных эпох.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
ПК-2.1	Знает методы исследования музейных предметов и археологических памятников в музеях разных видов и профилей
ПК-2.2	Умеет применять в профессиональной деятельности нормативные акты, регулирующие порядок использования музейных предметов, археологических памятников
ПК-2.3	Владеет навыками определения научной значимости музейных предметов и археологических памятников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Историю археологических исследований, основные виды археологических памятников и археологическую периодизацию. Прикладные информационные программы и сервисы и правила безопасной работы с ними.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять основные методы археологических исследований в своей научно-исследовательской деятельности. Выбирать необходимые цифровые инструменты для решения конкретных задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками обработки археологических материалов и опытом работы с научной литературой по археологии. Навыками работы с цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы курса.						
1.1.	Введение в археологию	Лекции	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	История становления и развития археологии	Лабораторные	7	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.		Консультации	7	18	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	История становления и развития археологии	Сам. работа	7	9	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Археологические памятники и методы их изучения	Лабораторные	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Лабораторные	7	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.		Консультации	7	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Сам. работа	7	14	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.9.	Использование информационных технологий в археологических исследованиях	Лабораторные	7	6	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.10.	Цифровая обработка археологических источников	Лабораторные	7	6	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.11.		Консультации	7	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.12.	Цифровая обработка археологических источников	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Археология эпох камня, палеометалла, раннего железного века и средневековья						
2.1.	Археология каменного века	Лекции	7	8	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Неолит Евразии	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Археология палеометалла	Лекции	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Андроновская культурно-историческая	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	общность					Л2.3
2.5.		Консультации	7	10	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.7.	Тагарская культура	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Лекции	7	2	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.9.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Сам. работа	7	4	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.11.		Экзамен	7	27	ПК-2.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5171>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Археологическая культура это?

- А. Объективное отражение исторической реальности
- Б. Исследовательская конструкция

Ответ: Б

Вопрос 2. Какой метод используется в археологии для датировки памятников?

- А. Радиоуглеродный
- Б. Спектральный

Ответ: А

Вопрос 3. Когда появились первые погребения людей?

- А. В нижнем палеолите
- Б. В среднем палеолите

Ответ: Б

Вопрос 4. Какой археологический период наступил раньше?

- А. Энеолит
- Б. Мезолит

Ответ: Б

Вопрос 5. Какой новый материал для производства стали использовать в неолите?

- А. Глина

Б. Медь

Ответ: А

Вопрос 6. Какое хозяйственное занятие относится к производящей экономике?

А. Собираательство

Б. Скотоводство

Ответ: Б

Вопрос 7. Какой металл был освоен раньше?

А. Самородный

Б. Рудный

Ответ: А

Вопрос 8. Выберите культуру, которая относится к бронзовому веку?

А. Синташтинская культура

Б. Тагарская культура

Ответ: А

Вопрос 9. Что включает комплекс вещей, называемый «скифская триада»?

А. Вооружение, посуда, полихромный стиль в прикладном искусстве

Б. Вооружение, конское снаряжение, звериный стиль в прикладном искусстве

Ответ: Б

Вопрос 10. Как датируется культура Хазарского каганата?

А. VII–X вв.

Б. VII–XIII вв.

Ответ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что является предметом изучения археологии?

Ответ: Предметом археологии выступают, прежде всего, вещественные источники, являющиеся основой для исторических реконструкций.

2. Чем обусловлена необходимость археологии?

Ответ: Необходимость археологии в первую очередь обусловлена наличием периодов, сторон или явлений человеческой истории, которые не отражены или слабо отражены в письменных источниках и устной информации.

3. Что включает в себя археология как вид научной деятельности?

Ответ: Археология включает: полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы по описанию и изучению вещественных источников, анализ этих источников с помощью различных методов (как собственно археологических, так и привлекаемых из других наук) и, наконец, реконструкцию исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов.

4. Когда археологический памятник становится археологическим источником?

Ответ: Археологический памятник становится археологическим источником только после раскопок, полевых исследований или других исследовательских процедур.

5. Как называются предметные источники в археологии?

Ответ: Предметные источники в археологии называются артефактами.

6. Дайте определение понятию «археологическая культура»?

Ответ: Понятием «археологическая культура» обозначается общность археологических памятников, объединенных в пространстве и времени сходными типами вещественных источников.

7. Какие макроэпохи включает археологическая периодизация и почему?

Ответ: Согласно археологической периодизации вся история человечества делится на три большие эпохи: камня, бронзы и железа. Она выстроена на материале, из которого сделаны главные, характеризующие ту или иную эпоху, орудия труда с учетом техники их изготовления.

8. Каким может быть датирование памятников в археологии?

Ответ: Датирование может быть относительным и абсолютным.

9. Какой век стал решающим для становления археологии?

Ответ: Для становления мировой археологии решающим стал XIX в., когда она оформилась в отдельную отрасль исторического знания со своей теорией и методикой.

10. Как называется процесс образования археологических памятников?

Ответ: Процесс образования археологических памятников называется археологизация.

11. Что такое известные и неизвестные археологические памятники?

Ответ: Известные археологические памятники – это изученные или изучаемые объекты, учтенные и охраняемые обществом, а неизвестные – это объекты, которые еще предстоит открыть, они остаются своего рода запасниками информации о прошлом.

12. Перечислите основные виды археологических памятников?

Ответ: Поселения, погребения, поминальные и ритуальные сооружения, клады, памятники наскального искусства, хозяйственной деятельности, эпиграфики, подводной археологии.

13. Какие кабинетные методы характерны для археологии?

Ответ: Морфология, классификация, типология, трасология, перекрестная датировка, реконструкция, моделирование.

14. Когда и кем был впервые применен типологический метод в археологии?

Ответ: Принципы типологического метода сформулировали в конце XIX в. шведские археологи Оскар Монтелиус и Ханс Хильдебранд, а также независимо от них – английский археолог и этнограф Огастес Генри Питт-Риверс.

15. Что такое археологический тип?

Ответ: Типом в археологии большинство исследователей считают объективно существовавшую совокупность вещей, которые сходны по назначению, материалу и форме, но могут различаться между собой в менее существенных деталях. Понятие «тип» применяют и к характеристике таких археологических объектов и явлений, как постройки, погребальные конструкции, погребальный обряд, хозяйство и т.п.

16. Что дает типологический анализ?

Ответ: В результате типологии прослеживается эволюция предметов во времени и в пространстве.

17. Для чего в археологии применяются естественнонаучные методы?

Ответ: Естественнонаучные методы нужны при изучении способов производства вещей, при реконструкции природных условий функционирования древних сообществ, при определении относительной и абсолютной датировки памятников.

18. Какие естественнонаучные методы чаще всего используются в археологии?

Ответ: Металлография, спектральный, петрография, спорово-пыльцевой, дендрохронологический, ленточных глин, радиоуглеродный, калий-аргоновый, термолюминесцентный.

19. Какие виды хозяйства были освоены человеком на протяжении каменного века?

Ответ: Охота, собирательство, рыболовство, земледелие, скотоводство.

20. Как называется переходный период от каменного века к бронзовому и почему?

Ответ: Энеолит. Этот термин удачно подчеркивает, что на заре использования металла, когда уже появляются медные орудия, еще долго сохраняются каменные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины.
2. Археологические источники.
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Начальный этап становления археологии.
5. Виды археологических памятников.
6. Археологические методы изучения вещественных источников.
7. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях.

8. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
9. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
10. Археология верхнего палеолита.
11. Палеолитическое искусство.
12. Дальнейшее развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита.
13. Мезолитическое и неолитическое искусство.
14. Освоение человеком металлургии. Археологические культуры энеолита.
15. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.
16. Археологические культуры позднего бронзового века.
17. Освоение железоделательного производства и его культурно-историческое значение.
18. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии (скифы, савроматы, саки).
19. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
20. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
21. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
22. Культура Тюркских каганатов.
23. Согдийская культура.
24. Культура Монгольской империи.
25. Культура Хазарского каганата.
26. Культура Волжской Болгарии.
27. Культура Золотой Орды.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Археология России в дореволюционный период.
2. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг.
3. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.
4. Основные направления археологии на современном этапе (1990-е годы – начало XXI века).
5. История возникновения понятия «археологическая культура». Понятие «археологическая культура» в советской археологии.
6. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура».
7. Примеры современных характеристик археологической культуры. Значение понятия «археологическая культура» в науке.
8. Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (2-я половина XIX – начало XX вв.).
9. Начало профессионального изучения палеолита Сибири (30–40-е годы XX в.).
10. Изучение палеолита Сибири в 50–70-е годы XX в.
11. 38. Выделение и обоснование раннепалеолитической и мустьерской эпохи Сибири. Современные гипотезы заселения и освоения Сибири человеком.
12. Изучение палеолита Алтая в 1980–2000-е гг.
13. Общие черты неолитической эпохи. Понятие «неолитической революции».
14. Культуры эпохи неолита Прибайкалья.
15. Неолит Алтая.
16. Андроновская культурно-историческая общность.
17. Археологические памятники андроновской культуры Алтая.
18. Основные этапы изучения скифской эпохи Алтая.
19. Культуры Алтая и сопредельных территорий в раннескифское время.
20. Пазырыкская культура: археологические объекты, виды хозяйственной деятельности, социальная стратификация общества.
21. Искусство и мировоззрение скифской эпохи Алтая.
22. Природные условия Минусинской котловины. История изучения тагарской культуры.
23. Археологические памятники тагарской культуры.
24. Империя хунну. Письменные и археологические источники. Хунну Забайкалья.
25. Южная Сибирь в гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Кокзельская культура.
26. Горный и Лесостепной Алтай в гунно-сарматскую эпоху: кулайская и булан-кобинская культуры.
27. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одицовская культура. Сросткинская общность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе

присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. «Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Археология 51.03.04 Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/25F15C9D-82F7-4131-9BF-6BE451BA52C
Л1.2	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60A44-CA24-4298-8919-EDA43A97025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Добровольская М.В.	Археология: учебное пособие	М.: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723
Л2.2	Шер Я.А.	Введение в археологию: учебное пособие	М., Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330474
Л2.3	Петров Н.И.	Археология: учебное пособие	Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Информационно-аналитический портал «Археология Алтай»: //www.archeology.asu.ru	
Э2	Скифская эпоха Алтая: http://www.hist.asu.ru	
Э3	«Скифская культура Алтай» на сайте ГМИЛИКА (Барнаул): http://www-ic.dcn-asu.ru/projects/grant/korotkov/ru/index.html	

Э4	http://www.sati.archaeology.nsc.ru:8101/	
Э5	http://www.brown.edu/Departments/Anthropology/archsite.html	
Э6	Бронзовый век: http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia	
Э7	Государственный Эрмитаж: http://www.hermitage.ru/html_Ru/index.html	
Э8	Археология Европы: http://odur.let.rug.nl/arge/	
Э9	Академия наук: http://www.ban.ru/ran.html	
Э10	Археологический web-журнал Сибири: http://www.mmedia.nsu.ru/museum/	
Э11	Археологическое обозрение: http://kleio.dcn-asu.ru/internet/new.shtml	
Э12	Археология: http://www.list.ru/catalog/	
Э13	Археология	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=517

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с археологической периодизацией. Обучающимся необходимо ознакомиться с историей археологических исследований, основными видами археологических памятников и археологической периодизацией; обратить внимание на применение основных методов археологических исследований; усвоить приемы обработки археологических материалов и опыт работы с научной литературой по археологии; научиться безопасно пользоваться цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями для поиска, хранения, обработки и анализа археологических источников.

Содержание курса осваивается последовательно, освоение компетенций проверяется посредством выполнения практических заданий.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. Результаты самостоятельной работы будут востребованы на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий.

Экзамен призван оценить освоение студентом дисциплины «Археология», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Военная археология рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	40		
самостоятельная работа	52		
индивидуальные консультации	52		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	20	10	20
Лабораторные	30	0	30	0
Сам. работа	52	110	52	110
Консультации	52	0	52	0
Итого	144	130	144	130

Программу составил(и):
докт. ист. наук, Профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
докт. ист. наук., Доцент, Серегин Н.Н.

Рабочая программа дисциплины
Военная археология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о военной археологии, как особого направления военной истории. Для этого необходимо решить следующие задачи: <ul style="list-style-type: none">• познакомить с содержанием оружейведческих понятий;• сформировать представления о систематизации предметов вооружения;• дать характеристику основных этапов эволюции военного искусства в контексте всемирной истории;• раскрыть содержание основных проблем военной археологии.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает особенности работы с документами при включении музейных предметов в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации Знает современные методы полевых и камеральных археологических исследований для информационно-аналитической деятельности в государственном органе по охране культурного наследия Знает особенности написания полевого отчета о раскопках в соответствие с принятыми стандартами и способен участвовать в его создании Анализирует достоверность информации об археологических предметах и памятниках при подготовке документов для включения музейных предметов в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Формирует необходимую информацию об археологических находках для музейного фонда по результатам полевых и кабинетных исследований Знает законы и правила проведения археологических исследований Применяет полученные знания и навыки для представления и популяризации археологического наследия в музеях и учреждениях музейного типа Оценивает важность и привлекательность памятников археологии для представления его в средствах массовой информации, для экскурсионно-туристической и экскурсионно-туристической деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Осуществляет идентификацию археологических объектов при проведении историко-культурной экспертизы и для их учета государственными органами охраны наследия Может осуществлять мониторинг состояния выявленных и поставленных на учет археологических памятников Осуществляет коммуникацию, направленную на популяризацию археологического наследия, со средствами массовой информации и в ходе тематических мероприятий Может обеспечить письменные деловые контакты и организовать мероприятия, связанные с презентацией историко-культурного наследия

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Введение в военную археологию						
1.1.	Понятия «военная археология» и «оружиеведение» в контексте исторических и археологических исследований	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.2.	Понятия «военная археология» и «оружиеведение» в контексте исторических и археологических исследований	Сам. работа	7	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
1.3.	Терминологический аппарат и методика оружиеведческого анализа	Сам. работа	7	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
Раздел 2. Археологические памятники содержащие сведения по военной истории						
2.1.	Фортификационные сооружения	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.2.	Фортификационные сооружения	Сам. работа	7	8	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.3.	Воинские погребения	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.4.	Воинские погребения	Сам. работа	7	8	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.5.	Места сражений, оружейные клады и случайные находки	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.6.	Места сражений, оружейные клады и случайные находки	Сам. работа	7	6	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.7.	Практика изучения оборонительных укреплений	Сам. работа	7	6	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
2.8.	Практика извлечения предметов вооружения и их реставрации	Сам. работа	7	6	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
Раздел 3. Изучение предметов вооружения и военной техники						
3.1.	Холодное оружие	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.2.	Холодное оружие	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.3.	Огнестрельное оружие	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Огнестрельное оружие	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.5.	Оборонительное вооружение: доспех	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.6.	Оборонительное вооружение: доспех	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.7.	Военная метательная техника	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
3.8.	Военная осадная техника	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
Раздел 4. Военно-исторические реконструкции						
4.1.	Реконструкция комплекса вооружения	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.2.	Реконструкция комплекса вооружения	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.3.	Реконструкция военной организации	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.4.	Реконструкция военной организации	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.5.	Реконструкция военного искусства	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.6.	Реконструкция военного искусства	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.7.	Опыт создания предметных военных реконструкций	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1
4.8.	Опыт моделирования применения вооружения	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Военная археология как отдельное направление в археологии. 2. Оружиеведение – вспомогательная историческая дисциплина по изучению вооружения. 3. Основные понятия исторического оружиеведения. 4. Морфология, классификация и типология вооружения и военной техники. 5. Археологические объекты с укреплениями: городища, города, крепости, замки и др.

6. Разновидности оборонительных сооружений: ров, вал, частокол, стена, башня и др.
7. Грунтовые и курганные могильники с захоронениями людей в сопровождении предметов вооружения.
8. Специальные воинские захоронения и символические объекты с предметами вооружения.
9. Изучение мест известных исторических сражений.
10. Особенности оружейных кладов и атрибуция случайных находок вооружения и военной техники.
11. Выявление и фиксация древних и средневековых укреплений.
12. Методика раскопок, консервации и реставрации фортификационных сооружений.
13. Фиксация предметов вооружения при археологических раскопках.
14. Полевая консервация и лабораторная реставрация предметов вооружения.
15. Основные разновидности стрелкового и древкового оружия.
16. Технология и разнообразие клинкового оружия.
17. Систематизация ручного огнестрельного оружия.
18. Систематизация тяжелого огнестрельного оружия.
19. Основные разновидности воинских доспехов.
20. Разнообразие доспехов боевых животных.
21. Торсионная метательная техника: камнеметы и стрелометы.
22. Огнестрельная метательная техника: пушки, мортиры, гаубицы.
23. Легкая осадная техника: лестницы, подвижные прикрытия, кирки и ломы.
24. Тяжелая осадная техника: тараны, буравы, подвижные башни и корзины.
25. Описательные и графические реконструкции вооружения.
26. Натуральные (предметные) реконструкции вооружения.
27. Воссоздание структуры военной организации по воинским захоронениям.
28. Воссоздание родов войск по наборам вооружения.
29. Реконструкция тактики войск по составу вооружения.
30. Реконструкция стратегии по характеру и расположению военных археологических объектов.
31. Реставрация и реконструкция защитного вооружения.
32. Создание натуральных копий наступательного вооружения.
33. Экспериментальная эксплуатация предметов вооружения и военного снаряжения.
34. Экспериментальная проверка функциональных свойств копий оружия и доспехов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы практических занятий:

1. Практика изучения оборонительных укреплений.
2. Практика извлечения предметов вооружения и их реставрации.
3. Военная метательная техника.
4. Военная осадная техника.
5. Опыт создания предметных военных реконструкций.
6. Опыт моделирования применения вооружения.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:
 1. Выявление и фиксация древних и средневековых укреплений.
 2. Методика раскопок, консервации и реставрации фортификационных сооружений.
 3. Фиксация предметов вооружения при археологических раскопках.
 4. Полевая консервация и лабораторная реставрация предметов вооружения.
 5. Торсионная метательная техника: камнеметы и стрелометы.
 6. Огнестрельная метательная техника: пушки, мортиры, гаубицы.
 7. Легкая осадная техника: лестницы, подвижные прикрытия, кирки и ломы.
 8. Тяжелая осадная техника: тараны, буравы, подвижные башни и корзины.
 9. Реставрация и реконструкция защитного вооружения.
 10. Создание натуральных копий наступательного вооружения.
 11. Экспериментальная эксплуатация предметов вооружения и военного снаряжения.
 12. Экспериментальная проверка функциональных свойств копий оружия и доспехов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Военная археология 46_03_04.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-EDA43A970254
Л1.2	Горбунов В.В.	История Алтая : в 3-х т. Т. 1 : Древнейшая эпоха, древность и сред-невековье: монография	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та ; Белгород : Константа, 2019	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/7151
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	сост. А.А. Тишкин, В.В. Горбунов, Т.Г. Горбунова	Алтай в эпоху средневековья: иллюстрированный исторический атлас: учебное пособие	ООО «Печатная компания АРТИКА», 2011	
Л2.2	Тишкин А.А., Горбунов В.В.	Комплекс археологических памятников в долине р. Бийке (Горный Алтай): монография	Изд-во Алт. ун-та, 2005	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	отв. ред. В.В. Горбунов, А.А. Тишкин	Материалы по военной археологии Алтая и сопредельных территорий : сб. науч. тр.	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2002	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/10203
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Военная археология			
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система:				

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время зачета оценивается на «зачтено» или «не зачтено» по следующим критериям. «Зачтено» ставит-ся, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, где он про-демонстрировал освоение компетенций в полном или достаточном объеме учебной про-граммы. «Не зачтено» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленный во-прос и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Использование естественно-научных методов в археологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	70		
индивидуальные консультации	68		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	24	18	24
Практические	24	18	24	18
Сам. работа	70	66	70	66
Консультации	68	0	68	0
Итого	180	108	180	108

Программу составил(и):
д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Использование естественно-научных методов в археологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель – сформировать знания об эффективных методах, используемых при археологических исследованиях. В соответствии с целью обозначены следующие задачи: 1. Рассмотреть историю становления основных методов и их современные возможности. 2. Научить отбирать пробы и образцы для различных анализов. 3. Выработать навыки практического использования и интерпретации результатов естественно-научных методов. 4. Сформировать систему применения естественно-научных методов в практике музейной деятельности с археологическими коллекциями.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
ПК-2.1	Знает методы исследования музейных предметов и археологических памятников в музеях разных видов и профилей
ПК-2.2	Умеет применять в профессиональной деятельности нормативные акты, регулирующие порядок использования музейных предметов, археологических памятников
ПК-2.3	Владеет навыками определения научной значимости музейных предметов и археологических памятников
ПК-4.01	Способен организовать и выполнять деятельность по учету музейных археологических коллекций
ПК-4.01.1	Знает российское законодательство в области учета, хранения археологических коллекций в музеях
ПК-4.01.2	Знает принципы учета, маркировки, страхования археологических предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-4.01.3	Умеет применять стандарты, требования, научно-методические разработки при учете и использовании музейных археологических коллекций
ПК-4.01.4	Владеет навыками составления научных описаний, картотек, каталогов археологических памятников для внесения записей в музейные базы данных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принятые законы и правила проведения археологических работ
3.2.	Уметь:
3.2.1.	обрабатывать археологические коллекции для передачи их в музейный фонд осуществлять мониторинг состояния памятников культурного наследия
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способностями руководить работой специалистов по учету музейных предметов и управлять подразделениями в профессиональной сфере деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Применение биологических методов и приемов изучения археологических находок						
1.1.	Агробиологический анализ и палеокарпологический метод	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
1.2.	Агробиологический анализ и палеокарпологический метод	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
1.3.	Спорово-пыльцевой (палинологический) анализ	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
1.4.	Спорово-пыльцевой (палинологический) анализ	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л3.1
1.5.	Фитолитный анализ	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
1.6.	Фитолитный анализ	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л3.1
1.7.	Археозоологические определения и ZooMS	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
1.8.	Археозоологические определения и ZooMS	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
1.9.	Антропологические, биоархеологические и палеогенетические исследования	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
1.10.	Антропологические, биоархеологические и палеогенетические исследования	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л3.1
Раздел 2. Современные методы датирования в археологии						
2.1.	Радиоуглеродный метод определения возраста и AMS-датирование	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
2.2.	Радиоуглеродный метод определения возраста и AMS-датирование	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
2.3.	Радиоуглеродный метод определения возраста и AMS-датирование	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1
2.4.	Дендрохронологический анализ	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
2.5.	Дендрохронологический анализ	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
2.6.	Термолюминесцентный, археомагнитный, оптически стимулированная люминесценция (OSL) и другие методы датирования	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л3.1
2.7.	Термолюминесцентный, археомагнитный, оптически стимулированная	Практические	7	4		Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	люминесценция (OSL) и другие методы датирования					
Раздел 3. Обследования (разведка) и методы фиксации археологических объектов						
3.1.	Аэрофоторазведка	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
3.2.	Аэрофоторазведка	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
3.3.	Космическое зондирование, использование космических снимков и современных средств навигации	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л3.1
3.4.	Космическое зондирование, использование космических снимков и современных средств навигации	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1
3.5.	Геофизические исследования. Электроразведка, магниторазведка, сейсморазведка	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
3.6.	Геофизические исследования. Электроразведка, магниторазведка, сейсморазведка	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
3.7.	Геофизические исследования. Электроразведка, магниторазведка, сейсморазведка	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1
3.8.	Геохимические и биохимические методы, фосфатный анализ	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
3.9.	Геохимические и биохимические методы, фосфатный анализ	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1
Раздел 4. Методы изучения металлических предметов и изделий из других материалов, полученных при раскопках						
4.1.	Метод количественного спектрального анализа сплавов, рентгенофлюоресцентный анализ	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
4.2.	Метод количественного спектрального анализа сплавов, рентгенофлюоресцентный анализ	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
4.3.	Метод количественного спектрального анализа сплавов,	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рентгенофлюоресцентный анализ					
4.4.	Изучение археологического текстиля, изделий из кости, рога, стекла, кожи, древесины и других материалов	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
4.5.	Изучение археологического текстиля, изделий из кости, рога, стекла, кожи, древесины и других материалов	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л3.1
4.6.	Изучение археологического текстиля, изделий из кости, рога, стекла, кожи, древесины и других материалов	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1
4.7.	Трасологический метод	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л3.1
4.8.	Трасологический метод	Практические	7	2		Л1.1, Л3.1
4.9.	Значение междисциплинарных исследований в археологии	Лекции	7	2		Л1.1, Л3.1
4.10.	Значение междисциплинарных исследований в археологии	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

1. К биологическим методам, применяемым в археологии, относится...

Выберите один ответ:

- петрографический метод
- палеомагнитный метод
- дендрохронологический метод
- термолюминесцентный метод

2. К методам археологической разведки относятся...

Выберите один ответ:

- изотопный анализ
- аэрофотосъемка
- термолюминесцентный метод
- петрографический метод

3. Калибровка радиоуглеродных дат производится с помощью ...

Выберите один ответ:

- абсолютного ТЛ датирования
- относительного биостратиграфического датирования
- датирования по древесным кольцам
- палеомагнитного датирования

4. Основные принципы и методы дендрохронологии за рубежом сформулировал:

Выберите один ответ:

- Э. Дуглас

- У. Либби
- Р. Бойл
- К. Гаусс

5. В археологии для датировки археомагнитным методом используется ...

Выберите один ответ:

- изделия из железа
- деревянные предметы
- пепел из очага
- керамический сосуд

6. Изучение остатков фауны млекопитающих из культурных слоев археологических памятников позволяет ...

Выберите один ответ:

- реконструировать природный ландшафт
- узнать происхождение видов
- отметить степень фоссилизации
- определить тип хозяйства древнего населения

7. Отметьте фактор, вносящий ошибку в определение местоположения с использованием GPS-приемника:

Выберите один ответ:

- местонахождение в пустыни
- геометрия спутников
- смещение спутникового сигнала.
- атмосферные осадки

1. Открытие радиоуглеродного метода и история его использования в археологии.
2. Аэрофоторазведка: история применения и современное состояние.
3. Восстановление лица по черепу (от М.М. Герасимова к современным технологиям).
4. Дендрохронологический анализ: история формирования и сущность.
5. Рентгенофлуоресцентный анализ: основа метода, приборная база, особенности применения.

1. В чем преимущество междисциплинарного подхода при археологических исследованиях.
2. Какие естественно-научные методы наиболее эффективны в археологии?
3. Как археологи пишут историю?
4. Зачем исследователям естественно-научных направлений сотрудничать с археологами (объясните и приведите конкретные примеры).
5. Как узнать, чьи это кости, найденные при раскопках?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не запланированы

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

1. Исторические и практические условия для применения в археологии методов других наук.
2. Агробиологический анализ.
3. Общие требования к отбору проб для агробиологического анализа.
4. Палеокарпологический метод.
5. Правила отбора образцов для палеокарпологического изучения. Гербарий.
6. Сфера традиционного использования спорово-пыльцевого анализа. Особенности и опыт применения его в

археологии.

7. Основные принципы палинологического анализа. Фитолитный анализ
8. Изучение разреза и порядок отбора образцов для палинологического и фитолитного анализов.
9. Лабораторная обработка проб и интерпретация полученных результатов палинологического и фитолитного анализов.
10. Методы геофизической разведки в изучении поселений и грунтовых могильников. Электрические и другие методы разведки.
11. Тахеометрическая съемка археологических памятников.
12. Агробиологический и спорово-пыльцевой анализы.
13. Применение палинологического анализа. Палеокарпологический метод.
14. Естественнонаучные методы датирования в археологии. Общая характеристика.
15. Открытие У.Ф. Либби и его значение. Основы радиоуглеродного метода. Калибровка радиоуглеродных дат. AMS-датирование.
16. Дендрохронологический анализ: история формирования и сущность.
17. Правила отбора проб для радиоуглеродного анализа. Паспорт пробы.
18. Инструкция по отбору образцов для дендрохронологического датирования. Паспорт образца.
19. Радиоуглеродные и другие лаборатории в России и за рубежом.
20. Методы датирования археологических материалов: термолюминесцентный, археомагнитный, метод определения относительного возраста по коллагену и фтору. Датирование керамики.
21. Формы и методы археологического обследования. Инструментальная съемка археологических памятников. Картирование и требования к описанию обнаруженных объектов.
22. Аэрофоторазведка. Космическое зондирование. Использование снимков для выявления и фиксации археологических памятников. Многомерное лазерное сканирование местности.
23. Геофизические исследования: история разработки и применения комплекса методов.
24. Использование современных средств навигации и электроразведки при изучении древних объектов. Магниторазведка. Сейсморазведка.
25. Геохимические и биохимические методы поисков древних памятников. Фосфатный анализ: основа метода и процедура отбора проб.
26. Методы изучения металлических находок.
27. Изучение археологического текстиля, керамики, стекла и других находок из разных материалов.
28. Археозоологические определения и ZooMS.
29. Антропологические определения и биоархеологические исследования. Изучение палеодиеты. Палеогенетические исследования.
30. Значение междисциплинарных исследований в археологии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов А.И., Шер Я.А.	Методы археологического исследования: Учебное пособие для студентов вузов	Б.и., 2002	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Тишкин А.А.	Методика отбора проб для радиоуглеродного и дендрохронологического датирования: Учебно-методическое пособие	Алт. ун-та, 2001	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный Университет»		http://portal.edu.asu.ru/	
Э2	Образовательная платформа «Юрайт»		https://urait.ru/book/	
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://www.biblioclub.ru/	
Э4	Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»		http://archaeology.asu.ru/portal	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал дисциплины структурирован на разделы. При изучении разделов студенты должны ознакомиться с особенностями естественно-научных методов, используемых при археологических исследованиях. При подготовке к практическим занятиям для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, литературой и источниками, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Рекомендуется составление плана прочитанного текста, тезисов или выписок, конспектов и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. При изучении тем, вынесенных в самостоятельную работу, студенту необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки. Письменные задания и эссе должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускаются плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то все они не оцениваются. При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История первобытного общества

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	36		
индивидуальные консультации	33		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	16	24	16
Сам. работа	36	77	36	77
Консультации	33	0	33	0
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины
История первобытного общества

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса Познакомить слушателей в ходе проблемно-исторического изложения материала с историей формирования истории первобытного общества (ИПО), основными методами и задачами ИПО, а также дать представление о специфике, особенностях и закономерностях развития общества на различных этапах древнейшей истории человечества. Создать у студентов цельную картину становления и развития основных социальных и экономических структур, возникновения и эволюции духовной жизни общества. Цель практического раздела – рефлексия и углубленное изучение наиболее сложных проблем ИПО: становления дуально-родовых и семейных структур, различные типы организации социума, особенности первобытной экономики и т.п.</p> <p>В соответствии с указанной целью определены следующие задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">• Раскрыть этапы и движущие силы антропосоциогенеза;• Проследить особенности развития производительных сил общества и взаимосвязь их с эволюцией социальных структур;• Проанализировать становление и развитие духовной жизни на различных этапах истории первобытного общества;• Выявить закономерности становления и эволюционную динамику семейно-брачных отношений;• Ознакомить с концепциями сложения на протяжении истории первобытного общества собственности (от коллективной к частной);• Дать системные представления о хозяйственно-культурных типах общества на различных этапах его развития, возникновение и эволюция производящего хозяйства;• Способствовать формированию навыков самостоятельной исследовательской работы.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Знает терминологический аппарат исторических наук и археологии и применяет его при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач.</p> <p>Знает основные закономерности историко-археологических процессов, а также особенности культурного, экономического и социально-политического развития обществ на разных этапах истории.</p> <p>Формирует необходимую информацию об археологических находках для музейного фонда по результатам полевых и кабинетных исследований.</p> <p>Анализирует достоверность информации об археологических предметах и памятниках при подготовке документов для включения музейных предметов в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Умеет применять знание периодизации развития человечества, разработанные в области истории, археологии и естественных наук.</p> <p>Идентифицирует, анализирует и интерпретирует письменные, изобразительные и материальные источники, зафиксированные при археологических исследованиях.</p> <p>Осуществляет идентификацию археологических объектов при проведении историко-культурной экспертизы и для их учета государственными органами охраны наследия.</p> <p>Применяет полученные знания и</p>

	навыки для представления и популяризации археологического наследия в музеях и учреждениях музейного типа
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Применяет современные методологические концепции при решении профессиональных задач</p> <p>Осуществляет отбор образцов для междисциплинарных анализов и имеет навыки первичной интерпретации полученных результатов.</p> <p>Знает особенности работы с документами при включении музейных предметов в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.</p> <p>Оценивает важность и привлекательность памятников археологии для представления его в средствах массовой информации, для экскурсионно-туристической и экскурсионно-туристической деятельности</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История первобытного общества как наука						
1.1.	<p>История первобытного общества – предмет и объект исследования.</p> <p>Соотношение и наполнение терминов «история первобытного общества» и «доистория».</p> <p>Первобытность древняя и «современная»: понятия доисторических (апополитейных) и протоисторических (синполитейных) культур.</p> <p>Место дисциплины в системе наук.</p> <p>Синтетический характер знания о классической первобытности.</p> <p>Особенности первобытной истории. Значение изучения первобытной истории: познавательный, мировоззренческий и практический аспекты.</p>	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	<p>Содержание понятия история первобытного общества (ИПО). Задачи и цели курса ИПО. Структура курса ИПО. Периодизация и хронология истории первобытного общества.</p> <p>Предмет и объект ИПО.</p> <p>Литература (основная и дополнительная) и учебники по курсу.</p> <p>Неразработанность проблем</p>	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>завершающих этапов развития первобытного общества. Борьба сторонников цивилизационного и формационного подходов к изучению истории. Источниковедение истории первобытного общества. Источники ИПО: археология, этнография, историческая антропология, геология и палеозоология, палеоботаника, физика, химия, лингвистика, социология. Роль и значение реконструкций ИПО. Проблемы критического отношения к источникам. Сложности анализа известных этнографических данных с целью палеоисторических реконструкций.</p>					
Раздел 2. Историография ИПО						
2.1.	<p>Первый период. Представления о ранних этапах истории в древности и средневековье. Накопление письменных источников. Знания о первобытных народах на Древнем Востоке. Библейская версия начала человеческой истории. Второй период. Начало обобщения накопленных данных: М. Монтень, Дж. Толанд, Т. Гоббс, Дж. Локк, Г. Форстер, Ж.Ф. Лафито, А. Фергюсон (теория «благородного дикаря»). Идеи универсальной стадильности исторического развития в контексте эволюции семейно-брачных отношений (Я. Бахофен, Дж. Мак-Леннан). Третий период. Становление истории первобытного общества как науки. Концепции эпохи просвещения. Открытия XIX в. и возникновение учения Ч. Дарвина. Теория эволюции и её адаптация</p>	Лекции	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>применительно к анализу человека (Ч. Дарвин) и общества (Г. Спенсер). Классики эволюционизма о первобытной культуре (Л.Г. Морган, Э. Тайлор, Д.Д. Фрэнгер). Марксистская концепция первобытности.</p>					
2.2.	<p>Четвертый период. Изучение ИПО в новейшее время. Зарубежные, советские и российские школы и направления в изучении ИПО. Критика однолинейного эволюционизма и складывание различных направлений в разработке проблем первобытной истории в первой половине XX столетия. Диффузионистская концепция происхождения и распространения древних культур (Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, В. Шмидт). Тотем и табу: психоаналитическая теория происхождения общества, религии, нравственности (З.Фрейд). Архетипы в сознании и поведении человека (К.Г. Юнг). Особенности первобытного мышления (Л. Леви-Брюль) и архаичной экономики (М.Мосс) в контексте социологии Э. Дюркгейма. Позитивистские установки в исследовании первобытных культур в англо-американской науке. Школа Ф. Боаса: дихотомия истории и науки, релятивизм системы ценностей, всесторонний (холистский) анализ отдельных культур. Функционалистский переворот: культура, традиция, функция, социальная структура в интерпретации Б. Малиновского и А. Радклифф-Брауна. Включенное наблюдение как основ</p>	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Источниковедение и историография истории первобытного общества	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Начало антропосоциогенеза						
3.1.	Предпосылки возникновения человеческого общества. Понятия «социальное», «биологическое», «культура». Роль социально-экономических отношений в развитии общества. Характеристика сообществ приматов. Доминирование и зоологический индивидуализм. Характеристика сообществ хищных животных. Реконструкция сообщества древнейших предлюдей как коллектива охотников и собирателей, использующих примитивные орудия из камня и кости. Проблема примата социального над биологическим. Доказательства наличия охоты у древнейших предков человека. Возникновение двуногой локомации и первой орудийной деятельности.	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	«Первый кризис» возникающего человеческого общества и выход из него. Борьба в гregarных сообществах предлюдей биологического (зоологический индивидуализм) и социального. Необходимость регулирования отношения полов (высокая смертность предженщин). Появление полового и пищевого табу как первых социально-регулирующих законов в стаде предлюдей. Промискуитет, агамия, аномия, эндогамия, экзогамия, разборные отношения. Биологические и социальные изменения в древнейших коллективах как следствие преодоления	Сам. работа	5	11		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«первого кризиса». Проблема отражения указанных изменений в древнейших обрядах, зафиксированных в этнографических и письменных источниках.					
3.3.	Открытие и изучение ископаемых остатков предлюдей	Практические	5	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Открытие и изучение ископаемых предков человека						
4.1.	<p>Антропологическая характеристика палеоантропов. Начальный этап расообразования. Различия архантропов и палеоантропов. Возникновение первых расовых отличий. Особенности морфологического строения ранних и поздних палеоантропов. Непрерывность и эволюция материальной культуры. Палеоклиматические и социальные причины специализации палеоантропов. Причины возникновения расовых отличий. Проблема преемственности ранних и поздних палеоантропов</p> <p>Культура классических (поздних) неандертальцев. Социальные достижения поздних неандертальцев: погребения, примитивное искусство, взаимопомощь (погребения в пещере Шанидар). Тотемизм: захоронения черепов и натуральный макет. Истоки религиозных представлений поздних предлюдей. Феномен неандертальских захоронений. Проблема взаимосвязи натурального макета с тотемизмом.</p> <p>«Второй кризис» формирующегося человеческого общества и выход из него. Инбридинг и его последствия для поздних предлюдей. Характеристика праобщин заключительной стадии</p>	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	формирования человеческого общества. Этнографич					
4.2.	Открытие и изучение австралопитеков. Распространение четырех видов австралопитеков на территории Африки. Свидетельства ранней орудийной деятельности. Реконструкция хозяйственной деятельности. Полицентризм и моноцентризм в свете проблемы австралопитеков. Открытие и изучение архантропов. Расширение древней ойкумены. Изменения в антропологическом строении и орудийной деятельности архантропов. Проблема возникновения языка и речи. Гипотеза Н.А. Тих о кинетическом праязыке. Находки ашельской индустрии в Северной Азии. Проблема соотношения изученных раннепалеолитических стоянок Северной Азии с архантропами. Открытие и изучение палеоантропов. Неандертальская проблема: классические (шапельские) и ранние неандертальцы. Эпоха мустье Старого Света. Достижения хозяйства палеоантропов. Мустьерские памятники Алтая. Проникновение палеоантропов в Северную Азию. Проблема датировки эпохи мустье. Леваллуазская техника расщепления камня и ее значение для дальнейшего развития человеческого общества.	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Возникновение и особенность расовых типов	Практические	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Раннепервобытная община охотников, собирателей и рыболовов						
5.1.	Возникновение раннепервобытной родовой общины. Структура	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>дуально-родовой и дуально-фратриальной общины. Социальная организация родового строя: возникновение племен. Преемственность материальной культуры от палеоантропа к неолиту (Homo Sapiens). Археологические культуры позднего палеолита и достижения этого периода. Достоверность палеосоциологических реконструкций. Проблема эпох перигорда и ориньяка. Проблема преемственности материальной культуры эпохи мустье и верхнего палеолита. «Сценарии перехода от среднего к верхнему палеолиту» (гипотеза Л.Б. Вишняцкого). Заселение человеком современного типа новых территорий и становление рас. Освоение Нового Света, Австралии, Океании. Древнейшие культуры этих территорий. Особенности человеческих рас. Проблемы адаптации человеческого организма к различным климатическим и природным зонам. Расы и расовые типы.</p>					
5.2.	<p>Возникновение языков. Языковая непрерывность. Классификация языков, языковые семьи. Особенности языкового строения и семантики слов в раннеродовом обществе. Возможности лингвистики и топонимики в реконструкции ИПО. Социальная организация раннеродовой общины. Системы родства и брака. Этнографические свидетельства о пережитках ранних систем родства и брака. Половозрастное деление общества, социализация детей. Проблема отражения социальной организации раннеродовой общины в планиграфии древних и</p>	Сам. работа	5	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	современных поселений. Мужские и женские дома.					
Раздел 6. Материальная и духовная культура раннеродового общества						
6.1.	Материальная культура раннеродового общества. Прогрессивное развитие производительных сил. Домостроение. Особенности материальной культуры раннеродового общества в Сибири и на Алтае. Формирование хозяйственно-культурных типов присваивающей экономики. Практические знания. Проблемы охотничьей специализации раннеродовых племен. Трасологические исследования древних орудий труда. Вопросы соотношения археологических культур эпохи палеолита и реальных раннеродовых этнических групп. «Третий кризис» человеческого общества и становление производящего хозяйства. Завершение ледниковой эпохи, вымирание мамонтовой фауны и кризис раннеродового хозяйства. Мезолит: развитие индивидуальной охоты и рыболовства. Неолитическая революция. Семь центров доместикации растений (Н.И. Вавилов). Возникновение скотоводства. Проблема «первобытного изобилия». Вопрос о появлении и последствиях распространения рыболовства. Взаимоотношения первобытного земледелия и скотоводства. Понятие «кочевничество».	Лекции	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Духовная культура раннеродового общества. Верхнепалеолитическое искусство и его особенности. Макароны, трафареты рук, канонизированный	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	контурный рисунок, полихромная живопись, мелкая пластика, орнамент. Тотемизм, магия, первобытный обряд, анимизм, культы сил природы, фетишизм. Взаимосвязь раннепервобытного искусства, тотемизма и магии. Проблема современных пережитков раннеродовых религиозных воззрений.					
6.3.	Искусство раннеродового общества	Практические	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 7. Позднепервобытная община земледельцев, скотоводов, высших охотников, собирателей, рыболовов						
7.1.	Переход от присваивающего хозяйства к производящему и его последствия. Появление избыточного продукта. Межобщинное разделение труда. Ранние формы собственности. Дарообменная (престижная) экономика. Появление ремесла. Вопросы влияния личной и общинной собственности на социальную структуру позднепервобытного общества. Социальная организация позднепервобытной общины. Половозрастная структура и разделение труда. Сегментация общины: линидж, субклан, род, фратрия, племя. Адопция. Археологические и этнографические данные о социальной структуре позднепервобытной общины. Проблема взаимоотношения «сегментов» позднепервобытной общины.	Лекции	5	2		Л2.1
7.2.	Возникновение и эволюция парного брака и парной семьи. Влияние экономических достижений на структуру родства и брака и динамику их эволюции. Появление парной семьи и ее взаимоотношения с общиной и родьей.	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Противоборство отношений ранних форм собственности с родовыми отношениями. Бигмены. Вопросы влияния ранней формы собственности на изменение брачно-семейных отношений. Этнографические свидетельства пережитков конфронтации зарождающихся семейных и родовых отношений.</p>					
Раздел 8. Духовная и материальная культура позднеродового общества						
8.1.	<p>Духовная культура позднеродового общества. Искусство неолита и его особенности. Появление архитектуры, керамического производства (терракота), ткачества и т.д. Религиозные воззрения земледельцев-скотоводов (культ огня и плодородия) и охотников, собирателей, рыболовов (шаманизм). Особенности шаманизма. Начало становления «мировых» религий. Мифы, сказки, предания, легенды. Появление жречества. Проблемы ранних форм религии, их становления и развития. Значение для позднеродовых общин появления «стройных» религиозных систем. Причины усиливающихся в позднеродовом обществе религиозных различий (вплоть до антагонизма) между общинами производящего и присваивающего ХКТ.</p>	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.2.	<p>Итоги развития хозяйства и материальной культуры позднеродового общества. Новые ХКТ. Особенности ранних форм земледелия и его продуктивность. Развитие скотоводства. Появление древнеземледельческих поселков. Ремесло. Развитие обменных отношений. Изменения в характере собственности. Проблема</p>	Сам. работа	5	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ХКТ высших рыболовов, собирателей и охотников. Ранние кочевники. Вопрос взаимовлияния изменений в характере собственности на развитие обмена.					
Раздел 9. Распад первобытного общества. Эпоха классового образования						
9.1.	<p>В настоящее время различных концепций, объясняющих причины возникновения государства существует большое множество. Разнообразие этих концепций обусловлено сложностью и многоплановостью данной проблемы, отрывочностью знаний об эпохе генезиса государства, существенным различием исходных позиций и авторитета авторов соответствующих теорий, различием их мировоззрения, социально-политических взглядов, наличия естественно-научных подходов и др.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Религиозные (теологические) концепции; • Материалистическая теория; • Концепция общественного договора (естественного права); • Патриархальная концепция происхождения государства • Теория насилия; • Органическая концепция возникновения государства. 	Лекции	5	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
9.2.	<p>Производственные предпосылки распада первобытного общества. Начало обработки металлов: медь, бронза, железо. Центры рудодобычи и металлообработки. Повышение производительности труда и его значение: тягловые животные, плуг, вьючные и верховые животные, средства передвижения. Проблема энеолита. Вопросы первоначального использования металлов (бронза, железо). Проблема кочевничества.</p>	Сам. работа	5	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 10. Социальная организация общества в эпоху классовообразования						
10.1.	<p>Появление частной собственности и соседской общины. Изменения в социальной структуре общества в связи с победой частной собственности. Институт вождизма. Вызревание раннеклассовых структур. Особенности соседской общины.</p> <p>Появление и развитие торговли. Взаимоотношения общинной и родоплеменной организации. Различия в процессе победы частной собственности между земледельцами и скотоводами. Особенности ранней торговли и межобщинного разделения труда. Брак и семья в эпоху распада первобытного общества. Победа отцовской фелиации и начало подчиненного положения женщины в обществе. Понятие «иждивенчество».</p> <p>Становление и развитие моногамной семьи, основанной на мужской частной собственности. Патриархат. Победа отцовского рода, как свидетельство начала преобладания отношений на основе частной собственности и окончательной гибели родовых отношений.</p> <p>Укрепление племенной организации. Племя как социально-потестарная общность. Наследственное лидерство. Усложнение общественного производства. Рост противоречий и конфликтов в</p>	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
10.2.	<p>Первобытная периферия классовых обществ. Аполитейные и синполитейные первобытные общества. Изоляты. Культурные взаимозаимствования.</p>	Сам. работа	5	30		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Колониализм и неоколониализм. Остаточные нормы и представления. Проблемы взаимоотношений различных обществ с остаточными нормами первобытного общества.					
Раздел 11. Религиозные представления в первобытном обществе						
11.1.	Ранние формы религии в первобытном обществе (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия) Религиозные представления в позднеродовом обществе: <ul style="list-style-type: none"> • складывание мифологических систем; • зарождение и особенности шаманизма; Религиозные представления в период классовообразования (распада родовых отношений): • зарождение жречества (язычества); • начало формирования мировых религий. 	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
11.2.	Политеизм и его структура на примере язычества древних славян: Род, Сварог и Сварожичи, Трилав, Дажьбог, Перун, Хорс и др. нечистая сила и специфика «темного пантеона».	Сам. работа	5	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Источники истории первобытного общества (ИПО). 2. Хронология и периодизация ИПО. 3. Историография ИПО до возникновения учения Ч. Дарвина. 4. Историография ИПО с середины XIX века до наших дней. 5. Советская и Российская школа изучения ИПО. 6. Открытие и изучение австралопитековых. 7. Материальная культура австралопитеков. 8. Эпоха первобытного человеческого стада: преодоление зоологи-ческого индивидуализма. 9. Открытие и изучение архантропов. 10. Материальная культура архантропов. 11. Промискуитет: агамия, аномия. 12. Открытие и изучение палеантропов. 13. Материальная культура палеантропов. 14. Духовная культура палеантропов: тотемизм, погребения, искусство. 15. Проблема возникновения языка и речи. 16. Праобщина классических неандертальцев: второй кризис челове-ческого общества.

17. Антропология кроманьонского человека и становление человеко-ских рас.
18. Накапливание практических знаний в раннеродовом обществе.
19. Духовная культура раннеродового общества: ранние формы религии.
20. Уральская, южносибирская и эфиопская контактные расы: ареал расселения, основные антропологические признаки.
21. Искусство начала верхнего палеолита: макароны, трафареты рук, контурный рисунок.
22. Искусство верхнего палеолита: живопись, скульптура, мелкая пластика.
23. Искусство раннеродового общества на территории России.
24. Социальная организация раннеродового общества и ранние формы родства.
25. Возникновение ХКТ присваивающей экономики, особенности первобытного хозяйства.
26. Эпоха мезолита: третий кризис человеческого общества и его преодоление.
27. Материальная культура эпохи неолита. Неолитическая революция.
28. Возникновение и очаги раннего земледелия.
29. Возникновение скотоводства.
30. Социальная структура поздне-родового общества.
31. Ранние формы собственности.
32. Брак и семья в поздне-родовом обществе.
33. ХКТ поздне-родового общества, их взаимодействие.
34. Общественное разделение труда в поздне-родовую эпоху.
35. Престижная экономика и ее роль в становлении собственности.
36. Социализация в первобытном обществе: младенчество, детство, инициации.
37. Духовная культура и искусство поздне-родового общества.
38. Возникновение и особенности шаманизма.
39. Роль металлов в развитии производительных сил общества: медь, бронза, железо.
40. Подъем производства в эпоху распада первобытного общества.
41. Появление избыточного продукта: причины, роль и последствия.
42. Появление новых ХКТ в период распада первобытного общества.
43. Межобщинное разделение труда на заключительных этапах развития первобытного общества и появление торговли.
44. Возникновение частной собственности.
45. Моногамная семья: появление и роль в разложении родовых институтов.
46. Социальная структура соседской общины.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примеры тематики письменных контрольных работ различного типа:
 Представления о ранних этапах истории в древности и средневековье.
 Становление истории первобытного общества как науки.
 Зарубежные, советские и российские школы и направления в изучении ИПО.
 Реконструкция сообщества древнейших предлюдей, как коллектива охотников и собирателей, использующих примитивные орудия из камня и кости.
 Неандертальская проблема: классические (шапельские) и ранние неандертальцы.
 Социальные достижения поздних неандертальцев: погребения, примитивное искусство, взаимопомощь (погребения в пещере Шанидар).

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Коллоквиум, кейс-задача, круглый стол (дискуссия), портфолио студента, проект-презентация, доклад (сообщение), творческое задание.

Пример:

Коллоквиум по теме:

Возникновение и особенность расовых типов.

Возникновение языка и речи.

Творческие мини-проекты:

Проблема становления человека современного физического типа.

Центры доместики растений.

Деловая игра:

Доместикация животных - мифы и реальность.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_История_первобтного_общества\(1\).docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература		
6.1.1. Основная литература		
	Авторы	Заглавие
Л1.1	Кремлев М.Т.	Историческая социология в 3 ч. Часть 1. Первобытное общество.: Учебное пособие для бакалавров и магистратуры
Л1.2	Сост. А.П. Беликов	Первобытное общество: Учебное пособие
6.1.2. Дополнительная литература		
	Авторы	Заглавие
Л2.1	Шер Я.А.	Введение в археологию: учебное пособие
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет		
	Название	
Э1	1. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества: Учеб. для вузов по спец. «История». М.: Высш. шк., 1999. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.istmira.com/istoriya-pervobytnogo-obshhestva/	
Э2	2. Воронцов Н.Н. Эрнст Геккель и судьбы учения Дарвина // Научно-просветительский журнал «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_717.html	
Э3	3. Думанов Х.М., Першиц А.И. Матриархат: новый взгляд на старую проблему. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.istmira.com/matриархат/	
Э4	4. http://www.portalus.ru/modules/psychology/print.php?subaction=showfull&id=1107022337&archive=1120045855&start=0	
Э5	5. Кабо В. Теоретические проблемы реконструкции первобытности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aboriginals.narod.ru/reconstruction1.htm	
Э6	6. Кирсанов В. Краткий курс истории антропогенеза, или Сущность и происхождение труда, сознания и языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fisinter.ru/~ain/kvn/krat_kurs.htm	
Э7	7. Книжный сайт «Мир книг». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.mirknig.com/knigi/history/11811-pervobytnogo-obshhestva.html	
Э8	8. Марков Г.Е. Религиозные верования. Предполагаемый генезис и история. Этно-Журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ethnonet.ru/ru/pub/0503-02.html	
Э9	9. Семёнов Ю. Введение во всемирную историю. Выпуск 1. Проблема и понятийный аппарат. Возникновение человеческого общества. Научно-просветительский журнал «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_1151.html	
Э10	10. Семенов Ю.И. Введение во всемирную историю. Выпуск 2. История первобытного общества М., 1999. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.rus.ec/b/301498/read ; http://scepsis.ru/library/id_1151.html	
Э11	11. Семёнов Ю. Льюис Генри Морган: легенда и действительность // Научно-просветительский журнал «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_1001.html	
Э12	12. Семёнов Ю.С. П. Толстов как теоретик этнологической и исторической науки // Научно-просветительский журнал «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_192.html	
Э13	13. Семёнов Ю. Экономическая антропология // Научно-просветительский журнал «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_192.html	

Э14	14. «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_136.html
Э15	15. Семёнов Ю. Возникновение религии и ее первая, исходная форма – магия // Научно-просветительский журнал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_305.html
Э16	16. Семёнов Ю. Формы общественной воли в доклассовом обществе: табуитет, мораль и обычное право // Научно-просветительский журнал «Скепсис». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://scepsis.ru/library/id_123.html
Э17	17. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.hrono.ru/libris/lib_e/engels_sem00.html
Э18	Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные
Э19	и поисковые системы
Э20	18. Антропогенез.ру / Каталог находок. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://antropogenez.ru/location/58/
Э21	19. Археология Европы / Archaeological Resource Guide for Europe. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.archaeology.ru/
Э22	20. Археология. Ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: // http://www.archaeology.ru/
Э23	21. Археология Алтая. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.archaeology.ru
Э24	22. Наука и жизнь: путешествие к колыбели человечества. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.nkj.ru/archive/articles/10796/
Э25	23. Неандерталец. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Neanderthaler
Э26	24. Палеолит. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org
Э27	25. Первобытное искусство: виртуальный музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://vm.kemsu.ru
Э28	26. Первобытное искусство и культура. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.mystic-chel.ru/primeva/
Э29	27. Плейстоценовые гоминиды. Web – энциклопедия // Портал «Сибирика». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_top/encyc16/
Э30	28. «Сибирика». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_top/encyc17/
Э31	Библиотека портала Антропогенез.ру http://antropogenez.ru/articles/
Э32	Марков А. В. «Происхождение и эволюция человека. Обзор достижений палеоантропологии, сравнительной генетики и эволюционной психологии» Доклад, прочтенный в Институте Биологии Развития РАН 19 марта 2009 http://evolbiol.ru/markov_anthropogenes.htm
Э33	Антропогенез. ру http://antropogenez.ru/
Э34	История первобытного общества

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-ASTRA LINUX SPECIAL EDITION) (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных сист

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Хронологически курс "История первобытного общества" (ИПО) охватывает несколько миллионов лет. В этот период произошло становление человека современного физического типа (Homo Sapiens), производительных сил общества, социальных и семейно-брачных структур, сложились основные расовые и антропологические типы, народы и языки. Кроме этого изучение ИПО является своего рода подготовкой к восприятию основных процессов и понятий курсов "Истории древнего мира", "Истории России" (древнейший период), "Основы археологии", "Основы этнологии" и т.д. Исходя из вышесказанного нами определены следующие цели курса ИПО:

1. Создание цельной картины становления и ранней истории человеческого общества.
2. Характеристика развития основных социальных и экономических структур.
3. Возникновение и эволюция духовной жизни общества.

Для достижения намеченных целей курса поставлены следующие задачи:

1. Раскрытие этапов и движущих сил антропосоциогенеза;
2. Особенности развития производительных сил общества и взаимосвязь их с эволюцией социальных структур;
3. Анализ становления и развития духовной жизни на различных этапах истории первобытного общества;

4. Становление и эволюция семейно-брачных отношений;
5. Сложение и изменение на протяжении истории первобытного общества собственности (от коллективной к частной);
6. Хозяйственно-культурные типы общества на различных этапах его развития, возникновение и эволюция производящего хозяйства.

Разработанная программа вполне применима для реализации курса ИПО как на отделении заочного обучения, так и на отделении искусствования. В первом случае незначительное сокращение количества часов осуществляется за счет практических занятий и вынесения некоторых тем на самостоятельное изучение (историография ИПО и вопросы открытия ископаемых предков человека); во втором случае из цикла лекций исключаются темы, посвященные духовной жизни первобытного общества, т.к. они изучаются в отдельном курсе.

Следует также отметить то, что наполнение конкретным материалом, особенно иллюстрирующим те или иные теоретические положения, может способствовать изучению материалов Алтайского края. Соотнесение разработок и теорий ИПО с региональными необходимо еще и потому, что сейчас в школьном образовании, согласно принятым образовательным стандартам, значительное место уделено изучению регионального компонента. При этом состояние изученности археологических комплексов Алтая вполне позволяет осуществить подобное сочетание.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История становления и развития археологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		
индивидуальные консультации	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	24	16	24
Практические	20	28	20	28
Сам. работа	36	29	36	29
Консультации	36	0	36	0
Итого	108	81	108	81

Программу составил(и):
докт. ист. наук, Профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
докт. ист. наук, Профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
История становления и развития археологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о зарождении и эволюции археологических исследований. Задачи курса: <ul style="list-style-type: none">• дать характеристику основных этапов развития археологии в общемировом масштабе;• сформировать представление о специфике археологических исследований в разных регионах;• рассмотреть изменение теоретических основ и практики археологических исследований;• раскрыть содержание основных проблем всемирной и отечественной археологии.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира археологические факты и закономерности развития социокультурных общностей на территории России и зарубежных стран для системных исторических реконструкций основные этапы формирования и развития археологии в России и за рубежом для оценки уровня современных знаний современные методы полевых и камеральных археологических исследований для информационно-аналитической деятельности в государственном органе по охране культурного наследия особенности написания полевого отчета о раскопках в соответствии с принятыми стандартами и способен участвовать в его создании
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности Применяет в профессиональной деятельности исторический опыт практических и теоретических разработок зарубежных и отечественных ученых в области археологии и смежных научных дисциплин Применяет знания вспомогательных исторических дисциплин, истории, этнологии и социальной антропологии при подготовке и проведении тематических занятий Может осуществлять мониторинг состояния выявленных и поставленных на учет археологических памятников
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия Использует основные положения и концепции исторических дисциплин при интерпретации археологических источников Знает законы и правила проведения археологических исследований

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Истоки археологических исследований						
1.1.	Отношение к древностям в античности и средневековье	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	От коллекционирования к раскопкам: эпоха Возрождения и раннее Новое время	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Сакральное и светское собирание древностей	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Сакральное и светское собирание древностей	Сам. работа	5	3		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Становление археологии в XIX веке						
2.1.	Великие археологические открытия в Европе, Азии и Африке	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Формирование методики археологических исследований	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Ранние теории происхождения культур и народов	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Ранние теории происхождения культур и народов	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Археологические открытия в Египте и Междуречье	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.6.	Археологические открытия в Египте и Междуречье	Сам. работа	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.7.	Становление античной археологии	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.	Становление античной археологии	Сам. работа	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.9.	Начало изучения каменного века	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.10.	Начало изучения каменного века	Сам. работа	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 3. Развитие археологических исследований в первой половине XX века						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Европейская полевая археология	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.2.	Изучение археологических памятников в Азии, Африке и Америке	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.3.	Совершенствование концепций и методов в археологии	Лекции	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.4.	Археология Советской России	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.5.	Археология Советской России	Сам. работа	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.6.	Археологические открытия в Индии и Китае	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.7.	Археологические открытия в Индии и Китае	Сам. работа	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.8.	Археологические открытия на Ближнем и Среднем Востоке	Практические	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.9.	Археологические открытия на Ближнем и Среднем Востоке	Сам. работа	5	2		Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 4. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века						
4.1.	Полевая археология Старого света	Лекции	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.2.	Полевая археология Нового света	Лекции	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.3.	Основные теории и методики археологических исследований	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.4.	Основные теории и методики археологических исследований	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.5.	Археология СССР	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.6.	Археология СССР	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.7.	Естественнонаучная археология	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.8.	Естественнонаучная археология	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 5. Основные направления деятельности современной археологии (конец XX – начало XXI века)						
5.1.	Полевая зарубежная археология	Лекции	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.2.	Новые подходы и методы археологических исследований	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.3.	Новые подходы и методы археологических исследований	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.4.	Археологические исследования в Российской Федерации	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.5.	Археологические исследования в Российской Федерации	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.6.	Реконструкции и экспериментальная археология	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.7.	Реконструкции и экспериментальная археология	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.8.	Археология и культурное наследие	Практические	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
5.9.	Археология и культурное наследие	Сам. работа	5	2	ПК-2	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели добывания старинных предметов в Древнем мире. 2. Собираение древностей в Средние века. 3. Увлечение памятниками античного искусства в Италии. 4. Мода на античные вещи при европейских королевских дворах. 5. Скопления раритетов в святилищах, храмах и монастырях. 6. Формы накопления старых вещей: трофеи, дары, наследство. 7. Открытие древних цивилизаций в бассейне восточного Средиземноморья. 8. Открытие древнейших и древних памятников в Европе. 9. Утверждение системы «трех веков» в археологической периодизации. 10. Разработка методов описания и анализа древних вещей и объектов. 11. Появление концепций миграции, «культурных кругов» и теории стадильности.

12. Становление географического детерминизма и экологической школы в археологии.
13. Начало российской археологии: указы Петра I и организация академических экспедиций.
14. Археологические раскопки, учреждения и съезды на территории Российской империи.
15. Начало археологического изучения Египта.
16. Первые раскопки городов древнего Двуречья.
17. Итальянская археология: раскопки в Помпеях и Геркулануме.
18. Греческая археология: раскопки Трои, Микен и Кносса.
19. Археологические открытия древнейших памятников во Франции.
20. Создание периодизации каменного века.
21. Археологические исследования в северной части Европы (первая половина XX в.).
22. Археологические открытия в южной части Европы (первая половина XX в.).
23. Археологические раскопки в странах Азии (первая половина XX в.).
24. Археологические исследования в странах Африки и Америки (первая половина XX в.).
25. Неоэволюционизм, структурализм и эмпирические школы в археологии.
26. Поиск эффективных методов изучения археологических памятников.
27. Старое и новое поколение русских археологов, марксизм и яфетическая теория.
28. Расширение территории и хронологии археологических исследований в Советской России.
29. Открытие и изучение хараппской цивилизации.
30. Исследования памятников Древнего Китая.
31. Открытие и изучение хеттской цивилизации.
32. Исследования Элама и Ахеменидской Персии.
33. Археологические исследования в Европе второй половины XX в.
34. Археологические исследования в Азии и Африке второй половины XX в.
35. Археологические исследования в Америке второй половины XX в.
36. Археологические исследования в Океании и Австралии второй половины XX в.
37. Модернизм и «новая археология» как ведущие теории.
38. Классическая методика разведок и раскопок археологических памятников.
39. Развитие в СССР центральных и региональных археологических центров.
40. Масштабы новостроечной археологии в СССР.
41. Возрастание роли естественных наук и их методик в изучении памятников и артефактов.
42. Развитие технологических и датирующих естественнонаучных методов.
43. Крупные археологические исследования в Евразии на рубеже XX/XXI вв.
44. Археологические открытия в Африке и Америке на рубеже XX/XXI вв.
45. Современные течения в археологии (постмодернизм).
46. Интенсификация изучения памятников и геоинформационные технологии.
47. Модификация организационной структуры российской археологической науки.
48. Изменение законодательной базы и новые формы археологических работ в Российской Федерации.
49. Значение реконструкции археологических предметов и объектов в научных теориях.
50. Экспериментальное моделирование материальной культуры прошлого.
51. Проблемы сохранения археологических памятников (консервация, реставрация, музеефикация).
52. Возможности использования археологических предметов и объектов в музейной деятельности и культурном туризме.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Скопления раритетов в святилищах, храмах и монастырях.
2. Формы накопления старых вещей: трофеи, дары, наследство.
3. Начало археологического изучения Египта.
4. Первые раскопки городов древнего Двуречья.
5. Итальянская археология: раскопки в Помпеях и Геркулануме.
6. Греческая археология: раскопки Трои, Микен и Кносса.
7. Археологические открытия древнейших памятников во Франции.
8. Создание периодизации каменного века.
9. Старое и новое поколение русских археологов, марксизм и яфетическая теория.
10. Расширение территории и хронологии археологических исследований в Советской России.
11. Открытие и изучение хараппской цивилизации.
12. Исследования памятников Древнего Китая.
13. Открытие и изучение хеттской цивилизации.
14. Исследования Элама и Ахеменидской Персии.
15. Развитие в СССР центральных и региональных археологических центров.
16. Масштабы новостроечной археологии в СССР.
17. Возрастание роли естественных наук и их методик в изучении памятников и артефактов.

18. Развитие технологических и датирующих естественнонаучных методов.
19. Модификация организационной структуры российской археологической науки.
20. Изменение законодательной базы и новые формы археологических работ в РФ.
21. Значение реконструкции археологических предметов и объектов в научных теориях.
22. Экспериментальное моделирование материальной культуры прошлого.
23. Значение реконструкции археологических предметов и объектов в научных теориях.
24. Экспериментальное моделирование материальной культуры прошлого.
25. Проблемы сохранения археологических памятников (консервация, реставрация, музеефикация).
26. Использование археологических предметов и объектов в музеях и культурном туризме.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Темы практических занятий:

1. Сакральное и светское собирание древностей.
2. Археологические открытия в Египте и Междуречье.
3. Становление античной археологии.
4. Начало изучения каменного века.
5. Археология Советской России.
6. Археологические открытия в Индии и Китае.
7. Археологические открытия на Ближнем и Среднем Востоке.
8. Археология СССР.
9. Естественнонаучная археология.
10. Археологические исследования в Российской Федерации.
11. Реконструкции и экспериментальная археология.
12. Археология и культурное наследие.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС История становления и развития археологии 46_03_04.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-E DA43A970254
Л1.2	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/viewer/25F15C9D-82F7-4131-9B1F-6B E451BA52C5#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Добровольская М.В.	Археология: учебное пособие	М.: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723
Л2.2	Тишкин А.А., Серегин Н.Н.	Общие вопросы изучения археологии России : [в 3 ч.]. Ч. 2: учеб. пособие	Барнаул : АЗБУКА, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4474
Л2.3	Тишкин А.А., Серегин	Общие вопросы изучения	Барнаул : Азбука,	http://elibrary.asu.ru/

	Н.Н.	археологии России : в 3 ч. / Ч. III.: учебное пособие	2019	xmlui/handle/asu/8479
Л2.4	авт.-сост. А.А. Тишкин, Н.Н. Серегин	Общие вопросы изучения археологии России: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2014 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/860 http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/860
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	История становления и развития археологии			
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО "Алтайский государственный Университет" http://portal.edu.asu.ru/ Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/book/ Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» http://www.biblioclub.ru/</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной

и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Кочевые империи Центральной Азии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		
индивидуальные консультации	36		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	18	12	18
Практические	24	20	24	20
Сам. работа	36	142	36	142
Консультации	36	0	36	0
Итого	108	180	108	180

Программу составил(и):
д.и.н., Зав. каф., Тишкин Алексей Алексеевич

Рецензент(ы):
д.и.н., Проф., Грушин Сергей Петрович; д.и.н., Проф., Горбунов Вадим Владимирович

Рабочая программа дисциплины
Кочевые империи Центральной Азии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Формирование у студентов знаний о культурно-исторических процессах, которые происходили в Центральной Азии в период становления и развития кочевых империй, находившихся в постоянном контакте с Китаем. Для этого необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основными источниками, характеризующими кочевой мир; – сформировать представление о кочевых империях и их роли в истории Азии; – продемонстрировать исторические судьбы этносов Центральной Азии от аржано-майэмирского до монгольского времени; – представить опыт периодизации древней и средневековой истории Азии; – объяснить общее и особенное во взаимоотношениях кочевых объединений с Китаем на разных этапах древней и средневековой истории; – изложить современные подходы при изучении номадизма; – подготовить к научно-исследовательской работе.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия дисциплины; – содержание рекомендованной литературы и специфику имеющихся источников; – современные теории о номадизме и кочевых империях; – краткую историю народов Центральной Азии с конца IX в. до н.э. до XIV в. н.э. и результаты их контактов с Китаем; – периодизацию древней и средневековой истории Азии; – основные подходы и направления политики Китая по отношению к кочевым объединениям Центральной Азии на разных исторических этапах.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> – работать с различными видами источников и критически анализировать их; – составлять библиографические списки и выявлять необходимую информацию из публикаций; – использовать полученные сведения в ходе дальнейшего обучения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> – приемами поиска информации в интернете; – правилами библиографического описания; – понятийно-терминологическим аппаратом истории.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Кочевые империи Центральной Азии в эпоху древности						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Введение. Краткая история изучения древних и средневековых кочевников Центральной Азии. Основные теории о номадизме. Кочевой мир и Китай	Лекции	6	4	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.2.	Введение. Краткая история изучения древних и средневековых кочевников Центральной Азии. Основные теории о номадизме. Кочевой мир и Китай	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.3.	Археологические и письменные источники по истории кочевых империй Центральной Азии: основные аспекты изучения. Характеристика ранних кочевников в «Исторических записках» Сыма Цяня (135–67 гг. до н.э.)	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.4.	Археологические и письменные источники по истории кочевых империй Центральной Азии: основные аспекты изучения. Характеристика ранних кочевников в «Исторических записках» Сыма Цяня (135–67 гг. до н.э.)	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.5.	Народы Центральной Азии в аржано-майэмирское и скифо-сакское время. Архаичные формы кочевых империй. Юэчжи: кочевая империя и ее судьба	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.6.	Народы Центральной Азии в аржано-майэмирское и скифо-сакское время. Архаичные формы кочевых империй. Юэчжи: кочевая империя и ее судьба	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.7.	Народы Центральной Азии в аржано-майэмирское и скифо-сакское время. Архаичные формы кочевых империй. Юэчжи: кочевая империя и ее судьба	Практические	6	4	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	«Оленные» камни – этносоциальные показатели и источники для реконструкции духовной и материальной культуры кочевых племен Центральной Азии	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.9.	«Оленные» камни – этносоциальные показатели и источники для реконструкции духовной и материальной культуры кочевых племен Центральной Азии	Практические	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.10.	Имперская конфедерация Хунну. Археологические памятники хуннского времени	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.11.	Имперская конфедерация Хунну. Археологические памятники хуннского времени	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.12.	Имперская конфедерация Хунну. Археологические памятники хуннского времени	Практические	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.13.	Краткая история изучения хунну. Вклад Ю.Д. Талько-Грынцевича. Результаты экспедиции под руководством П.К. Козлова. Археологические раскопки в советское время. Современные исследования и дальнейшие перспективы	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.14.	Сяньбийская держава. Социальная организация, специфика хозяйства и материальная культура сяньби. Археологические памятники сяньбийского времени	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.15.	Сяньбийская держава. Социальная организация, специфика хозяйства и материальная культура сяньби. Археологические памятники сяньбийского времени	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
1.16.	Сяньбийская держава. Социальная организация, специфика хозяйства и материальная культура сяньби. Археологические	Практические	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	памятники сяньбийского времени					
1.17.	«Эпоха Великого переселения народов». Жужанский каганат и его отношения с Китаем. Социальная структура и динамика политической организации жужаней. Археологические памятники жужанского времени	Практические	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
Раздел 2. Кочевые империи Центральной Азии в эпоху средневековья						
2.1.	Тюркские каганаты. Особенности археологических памятников тюрок Центральной Азии	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.2.	Тюрки на Алтае. Поэтапное развитие тюркской культуры как отражение военно-политической и этносоциальной ситуации в Центральной Азии и на сопредельных территориях. Результаты археологических исследований	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.3.	Тюрки на Алтае. Поэтапное развитие тюркской культуры как отражение военно-политической и этносоциальной ситуации в Центральной Азии и на сопредельных территориях. Результаты археологических исследований	Практические	6	4	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.4.	Уйгурский каганат. Ордубалык – столица уйгуров	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.5.	Уйгурский каганат. Ордубалык – столица уйгуров	Практические	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.6.	«Эпоха кыргызского великодержавия. Кыргызская археологическая культура Южной Сибири: основные концепции формирования	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и этап ее развития					
2.7.	«Эпоха кыргызского великодержавия. Кыргызская археологическая культура Южной Сибири: основные концепции формирования и этап ее развития	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.8.	Образование государства Западного Ляо (Кара-Киданьское ханство). Краткая политическая история. «Цепная миграция племен». Найманы	Сам. работа	6	10	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.9.	Татаро-монгольские завоевания в Азии и Европе. Монгольская империя. Археологические памятники Центральной Азии монгольского времени	Лекции	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.10.	Татаро-монгольские завоевания в Азии и Европе. Монгольская империя. Археологические памятники Центральной Азии монгольского времени	Сам. работа	6	12	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1
2.11.	Татаро-монгольские завоевания в Азии и Европе. Монгольская империя. Археологические памятники Центральной Азии монгольского времени	Практические	6	2	ПК-2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы самоконтроля (примеры типовых вопросов по дисциплине)

1. Основные этапы изучения истории кочевников поздней древности и средневековья.
2. Теории о номадизме и их современная оценка.
3. Определение и характеристика кочевой империи.
4. Письменные и археологические источники о кочевниках Центральной Азии: проблемы их соотношения и перспективы дальнейшего изучения.
5. Аржано-майэмирское время на территории Южной Сибири. Аржан – долина царей.
6. Этнокультурная ситуация в Южной Сибири в скифо-сакский период. Пазырык.
7. Юэчжи. Первая архаичная империя и ее судьба.
8. Саки, усунь, ухуани и другие народы Азии. Краткая характеристика.

9. История изучения хунну. Открытие и раскопки погребальных комплексов хунну. Современные исследования.
10. Проблемы этногенеза хунну. Хунну и юэжчи. Модэ и легенда о его возвышении. Становление империи Хунну.
11. Особенности кочевого животноводства. Экономическая основа системы жизнеобеспечения. Социальная организация хунну.
12. История взаимоотношений империй Хунну и Хань.
13. Сяньби и создание кочевой империи.
14. Образование и история Жужанского каганата. Внешняя политика и особенности отношений с Китаем.
15. Социальная организация жужаней. Титулы жужанских каганов. Материальная и духовная культура жужаней
16. Основные гипотезы происхождения тюрков. Легенда о роде Ашина.
17. Создание Первого (Великого) тюркского каганата и завоевательные походы тюрков.
18. Западно-тюркский и Восточно-тюркский каганаты. Социальная организация, материальная и духовная культура тюрков.
19. Поэтапное развитие тюркской культуры на Алтае.
20. История Уйгурского каганата.
21. «Кыргызское великодержавие».
22. Причины образования государства Западные Ляо и его последствия.
23. Найманов в истории племен Центральной Азии.
24. Чингис-хан и его роль в создании монгольской государственности. Татаро-монгольские завоевания (краткая характеристика).
25. Правление Хубилая и создание нового государства Юань

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Задания реконструктивного и творческого уровня

Задание 1. Раскройте возможности интерпретации особенностей погребально-поминальной обрядности населения бийкенской культуры Алтая. Ответ представьте в текстовом файле.

Задание 2. Детально объясните, что такое «коленные» камни и для чего они создавались? Ответ представьте в текстовом файле.

Задание 3. Перечислите и обоснуйте факторы распада кочевых империй, созданных раннесредневековыми тюрками.

Задание 4. Раскройте варианты определения места сложения тюркской культуры и этноса по письменным и археологическим источникам. Ответ представьте в текстовом файле.

Задание 5. Внимательно прочитайте отрывки из китайских династийных хроник в переводе Лю Маоцзя (2002) и сравните их с результатами изучения археологических и антропологических материалов, приведенных в статье В.В. Горбунова и А.А. Тишкина (2002), а также в монографии Д.В. Позднякова (2006). Определите значение, которое имеют письменные источники в решении проблемы происхождения раннесредневековых тюрков. Перечислите основные характеристики археологических памятников раннего этапа в развитии тюркской культуры. Ответ представьте в текстовом файле.

Темы письменных работ (рефератов) и эссе

Рефераты:

1. Основные теории о номадизме.
2. Содержание понятия «кочевая империя».
3. Этнокультурная ситуация на территории Южной Сибири в скифо-сакское время.
4. Проблемы происхождения тюрков.
5. Кидани и их роль в истории Центральной Азии.

Эссе:

1. Влияние Китая на социально-политическую систему кочевников Алтая и Центральной Азии.
2. Значение письменных источников для реконструкции истории и культуры кочевников Алтая и Центральной Азии в хуннское (сюннское) время.
3. Роль личности в формировании кочевых империй.
4. Что способствовало появлению у кочевников Центральной Азии собственной письменности в раннем средневековье?
5. Значение археологических материалов для исследования истории кочевников Алтая и Центральной Азии в монгольское время.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Тест (пример типового задания)

1. «Царский» курган Аржан-1 относится...

Выберите один ответ:

- к раннему средневековью
- к раннескифскому времени
- к пазырыкскому времени
- к тюркскому времени

2. Распад государства Восточное Чжоу завершился...

Выберите один ответ:

- в 209 г. до н.э.
- в 750 г. до н.э.
- в 840 г. н.э.
- в 552 г. н.э.

3. Наибольшее влияние на социально-политические процессы, происходившие в обществе кочевников Центральной Азии в аржано-майэмирское время, оказывал(а)...

Выберите один ответ:

- Индия
- Китай
- Япония
- Византия

4. Бийкенская археологическая культура (Алтай) относится...

Выберите один ответ:

- к монгольскому времени
- к сяньбийскому времени
- к аржано-майэмирскому времени
- к пазырыкскому времени

5. Расположение курганов микроцепочками, погребальная камера в виде могильной ямы (порой довольно глубокой) с подбоем и каменным заслоном или с каменным ящиком, наличие кольцевых выкладок по периметру насыпи или отсутствие каменной наброски, сопроводительные захоронения животных – все это характерные признаки памятников...

Выберите один ответ:

- майэмирской культуры
- пазырыкской культуры
- булан-кобинской культуры
- тюркской культуры

6. Материалы из раскопок курганов скифской эпохи, осуществленных В.В. Радловым, демонстрируются...

Выберите один ответ:

- в Горно-Алтайском краеведческом музее
- в Музее Востока
- в Государственном историческом музее
- в Государственном Эрмитаже

7. «Царские» курганы скифо-сакского времени Башадар и Туэкта находятся...

Выберите один ответ:

- в Центральном Алтае
- в Южном Алтае
- в Казахстане
- в Монголии

8. «Цепочки» курганов, вытянутых преимущественно в направлении юг–север, характерны для обряда населения...

Выберите один ответ:

- майэмирской культуры
- пазырыкской культуры
- булан-кобинской культуры
- тюркской культуры

9. Расцвет кочевой империи Хунну относится...

Выберите один ответ:

- к I в. до н.э.
- ко II в. до н.э.
- к IV в. до н.э.
- к III в. до н.э.

10. Разделение хунну на северных и южных произошло...

Выберите один ответ:

- в 48 г. н.э.
- в 840 г. н.э.
- в VII в. до н.э.
- в 209 г. до н.э.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	АлтГУ; [авт.-сост. А. А. Тишкин, Н. Н. Серегин; отв. ред. Ю. Ф. Кирюшин]	Общие вопросы изучения археологии России (Ч. 1): учеб. пособие : [в 3 ч.]	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/860
Л1.2	АлтГУ; [авт.-сост. А. А. Тишкин, Н. Н. Серегин]	Общие вопросы изучения археологии России (Ч. 2): учеб. пособие : [в 3 ч.]	АЗБУКА, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4474
Л1.3	Тишкин А.А., Горбунов В.В., Горбунова Т.Г.	Алтай в эпоху Средневековья : иллюстрированный исторический атлас : учеб. пособие для вузов	ООО "Печатная компания АРТИКА", 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4473
Л1.4	Тишкин А.А., Серегин Н.Н.	Общие вопросы изучения археологии России : в 3 ч. / Ч. III.: учебное пособие	Барнаул : Азбука, 2019	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/8479
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Кочевые империи Евразии: особенности исторической динамики: Коллективная монография	Изд-во Наука – Вост. лит., 2019	https://www.archaeolog.ru/media/books_2019/
Л2.2	Серегин Н.Н., Матренин С.С.	Археологические комплексы Алтая II в. до н.э. – XI в. н.э.: история исследований и основные аспекты интерпретации.: монография	АЗБУКА, 2014	https://www.academia.edu/9851718
Л2.3	Тишкин А.А.	Алтай в монгольское время (по материалам археологических памятников): монография	Барнаул: Азбука, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6879
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1		Кочевые империи Центральной Азии: учебно-методический комплекс	Изд-во Алт. ун-та, 2013	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный Университет»	http://portal.edu.asu.ru/		

Э2	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/
Э4	Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»	http://archaeology.asu.ru/porta
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении представленных материалов и указанной литературы, а также при формировании ответов на вопросы итоговой аттестации, следует ориентироваться на содержание учебной дисциплины. Для этого необходимо ознакомиться с основными проблемами, являющимися предметом обсуждения, и составить краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы при подготовке к зачету. Важной частью данного процесса является знание понятий и терминов в системе излагаемых тем. Перед началом такой работы рекомендуется просмотр видеолекций и презентаций. По темам пропущенных лекций студент-бакалавр готовится самостоятельно, а затем демонстрирует результаты своей подготовки в письменной форме по вопросам заданий, указанных в ЭУМКД, и представив эссе с указанием использованной литературы.

Письменные задания и эссе должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускаются плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то все они не оцениваются. Выполненные задания, получившие оценку менее чем 50 баллов, не считаются удовлетворительными и должны быть доделаны. К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения каждой темы дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией. Фонд оценочных средств для контроля успеваемости студентов-бакалавров по дисциплине «Кочевые империи Центральной Азии» включает следующие виды и формы контроля: письменные ответы на задания в системе Moodle, рефераты, эссе, тесты (включая итоговый) и зачет. В ходе устного (или письменного) ответа важным является изложение теоретических основ дисциплины, знание периодизации истории и этнокультурной ситуации на каждом этапе формирования кочевых империй.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методика полевых исследований археологических объектов рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	36	
индивидуальные консультации	33	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	36	36	36	36
Консультации	33	33	33	33
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
дин, Проф, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
дин, Проф, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины
Методика полевых исследований археологических объектов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 09.06.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 09.06.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование у студентов знаний о характере и особенностях современных методов полевого изучения археологических памятников. Для этого необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать характеристику основных законодательных основ полевой археологической деятельности; • сформировать представление о современных методах археологических раскопок памятников разного типа; • познакомиться с основными способами отбора образцов для проведения естественно-научных анализов; • рассмотреть особенности ведения полевой документации и оформления научного отчета
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
ПК-2.1	Знает методы исследования музейных предметов и археологических памятников в музеях разных видов и профилей
ПК-2.2	Умеет применять в профессиональной деятельности нормативные акты, регулирующие порядок использования музейных предметов, археологических памятников
ПК-2.3	Владеет навыками определения научной значимости музейных предметов и археологических памятников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Анализирует информацию о находках с помощью кабинетных методов археологического исследования. Использует современные методы полевых и камеральных археологических исследований. Собирает и анализирует информацию об угрозах памятникам культурного наследия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Осуществляет деятельность по учету и хранению археологических коллекций и связанных с ними объектов. Обрабатывает археологические коллекции для передачи их в музейный фонд. Осуществляет мониторинг состояния памятников культурного наследия.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Сравнивает выводы, полученные на основе анализа археологических источников с данными других наук Знает особенности написания полевого отчета о раскопках в соответствии с принятыми стандартами и способен участвовать в его создании. Применяет методы археологического исследования для решения экспертных и охранно-спасательных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Законодательство РФ в сфере полевой археологии						
1.1.	Порядок и содержание документального оформления разрешения (Открытого Листа) на проведения археологических полевых работ.	Практические	6	4	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Порядок и содержание документального оформления разрешения (Открытого Листа) на проведения археологических полевых работ.	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Методы полевых разведочных работ						
2.1.	Традиционные методы поиска археологических памятников (шурфовка, зондаж).	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Традиционные методы поиска археологических памятников (шурфовка, зондаж).	Практические	6	4	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Дистанционные методы поиска археологических памятников (космосъемка, аэрофотосъемка, геомагнитные методы).	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Дистанционные методы поиска археологических памятников (космосъемка, аэрофотосъемка, геомагнитные методы).	Практические	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Методы археологических раскопок археологических памятников разного типа						
3.1.	Методы археологических раскопок поселения и городищ	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Методы археологических раскопок грунтовых некрополей	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Методы археологических раскопок курганных могильников	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Научная полевая документация, камеральная обработка и консервация археологического материала						
4.1.	Научная полевая документация, камеральная обработка и консервация археологического материала	Сам. работа	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Полевой дневник, составление планов и чертежей, фотофиксация	Практические	6	6	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Камеральная обработка и консервация археологического материала,	Практические	6	6	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Особенности оформления полевого научного отчета	Практические	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Научная полевая документация, камеральная обработка и консервация археологического материала	Сам. работа	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Особенности отбора проб и анализов для естественно-научных анализов в полевых условиях						
5.1.	Отбор на палеопочвенный и палеокарпологический анализы (флотация) и др.	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.		Консультации	6	33	ПК-2.1	
Раздел 6. Геоинформационные технологии						
6.1.	Геоинформационные технологии	Сам. работа	6	32	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Картография и ее применение в ГИС	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Картография и ее применение в ГИС	Практические	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.4.	Дистанционное зондирование в археологии	Лекции	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.5.	Дистанционное зондирование в археологии	Практические	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.6.	Геофизические методы в археологии	Практические	6	2	ПК-2.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»</p> <p>2. ГИС от КК отличается</p> <p>Варианты ответов: - динамическим режимом - статическим режимом</p> <p>3. Отличия ГИС от других технологий, программ</p> <p>Варианты ответов: - Возможность совместного анализа картографической и атрибутивной информации</p>

- Гис объединяет ряд программ и технологий с целью управления сложными пространст-венными объектами
- Возможность поиска компьютерных вирусов
- Гис объединяет ряд программ и технологий с целью совершенствования статистических расчетов
- Данные ГИС содержат сведения о положении, топологических связях и признаках объ-ектов

3.первая коммерческая ГИС была выпущена в США

Варианты ответов:

- в 1982 г.
- в 1969 г.
- в 1995 г.

Общие сведения о геоинформационных технологиях

Применение ГИС в археологии и других исторических науках

Картография и ее применение в ГИС

Основы работы с настольными ГИС

Дистанционное зондирование в археологии

Геофизика и трехмерное моделирование

Тема 7. Геофизические методы в археологии

Тема 8. Применение ГИС в сохранении историко-археологического наследия

Законодательство РФ в сфере полевой археологии.

2. Документальное оформление разрешения на Открытый Лист

3. Составление планов и чертежей.

4. Фотографическая фиксация.

5. Фиксация координат объектов на местности, нивелировка.

6. Методика полевого изучения петроглифов.

7. Виды археологических памятников, их специфика.

8. Методы археологической разведки.

9. Технические методы разведки памятников археологии.

10. Методы отбора (взятия) образцов для анализа археологических материалов методами естест-венных наук.

11. Топографическая карта и карта археологическая.

12. Геодезические приборы и инструменты: компас Адрианова, буссоль, нивелир, теодолит, та-хеометр.

13. Методика раскопок поселений (планиграфия, стратиграфия).

14. Первичная консервация и камеральная обработка.

15. Разбивка раскопа.

16. Методика раскопок погребальных памятников.

17. Применение механизации при раскопках погребальных памятников.

18. Особенности оформления Отчета о полевых археологических работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не запланированы

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

1. Законодательство РФ в сфере полевой археологии.

2. Документальное оформление разрешения на Открытый Лист

3. Составление планов и чертежей.

4. Фотографическая фиксация.
5. Фиксация координат объектов на местности, нивелировка.
6. Методика полевого изучения петроглифов.
7. Виды археологических памятников, их специфика.
8. Методы археологической разведки.
9. Технические методы разведки памятников археологии.
10. Методы отбора (взятия) образцов для анализа археологических материалов методами естественных наук.
11. Топографическая карта и карта археологическая.
12. Геодезические приборы и инструменты: компас Адрианова, буссоль, нивелир, теодолит, тахеометр.
13. Методика раскопок поселений (планиграфия, стратиграфия).
14. Первичная консервация и камеральная обработка.
15. Разбивка раскопа.
16. Методика раскопок погребальных памятников.
17. Применение механизации при раскопках погребальных памятников.
18. Особенности оформления Отчета о полевых археологических работ.
- . История развития ГИС
2. Понятие о геоинформационных системах, ГИС с различных позиций.
3. Применение ГИС в различных науках
4. Классификация ГИС.
5. Структура интегрированной системы, элементы ГИС.
6. Понятия о базах данных и их разновидностях.
7. Входные и выходные характеристики в базах данных.
8. Экспертные системы в ГИС, примеры применения.
9. Схема обобщенной ГИС, системный подход при ее разработке.
10. Функциональные возможности ГИС.
11. Обзор ГИС существующих в настоящее время и их функциональные возможности.
12. Место ГИС среди других автоматизированных систем.
13. Системы автоматизированного проектирования.
14. Автоматизированные справочно-информационные системы.
15. Типы экспертных систем для решения задач ГИС.
16. Общие принципы построения моделей данных в ГИС, основные понятия моделей данных.
17. Аспекты рассмотрения моделей данных.
18. Классификационные задачи ГИС.
19. Базовые модели данных, используемые в ГИС. Инфологическая, иерархическая модели.
20. Реляционная модель данных.
21. Особенности организации археологических данных в ГИС.
22. Координатные данные и их основные типы.
23. Атрибутивное описание данных, точность атрибутивных и координатных данных.
24. Векторные и растровые модели.
25. Топологическое описание данных.
26. Трехмерные модели.
27. Основные виды моделирования в ГИС.
28. Цифровые модели местности.
29. Методы фотограмметрического проектирования цифровых моделей.
30. Программно-технологические блоки моделирования в ГИС.
31. Функционально-моделирующие операции.
32. Характеристики цифровых моделей.
33. Структуры (логическая, физическая) и свойства цифровых моделей.
34. Инструментальные средства ГИС, назначение и возможности.
35. Система ГеоДраф, Географ (GeoDraw, GeoGraph MapInfo и др.).
42. Отечественная система "Панорама".
43. Применение ГИС: электронные карты.
44. Что такое проект, виды, таблицы, диаграммы, компоновка и тексты программ.
45. Основные кнопки и инструменты перемещения по карте.
46. Подготовка карты для отчета и вывод ее на печать, магнитный носитель.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил

предложенные практические задания без ошибок.
 «Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
 «Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Методика полевых исследований археологических объектов 46_03_04.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов А. И.	Археология: учеб. для вузов	М.: Высш. шк., 2008	
Л1.2	А.И. Мартынов, Я.А. Шер	Методы археологического исследования: учеб. пособие для вузов	б.и., 1989	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мартынов А.И.	Культурогенез: учеб. пособие	, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО "Алтайский государственный Университет"		http://portal.edu.asu.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-				

20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО "Алтайский государственный Университет»
<http://portal.edu.asu.ru/>
 Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/book/>
 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
317М	кабинет кафедры востоковедения – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-X31 - 1 единица; стационарный экран: REDLEAF; карты; плакаты
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "Методика полевых исследований и геоинформационные технологии в археологии" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению изучаемых проблем, но и стимулированию познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Подготовку следует начинать с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Рекомендации по подготовке к тестам:

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий. Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения курса является зачет в виде итогового тестирования.

Итоговый тест по темам учебной дисциплины состоит из 30 вопросов по всем разделам. Продолжительность

зачетной работы – 40 минут.

Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и практических занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной аргументации собственной позиции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы физической антропологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	59	
индивидуальные консультации	50	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	28	20	28
Практические	24	28	24	28
Сам. работа	59	88	59	88
Консультации	50	0	50	0
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	171	180	171

Программу составил(и):
к.и.н., Доцент, С.С. Тур; к.и.н., Ст.преп., О.С. Лихачева

Рецензент(ы):
д.и.н., Н.А. Дубова

Рабочая программа дисциплины
Основы физической антропологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Ознакомление слушателей с широким кругом вопросов, изучаемых современной биологической (физической) антропологией.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Ключевые понятия, основные проблемы и методы физической антропологии, ее роль в развитии исторических знаний современные представления о происхождении человека, основных закономерностях индивидуальной и групповой изменчивости
3.2.	Уметь:
3.2.1.	грамотно и самостоятельно использовать терминологию и методологию физической антропологии критически оценивать различные теории, гипотезы и т.п., выдвинутые для объяснения явления биологической изменчивости человека и его эволюционных предшественников
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками рассуждения и анализа, основываясь на сравнении имеющихся в наличии различных научных фактов и версий навыками поиска и отбора научной литературы по проблемам физической антропологии, четкого изложения результатов ее анализа.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в антропологию						
1.1.	введение в антропологию	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
1.2.	Место антропологии в системе научных знаний. Традиционное деление антропологии: антропогенез, расоведение, морфология.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные понятия и методы современной антропологии. Основные этапы развития отечественной антропологии. Основные	Сам. работа	6	10		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	понятия и методы современной антропологии. Основные этапы развития отечественной антропологии. Основные понятия и методы современной антропологии. Основные этапы развития отечественной антропологии.					
Раздел 2. Эволюционная антропология						
2.1.	Место человека в системе животного мира. Человек как примат: данные сравнительной анатомии, эмбриологии, физиологии, биохимии, иммунологии, молекулярной биологии, этологии.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
2.2.	Основные этапы антропогенеза: австралопитеки, питекантропы, палеоантропы. Основные факторы антропогенеза.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
2.3.	Неандертальцы: проблема «неандертальской фазы» в эволюции человека.. Время и место происхождения анатомически современного человека: гипотезы моно-, ди- и полицентризма, сетевидной эволюции.	Сам. работа	6	12		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Возрастная антропология						
3.1.	Основные закономерности онтогенеза человека. Методы исследования постнатального роста человека. Периодизация роста и развития человека.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
3.2.	Основные критерии биологического возраста: зубная, скелетная и половая зрелость. Рост и развитие: роль наследственных и средовых факторов.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
3.3.	Старение и продолжительность жизни. Эпохальные тенденции изменения темпов развития: основные гипотезы.	Сам. работа	6	12		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Конституциональная антропология						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Понятие о конституции человека. Морфологическая конституция. Конституциональные схемы.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
4.2.	Компоненты тела. Основные координаты телосложения.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
4.3.	Функциональные и психологические аспекты конституции. Генетические основы конституции. Конституция и медицина.	Сам. работа	6	10		Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Географическая и популяционная политипия Homo sapiens.						
5.1.	Расовые признаки. Типологическая и популяционная концепция расы.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
5.2.	Основные факторы расообразования: адаптация, метисация, изоляция, генетико-автоматические процессы.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
5.3.	Расовые классификации. Количественные методы классификаций	Сам. работа	6	12		Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Экологическая антропология						
6.1.	Механизмы адаптации. Акклиматизация и физиологический стресс. Тенденции экологической изменчивости.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
6.2.	Основные адаптивные типы: арктический, континентальный, тропический, аридный, высокогорный, умеренной зоны.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
6.3.	Формирование адаптивных типов человека и их аналогии в животном мире.	Сам. работа	6	16		Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Палеоантропология и методики биоархеологических реконструкций						
7.1.	Определение пола и возраста по скелету человека.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
7.2.	Палеодемография. Палеопатология	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
7.3.	Палеодиета. Биомеханика	Сам. работа	6	16		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Традиционное деление антропологии и новые направления исследований.
Методы современной антропологии.
Человек как примат: данные сравнительной анатомии, эмбриологии, физиологии, биохимии, иммунологии, молекулярной биологии, этологии.
Основные этапы антропогенеза: австралопитеки, питекантропы, палеоантропы
Основные закономерности эволюции предков человека. Становление двуногости. Энцефализация.
Неандертальцы: проблема «неандертальской фазы» в эволюции человека
Время и место происхождения анатомически современного человека – основные гипотезы.
Основные критерии биологического возраста: зубная, скелетная и половая зрелость.
Кривая роста человека.
Рост и развитие: роль наследственных и средовых факторов. Эпохальные изменения темпов развития и их последствия.
Конституция человека: компоненты тела и основные координаты телосложения.
Конституция человека: типы телосложения.
Популяция, изменчивость, полиморфизм.
Антропологические признаки с непрерывной и дискретной изменчивостью.
Типологическая и популяционная концепция расы.
Основные факторы расообразования: адаптация, метисация, изоляция, генетико-автоматические процессы.
Основные адаптивные типы человека и их аналоги в животном мире.
Основные механизмы формирования адаптивных типов человека.
Определение пола и возраста по скелету человека.
Палеодемография: основные методы и тенденции.
Палеопатология: маркеры физиологического стресса, аномалии развития, инфекционные заболевания в древних популяциях.
Основные методы изучения диеты древних популяций.
Основные методы изучения физической активности в древних популяциях.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Классические и "новые" направления исследований в антропологии.
Происхождение человека - недостающие звенья.
Архантропы - антропология и культура.
Социальные и биологические корни расизма.
Рост и развитие: роль наследственных и средовых факторов
Половой диморфизм в процессе роста и развития человека
Конституциональные схемы (Кречмер, В.В.Бунак, И.Б.Галант, У.Шелдон, В.П.Чтецов, В.Е.Дерябин)
Эпохальные тенденции изменения темпов развития.
Старение, продолжительность жизни и феномен долгожительства.
Питание человека и изменчивость антропологических признаков.
Химические элементы в среде и в составе тела человека
Роль антропологии в изучении древних миграций.
Биоархеологические реконструкции: методический арсенал и перспективы развития.
«История болезни» Homo sapiens.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ТЕСТИРОВАНИЕ

Выберите правильный вариант ответа:

1. Что в дословном переводе означает термин «антропология» (от греч. anthropos и logos)?
 - a) наука о происхождении человека
 - b) наука о философском содержании слова «Человек»
 - c) наука о человеке
 - d) наука о многообразии человека во времени и пространстве
2. Кто впервые использовал слово «антропология», обозначив им раздел знания, изучающий духовную сторону природы человека?

- a) Платон
- b) Аристотель
- c) М. Хундт
- d) Аристофан

3. Являются ли синонимами понятия «физическая антропология» и «биологическая антропология»?

- a) да, это одна и та же наука
- b) в принципе да, но это две немного отличающиеся области одной науки
- c) нет, это разные науки

4. Согласно какой системе взглядов, история жизни на Земле рассматривается как всеобщее постепенное, последовательное и закономерное развитие, идущее по принципу «от простого к сложному»?

- a) Религиозная доктрина
- b) Эволюционизм
- c) Креационизм
- d) Мутационизм

5. В чем принципиальное отличие системы доказательства истины в научном и религиозном восприятии действительности?

- a) Религия не использует никаких доказательств, наука основывается на точных расчетах и законах
- b) Религиозное доказательство связано с ссылкой на авторитет Священных Писаний и на вере (т.н. иррациональный подход), наука в большей степени опирается на систему логических доказательств (т.н. рациональный подход)
- c) У религии только одна истина, ее не надо доказывать, в науке может быть много частных истин, для их подтверждения используются факты
- d) В системе религиозного и научного доказательства нет никакого отличия

6. Вы согласны с тем, что антропология создана для борьбы с религией?

- a) нет, так как наука (научное знание) и религия (вера) - это два принципиально разных способа осмысления мира
- b) да, конечно, так как антропологические факты плохо согласуются с религиозной доктриной

7. Что является предметом изучения физической антропологии?

- a) биологическое прошлое человека и его предков
- b) биологическое многообразие человека во времени и пространстве
- c) физические и физико-химические процессы организма человека и его предков
- d) череп и кости человека

8. В рамках каких двух наиболее общих разделов можно проводить исследование биологического разнообразия человека?

- a) историческая и географическая антропология
- b) медицинская и конституциональная антропология
- c) физиологическая и экологическая антропология
- d) философская и культурологическая антропология

9. Первое в России и одно из первых в мире научных и методически строгих краниологических исследований было выполнено в 1844 г. Его автором был один из основоположников отечественной антропологии и эмбриологии:

- a) К. Бэр
- b) А. Радищев
- c) Н. Миклухо-Маклай
- d) А. Богданов

10) 60-е и 70-е годы 19 столетия в развитии русской антропологии справедливо называют:

- a) «периодом застоя», потому что при А. Богданове никто из антропологов ничего не исследовал
- b) «золотым веком», потому что все крупнейшие антропологические исследования были сделаны в этот десятилетний период
- c) «богдановским периодом», потому что в этот момент возникла школа А. Богданова с работами которой связана непрерывная линия дальнейшего развития российской антропологии

11) Какие три области знания по Д. Анучину неразрывно связаны между собой и позволяют наиболее комплексно исследовать многообразие человека

- a) философия, психология, социология
- b) антропология, археология, этнография
- c) антропология, лингвистика, история
- d) генетика, биохимия, биофизика

12) Под каким термином в биологии понимается учение о вариации строения объекта, его формы и структуры?

- a) изменчивость
- b) морфология
- c) ауксология

Приложения

Приложение 1.  [Осн.физ. антропологии ФОС археологи.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ванесян, А.С.	Антропология: учебное пособие	Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275450

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Козлова М.А., Козлов А.И.	АНТРОПОЛОГИЯ. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EFB028CA-0DDE-464E-A66C-2A24F7418501

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Богатенков Д.В., Дробышевский С.В. Антропология	http://www.humanities/edu.ru
Э2	Основы физической антропологии	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6149

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
112Д	кабинет антропологии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 5 посадочных мест; стеллажи с учебно-наглядными пособиями и оборудованием; микроскоп МБС-12; негатоскоп; антрометрические инструменты; палеоантропологические материалы; библиотека специальной учебной и научной литературы; электронная библиотека англоязычных статей соответствующей тематики из журналов
16аМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: муфельная печь SNOL 3/1100; шкаф вытяжной для муфельных печей ЛАБ-800 ШВп; электронный микроскоп МБС-10 – 3 шт.; микроскоп стереоскопический для лабораторных исследований Stemi 2000C с принадлежностями; геофизическое оборудование – система градиентометра 4 канала на базе FOERSTER FEREX 4.032 DLG GPS
16бМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: микро-РФА спектрометр с функцией сканирования предназначен для экспресс-анализа элементного состава археологических объектов от Na(11) до U(92); передвижной рентгенографический комплекс ПРДУ-02; электронный тахеометр Nikon Nivo 5.C – 3 шт.
112Д	фондохранилище музея археологии и этнографии алтая - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с музейными коллекциями; топографическая опись

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Образовательные технологии представлены лекциями, семинарами, самостоятельной работой студентов, включающей подготовку докладов или рефератов.

С целью формирования и развития профессиональных навыков в учебном процессе предусматривается использование активных и интерактивных форм проведения занятий.

В рамках СРС могут быть использованы периодические издания:

Алексеева Т.И., Ефимова С.Г. Музей антропологии МГУ в начале второго столетия своей деятельности // Альманах - 1998. Музеи Российской Академии Наук. М., 1998. С. 289-318.

Гладкова Т.Д. Деятельность антропологов ОЛЕАЭ и МОИП за 60 лет // Вопросы антропологии. Вып. 59. 1978. С. 169-175.

Левин М.Г. Антропологические работы К.М. Бэра // Советская этнография, №1. М., 1954.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Первобытное искусство рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	54		
индивидуальные консультации	54		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	18	16	18
Практические	20	24	20	24
Сам. работа	54	102	54	102
Консультации	54	0	54	0
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.и.н., Профессор, Тишкин Алексей Алексеевич

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Первобытное искусство

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Необходимо познакомить студентов с первобытным искусством Евразии и с результатами его изучения. Этим обусловлен широкий контекст панорамно представляемого культурно-исторического наследия, а также обозначение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изложить историю изучения первобытного искусства в Европе и России. 2. Рассмотреть главные проблемы возникновения и развития художественной деятельности в первобытном обществе. 3. Продемонстрировать основные источники и методы изучения памятников первобытного искусства. 4. Охарактеризовать особенности искусства на разных этапах первобытной истории. 5. Представить законодательные и правовые положения деятельности в области сохранения, изучения и использования объектов культурно-исторического наследия. 6. Обозначить значение первобытного искусства для мировой культуры.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принятые законы и правила проведения археологических работ
3.2.	Уметь:
3.2.1.	обрабатывать археологические коллекции для передачи их в музейный фонд осуществлять мониторинг состояния памятников культурного наследия
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способностями руководить работой специалистов по учету музейных предметов и управлять подразделениями в профессиональной сфере деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Периодизация первобытной истории. Изучение искусства ледниковой эпохи в Европе						
1.1.	Начальный этап накопления материалов (1860-е – 1920-е гг.)	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
1.2.	Начальный этап накопления материалов (1860-е – 1920-е гг.)	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
1.3.	Период осмысления сделанных открытий(1920–1930-е – 1980–1990-е гг.)	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Современные направления в исследовании древнейшего искусства	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
1.5.	Современные направления в исследовании древнейшего искусства	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
Раздел 2. Памятники палеолитического искусства на территории России						
2.1.	Открытие и археологическое изучение объектов древнекаменного века в конце XIX – середине XX в.	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
2.2.	Открытие и археологическое изучение объектов древнекаменного века в конце XIX – середине XX в.	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
2.3.	Результаты исследований во 2-й половине XX в.	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
2.4.	Современное состояние изученности палеолитического искусства в России и странах СНГ. Древнейшие петроглифы Алтая	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
2.5.	Современное состояние изученности палеолитического искусства в России и странах СНГ. Древнейшие петроглифы Алтая	Практические	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
Раздел 3. Проблемы возникновения и развития художественной деятельности в первобытном обществе						
3.1.	Поиски истоков изобразительной деятельности	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
3.2.	Основные гипотезы происхождения палеолитического искусства	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
3.3.	Основные гипотезы происхождения палеолитического искусства	Практические	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
3.4.	Роль изобразительной деятельности в жизни людей эпохи камня	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
Раздел 4. Методы изучения памятников первобытного искусства						
4.1.	Археологические исследования	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Методы копирования	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
4.3.	Методы копирования	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
4.4.	Методы копирования	Практические	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
4.5.	Использование естественно-научных методов. Проблемы датирования	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
4.6.	Использование естественно-научных методов. Проблемы датирования	Практические	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
Раздел 5. Искусство мезолита и неолита Евразии						
5.1.	Изменения в жизни людей. Новые задачи изобразительной деятельности	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
5.2.	Основные виды искусства. Содержание образов и композиций. Украшения	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
5.3.	Основные виды искусства. Содержание образов и композиций. Украшения	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
5.4.	Орнамент. Способы нанесения орнамента на изделия из глины	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
5.5.	Орнамент. Способы нанесения орнамента на изделия из глины	Практические	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
Раздел 6. Искусство энеолита и ранней бронзы Евразии						
6.1.	Освоение металла. Различные формы деятельности. Мировоззрение эпохи	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
6.2.	Освоение металла. Различные формы деятельности. Мировоззрение эпохи	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
6.3.	Разнообразие образцов декоративно-прикладного, мобильного и монументального искусства	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2
6.4.	Разнообразие образцов декоративно-прикладного, мобильного и монументального искусства	Практические	6	4	ПК-2	Л1.1, ЛЗ.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.5.	Предметы искусства в археологических культурах степной и лесной полосы	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
Раздел 7. Искусство развитой и поздней бронзы Евразии						
7.1.	Андроновская культурно-историческая общность	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
7.2.	Основные характеристики искусства развитой бронзы	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
7.3.	Основные характеристики искусства развитой бронзы	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
7.4.	Искусство в андронидных культурах поздней бронзы. Зооморфные образы	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
7.5.	Искусство в андронидных культурах поздней бронзы. Зооморфные образы	Практические	6	2	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
Раздел 8. Искусство скифо-сакского времени						
8.1.	Аржано-майэмирское и раннескифское (раннесакское) искусство	Сам. работа	6	6	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
8.2.	Скифо-сибирское культурное единство. Скифо-сибирский звериный стиль	Сам. работа	6	4	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
8.3.	Скифо-сибирское культурное единство. Скифо-сибирский звериный стиль	Практические	6	2	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2
8.4.	Заключение. Значение первобытного искусства для мировой художественной культуры	Лекции	6	2	ПК-2	Л1.1, Л3.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные характеристики искусства периода палеолита. 2. Начальный этап изучения памятников искусства периода палеолита. 3. Открытие Альтамыры и проблемы изучения пещерного искусства. 4. Искусство палеолита Европы. Основные концепции его зарождения и развития. 5. Особенности пещерного искусства. История открытия и изучения Ляско, Коске, Шове, Гаргас и др. (один памятник на выбор). 6. Отпечатки рук. Интерпретация и способы нанесения изображений. 7. Палеолитическое искусство на территории России. Общая характеристика. 8. История изучения памятников палеолита на территории России с конца XIX века по 1945 г. 9. Послевоенные открытия памятников палеолитического искусства на территории России (Капова пещера, Игнatieва пещера и др.). 10. Виды палеолитического искусства, зафиксированные на территории России. 11. Женские статуэтки и результаты их изучения.

12. Методы изучения древних памятников искусства.
13. Игровая, магическая и мифологическая гипотезы происхождения искусства.
14. Эколого-демографическая гипотеза происхождения искусства. Гипотеза информационного взрыва.
15. Древнейшие петроглифы и памятники искусства каменного века Алтая.
16. Наскальное искусство на территории Евразии. Методики копирования объектов.
17. Общая характеристика палеолитического искусства. Проблемы его происхождения и развития.
18. Особенности искусства в период мезолита.
19. Искусство периода неолита.
20. Особенности искусства неолита Западной Сибири.
21. Особенности искусства степной зоны Евразии в эпоху ранней и развитой бронзы.
22. Искусство окуневской культуры (или любой другой культуры эпохи энеолита – ранней бронзы: елунинская, афанасьевская, каракольская, трипольская и др.).
23. Искусство андроновской культурной общности.
24. Способы орнаментации керамики зубчатым орудием.
25. Способы орнаментации керамики незубчатым орудием. Штампы.
26. Керамические сосуды. Производство, составные части и орнаментация.
27. Особенности искусства эпохи поздней и финальной бронзы в Сибири.
28. Основные теории происхождения скифо-сибирского звериного стиля.
29. Скифский звериный стиль.
30. Значение искусства в жизни людей первобытного общества.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Рефераты:

1. Магическая гипотеза происхождения палеолитического искусства.
2. А. Брейль и его роль в изучении первобытного искусства.
3. Открытие и изучение пещеры Альтамиры.
4. Древнейшие петроглифы Алтая.
5. Основные теории происхождения скифо-сибирского звериного стиля.

Эссе:

1. Зачем изучать первобытное искусство?
2. В чем причина появления знаков и символов в искусстве.
3. Роль личности в изучении первобытного искусства.
4. Как можно использовать знания о первобытном искусстве для современных бизнес-проектов?
5. Значение первобытного искусства для мирового культурного наследия.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Известной находкой палеолитического искусства из грота Шаффо во Франции является...

Выберите один ответ:

- изображение двух ланей на кости оленя
- рисунок сцены с бизонами и мамонтами
- изображение лошадей
- скульптура бизона

2. К числу пещер с палеолитическим искусством, исследованных Э. Пьеттом, относится...

Выберите один ответ:

- Шаффо
- Монтеспан
- Гурдан
- Мас-д'Азиль

3. Международный конгресс по антропологии и доисторической археологии 1880 г, на котором обсуждались открытия в пещере Альтамира, состоялся в...

Выберите один ответ:

- Париже
- Лиссабоне
- Берлине
- Мадриде

4. Кто из перечисленных ученых впервые разработал методику копирования наскальных рисунков?

Выберите один ответ:

- М. Рафаэль
- Ф. Гарригу
- А. Леруа-Гуран

- А. Брейль
 5. Исследователем, открывшим изображения на стенах пещеры Ла-Мут в 1895 г., был ...
 Выберите один ответ:
 – М. де Саугола
 – Э. Пьетт
 – Э. Ривьер
 – Э. Картальяк

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Я. А. Шер при участии Н. С. Бледновой и С. В. Крюкова	Первобытное искусство: учеб. пособие	Кемерово: [Кузбассвуиздат], 2006	
ЛП.2	Столяр А.Д.	Происхождение изобразительного искусства.: монография	Искусство, 1985	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	АлтГУ, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии	Первобытное искусство Евразии: учеб.-метод. комплекс	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»	http://archaeology.asu.ru/portal		
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/		
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/		
Э4	Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО «Алтайский государственный Университет»	http://portal.edu.asu.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Места проведения практики	места проведения практики, соответствующие выбранным(ому) видам(у) деятельности (формируемым компетенциям), предоставляемые на основании договоров (соглашений) профильными организациями	Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, обеспечивается профильными организациями
Места проведения практики	места проведения практики, соответствующие выбранным(ому) видам(у) деятельности (формируемым компетенциям), предоставляемые на основании договоров (соглашений) профильными организациями	Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, обеспечивается профильными организациями

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении представленных материалов и указанной литературы, а также при формировании ответов на вопросы итоговой аттестации, следует ориентироваться на содержание учебной дисциплины. Для этого необходимо ознакомиться с основными проблемами, являющимися предметом обсуждения, и составить краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы при подготовке к зачету. Важной частью данного процесса является знание понятий и терминов в системе излагаемых тем. Перед началом такой работы рекомендуется просмотр видеолекций и презентаций. По темам пропущенных лекций студент-бакалавр готовится самостоятельно, а затем демонстрирует результаты своей подготовки в письменной форме по вопросам заданий, а также представив реферат или эссе с указанием использованной литературы. Письменные задания и эссе должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускаются плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то все они не оцениваются. Выполненные задания, получившие оценку менее чем 50 баллов, не считаются удовлетворительными и должны быть доделаны. К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения каждой темы дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией. Фонд оценочных средств для контроля успеваемости студентов-бакалавров по дисциплине «Первобытное искусство Евразии» включает следующие виды и формы контроля: письменные ответы на задания в системе Moodle, рефераты, эссе, тесты, включая итоговый, зачет. В ходе устного ответа важным является изложение теоретических основ дисциплины, знание периодизации первобытной истории и терминологического аппарата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Персоналии российских археологов рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	44		
индивидуальные консультации	44		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	32	12	32	12
Сам. работа	44	108	44	108
Консультации	44	0	44	0
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.и.н., Доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины
Персоналии российских археологов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель учебной дисциплины – освоение обучающимися современных методик и подходов изучения биографий личностей, необходимых для умения давать развернутые характеристики деятелям, внесшим значительный вклад в развитие российской археологии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоить современные методики изучения личности; – овладеть методами поиска, анализа, выявления достоверной информации и обобщения разностороннего материала о деятельности российских археологов; – получить навыки осуществления коммуникации, направленной на популяризацию археологического наследия
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Об эволюции взглядов на роль личности в истории Современные методики изучения исторической личности Основные сведения из биографий отечественных исследователей, их вклад в развитие археологии, проблем музеологии и сохранения историко-культурного наследия
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выявлять, критически анализировать и обобщать и оценивать разносторонние источники информации о российских исследователях Выполнять развернутые характеристики деятельности лиц, внесших значительный вклад в развитие археологии
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийным аппаратом дисциплины Умением представлять результаты исследований в различных формах

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Методики изучения исторических личностей						
1.1.	Эволюция представлений о роли личности в истории (от античности до начала XX в.)	Лекции	6	6		Л1.1, Л2.1
1.2.	Эволюция представлений о роли личности в истории (от античности до начала XX в.)	Сам. работа	6	20		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Историческая личность: современные методики изучения	Лекции	6	6		Л1.1, Л2.1
1.4.	Историческая личность: современные методики изучения	Сам. работа	6	22		Л1.1, Л2.1
1.5.	Историческая личность: современные методики изучения	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Изучение персоналий отечественных археологов						
2.1.	Исследователи-археологи XIX - начала XX в.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
2.2.	Исследователи-археологи XIX - начала XX в.	Сам. работа	6	22		Л1.1, Л2.1
2.3.	Исследователи-археологи XIX - начала XX в.	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1
2.4.	Выдающиеся отечественные археологи XX в.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
2.5.	Выдающиеся отечественные археологи XX в.	Сам. работа	6	22		Л1.1, Л2.1
2.6.	Выдающиеся отечественные археологи XX в.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1
2.7.	Исследователи археологических памятников Сибири XIX - XX вв.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
2.8.	Исследователи археологических памятников Сибири XIX - XX вв.	Сам. работа	6	22		Л1.1, Л2.1
2.9.	Исследователи археологических памятников Сибири XIX - XX вв.	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция представлений о роли личности в истории (от античности до начала XX в.). 2. Теории лидерства в работах исследователей XX в. (М. Вебер, Е.С. Богардус, Ф.С. Бартлетт). 3. С. Хук как основоположник современных подходов в изучении исторических личностей. 4. Подходы Л.Е. Гринина в исследовании роли личности в истории. 5. Контекстуальный подход в исследовании биографий выдающихся деятелей. 6. Биографический метод в исследовании исторической личности. 7. Организаторская и исследовательская деятельность А.С. Уварова. 8. И.Е. Забелин как археолог.

9. Школы Н.П. Кондакова и В.А. Городцова.
10. Исследовательская деятельность А.А. Спицына.
11. Научное наследие Б.В. Фармаковского.
12. В.В. Радлов – исследователь археологических памятников Сибири.
13. Сибирский просветитель, этнограф и археолог А.В. Адрианов.
14. Археологические исследования Н.К. Рериха.
15. Марксистский метод реконструкции прошлого в трудах А.В. Арциховского.
16. Труды Д.А. Авдусина.
17. Исследователь Новгородской Руси В.Л. Янин
18. Комплексное изучение древнего Алтая С.И. Руденко
19. Деятельность М.П. Грязнова по изучению археологических памятников Сибири.
20. А.П. Окладников как выдающийся исследователь археологических памятников Сибири и организатор науки.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Автором учебников «Археология СССР», «Основы археологии», «Полевая археология СССР» является:

- А.В. Арциховский
- Д.А. Авдусин
- В.Л. Янин

К XXI в. исследования биографий сопровождаются привлечением методов...

- междисциплинарных исследований
- контрфактуальной истории
- только исторических исследований
- философских исследований

Автором трудов «Герои и толпа» (1882), «Научные письма (к вопросу о героях и толпе)» (1884) является...

- Т. Карлейль
- К. Каутский
- Н.К. Михайловский

Прикреплен в приложении

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Персоналии российских археологов.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/472204

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мартынов А.И.	Археология: учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/510681

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронные образовательные ресурсы ФГБОУ ВО "Алтайский государственный Университет»	http://portal.edu.asu.ru/
Э2	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/
Э3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На зачетном занятии оценка «зачтено» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированный ответ, приводит примеры, свободно владеет монологической речью, демонстрирует логичность и последовательность ответа, умение делать выводы.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя. Оценка «не зачтено» так же ставится при отказе студента отвечать на вопрос билета, который он взял.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Спецхранение археологических коллекций в музеях

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	69		
индивидуальные консультации	64		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	69	69	69	69
Консультации	64	64	64	64
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
канд. ист. наук, доцент, Абрамова Ю.А.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Гребенникова Т.Г.

Рабочая программа дисциплины
Спецхранение археологических коллекций в музеях

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является формирование компетенций студентов в сфере комплектования, атрибуции, хранения музейных предметов. Задачи курса: -осветить вопросы теории и практики хранения музейных предметов; -освоение основных положений государственного регулирования и контроля в области хранения музейных предметов; -выявление всех видов работ, связанных с учетом и хранением музейных предметов, подлежащих специальному хранению.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.1	Знает принципы хранения и учета музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.2	Умеет применять специальные знания при хранении и учете музейных предметов, музейных коллекций
ПК-1.3	Владеет навыками организации учетно-хранительской деятельности в музеях всех видах
ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
ПК-2.1	Знает методы исследования музейных предметов и археологических памятников в музеях разных видов и профилей
ПК-2.2	Умеет применять в профессиональной деятельности нормативные акты, регулирующие порядок использования музейных предметов, археологических памятников
ПК-2.3	Владеет навыками определения научной значимости музейных предметов и археологических памятников
ПК-3.01	Способен организовать и осуществлять экспертизу археологических памятников на всех этапах учетно-хранительской деятельности в музее
ПК-3.01.1	Знает специфику организации хранения археологических предметов в музеях и учреждениях музейного типа
ПК-3.01.2	Знает методики атрибуции и экспертизы археологических предметов
ПК-3.01.3	Умеет оценить степень сохранности музейных археологических находок
ПК-3.01.4	Владеет навыками выявления в музейных фондах археологических предметов, нуждающихся в консервации и реставрации, а также требующих особых режимов хранения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знать: -терминологическую базу в области хранения в музее; -методы комплектования музейного собрания; -основные элементы атрибуции музейных предметов, подлежащих специальному хранению.

3.2.	Уметь:
3.2.1.	-ориентироваться в требованиях, предъявляемых к хранению музейных предметов; -применять принципы комплектования и учета, обеспечивающих физическую сохранность музейных предметов; -выполнять работу по текущему комплектованию и хранению музейных предметов, подлежащих специальному хранению.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-теорией фондовой работы, комплектования и хранения музейных предметов, подлежащих специальным хранению; -технологиями атрибуции и хранения музейных коллекций; -принципами организации хранения музейных предметов в экспозиции, на выставках.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Хранение музейных предметов: цель и задачи						
1.1.	Задачи хранения музейных предметов и коллекций в современных музеях	Лекции	8	4	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Задачи консервации и реставрации музейных предметов и система хранения музейных фондов	Сам. работа	8	10	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
1.3.	Режимы хранения музейных предметов, подлежащих специальному хранению: общая характеристика	Практические	8	8	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
1.4.	Режимы хранения музейных предметов, подлежащих специальному хранению: общая характеристика	Сам. работа	8	10	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
1.5.		Консультации	8	20	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	
Раздел 2. Хранение музейных предметов и коллекций в музеях России						
2.1.	Хранение музейных предметов по виду материала: дерево, металл, керамика	Лекции	8	4	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
2.2.	Хранение музейных предметов по виду материала: дерево, металл, керамика	Практические	8	6	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
2.3.	Хранение музейных предметов из драгоценных металлов	Лекции	8	4	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Хранение музейных предметов из драгоценных металлов	Практические	8	6	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
2.5.	Хранение музейных предметов из драгоценных металлов	Сам. работа	8	15	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
2.6.	Хранение оружия в фондовом собрании музеев	Лекции	8	4	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
2.7.	Хранение оружия в фондовом собрании музеев	Сам. работа	8	16	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
2.8.		Консультации	8	24	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	
Раздел 3. Особенности спецхранения музейных предметов в экспозиции						
3.1.	Комплексная система хранения экспонатов. Требования к размещению музейных предметов	Лекции	8	4	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.2.	Комплексная система хранения экспонатов. Требования к размещению музейных предметов	Практические	8	8	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.3.	Хранение музейных предметов из драгоценных металлов в экспозиции	Лекции	8	2	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.4.	Хранение музейных предметов из драгоценных металлов в экспозиции	Сам. работа	8	10	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.5.	Хранение оружия в музейных экспозициях	Лекции	8	2	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.6.	Хранение оружия в музейных экспозициях	Практические	8	4	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.7.	Хранение оружия в музейных экспозициях	Сам. работа	8	8	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	Л2.1, Л1.1
3.8.		Консультации	8	20	ПК-2.2, ПК-1.2, ПК-3.01.1	
Раздел 4. Экзамен по дисциплине						

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

Охрана музейных фондов предполагает:

- a) Закрепление за предметом особого юридического статуса
 - b) Соблюдение режима хранения музейных предметов
 - c) Научные исследования музейных предметов
2. Документы охраны музейных фондов:
- a) Акты приёма и выдачи, Книга поступлений и Научный инвентарь
 - b) Система классификации систематизации
 - c) ФЗ РФ «О музейном фонде»
3. Шифр музейного предмета складывается из:
- a) Номера по Книге поступлений и номера по Научному инвентарю
 - b) Номера по акту приёма и акту выдачи в фонд
 - c) Номера по полевой описи и номера по Книге поступлений
4. Музейные картотеки относятся к:
- a) Документам для служебного пользования
 - b) Документам общего пользования
 - c) Документам юридической охраны музейных фондов
5. Музейный каталог составляется на основе:
- a) Фондовой документации
 - b) Экспозиционных путеводителей
 - c) Книги поступлений
6. Хранение музейных фондов осуществляется на основе:
- a) Режим хранения
 - b) Учёта музейных фондов
 - c) Каталогизации фондов
7. Режимы хранения фондов:
- a) Температурно-влажностный, световой, биологический
 - b) Юридический, биологический, архивный
 - c) Температурно-влажностный, реставрационный, консервационный

Тема презентации «Принципы проведения историко-культурной экспертизы в музеях России (на примере экспозиции и выставок музеев Алтайского края и Сибири)».

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» - верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» - верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» - верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» - верно выполнено 70-84% заданий;
- «удовлетворительно» - верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» - верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не запланированы

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

Теоретические вопросы

Основные факторы сохранения музейных предметов: общая характеристика
Цель и задачи хранения музейных предметов
Хранилища коллекций по виду материала: дерево, ткань, металл, керамика
Хранилища письменных и изобразительных памятников
Хранение кино-фото-фонодокументов в музеях
Хранение драгоценных металлов и камней, орденов и медалей в музеях
Хранение оружия в музеях
Открытое хранение: основные правила

Сейфы, шкафы, стеллажи, полки в музейном хранилище
 Служебные помещения хранителей и научных сотрудников
 Учетная музейная документация и хранение музейных предметов
 Основные правила хранения предметов, подлежащих специальному хранению
 Музейные фондохранилища: режимы и условия спецхранения музейных предметов
 Защита музейных в экстремальных ситуациях
 Комплексная система хранения экспонатов. Требования к размещению музейных предметов.
 Упаковка и транспортировка музейных предметов.

Тема презентации «Принципы проведения историко-культурной экспертизы в музеях России (на примере экспозиции и выставок музеев Алтайского края и Сибири)».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 2021-2022 51 03 04 -2-2021_plx_Спецхранение музейных предметов.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. Г. Гребенникова	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4980
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. А. Тишкин, Т. Г. Гребенникова	Основы музеологии: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/844

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России	https://www.culture.ru/
Э2	Государственный каталог Музейного фонда Российского Федерации	https://goskatalog.ru/portal/#/
Э3	Спецхранение музейных предметов и коллекций	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9216
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Курс «Спецхранение музейных предметов» ориентирован на развитие и совершенствование у обучающихся профессиональных компетенций, овладение которыми необходимо для успешной самореализации в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>При изучении объемного по содержанию курса «Спецхранение музейных предметов» необходимо, ознакомившись с терминологией и периодизацией, осваивать материал, структурируя его по эпохам и культурам. Для этого необходимо пользоваться программой курса, в которой имеется деление по разделам и темам с соответствующим распределением литературы и электронных ресурсов. Необходимо уяснить содержание понятий, необходимых для изучения содержания курса (культура, материальная и духовная</p>
--

культура, период, традиция, наука, идеология, религия, мифология, культурные универсалии, музей, культурный ареал и др.).

В рамках каждого из четырех разделов курса осваиваются установленные компетенции. Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект.

В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Лекционные занятия выстроены таким образом, чтобы студенты научились воспринимать и самостоятельно составлять историко-культурную характеристику регионов мира для определенной исторической эпохи, выявлять и анализировать сведения о достижениях и деятелях в истории мировой культуры. На практических занятиях и в рамках самостоятельной работы студенты овладевают навыками применения современных подходов к изучению истории мировой культуры и навыками представлять сведения о достижениях и деятелях мировой культуры в различных формах.

На практических занятиях студенты изучают и анализируют источники, смотрят видео фильмы, представляют сообщения, письменные работы, доклады-презентации, подготовленные в рамках заданий-кейсов. При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях, основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Могут быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника. При подготовке к практическим занятиям и ответам на них необходимо знать историко-географические характеристики изучаемой культуры, хронологические рамки, выдающихся деятелей и достижения культуры в соответствии с планом занятия, особенности культурного развития региона в рассматриваемый период.

Большое внимание в курсе уделяется персоналиям, которые внесли значительный вклад в становление, эволюцию и сохранение мировой культуры (императоры и другие государственные деятели, ученые, писатели и поэты, художники и архитекторы, композиторы, актеры и др.).

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее. При подготовке практических заданий следует использовать дополнительную литературу. При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

После каждого раздела выполняется итоговое тестирование или практическое задание.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Теория и методология археологической науки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	54		
индивидуальные консультации	54		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	24	16	24
Практические	20	18	20	18
Сам. работа	54	111	54	111
Консультации	54	0	54	0
Итого	144	153	144	153

Программу составил(и):
д.и.н., Профессор, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины
Теория и методология археологической науки

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование у студентов знаний о характере и особенностях современных методологических и теоретических основах археологической науки. Для этого необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать характеристику основных теорий археологической науки; • раскрыть специфику понятия «археологический источник» • сформировать представление об особенностях познавательного процесса в археологии • раскрыть основные принципы в археологии
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает особенности написания полевого отчета о раскопках в соответствии с принятыми стандартами и способен участвовать в его создании. Знает законодательство Музейного фонда Российской Федерации. знает формы представления памятников археологии в средствах массовой информации, для экскурсионно-туристической и другой деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Обрабатывает археологические коллекции для передачи их в музейный фонд. Применяет полученные знания и навыки для представления и популяризации археологического наследия в музее. Осуществляет коммуникацию, направленную на популяризацию археологического наследия.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Использует современные методы полевых и камеральных археологических исследований. Ведет научно-исследовательскую работу, направленную на изучение музейных предметов и коллекций, связанных с археологией. Обеспечивает деятельность организации при деловых контактах и протокольных мероприятиях в области историко-культурного наследия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ						
1.1.	Теория и практика археологических исследований	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Теория и практика археологических исследований	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Теоретическая археология как автономная отрасль	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Теоретическая археология как автономная отрасль	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ АРХЕОЛОГИИ	Сам. работа	7	25	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. ПРИРОДА АРХЕОЛОГИИ						
2.1.	Дискуссии о предмете археологии	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Дискуссии о предмете археологии	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	ПРИРОДА АРХЕОЛОГИИ	Сам. работа	7	25	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ						
3.1.	Определение предмета археологии	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Определение предмета археологии	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	От исторических источников к археологическим источникам	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.4.	От археологических источников к историческим источникам	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.5.	От археологических источников к историческим источникам	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.6.	АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ	Сам. работа	7	21	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТ И ПРОЦЕДУРА ИССЛЕДОВАНИЯ						
4.1.	Эмпиризм в археологии	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.2.	Эмпиризм в археологии	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.3.	АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТ И ПРОЦЕДУРА ИССЛЕДОВАНИЯ	Сам. работа	7	20	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТ И ПРОЦЕДУРА ИССЛЕДОВАНИЯ						
5.1.	Исторический факт и археологический факт	Лекции	7	4	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Исторический факт и археологический факт	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.3.	Археологический факт и движение информации	Лекции	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.4.	Процедура археологических исследований	Лекции	7	4	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.5.	Процедура археологических исследований	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.6.	Археологический факт и движение информации	Практические	7	2	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.7.	АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТ И ПРОЦЕДУРА ИССЛЕДОВАНИЯ	Сам. работа	7	20	ПК-2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1. Дискуссия об объекте и предмете археологии.</p> <p>2. Структура археологического исследования.</p> <p>3. Методологические подходы в современной археологии.</p> <p>4. Проблемные ситуации в археологии.</p> <p>5. Проблемы понятийного аппарата археологии</p> <p>6. Понятие археологических и исторических источников</p> <p>7. Границы археологии</p>
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<p>Дискуссия об объекте и предмете археологии.</p> <p>2. Структура археологического исследования.</p> <p>3. Методологические подходы в современной археологии.</p> <p>4. Проблемные ситуации в археологии.</p> <p>5. Проблемы понятийного аппарата археологии</p> <p>6. Понятие археологических и исторических источников</p> <p>7. Границы археологии</p>
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>1. Большим по содержанию понятия является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет исследования; - объект исследования <p>2. Какое из понятий ближе всего к понятию «археологический источник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - материальные свидетельства; - древнее письменные источники; - вещественные источники; - древние материальные источники <p>3. «Промышленная археология»</p> <ul style="list-style-type: none"> - особый раздел археологии - не имеет отношение к археологии <p>4. Археологические источники принадлежат сразу к двум более широким группам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вещам и древностям; - памятникам и материалам; - к объектам духовной и материальной культуры; - культуре и природе.

5. Обращаясь к вещественным древностям, исследователь наталкивается на двойной раз-рыв:
 - в традициях и в объективации;
 - в понимании и интерпретации;
 - в культурных связях и культурной трансляции.

6. Ю.Н. Захарук выделил 2 состояния культуры:
 - мертвая и живая
 - материальная и духовная
 - отложенная и постотложенная

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Теория и методология археологической науки 46_03_04.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Клейн Л.С.	Принципы археологии: Монография	Бельведер, 2001	
Л1.2	Клейн Л.С.	Археологическая типология: монография	Академия наук СССР, 1991	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Янин В.Л.	Археология: учеб. для вузов	М.: Изд-во МГУ, 2006	
Л2.2	Мартынов А. И.	Археология: учеб. для вузов	М.: Высш. шк., 2008	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

--	--

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

Название Эл. адрес
 Google Планета Земля <http://www.google.com/earth/>
 Сайт Института археологии РАН <http://www.archaeolog.ru/>
 ЭБС Библиороссика <http://www.bibliorossica.com/>
 ЭБС Знаниум <http://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
317М	кабинет кафедры востоковедения – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-X31 - 1 единица; стационарный экран: REDLEAF; карты; плакаты

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "Теория и методология археологической науки" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению изучаемых проблем, но и стимулированию познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Подготовку следует начинать с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

Рекомендации по подготовке к тестам:

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий. Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения курса является зачет в виде итогового тестирования.

Итоговый тест по темам учебной дисциплины состоит из 30 вопросов по всем разделам. Продолжительность зачетной работы – 40 минут.

Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и практических занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной аргументации собственной позиции.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Атрибуция и экспертиза музейных предметов рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	109	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	109	57	109	57
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	128	180	128

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Атрибуция и экспертиза музейных предметов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. Тишкин А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Тишкин А.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения музейных предметов.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1) познакомить студентов с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей;2) рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов (произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники);4) сформировать навыки составления научного паспорта описания музейного предмета.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Методы комплектования, хранения и экспонирования музейных предметов Методику определения музейных предметов Инструкции по приему и учету музейных коллекций
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять методику комплектования, хранения и демонстрации музейных предметов на практике Устанавливать подлинность музейных предметов Составлять документацию на музейные коллекции
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками выявления, регистрации, консервации, размещения музейных предметов Приемами описания и измерения музейных предметов Навыками ведения музейной учетной документации

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Атрибуция и экспертиза: общие положения						
1.1.	Атрибуция и экспертиза	Лекции	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	музейных предметов: определение, основные понятия. Место атрибуции и экспертизы в музейных дисциплинах.					Л1.2
1.2.	Паспорт научного описания музейного предмета	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Паспорт научного описания музейного предмета	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Атрибуция и экспертиза музейных предметов: особенности атрибуции и экспертизы различных типов и видов исторических источников и музейных предметов						
2.1.	Изучение и научное описание коллекций старинного оружия.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Изучение и научное описание памятников керамики.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Атрибуция и экспертиза произведений искусства.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Разновидности и научное описание украшений костюма.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Научное описание упряжи и снаряжения верхового коня.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Изучение и атрибуция музейных предметов из металла.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Изучение и описание письменных источников в музее.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Основные аспекты изучения изобразительного музейного предмета.	Лекции	6	2	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Атрибуция и экспертиза произведений искусства	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.10.	Атрибуция и экспертиза произведений искусства	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.11.	Разновидности и научное описание украшений костюма	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.12.	Разновидности и научное описание украшений костюма	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.13.	Изучение и научное описание коллекций старинного оружия	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.14.	Изучение и научное описание коллекций старинного оружия	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.15.	Атрибуция археологических предметов	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.16.	Атрибуция археологических предметов	Сам. работа	6	7	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.17.	Атрибуция этнографических предметов	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.18.	Атрибуция этнографических предметов	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибуция музейного предмета: содержание понятия. 2. Особенности изучения и описания музейных коллекций: вопросы историографии. 3. Экспертиза произведений искусства. 4. Копии и подделки произведений искусства. 5. Атрибуция произведений декоративно-прикладного искусства. 6. Классификация украшений по месту ношения в системе костюма. Головные украшения. 7. Шейные, нагрудные, поясные наручные украшения: особенности научного описания. 8. Классификация предметов вооружения. 9. Материально-технологические характеристики клинкового оружия. 10. Основные части конской упряжи. 11. Упряжь различных животных: основные особенности. 12. Снаряжение верхового коня: основные элементы. 13. Определение утилитарного назначения предметов из керамики. 14. Научное описание памятников керамики. 15. Основные разновидности металлических музейных предметов. 16. Опыт атрибутивного описания бронзовых предметов. 17. Разновидности письменных источников и особенности их описания. 18. Основные этапы атрибуции письменного музейного памятника. 19. Определение подлинности письменного памятника. 20. Разновидности и опыт атрибуции изобразительных источников. 21. Паспорт научного описания музейного предмета: структура документа. 22. Паспорт научного описания музейного предмета: правила заполнения полей и подполей. 23. Паспорт научного описания произведений искусства (картины). 24. Паспорт научного описания произведений искусства (скульптура). 25. Паспорт научного описания украшений костюма. 26. Паспорт научного описания предметов вооружения. 27. Паспорт научного описания археологических предметов. 28. Паспорт научного описания этнографических предметов.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<p>Письменные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Морфология клинкового оружия. 2. Морфология стремян. 3. Морфология поясной гарнитуры.

4. Морфология нательных украшений.
 5. Морфология керамической посуды.
 Рефераты:
 1. Определение датирующих элементов у предметов вооружения.
 2. Этнокультурные признаки оформления в украшениях костюма.
 3. Определение подлинности автографов.
 4. Экспертиза старинного оружия.
 5. Естественно-научные методы в экспертизе произведений искусства.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

- Практические задания:
 1. Изложить структуру паспорта музейного предмета и правила заполнения его отдельных полей.
 2. Провести описание и атрибуцию одного из предметов украшений.
 3. Провести описание и атрибуцию одного из предметов вооружения.
 4. Провести описание и атрибуцию одного из предметов конской упряжи.
 Литература:
 Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. Справочник. СПб, 2003. С. 15–40, 55–122.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Атрибуция и экспертиза музейных предметов 51.03.04 Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Старикова Ю.А.	Музееведение: конспект лекций	Москва : А-Приор, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340
Л1.2	Левочкина Н.А.	Музейный менеджмент : курс лекций	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т.Г. Гребенникова	Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: Учебное пособие	Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/739

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Экспертиза и атрибуция // http://www.rusculturexpertiza.ru	
Э2	Атрибуция и экспертиза художественных ценностей // http://www.history.spbu.ru	
Э3	Атрибуция, интерпретация и презентация музейных коллекций // http://www.museum.ru	
Э4	Атрибуция музейного предмета // http://www.dooc.ru	

Э5	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА И АТТРИБУЦИЯ // http://www.art-con.ru	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с последовательностью исследовательской работы в музее. При изучении разделов курса студенты должны ознакомиться с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей, обратить внимание на критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала,

технико-технологических особенностей изготовления и декорирования, запомнить основные правила составления научного паспорта описания музейного предмета, уяснить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов: произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Представленные практические вопросы и задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. При изучении разделов «Атрибуция и экспертиза: общие положения» и «Атрибуция и экспертиза музейных предметов: особенности атрибуции и экспертизы различных типов и видов исторических источников и музейных предметов», рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу из программы курса. Результаты самостоятельной работы проверяются на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме (письменная работа, реферат) преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Зачет призван оценить освоение студентом дисциплины «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В зачетный билет включен один теоретический вопрос. Зачет проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

Оценивание ответа на зачетном занятии опирается на установленные критерии. «Зачтено» получает студент, который дал полный, логически последовательный, развернутый ответ, в котором он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы дисциплины. «Не зачтено» получает студент, который не дал ответа или дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области и компетенции оказались, таким образом, не сформированы в необходимом объеме учебной программы дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Естественнонаучные музеи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	88		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	88	58	88	58
Итого	144	114	144	114

Программу составил(и):
д.и.н., Профессор, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
д.и.н., Профессор, Горбунов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Естественнонаучные музеи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Наскрыть возможности научного и научно-образовательного экспонирования тематического материала различных направлений естественных наук.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3.02	Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов
ПК-3.02.1	Знает методики, технологии хранения музейных предметов и музейных коллекций
ПК-3.02.2	Умеет применять знания для решения задач по хранению музейных предметов с учетом профиля музея и концепции комплектования фондов
ПК-3.02.3	Владеет навыками выявления, фиксации изменений в сохранности музейных предметов и объектов историкокультурного наследия
ПК-5.02	Способен осуществлять проектирование экспозиций и выставок с учетом требований по хранению и использованию музейных предметов и коллекций
ПК-5.02.1	Знает основы музейного проектирования, требования к хранению музейных предметов при их экспонировании
ПК-5.02.2	Умеет применять на практике правила и режимы хранения музейных предметов при проектировании экспозиций и выставок
ПК-5.02.3	Владеет навыками учета и контроля движения музейных предметов и коллекций при проектировании экспозиций и выставок

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знать разновидности музейных предметов и их специфику.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Уметь оценить ценность музейного предмета, степень его сохранности и т.д.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Геологические музеи						
1.1.	Геологическая музеология и ее разделы. Специфика тематического	Лекции	8	8		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	структурирования и музеологического экспонирования в стационарном, мобильном и учебном вариантах.					
1.2.	Геологические музеи России.	Практические	8	10		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.3.	Сложение геологических коллекций Алтая и роль в этом процессе Алтайского горного училища. Геологические и минерологические коллекции и экспозиции Алтая. Змеиногорский музей истории развития горного производства	Сам. работа	8	20		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
Раздел 2. Ботанические музеи						
2.1.	«Ботаническая» музеология и ее разделы	Лекции	8	8		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.2.	Научные подходы и методики структурирования ботанических экспозиций. Естественно-исторический музей в Чикаго, Коллекции Лондонского ботанического сада в Кью, Музей Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН и другие музеи России	Практические	8	12		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.3.	Особенности формирования ботанических садов. Аптекарские огороды. Роль гербариев в ботанических научных исследованиях за рубежом. Научные периодические и нерегулярные издания ботанических музеев.	Сам. работа	8	20		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
Раздел 3. Зоологические музеи						
3.1.	Главные направления деятельности зоологических музеев и отделов	Лекции	8	8		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
3.2.	Экспозиционные возможности и специфика отображения современных биоценозов. Таксодермическое экспонирование, биогруппы, диорамы.	Практические	8	10		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Особенности показа ремесленных, фабричных и археологических изделий из кости, рога и бивня.					
3.3.	Палеонтологические местонахождения региона и их особенности. Находки фауны. Четвертичные остатки мамонтовой фауны на реках Обь, Чумыш, Чарыш и Алей.	Сам. работа	8	18		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ. ПК-2: Способен осуществлять атрибуцию и экспертизу различных категорий музейных предметов</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>ВОПРОС 1. Что означает в переводе слово «museion»?</p> <p>А) Музей Б) Место, посвященное музам В) Музыка Г) Коллекционирование</p> <p>ОТВЕТ: А</p> <p>ВОПРОС 2. Пинакотеки – это:</p> <p>А) Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции Б) Картины, выполненные восковыми красками В) Древнегреческие скульптурные композиции</p> <p>ОТВЕТ: А</p> <p>ВОПРОС 3. Прообраз всех музеев:</p> <p>А) Александрийская библиотека Б) Пергамский музейон В) Александрийский музейон</p> <p>ОТВЕТ: В</p> <p>ВОПРОС 4. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания НАЗЫВАЕТСЯ</p> <p>А) Предмет музейного значения Б) Музейный предмет В) Музейный экспонат</p> <p>ОТВЕТ: Б</p> <p>ВОПРОС 5. К свойствам музейного предмета НЕ относятся:</p> <p>А) Информативность Б) экспрессивность В) историчность</p> <p>ОТВЕТ: В</p> <p>ВОПРОС 6. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:</p> <p>А) Государственные Б) Республиканские В) Краевые</p> <p>ОТВЕТ: А</p> <p>ВОПРОС 7. Понятием «фонды музея» обозначают:</p> <p>А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования В) Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства</p> <p>ОТВЕТ: А</p>

ВОПРОС 8. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- А) мемориальные предметы
- Б) уникальными музейными предметами
- В) реликвии

ОТВЕТ: В

ВОПРОС 9. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- А) композиционным экспозициям
- Б) временным экспозициям
- В) постоянным экспозициям

ОТВЕТ: Б

ВОПРОС 10. Выделите основной методы экспонирования:

- А) систематический
- Б) перспективный
- В) вещественный

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 11. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- А) Муляжом
- Б) Репродукцией
- В) Слепком

ОТВЕТ: Б

ВОПРОС 12. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 13. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- А) в 1890-е гг.
- Б) в 1920-е гг.
- В) в 1970-е гг.

ОТВЕТ: В

ВОПРОС 14. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- А) Музейной коллекцией
- Б) Музейным фондом
- В) Музейной экспозицией

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 15. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- А) Голограмма
- Б) Модель
- В) Панорама
- Г) Диорама

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Перечислите основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

ОТВЕТ: Генеральное решение экспозиции, Эскизный проект, Разработка технического и рабочего проекта, Монтаж экспозиции, Вернисаж

ВОПРОС 2. Перечислите формы культурно-образовательной деятельности:

ОТВЕТ: Экскурсия, Лекция, Консультация КРУЖОК, ИГРА

ВОПРОС 3. Какие виды музеев появились в XX веке:

ОТВЕТ: Детский, Экомузей

ВОПРОС 4. _____ позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

ОТВЕТ: Музейный маркетинг

ВОПРОС 5. _____ — это документ, в котором находит отражение конкретный состав экспозиционных материалов со всеми присущими им научными характеристиками.

ОТВЕТ: Тематико-экспозиционный план

ВОПРОС 6. _____ определяет содержание и тематическую структуру проектируемой экспозиции.

ОТВЕТ: Тематический план экспозиции

ВОПРОС 7. _____ представляет собой объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе.

ОТВЕТ: Макет

ВОПРОС 8 _____ проектирование экспозиции — это определение в экспозиции место каждого экспоната, текста и вспомогательных средств.

ОТВЕТ: Техническое

ВОПРОС 9. _____ проектирование экспозиции призвано обеспечить образное, пластическое воплощение темы.

ОТВЕТ: Художественное

ВОПРОС 10. _____ раскрывает экспозиционный замысел и даёт первое, самое общее представление о будущей экспозиции.

ОТВЕТ: Научная концепция

ВОПРОС 11. _____ текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

ОТВЕТ: Пояснительный

ВОПРОС 12. _____ экспозиция сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку.

ОТВЕТ: Ансамблевая

ВОПРОС 13. Академия художеств стала проводить ежегодные выставки с:

ОТВЕТ: 1860 года

ВОПРОС 14. Александрийский Мусейон был основан

ОТВЕТ: в III веке до н.э.

ВОПРОС 15. Ансамбли, получившие в музейном обиходе название «жизненные комплексы», стремятся отразить:

ОТВЕТ: реальные связи между предметами

ВОПРОС 16. Античный храм, посвященный одной из девяти муз, где собирались для поклонения и общения художники — авторы созданных и принесенных в дар произведений:

ОТВЕТ: Мусейон

ВОПРОС 17. Выставки изобразительного искусства в России стали проводиться регулярно с:

ОТВЕТ: с конца XIX века

ВОПРОС 18. Выставки первоначально появились в связи с:

ОТВЕТ: ярмарками

ВОПРОС 19. Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили

ОТВЕТ: в Москве, Петербурге и провинции

ВОПРОС 20. Группа предметов, связанных между собой по содержанию или иным признакам и составляющих зрительное и смысловое единство — это:

ОТВЕТ: экспозиционный комплекс


КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу в данный момент времени.</p> <p>Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».</p> <p>Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий; «незачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.</p>
Приложения
Приложение 1.  ФОС ЕНМ (1).doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сотникова С.И.	Естественнонаучная музеология: учеб. пособ..	изд-во Том.ун-та, 2011	
Л1.2	Сотникова С.И.	Музеология: Учебное пособие	Дрофа, 2010	
Л1.3	Сапанжа О. С.	Музеология: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	РГПУ им. А. И. Герцена, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428319
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	сост. и отв. ред. А. В. Бялко	Сто лет с журналом "Природа": сборник	Издатель А. П. Ипполитов, 2012	
Л2.2	редкол.: С. И. Авцинов и др.	Красная книга Алтайского края. Особо охраняемые природные территории:	Администрация Алт. края, Упр. природ. ресурсов и охраны окруж. среды Алт. края, 2009	http://oopt.aari.ru/ref/544
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского. Музей Истории Земли	http://www.sgm.ru		
Э2	Колыванский камнерезный завод им. И.И. Ползунова.	http://www.kolyvan.ru/history/		
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Pannasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью методических рекомендаций является помощь студенту в оптимальной организации процесса изучения дисциплины, выполнении всех форм самостоятельной работы и достижении высоких результатов текущей и промежуточной аттестации. Для этого необходимо на всех этапах от начала изучения дисциплины до его завершения соблюдать последовательность в постановке и решении ряда логических и содержательных задач в соответствии со спецификой дисциплины и компетенциями, которые должны быть сформированы в итоге ее освоения.

Начать следует с ознакомления с рабочей программой дисциплины, чтобы выяснить ее общий объем в часах, соотношение лекций, практических занятий и самостоятельной работы, а также понять логику и систему распределения материала между тематическими разделами курса. При этом следует учесть рекомендации и пояснения преподавателя по структуре курса и соотношении аудиторной и самостоятельной работы студента на начальном этапе изучения дисциплины (как правило, на первом

занятии).

Для успешного освоения материала дисциплины необходимо обратить особое внимание на ее профессиональный словарь - перечень основных категорий, понятий и терминов (гlossарий), которые используют специалисты в указанной области. Поощряется самостоятельный поиск определений через доступные и популярные источники и электронные ресурсы (Википедия, сайты музеев, Курс на Едином образовательном портале АлтГУ), что само по себе является эффективным способом расширения профессиональной эрудиции. Следует иметь в виду, что точные научные определения содержатся в учебной (учебниках и учебных пособиях) и научной (монографиях) литературе, рекомендованной в программе дисциплины. Он представляет минимальный требуемый перечень опубликованных источников информации, который студент должен освоить в процессе изучения дисциплины.

Поскольку лекционный раздел курса носит, как правило, авторский (оригинальный) характер, то для активного усвоения лекционного материала и понимания позиции преподавателя рекомендуется записывать по ходу лекции ее наиболее важные положения и тезисы, как правило, сформулированные в виде плана темы. Эти записи будут полезны при подготовке к практическим занятиям и промежуточной аттестации (зачету).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Информационные технологии в музейной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	99	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
Сам. работа	99	99	99	99
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
канд.культурологии, доцент, Гребенникова Т.Г.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины
Информационные технологии в музейной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является усвоение основных подходов в изучении современных информационных технологий в музейной деятельности и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности и исследовательской работе. Задачи курса: – освоить содержание основных понятий по дисциплине; – проследить особенности в развитии информатизации музейной среды в России; – рассмотреть проблемы и направления внедрения информационных технологий в музейную практику.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.1	Знает принципы хранения и учета музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.2	Умеет применять специальные знания при хранении и учете музейных предметов, музейных коллекций
ПК-1.3	Владеет навыками организации учетно-хранительской деятельности в музеях всех видах
ПК-3.02	Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов
ПК-3.02.1	Знает методики, технологии хранения музейных предметов и музейных коллекций
ПК-3.02.2	Умеет применять знания для решения задач по хранению музейных предметов с учетом профиля музея и концепции комплектования фондов
ПК-3.02.3	Владеет навыками выявления, фиксации изменений в сохранности музейных предметов и объектов историкокультурного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные современные информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности; - поисковые системы и информационные ресурсы в сфере комплектования, хранения и учета музейных коллекций;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; - применять знания в области информационных технологий в презентации музейных коллекций и собраний;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками применения информационных технологий в работе с музейными фондами; - умением ориентироваться в музейных информационных системах и базах данных.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационные технологии в научно-фондовой работе музея						
1.1.	Новые информационные технологии в музее. Основные этапы компьютеризации. Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе	Лекции	7	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе	Лабораторные	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе	Сам. работа	7	30		Л2.1, Л2.2, Л1.2
Раздел 2. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе музея						
2.1.	Информационные технологии в музейных экспозициях	Лекции	7	8		Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.2.	Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности. Опыт применения	Лабораторные	7	6		Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности. Опыт применения	Сам. работа	7	30		Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Музей в сети ИНТЕРНЕТ						
3.1.	Современные музеи в сети ИНТЕРНЕТ	Лекции	7	4		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2
3.2.	Виртуальные музеи. Представительства музеев в сети ИНТЕРНЕТ(сайты музеев). Музеи в социальных сетях. Музеи на Всероссийских порталах и хостингах	Лабораторные	7	24		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2
3.3.	Виртуальные музеи. Представительства музеев в сети ИНТЕРНЕТ(сайты музеев). Музеи в социальных сетях. Музеи на Всероссийских порталах и хостингах	Сам. работа	7	39		Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.		Экзамен	7	27		Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10356>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Материальный носитель с зафиксированной информацией, предназначенный для ее сохранения и передачи во времени и пространстве, пригодный для использования в документационных процессах, это:

- а. источник информации
- б. издание
- в. документ
- г. публикация

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Какой документ является непосредственным результатом профессиональной деятельности создателей информации – ученых, специалистов, писателей, журналистов?

- а. первичный документ
- б. опубликованный документ
- в. издание
- г. вторичный документ

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, ее свободой и доступностью:

- а. общество новых информационных технологий
- б. информационное общество
- в. компьютеризированное общество
- г. автоматизированное общество

ОТВЕТ: б

Вопрос 4. Организованный социально экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан на основе новых информационных технологий:

- а. компьютеризация
- б. информатизация
- в. автоматизация
- г. медиатизация

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Стремительное возрастание общего объема информации, создаваемой в рамках какой-либо отрасли, области деятельности или общества в целом, являющееся следствием научно-технической революции, это:

- а. информационный взрыв
- б. информационный барьер
- в. информационный поток
- г. информационный процесс

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Противоречие между быстро возрастающими объемами и потоками информации, потребностями общества в ее обработке для повышения уровня производства и жизни и ограниченными возможностями человека, это:

- а. информационный барьер
- б. информационный кризис
- в. информационный взрыв
- г. информационный процесс

ОТВЕТ: б

Вопрос 7. Производством информации обо всех опубликованных в России документах по всем отраслям знаний занимается:

- а. Российская государственная библиотека (РГБ)
- б. Российская национальная библиотека (РНБ)
- в. Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ)
- г. Российская книжная палата (РКП)

ОТВЕТ: г

Вопрос 8. Центром производства и распространения информации в области социальных и гуманитарных наук является:

- а. Российская книжная палата (РКП)
- б. Российская национальная библиотека (РНБ)
- в. Научный центр правовой информации (НЦПИ)
- г. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН)

ОТВЕТ: г

Вопрос 9. Ведущим (головным) учреждением в сфере производства и распространения информации по естественным, точным и техническим наукам является:

- а. Российская государственная библиотека (РГБ)
- б. Российская книжная палата (РКП)
- в. Всероссийский институт научно-технической информации (ВИНИТИ)
- г. Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ)

ОТВЕТ: в

Вопрос 10. Специальное буквенное обозначение, характеризующее часть Интернет-адреса и определяющее либо географическое местоположение сервера, либо его принадлежность к тому или иному типу организации, это:

- а. доменное имя
- б. URL
- в. браузер
- г. HTML

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Совокупность Web-страниц, связанных единством содержания и, как правило, оформления, с возможностью навигации между этими страницами, имеющая общее доменное имя, это:

- а. сервер
- б. провайдер
- в. сайт
- г. чат

ОТВЕТ: в

Вопрос 12. Какой из видов ресурсов обладает свойствами нерасходуемости, неисчерпаемости и постоянного роста объема:

- а. стратегические ресурсы
- б. кадровые ресурсы
- в. информационные ресурсы
- г. природные ресурсы

ОТВЕТ: в

Вопрос 13. Кардинальные изменения в сфере обработки информации, имеющие следствием преобразование общественных отношений и приобретение обществом нового качества, это:

- а. информационный кризис
- б. информационная революция
- в. информационный взрыв

г. информационный процесс

ОТВЕТ: б

Вопрос 14. При адресном поиске основным поисковым элементом является:

а. фамилия конкретного автора

б. тема издания

в. год издания

г. жанр издания

ОТВЕТ: а.

Вопрос 15. Чтобы сократить избыточную информацию, полученную в результате поиска в Интернете, при работе с поисковой системой необходимо использовать:

а. логические операторы

б. электронный каталог

в. пароль

г. гиперссылки

ОТВЕТ: а.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. _____ – совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, есть. Вставьте пропущенное словосочетание.

Ответ: информационная культура

2. ИНТЕРНЕТ –

Ответ: Глобальная вычислительная сеть, объединяющая множество региональных, ведомственных, частных и иных сетей каналами связи и едиными для всех ее участников правилами организации пользования и приема/передачи данных, определяемых протоколом TCP/ IP, это

3. _____ – программа, установленная на компьютер пользователя и предназначенная для просмотра Интернет-ресурсов. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: браузер

4. Для быстрого нахождения часто используемого Вами регулярно обновляющегося портала «Культура России» целесообразнее:

Ответ: заносить адрес ресурса в папку "Избранное" ("Favorites") на свой компьютер

5. Укажите основные характеристики информационного издания

Ответ: издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых), либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность.

6. Укажите, какие слова, несут в тексте наибольшую смысловую нагрузку

Ответ: ключевые слова

7. Цитата –

Ответ: дословная выдержка из текста какого-либо документа, есть:

8. _____ – научный документ, содержащий основные положения доклада или сообщения, подготовленный для научной конференции, симпозиума, семинара, есть:

Ответ: тезис

9. Вторичный документ, содержащий краткую обобщенную характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и отвечающий на вопрос «О чем сообщается в первичном

документе?»

Ответ: аннотация

10. Вторичный документ, представляющий собой краткое точное изложение содержания первичного документа, включающее основные фактические сведения и выводы, и отвечающий на вопрос «Что именно сообщается в первичном документе?»

Ответ: реферат

11. Вторичный документ, в котором в сжатой форме изложено содержание документов, объединенных одним или несколькими общими признаками (тема, автор, хронологический период, язык и т.п.), это:

Ответ: обзор

12. Установите правильную последовательность действий при составлении письменной работы:

Ответ: подбор литературы; чтение и анализ литературы; составление плана; подбор фактов, примеров; написание черновика; редактирование; оформление письменной работы.

13. Определите специфическую черту подготовленного вами конспекта, отличающего его от других результатов свертывания информации

Ответ: индивидуализированный характер представления информации

14. Укажите элементы, входящие в состав тезисов, подготавливаемых на основе первоисточника:

Ответ: библиографическое описание документа; основные положения, идеи первоисточника; определения основных понятий, используемых в первоисточнике.

15. Электронная библиотека –

Ответ: Распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов через глобальные сети передачи данных в удобном для конечного пользователя виде.

16. _____ – инструмент поиска информации на сайтах, обладающий иерархически упорядоченным набором предметных рубрик и базой данных документов, есть:

Ответ: поисковый каталог

17. Укажите основное предназначение баннера в сети Интернет

Ответ: для рекламы какого-либо сайта, также может иметь имиджевый характер или рекламировать конкретный товар или услугу.

18. Комиссия баннерной сети составляет 40%. Укажите, сколько процентов баннерная сеть предоставит Вам для показа своего баннера

Ответ: 40 процентов от количества баннеров, показанных у Вас на сайте, баннерная сеть заберет себе, а Вам предоставит только 60 процентов.

19. Словоформа / Wordform –

Ответ: одна из косвенных форм слова, полученная из нормальной формы слова (то есть, из именительного падежа существительного, неопределённой формы глагола) с помощью склонения или спряжения, например, "стол -... стола, столу, столом, столе, столы, столов..."

20. Ссылочная популярность / Link Popularity

Существует несколько реализаций ссылочной популярности, применяемой различными поисковыми системами. Укажите, какие из них Вам знакомы

Ответ: PageRank (Google), ВИЦ (Yandex)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не

соответствует вопросу или вовсе не дан.

-Приведите примеры музейный онлайн-каталогов. На примере каталога Кунсткамеры приведите анализ его структуры, наполняемости, удобства использования.

-Выберите один из российских музейных сайтов, составьте его развернутый анализ (структура, наполненность раздела, интерактивные элементы, электронные базы, онлайн-визит, обратная связь и пр.).

-Выберите один из зарубежных музейных сайтов, дайте его развернутый анализ (структура, наполненность раздела, интерактивные элементы, электронные базы, онлайн-визит, обратная связь и пр.).

-Выберите один российский и один зарубежный музейный сайт одного профиля, проведите их сравнительный анализ, оформив результаты в виде сравнительной таблицы. В качестве параметров для сравнения можно использовать такие показатели как структура, цель, посещаемость, обратная связь, наполняемость контента и пр.

- Подготовьте доклад по результатам выполнения заданий.

Пример оценочного средства: Используя возможности информационных технологий, подготовьте презентацию (не менее 20 подписанных слайдов) по теме «Информационные технологии в выставочной деятельности».

-На примере любого музейного учреждения России охарактеризуйте информационные технологии, которые применяются в экспозиционно-выставочной деятельности, оцените их эффективность и значение.

-Обозначьте функции мультимедиа в музее. Для каждой функции приведите конкретные примеры.

Пример оценочного средства:

Раскройте содержание понятий виртуальный музей. Составьте базу данных известных вам виртуальных музеев в пространстве российского Интернета.

Используя возможности информационных технологий, подготовьте презентацию (не менее 20 подписанных слайдов) по теме «Виртуальные музеи России».

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Цифровое культурное наследие и современный музей.

Информационные технологии в музеях: история внедрения и основные этапы компьютеризации российских и зарубежных музеев.

Управление музейным собранием и цифровые технологии.

Виды автоматизированных информационных систем (АИС): сходства и различия (АС-Музей, КАМИС, 1С-Музей).

Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе музеев.

Госкаталог Музейного фонда РФ: цель, задачи и структура.

Информационные продукты. Виды музейных информационных продуктов.

Коллекции Государственного Эрмитажа и Кунсткамеры онлайн.

Электронные каталоги и электронные библиотеки в музеях: структура и содержание, варианты использования.

Электронные журналы крупнейших музеев России.

Информационные технологии в музейных экспозициях.

Посетители в виртуальном пространстве музеев.

Виртуальные музеи. Музеи цифрового искусства.

Создание и эксплуатация сайтов и порталов музеев и учреждений музейного типа.
Музеи в социальных сетях. Площадки музеев в социальных сетях.
Контент-менеджмент и SMM сообществ музеев.
Мобильные приложения музеев.
Музеи на Всероссийских порталах по культуре, искусству и туризму.
QR-коды музеев: принципы и технологии использования.
Артефакт – гид по музеям России.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ИТ в МД СТХиПМЦ-1-2022.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Основы проектирования музейных экспозиций: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibr
Л1.2	А. А. Тишкин, Т. Г. Гребенникова	Основы музеологии: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibr

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н.В. Волков, Т.Л. Серебрякова	Компьютерные технологии в научных исследованиях: Учебное пособие	Азбука, 2016 // ЭБС Алтайского госуниверситета	http://elibr
Л2.2	Р.Г. Хисматов, Р.Г. Сафин, Д.В. Тунцев, Н.Ф. Тимербаев	Современные компьютерные технологии : учебное пособие	Казань : Издательство КНИТУ, 2014	http://bibli

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникации

	Название	Эл. адрес
Э1	Портал Музеи России	http://museum.ru/
Э2	Государственный каталог музейного фонда РФ	https://goskatalog.ru/portal/#/
Э3	Электронный каталог Кунсткамеры	http://collection.kunstkamera.ru/
Э4	Официальный сайт Государственного Эрмитажа	https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage!/ut/p/z1/hY49D4IwFEV1njC-csdgLMsj5bp8A44doy_kx87OQnpYAtDP8CQP7xyUkp9iULZmuLQES-

		RF4wRogTfwkTOOPIVNIkFYUtbxLLTUZtRWvjemHjQsuzELd5Ivo0YVfdN0N
Э5	Информационные технологии в музейной деятельности	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10356

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-ASTRA LINUX SPECIAL EDITION) (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и (или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью методических рекомендаций является помощь студенту в оптимальной организации процесса изучения дисциплины, выполнении всех форм самостоятельной работы и достижении высоких результатов текущей и промежуточной аттестации. Для этого необходимо на всех этапах от начала изучения дисциплины до его завершения соблюдать последовательность в постановке и решении ряда логических и содержательных задач в соответствии со спецификой дисциплины и компетенциями, которые должны быть сформированы в итоге ее освоения.

Начать следует с ознакомления с рабочей программой дисциплины, чтобы выяснить ее общий объем в часах, соотношение лекций, практических занятий и самостоятельной работы, а также понять логику и систему распределения материала между тематическими разделами курса. При этом следует учесть рекомендации и пояснения преподавателя по структуре курса и соотношении аудиторной и самостоятельной работы студента на начальном этапе изучения дисциплины (как правило, на первом занятии).

Для успешного освоения материала дисциплины необходимо обратить особое внимание на ее профессиональный словарь - перечень основных категорий, понятий и терминов (глоссарий), которые

используют специалисты в указанной области. Поощряется самостоятельный поиск определений через доступные и популярные источники и электронные ресурсы (Википедия, сайты музеев, Курс на Едином образовательном портале АлтГУ), что само по себе является эффективным способом расширения профессиональной эрудиции. Следует иметь в виду, что точные научные определения содержатся в учебной (учебниках и учебных пособиях) и научной (монографиях) литературе, рекомендованной в программе дисциплины. Он представляет минимальный требуемый перечень опубликованных источников информации, который студент должен освоить в процессе изучения дисциплины.

Поскольку лекционный раздел курса носит, как правило, авторский (оригинальный) характер, то для активного усвоения лекционного материала и понимания позиции преподавателя рекомендуется записывать по ходу лекции ее наиболее важные положения и тезисы, как правило, сформулированные в виде плана темы. Эти записи будут полезны при подготовке к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамену).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Историко-культурное наследие Алтая

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	69	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	69	69	69	69
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, С.П. Грушин; к.и.н., доцент, Т.В. Тишкина

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, А.А. Тишкин

Рабочая программа дисциплины
Историко-культурное наследие Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель - сформировать навыки изучения и анализа ключевых объектов культурного наследия Алтая, их истории и современного состояния и использования, что необходимо для осуществления профессиональной деятельности в сфере сохранения наследия и его современного использования в экскурсионно-туристической практике региона</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформировать представление об основных выдающихся объектах историко-культурного наследия Алтая.– освоить содержание ключевых понятий по историко-культурному наследию.– уяснить принципы формирования Списка объектов историко-культурного наследия.– изучить содержание основных документов по охране культурного наследия на федеральном и региональном уровнях.– знать специфику возникновения и развития объектов историко-культурного наследия Алтая.– уметь использовать историко-культурную информацию по Алтаю в образовательной, научно-исследовательской, музейной, туристической и других видах общественной деятельности.– уметь произвести оценку историко-культурного значения объектов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.1	Знает принципы хранения и учета музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.2	Умеет применять специальные знания при хранении и учете музейных предметов, музейных коллекций
ПК-1.3	Владеет навыками организации учетно-хранительской деятельности в музеях всех видах
ПК-3.02	Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов
ПК-3.02.1	Знает методики, технологии хранения музейных предметов и музейных коллекций
ПК-3.02.2	Умеет применять знания для решения задач по хранению музейных предметов с учетом профиля музея и концепции комплектования фондов
ПК-3.02.3	Владеет навыками выявления, фиксации изменений в сохранности музейных предметов и объектов историкокультурного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- содержание ключевых понятий по историко-культурному наследию - важнейшие памятники историко-культурного наследия Алтая
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать данные о памятниках историко-культурного наследия Алтая
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	навыками оценки значимости объектов культурного наследия региона
--------	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Археологическое наследие Алтая						
1.1.	Введение. Цель и задачи дисциплины. Понятия "культурное наследие" и "культурные ценности".	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л1.3
1.2.	Исследователи древней истории Алтая. Важнейшие археологические открытия.	Сам. работа	6	11		Л1.1, Л2.1, Л1.3
1.3.	Исследователи археологических памятников Алтая.	Практические	6	8		Л1.1, Л2.1, Л1.3
1.4.	Важнейшие археологические памятники Алтая	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1, Л1.3
1.5.	Царские курганы Алтая. Алтай в эпоху «Великого переселения народов». Памятники периода Золотой Орды.	Сам. работа	6	6		Л1.1, Л2.1, Л1.3
Раздел 2. Памятники горно-рудного производства на Алтае						
2.1.	Открытие и освоение горнорудных месторождений Алтая.	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л1.3
2.2.	Исследователи Алтая XVIII - начала XX в.	Сам. работа	6	12		Л1.1, Л2.1, Л1.3
2.3.	Исследователи Алтая VIII - начала XX в.	Практические	6	8		Л1.1, Л2.1, Л1.3
2.4.	Памятники горнорудного производства XVIII - начала XX в. на Алтае.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1, Л1.3
Раздел 3. Памятники историко-культурного наследия в городах и селах Алтайского края						
3.1.	Памятники историко-культурного наследия в Барнауле.	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.2.	Памятники историко-культурного наследия в Барнауле.	Сам. работа	6	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.3.	Памятники историко-культурного наследия в Барнауле.	Практические	6	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.4.	Памятники истории и культуры Бийска,	Лекции	6	2		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Белокурихи, Камня-на-Оби, Рубцовска, Славгорода					Л1.3
3.5.	Памятники истории и культуры Бийска, Камня-на-Оби	Сам. работа	6	6		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.6.	Памятники истории и культуры Змеиногорска, п. Колывань	Сам. работа	6	6		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.7.	Памятники истории и культуры Змеиногорска, п. Колывань	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.8.	Памятники храмовой архитектуры в Алтайском крае	Сам. работа	6	10		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.9.	Памятники храмовой архитектуры в Алтайском крае	Практические	6	4		Л2.3, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.3
Раздел 4. Калейдоскоп культурной жизни						
4.1.	Музеи и галереи Алтая	Лекции	6	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Ведущие музеи Алтайского края	Сам. работа	6	8		Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3
4.3.	Ведущие музеи и театры Алтайского края	Практические	6	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Исследователи древней истории Алтая. Уникальные памятники каменного века - Улалинка, Денисова пещера. Древнейшие погребальные комплексы – Большой Мыс, Усть-Иша, Солонцы. «Писанные камни» Алтая. Березовая Лука – начало эпохи металла. Царские курганы Алтая – Пазырык, Башадар, Сентелек, Бугры. Освоение русскими территории Верхнего Приобья (правый берег Оби). Первые рудознатцы. Предприятия А.Н. Демидова на Алтае. Барнаульский сереброплавильный завод – памятник Российской истории. Современное состояние построек бывшего Барнаульского сереброплавильного завода. Проблемы сохранения памятника и пути решения. Павловский завод: история деятельности и современное состояние. Памятники горно-рудного производства XIX - начала XX вв. Исследователи Алтая. Академические экспедиции XVIII в. Исследователи Алтая XIX в. Архитектурные памятники г. Барнаула. Монументальные памятники г. Барнаула. Памятники деревянного зодчества г. Барнаула. Архитектурные ансамбли, площади и скверы г. Барнаула Архитектурные памятники г. Бийска. Монументальные памятники г. Бийска. Памятники истории и культуры г.Змеиногорска.</p>

Памятники истории и культуры п. Кольвани.
Памятники историко-культурного наследия г. Славгорода.
Памятники историко-культурного наследия г. Камень-на-Оби.
Памятники историко-культурного наследия Рубцовска.
Памятники историко-культурного наследия Белокурихи.
Памятники культового зодчества Алтая.
Исследователи Алтая XIX в.
Музеи и галереи Алтая
Театральная и музыкальная жизнь Алтая.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов

1. Дайте характеристику открытия месторождений полиметаллических руд на Алтае. Первые рудознацы. Акинфий Демидов.
2. Горно-металлургические предприятия: Кольвано-Воскресенский, Барнаульский, Ново-Павловский, Нижне-Сузунский завод.
3. Машина И.И. Ползунова.
4. Изобретения П.К. Фролова.
5. Исследователи Алтая. Академические экспедиции XVIII в.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Задание: Выберите один из памятников архитектуры Барнаула, составьте сообщение и презентацию (памятники не должны повторяться, в противном случае оба выступления в зачет не пойдут).

1. Охарактеризуйте монументальные памятники Барнаула
2. Памятники деревянного зодчества Барнаула.
3. Архитектурные ансамбли, площади и скверы Барнаула
4. Охарактеризуйте Архитектурные памятники Бийска
5. Монументальные памятники Бийска
6. Памятники деревянного зодчества Бийска
7. Архитектурные ансамбли, площади и скверы Бийска
8. Памятники истории и культуры г.Змеиногорска
9. Кольвань – камнерезная.
10. Памятники истории и культуры г. Славгорода.
11. Культурное наследие г. Камень-на-Оби
12. Памятники истории и культуры г. Рубцовска
13. Памятники истории и культуры г. Алейска
14. Культурное наследие Белокурихи.
15. Родина В.М. Шукшина – с. Сростки.
16. Родина Германа Титова – с. Полковниково.
17. Алтайский государственный краеведческий музей – старейший музей Сибири.
18. Бийский государственный краеведческий музей.
19. Государственный художественный музей Алтайского края.
20. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
21. Краевая библиотека им. Шишкова.
22. Первый театр Барнаула – Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина.
23. Государственная филармония Алтайского края.
24. Оркестр Сибирь.
31. Алтайский государственный театр музыкальной комедии.
32. Внестроительные аспекты возведения храмов.
33. Классификация церквей на основе архивных документов.
34. Факторы, влиявшие на процессы храмостроительства.
35. Структуры и ведомства, участвовавшие в организации и строительстве церквей и их взаимодействие.
36. Этапы и техника строительства.
37. Некоторые особенности строительства деревянных храмов.

Определение понятия

Определите понятия из предложенного перечня:
Историко-культурное наследие –

Нематериальное культурное наследие –
 Памятник монументального искусства –
 Памятник истории –
 Памятник археологии -
 Памятник науки и техники
 Материальная культура –
 Духовная культура –

Контрольные вопросы по лекциям

1. Какие памятники археологии являются древнейшими на Алтае, как они датируются?
2. В чем особенность археологических памятников эпохи неолита на Алтае?
3. Какие достижения в технологии были внедрены и использованы в бронзовом веке на Алтае?
4. Перечислите археологические культуры раннего железного века Алтая, в чем их сходство и отличие?

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС СПГ_антИст-культ наследия Алтая.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	авт.-сост. С.П. Грушин, И.И. Назаров	Историко-культурное наследие Алтая: учеб.-метод. комплекс для студентов бакалавриата	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/941
Л1.2	[А. А. Тишкин, Т. В. Тишкина] ; АлтГУ, Каф. археологии, этнографии и музеологии, Лаб. междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири и Алтая	История музеев Алтая (Ч. 1): учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4207
Л1.3	Ю.А. Абрамова, Б.В. Бабарыкин, Д.С. Бобров и др.	История Алтая: конец XVII в. – начало XX в.: учебное пособие	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/6380/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Степанская Т.М., Черняева И.В.	Экономика и культура: учебное пособие	Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4160
Л2.2	Степанская, Тамара Михайловна	Архитектура городов Алтая – наследие России : Монография	Изд-во АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3369

Л2.3	Степанская, Т. М.	Культовое зодчество Алтая (XVIII - начало XX в.): учебное пособие	Барнаул : Изд-во Алт. ун-та // ЭБС АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4157
------	-------------------	---	--	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	http://archaeology.asu.ru/	
Э2	http://www.ded-altai.ru/history/arkheologija/	
Э3	http://altai-tourist.ru/altai/memorials/	
Э4	http://уймон.рф/exhibitions/archaeology/	
Э5	http://www.althisto.ru/	
Э6	http://new.hist.asu.ru/	
Э7	http://www.altaregion22.ru/territory/history/	
Э8	Лекции Семинарские занятия Историко-культурное наследие Алтая	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4272

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и

Аудитория	Назначение	Оборудование
	для самостоятельной работы	доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине и затем - государственному экзамену. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме (реферат, оформленный с указанием использованной литературы) преподавателю на консультации.

При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Исторические музеи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	69		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	69	69	69	69
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Исторические музеи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – познакомить студентов с закономерностями формирования исторических коллекций, созданием и современной деятельностью исторических музеев мира. В соответствие с поставленной целью обозначены следующие задачи: - рассмотреть этапы эволюции исторических коллекций и процесс формирования исторических музеев; - дать представление о многообразии видов исторических музеев; - продемонстрировать особенности деятельности современных музеев исторического профиля и их роль в сохранении культурного наследия; - закрепить навыки студентов эффективного поиска и анализа источников, литературы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3.02	Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов
ПК-3.02.1	Знает методики, технологии хранения музейных предметов и музейных коллекций
ПК-3.02.2	Умеет применять знания для решения задач по хранению музейных предметов с учетом профиля музея и концепции комплектования фондов
ПК-3.02.3	Владеет навыками выявления, фиксации изменений в сохранности музейных предметов и объектов историкокультурного наследия
ПК-5.02	Способен осуществлять проектирование экспозиций и выставок с учетом требований по хранению и использованию музейных предметов и коллекций
ПК-5.02.1	Знает основы музейного проектирования, требования к хранению музейных предметов при их экспонировании
ПК-5.02.2	Умеет применять на практике правила и режимы хранения музейных предметов при проектировании экспозиций и выставок
ПК-5.02.3	Владеет навыками учета и контроля движения музейных предметов и коллекций при проектировании экспозиций и выставок

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	разновидности музейных предметов и их специфику; особенности деятельности музеев исторического профиля и их роль в сохранении культурного наследия
3.2.	Уметь:
3.2.1.	определять ценность музейного предмета, степень его сохранности и т.д. критически анализировать информацию о музеях исторического профиля; характеризовать развитие конкретного исторического музея и его коллекций, отметив общие закономерности и показав
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способностью оперировать полученными знаниями в дискуссиях по историческим и музееведческим проблемам, отстаивая свою точку зрения владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; демонстрации результатов изучения исторического материала в

различной форме; применения основных методов в направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Исторические музеи: понятие и история формирования.						
1.1.	Основные виды исторических музеев. Накопление памятников исторического значения в России и за рубежом.	Лекции	5	2	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
1.2.	Исторические музеи: понятие, классификация, специфика деятельности.	Сам. работа	5	8	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
1.3.	Национальные исторические музеи мира.	Лекции	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
1.4.	Национальные исторические музеи мира.	Сам. работа	5	8	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
1.5.	Национальные исторические музеи мира.	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
Раздел 2. Основные исторические музеи России и зарубежья.						
2.1.	Государственный Исторический музей.	Лекции	5	2	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.2.	Государственный Исторический музей.	Сам. работа	5	8	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.3.	Государственный Исторический музей.	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.4.	Историко-культурные музеи-заповедники России.	Лекции	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.5.	Историко-культурные музеи-заповедники России.	Сам. работа	5	8	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Историко-культурные музеи-заповедники России.	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.7.	Историко-культурные музеи-заповедники на Урале и в Сибири.	Сам. работа	5	7	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.8.	Историко-культурные музеи-заповедники на Урале и в Сибири.	Практические	5	2	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.9.	Музеи истории городов	Лекции	5	2	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.10.	Музеи истории городов	Сам. работа	5	6	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.11.	Музеи истории городов	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.1
2.12.	Археологические и этнографические музеи.	Лекции	5	2	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2, Л2.1
2.13.	Археологические и этнографические музеи.	Сам. работа	5	6	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2, Л2.1
2.14.	Археологические и этнографические музеи.	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2, Л2.1
2.15.	Краеведческие музеи.	Сам. работа	5	6	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2
2.16.	Военно-исторические музеи.	Лекции	5	2	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2
2.17.	Военно-исторические музеи.	Сам. работа	5	6	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2
2.18.	Военно-исторические музеи.	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.19.	Специальные, персональные, монографические (событийные) исторические музеи	Сам. работа	5	6	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2
2.20.	Специальные, персональные, монографические (событийные) исторические музеи	Практические	5	4	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	Л1.2
2.21.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	5	27	ПК-3.02.1, ПК-3.02.2, ПК-3.02.3, ПК-5.02.1, ПК-5.02.2, ПК-5.02.3	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1056>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3.02

Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5.02

Способен осуществлять проектирование экспозиций и выставок с учетом требований по хранению и использованию музейных предметов и коллекций

Вопрос 1. Укажите верные высказывания о военно-исторических музеях:

- а) группа музеев естественно-научного профиля
- б) в России возникают в XIX в.
- в) формируют коллекции форм одежды
- г) экспонируют предметы военной техники

Ответ: бвг

Вопрос 2. Во второй половине XIX в. в России действовали...

- а) Модель-камера
- б) Арсенал в Туле
- в) Арсенал в Царском Селе
- г) Артиллерийский музей

Ответ: вг

Вопрос 3. Современная сеть отечественных военно-исторических музеев состоит из музеев...

- а) центрального подчинения
- б) отдельных видов Вооруженных Сил
- в) военно-учебных заведений
- г) предприятий Министерства обороны

Ответ: абвг

Вопрос 4. Художник-баталист Ф.А. Рубо выполнил:

- а) портреты героев Первой мировой войны
- б) панораму «Оборона Владивостока»
- в) панораму «Бородино»
- г) скульптуру Наполеона Бонапарта

Ответ: в

Вопрос 5. Предметы, обнаруженные Г. Шлиманом при раскопках Микен представлены в...

- а) Музея анатолийских цивилизаций
- б) Археологическом музее Стамбула
- в) Национальном археологическом музее Афин

г) Национальном музее Неаполя

Ответ: в

Вопрос 6. Панорама «Бородино» была создана Ф.А. Рубо в ... г.

а) 1900

б) 1902

в) 1910

г) 1912

Ответ: г

Вопрос 7. Выявите верные высказывания о музее «Кутузовская изба»:

а) является филиалом Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника

б) реконструирована в 1880-е гг.

в) является мемориальным музеем

г) действует с 1912 г.

Ответ: бв

Вопрос 8. Укажите объекты Государственного военно-исторического музея-заповедника «Бородинское поле»:

а) Бородинская панорама

б) дворцово-парковый ансамбль в с. Бородино

в) монумент на батарее Раевского

г) Багратионовские флешы

Ответ: бвг

Вопрос 9. В Российском Этнографическом музее сформированы коллекции

а) керамики

б) ковров

в) памятников духовной культуры

г) предметов техники

Ответ: абв

Вопрос 10. Выявите раритетные экспонаты «Музея Отечественной войны 1812 г.»

а) полевая походная кухня французской армии

б) навершия знамен французской армии

в) бюст И. Мюрата скульптора А. Кановы

г) походный экипаж М.И. Кутузова

Ответ: абв

Вопрос 11. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемы, как память о выдающемся деятеле или событии, называются

а) мемориальные

б) уникальные музейные предметы

в) экспонаты

г) реликвии

Ответ: г

Вопрос 12. Укажите объекты Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»:

а) памятник-obelisk Дмитрию Донскому

б) храм Сергия Радонежского

в) группа архитектурных памятников в поселке Елифань

г) Зеленая Дубрава

Ответ: абвг

Вопрос 13. Первая публичная экспозиция Кунсткамеры была открыта в ... году:

а) 1712

б) 1714

в) 1715

г) 1719

Ответ: г

Вопрос 14. Выявите верные высказывания о Государственном военно-историческом музее-заповеднике «Бородинское поле»:

а) проводит праздник «Бородинское сражение»

б) действует с 1972 г.

в) главный объект показа – исторический ландшафт

г) имеет экспозицию «Бородино в годы Великой Отечественной войны»

Ответ: вг

Вопрос 15. Выявите верные высказывания о Музее-панораме «Бородинская битва»:

а) создан в 1912 г.

- б) тема экспозиции - «Человек и война»
в) представлено подлинное оружие 1812 г.
г) филиал – «Музей Отечественной войны 1812 г.»

Ответ: абв

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

– «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% процентов заданий

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятию «исторические музеи».

Ответ: исторические музеи – это музейные учреждения, осуществляющие сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества.

2. Укажите места хранения предметов старины в допетровское время.

Ответ: в допетровское время предметы старины хранились в соборах, ризницах монастырей, княжеских хранилищах, Оружейной палате (с XVI в.).

3. Что такое «реликвии»?

Ответ: реликвии – это предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемы, как память о выдающемся деятеле или событии.

4. Укажите особенности деятельности военно-исторических музеев в СССР.

Ответ: военно-исторические музеи в СССР пропагандировали историю Красной Армии, их численность достигала 500, действовали во всех военных округах. В 1919 г. был создан Центральный музей Вооруженных Сил. В военно-исторических музеях осуществлялись научные концепции формирования фондов.

5. Перечислите культовые здания – объекты Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль».

Ответ: в состав Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» входят: Архангельский собор (1505–1508 гг.), Благовещенский собор (1489 г.); Патриаршие палаты и церковь Двенадцати апостолов (1635–1656 гг.); церковь Ризоположения (1484–1485 гг.); колокольня «Иван Великий» (1505–1508 гг.).

6. Дайте определение понятию «археологические музеи».

Ответ: археологические музеи – это музеи, которые осуществляют сбор, хранение, изучение и популяризацию древних и средневековых памятников материальной культуры и искусства.

7. В фондах какого музея находятся регалии русских князей и императоров?

Ответ: регалии русских князей и императоров находятся в фондах Оружейной палаты Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль».

7. Назовите раритетные объекты, расположенные под открытым небом на территории Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль».

Ответ: на территории Московского Кремля расположены произведения литейного искусства «Царь-пушка» (1586 г.), Царь-колокол (1730 г.).

8. Перечислите типы военно-исторических музеев.

Ответ: известны различные типы военно-исторических музеев – общеисторические, отраслевые (военно-морские, артиллерийские и т.д.), мемориальные, музеи-памятники, замки-крепости, войсковые и учебно-педагогические музеи.

9. Назовите объекты Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле».

Ответ: объектами Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» являются: памятник-обелиск Дмитрию Донскому; храм Сергия Радонежского; группа архитектурных памятников в поселке Епифань; Зеленая Дубрава; музейно-выставочный комплекс «Тульские древности»; степное урочище «Нижний Дубик»; храм Сергия Радонежского; мемориал в с. Монастырщина; Прощенный колодец.

10. В чем заключается историческая ценность музейного предмета?

Ответ: историческая ценность музейного предмета – значимость предмета как памятника истории, определяемая его связями с историческими процессами и событиями. Зависит от значимости этих событий и процессов, от места и роли данного предмета в исторической действительности, от его значения как исторического источника, выявляемого в ходе всестороннего исследования предмета. Историческая ценность устанавливается в процессе научной обработки музейного предмета.

11. Дайте определение понятию «этнографические музеи».

Ответ: этнографические музеи – группа исторических музеев, собирающих, хранящих, изучающих и экспонирующих этнографические коллекции, документирующие процессы этногенеза, быт и культуру различных этнических общностей.

12. Назовите отечественные музеи-заповедники на полях сражений.

Ответ: в России создано три крупных военно-исторических музея на полях сражений: Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле»; Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник; Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

13. Какой музей-заповедник в России имеет «Особую кладовую»?

Ответ: «Особая кладовая» расположена в западном флигеле Большого Петергофского дворца Государственного музея-заповедника «Петергоф». В Музее «Особая кладовая» представлены церковная утварь, произведения декоративно-прикладного и ювелирного искусства, которые принадлежали русским императорам и императрицам, являлись частью убранства дворцов и храмов.

14. Какие коллекции входили в первоначальный состав Кунсткамеры в Санкт-Петербурге?

Ответ: в первой четверти XVIII в. в состав Кунсткамеры входили анатомические, эмбриологические, зоологические, ботанические, геологические, археологические коллекции, природные редкости, мюнцкабинет, книжное собрание.

15. Где в XVIII в. в Санкт-Петербурге хранились военно-исторические материалы?

Ответ: военно-исторические материалы хранились в Модель-камере, Цейхгаузе Петропавловской крепости, Арсенале.

16. Каковы особенности археологических музеев под открытым небом?

Ответ: археологические музеи-заповедники организуются на месте древних стоянок или иных археологических памятников. Их основой является уникальное историческое место, представляющее археологическую ценность. Как правило, в состав музеев включена территория с музеефицированными местами археологических раскопок и природным ландшафтом, музей с интерьерными экспозициями, в которых представлены археологические находки, также возможна реконструкция культурных объектов на основе археологических данных на местах их первоначального нахождения.

17. Укажите современный состав профильной группы «Исторические музеи».

Ответ: в состав профильной группы «Исторические музеи» включены музеи общеисторические, археологические, этнографические, военно-исторические, политической истории, истории религии, историко-бытовые, монографические, персональные и прочие исторические музеи.

18. Каковы особенности деятельности военно-исторических музеев под открытым небом?

Ответ: военно-исторические музеи под открытым небом занимаются сохранением и экспонированием объектов исторического военного наследия или же музеефицируют мемориальные объекты и историко-культурные ландшафты. В их состав включены исторические территории с расположенными на них объектами (мемориалами, монументами, храмами, музеями военной истории и т.д.) В коллекциях, как правило, содержатся археологические находки с полей сражений.

19. Объясните причины массового появления российских военно-исторических музеев в последней четверти XIX в.

Ответ: среди военно-исторических музеев России в последней четверти XIX в. значительное место занимали музеи бригад, полков, батальонов. Было создано около 300 музеев. Толчком к их развитию стала военная реформа. Относительная частая сменяемость личного состава армии, базировавшейся на всеобщей воинской повинности, потребовала усиления идейного воздействия на рядовой и офицерский состав. Кроме того, ряд полков праздновал 100 и 200-летние юбилеи, что также отразилось на создании музеев, демонстрировавших их историю.

20. Перечислите национальные музеи, сформировавшиеся в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. сформированы Британский музей (1753 г.), Лувр (1793 г.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

1. Исторические музеи: понятие, разновидности и классификация.
2. История формирования музеев исторического профиля.
3. Направления и специфика деятельности исторических музеев.
4. История формирования национальных музеев в XVIII–XIX вв.
5. Зарубежные европейские национальные исторические музеи (Национальный музей в Праге, Немецкий исторический музей).
6. Идея создания отечественного исторического музея и ее воплощение в XIX в.
7. Государственный Исторический музей в XX в.: состояние и основные направления деятельности
8. Современное состояние, модернизация и перспективы развития ГИМ.
9. Деятельность филиалов Государственного Исторического музея.
10. Музей Москвы: история формирования и современное состояние.
11. Музеи в составе Государственного учреждения культуры «Музейное объединение “Музей Москвы”».
12. Музеи истории городов (Иркутск, Томск) в Сибири.
13. Государственный музей истории Санкт-Петербурга: история создания, направления деятельности.
14. Музеи истории городов в государствах Европы (Музей Лондона, Музей истории города Варшавы, Музей города Стокгольма): общее и особенное в деятельности.
15. Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль: история развития и современное состояние.
16. Государственный музей-заповедник «Петергоф»: история развития и современное состояние.
17. Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские»: история развития и современное состояние.
18. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница»: история развития и современное состояние.
19. Этапы музеефикации и направления деятельности историко-культурного музея-заповедника «Аркаим».
20. Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник.
21. Становление и развитие отечественных археологических музеев в XIX в.
22. Зарубежные археологические музеи (Национальный археологический музей Неаполя, Национальный археологический музей Афин).
23. Зарубежные археологические музеи (Археологический музей в Стамбуле, Музей Анатолийских цивилизаций, Художественный и археологический музей в Оксфорде /Эшмолианский музей/).
24. Археологические музеи государств ближнего зарубежья (Одесский археологический музей, археологический музей «Берестье»).
25. Деятельность Анапского музея-заповедника «Горгиппия» (филиал Краснодарского историко-археологического музея-заповедника) и археологического заповедника «Танаис».
26. Музеи археологии и этнографии в университетах России.
27. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН: история развития и современное состояние.
28. Российский этнографический музей: история создания и современное состояние.
29. Военно-исторические музеи: понятие и история становления в XVIII–XIX вв.
30. Центральный военно-исторический музей Санкт-Петербурга.
31. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник.
32. Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле».
33. Военно-исторические музеи России в XX – начале XXI в.
34. Музей-панорама «Бородинская битва», Музей-диорама «Курская битва».
35. Зарубежные военно-исторические музеи.
36. Национальные музеи на территории субъектов Российской Федерации: Национальный музей Республики Башкортостан, Национальный музей Республики Татарстан.
37. Национальные музеи на территории субъектов Российской Федерации: Национальный музей Чеченской республики, Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда.
38. Национальные музеи государств ближнего зарубежья (Украина, Республика Беларусь, Республика Казахстан).

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса теоретического характера. На подготовку и представление ответа студенту отводится 35 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА СТУДЕНТА:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания,

приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. «Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС_TBT_Исторические музеи_Музеологи.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В.	Исторические музеи: учебное пособие	Алт. ун-та, Ч. 1. 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/990
Л1.2	Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В.	Исторические музеи: учебное пособие	Алт. ун-та, Ч. 2. 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/991

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т. Г. Гребенникова	Этнографические музеи России [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4243

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Государственный исторический музей? (офиц. сайт)	http://www.shm.ru/
Э2	Портал «Музеи России» объединяет справочный и новостной материал об отечественных и зарубежных музеях	http://www.museum.ru/
Э3	Сайт «Музеи мира в Интернете» представляет собой каталог сайтов музеев мира с интерактивными ссылками на их страницы	http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
Э4	Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета представляет научные статьи (на русском и ино-странных языках) и указатели литературы по истории музеев и отдельным направлениям музейной деятельности	http://www.museolog.rsu.ru/biblioteka.html

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(выполнения курсовых работ), проведения практик	
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
16аМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: муфельная печь SNOL 3/1100; шкаф вытяжной для муфельных печей ЛАБ-800 ШВп; электронный микроскоп МБС-10 – 3 шт.; микроскоп стереоскопический для лабораторных исследований Stemi 2000С с принадлежностями; геофизическое оборудование – система градиентометра 4 канала на базе FOERSTER FEREX 4.032 DLG GPS
16бМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: микро-РФА спектрометр с функцией сканирования предназначен для экспресс-анализа элементного состава археологических объектов от Na(11) до U(92); передвижной рентгенографический комплекс ПРДУ-02; электронный тахеометр Nikon Nivo 5.С – 3 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае непонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическому занятию, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практического занятия, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторном занятии, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчеркнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчеркнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Проявил частичное изучение

указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) размещен на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1056>. В нем представлена инструкция по освоению ЭУМКД.

ЭУМКД включает материалы, сгруппированные тематически по разделам курса. В ЭУМКД представлены планы семинаров, лекционные материалы с контрольными вопросами, практические задания, глоссарий, материалы (литература и интерактивные ссылки) для самостоятельного изучения.

Некоторые темы лекций осваиваются студентами самостоятельно, переход от одной части лекции к другой осуществляется посредством ответа на контрольные вопросы.

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно и индивидуально и направляются преподавателю. Оценка за каждое практическое задание выставляется по стобалльной шкале, засчитывается задание, оцененное в не менее чем 50 баллов. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются. Выполненное задание, получившее оценку менее чем 50 баллов, не засчитывается, как удовлетворительное и должно быть доработано автором. Затем вновь направлено преподавателю.

Для подготовки доклада из приведенного перечня выберите тему. Ознакомьтесь с содержанием программы дисциплины. Используя указанную литературу, составьте доклад, подготовьтесь к публичному представлению доклада, выполните 8–10 слайдов. На последнем слайде укажите список использованной литературы и источников. Время выступления 8–10 минут.

К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией.

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за тест – 30.

К устному экзамену допускаются студенты-бакалавры, выполнившие все задания в системе ЭУМКД (не менее 50 баллов за каждый), не имеющие задолженностей по вопросам практических/лекционных занятий и успешно выполнившие тестовые задания. В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История и техника произведений искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	8
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	133		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	11			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	133	69	133	69
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	152	216	152

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Тишкина Татьяна Владимировна, Гребенникова Татьяна Геннадьевна

Рецензент(ы):

канд. кудьтурологии, доцент, Шорина Дарина Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины

История и техника произведений искусства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	познакомить студентов с историей развития и основными разновидностями технологий производства произведений искусства
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-примеры известных произведений искусства, выполненных в различных технологиях; -разновидности музейных предметов и их специфику
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- по характерным признакам определять технологии изготовления и декорирования произведений искусства
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками работы с музейными предметами

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История декоративно-прикладного искусства: художественные промыслы и ремесла.						
1.1.	Историография, цель, задачи, основные понятия и проблематика курса.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Древнее ремесло: принципы изучения древних материалов и технологий.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Древнее ремесло: принципы изучения древних материалов и технологий.	Сам. работа	8	5		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	История русского народного искусства	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	История русского народного искусства.	Сам. работа	8	5		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Народное искусство России как неотъемлемая	Сам. работа	8	5		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	часть культуры русского народа.					
1.7.	Народное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Техника и технология изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.						
2.1.	Технология изготовления изделий из камня.	Лекции	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	История ювелирного дела. Драгоценные камни как материал для изготовления произведений искусства.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	Драгоценные камни как материал для изготовления произведений искусства.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.4.	История и технология изготовления предметов искусства из металла.	Лекции	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.5.	История и технология изготовления предметов искусства из металла.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.6.	История и технология изготовления предметов искусства из металла.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.7.	Полихромный стиль в искусстве.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.8.	Полихромный стиль в искусстве.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.9.	Полихромный стиль в искусстве.	Практические	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.10.	Технология изготовления изделий из дерева.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.11.	Технология изготовления изделий из дерева.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.12.	Технология изготовления изделий из дерева.	Практические	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.13.	Технология изготовления изделий с кистевой росписью.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.14.	Технология изготовления изделий с кистевой росписью.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.15.	История и технология изготовления керамических изделий.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.16.	История и технология изготовления керамических изделий.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.17.	История и технология изготовления керамических изделий.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.18.	История и технология изготовления текстильных изделий.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.19.	История и технология изготовления текстильных изделий.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.20.	История и технология изготовления текстильных изделий.	Практические	8	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.21.	Технология изготовления изделий из кости и рога.	Лекции	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.22.	Технология изготовления изделий из кости и рога.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.23.	Технология изготовления изделий из кости и рога.	Практические	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.24.	Технология изготовления изделий из кожи.	Сам. работа	8	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.25.	Технология изготовления изделий из кожи.	Практические	8	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы к промежуточной аттестации:

1. Древнее ремесло: принципы изучения материалов и технологий.
2. Ювелирное искусство: понятие и история развития.
3. История ювелирного дела на Руси.
4. История русского ювелирного дела в XIX–XX вв.
5. Карл Фаберже: история фирмы и выдающиеся произведения.
6. Драгоценные камни: основные свойства и разновидности.
7. История применения драгоценных камней для изготовления предметов искусства. Методы обработки драгоценных камней.
8. Основные свойства металлов. Железо.
9. Свойства цветных металлов.
10. Технологии литья и штамповки в изготовлении художественного металла.
11. Технологииковки и дифовки в изготовлении произведений искусства.
12. Чеканка как технология изготовления произведений искусства: понятие и основные разновидности.
13. Золочение и его разновидности.
14. Гравирование и насечка как способы художественной обработки металлов.
15. Чернение как технологический прием обработки металлических изделий/
16. Скать (филигрань) и зернь как виды художественной обработки металлов.
17. Декор произведений искусства.
18. Резьба и роспись по дереву. Хохломская роспись.
19. Миниатюрная живопись. Палехский промысел.
20. Жостовская роспись. Городецкая роспись.
21. Урало-сибирская роспись. История промысла. Технология изготовления изделий, традиции

- орнаментального решения.
22. Гжель: особенности и история промысла.
 23. Полихромный стиль: понятие и происхождение. Произведения искусства, выполненные в полихромном стиле.
 24. Технология эмалирования и ее применение в произведениях искусства.
 25. Технологии и особенности оформления произведений искусства из камня.
 26. Художественная обработка кости.
 27. Традиционные техники вышивки и кружевоплетения. Центры народного искусства.
 28. Ткачество и художественная роспись ткани.
 29. Художественная обработка кожи.
 30. Художественная керамика. Технологии изготовления изделий, традиции росписи.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Значение собраний этнографических музеев в изучении этнического искусства.
 Природные мотивы и фольклорные сюжеты в народном искусстве.
 Художественная роспись ткани.
 Русская деревянная игрушка. Центры народного искусства. Технология изготовления и традиционные способы декорирования.
 Инкрустация как вид художественной обработки древесины. Инструменты, оборудование.
 Маркетри как вид художественной обработки древесины. Инструменты, оборудование.
 Цвет в декоративно-прикладном искусстве.
 Современные материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве.
 Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнамента. Способы построения орнамента.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Тестовые задания:
 Хохломская роспись имитирует...:
 – инкрустированную стеклянную посуду
 – станковую живопись
 – лубочные картинки
 – золоченую фарфоровую посуду
 Кость-цевка – это ...
 – лошадиная лопатка
 – кость моржа
 – зуб кашалота
 – кость нерпы
 Основа под лаковую миниатюру выполняется из ...
 – металла
 – стекла
 – древесины
 – папье-маше
 Кабошон – это ...
 – камень без огранки, скругленный
 – ограненный камень
 – тип крепления камня
 – тип огранки
 Начиная с XVIII в. популярным камнем становится...
 – изумруд
 – циркон
 – бриллиант
 – аквамарин
 Литье – это ...
 – вытягивание металла в тонкую проволоку
 – заливка металла в специальные формы
 – деформирование металла в специальных формах
 – деформирование металла в нагретом состоянии

Приложения

Приложение 1.  [ФОС История и техника произведений искусства_51.03.04 Современные технологии](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие: учебное пособие	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС//ЭБС, 2014	
Л1.2	составитель Ш.Б. Майны	Культура народов Сибири: учебно-методическое пособие	ТувГУ, 2019	https://e.lanbook.com/reader/book/156248/#1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Миненко Л.В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов	КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748
Л2.2	Буткевич Л.В.	История орнамента: Учебное пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Виды огранки драгоценных камней	https://bemileo.ru/novosti/vidy_ogranki_dragotsennykh_kamney/		
Э2	Народные промыслы	https://rospatent.gov.ru/ru/sourses/regional-brands/folk-crafts		
Э3	Русские народные промыслы	https://ruvera.ru/narodnye_promysly		
Э4	Клиентов А.Е. Народные промыслы	https://bookree.org/reader?file=719200&pg=1		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);				

AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сервер «Народные промыслы»: <https://rospatent.gov.ru/ru/sourses/regional-brands/folk-crafts>
 Поисковая система Google

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае непонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке. Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическому занятию, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практического занятия, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторном занятии, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия),

продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Продемонстрировал частичное изучение указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией. Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Форма промежуточной аттестации по дисциплине - экзамен. В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если студент всесторонне и прочно усвоил программный материал, демонстрирует элементы знаний, почерпнутые из дополнительной литературы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает ответ, свободно справляется с дополнительными вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, грамотно и доказательно аргументирует свою позицию, формулирует выводы и обобщения по экзаменационным вопросам;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент твердо знает материал вопросов, грамотно и по существу излагает их, допуская некоторые неточности, нарушает последовательность в ответе на поставленный вопрос, но при этом демонстрирует умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, формулирует выводы.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его существенных деталей. В ответе допускает неточности, применяет недостаточно правильные формулировки, допускает ошибки в раскрытии понятий. При ответе имеются нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Ответ излагается неуверенно, речевое оформление требует поправок, коррекции. В ответе отсутствуют выводы. Оценка «удовлетворительно» ставится и в случае ответа только на один вопрос билета.
- оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии поверхностного, не раскрывающего сущности вопроса ответа; незнания основных понятий; неумения отвечать на элементарные дополнительные вопросы по изученному курсу.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История музеев Алтая

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	138		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	138	68	138	68
Итого	180	110	180	110

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Гребенникова Т.Г.

Рабочая программа дисциплины
История музеев Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель дисциплины - предоставить студентам необходимый объем знаний по истории создания, современном состоянии и перспективах дальнейшего функционирования музеев, действующих на территории Алтая.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	об истории становления и развития музеев Алтая в исторической динамике; историю формирования собраний, основные раритетные экспонаты и особенности их представлений
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять, критически анализировать источники информации по истории музеев Алтая; определять и характеризовать направления деятельности ведущих музеев Алтая; характеризовать особенности фондовых собраний и перспективные направления деятельности по их развитию.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками оперирования полученными знаниями в дискуссиях, отстаивать собственную точку зрения; навыками оформления и представления изученного материала в различном виде; способность использовать полученные знания по работе с музейными коллекциями, объектами культурного и природного наследия в дальнейшей профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Государственные музеи: история создания, основные этапы развития и опыт современной деятельности						
1.1.	Введение. Цели, задачи, особенности дисциплины. Обзор основной и дополнительной литературы	Лекции	7	2		Л1.1, Л1.2
1.2.	Алтайский государственный краеведческий музей: история создания и современное состояние	Лекции	7	6		Л1.1, Л1.2
1.3.	Барнаульский музей в	Сам. работа	7	2		Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	XIX в.					
1.4.	Деятельность музея Алтайского подьотдела ЗСО ИРГО в первые десятилетия XX в.	Сам. работа	7	2		Л1.2
1.5.	Алтайский краевой краеведческий музей в годы Великой отечественной войны	Сам. работа	7	2		Л1.2
1.6.	Личный вклад сотрудников в развитие Алтайского краеведческого музея	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2
1.7.	Личный вклад сотрудников в развитие Алтайского краеведческого музея	Практические	7	4		Л1.1, Л1.2
1.8.	Мемориальный музей М.Т. Калашникова в с. Курья	Сам. работа	7	2		Л1.2
1.9.	Государственный художественный музей Алтайского края	Лекции	7	2		Л1.1, Л1.2
1.10.	Культурно-образовательная деятельность Государственного художественного музея Алтайского края	Сам. работа	7	8		Л1.1, Л1.2
1.11.	Культурно-образовательная деятельность Государственного художественного музея Алтайского края	Практические	7	2		Л1.1, Л1.2
1.12.	Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая	Лекции	7	2		Л1.1, Л1.2
1.13.	Особенности культурно-образовательной деятельности Государственного музей истории литературы, искусства и культуры Алтая	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2
1.14.	Особенности культурно-образовательной деятельности Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая	Практические	7	2		Л1.1, Л1.2
1.15.	Новые формы работы с музейной аудиторией в государственных музеях г. Барнаул	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.16.	Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л1.2
1.17.	Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина	Практические	7	4		Л1.1, Л1.2
1.18.	Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова	Лекции	7	2		Л1.1, Л1.2
1.19.	Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова	Сам. работа	7	4		Л1.1, Л1.2
1.20.	Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2
1.21.	Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина	Практические	7	2		Л1.1
Раздел 2. Муниципальные, общественные, ведомственные и частные музеи Алтая						
2.1.	Муниципальные музеи Алтая	Лекции	7	2		Л1.1, Л1.2
2.2.	Муниципальные музеи Алтая	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л1.2
2.3.	Муниципальные музеи Алтая	Практические	7	4		Л1.1, Л1.2
2.4.	Общественные и ведомственные музеи Алтая	Сам. работа	7	8		Л1.1, Л1.2
2.5.	Общественные и ведомственные музеи Алтая	Практические	7	4		Л1.1, Л1.2
2.6.	Частные музеи и галереи в г. Барнауле. Новые музейные организации	Лекции	7	2		Л1.1, Л2.1
2.7.	Частные музеи в г. Барнауле. Новые музейные организации	Сам. работа	7	6		Л1.1, Л2.1
2.8.	Частные музеи в г. Барнауле. Новые музейные организации	Практические	7	2		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
1. СобираТЕЛЬСкая деятельность Ф.В. Геблера, П.К. Фролова и основание Барнаульского музея. 2. Коллекции Барнаульского музея по описаниям К. Ледебура, Ф. Геблера и автора «Любопытного письма»

- из Сибири. Барнаул, 8 сентября 1826 г.».
3. Комплектование, учет и демонстрация коллекций Барнаульского музея в 1840 – 1900-е гг.
 4. Деятельность музея при Алтайском подотделе Западно-Сибирского отдела Русского географического общества в 1918–1919 гг.
 5. Научно-исследовательская и просветительская деятельность Барнаульского окружного естественно-исторического музея в 1925–1930-м гг.
 6. Основные направления деятельности Барнаульского музея в 1930-е гг.
 7. Работа Алтайского краевого краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны.
 8. Научно-исследовательская, издательская, экспозиционная деятельность Алтайского краевого краеведческого музея в 1946–1960-е гг.
 9. Основные направления деятельности Алтайского краевого краеведческого музея в 1970–1990-е гг.
 10. История создания Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств и проблема комплектования основного фонда в 1959–1993 гг.
 11. Научно-исследовательская и выставочная деятельность Алтайского краевого музея изобразительных и прикладных искусств в 1959–1993 гг.
 12. Деятельность Государственного художественного музея Алтайского края в 1993–2000-е гг.
 13. Алтайский государственный мемориальный музей им. Г.С. Титова. Перспективы развития.
 14. История создания Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтайского края, формирование фондов.
 15. Особенности научно-исследовательской и просветительской деятельности Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтайского края.
 16. История создания и деятельность музея В.М. Шукшина в с. Сростки (1974–1992 гг.).
 17. Экспозиции в главном здании Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина.
 18. Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина: экспозиции в «Доме-музее матери» и «Доме, где прошли детские и юношеские годы В.М. Шукшина».
 19. Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина. Перспективы развития.
 20. История создания и современное состояние Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки.
 21. Особенности деятельности Музея истории развития горнорудного производства им. А.Н. Демидова в г. Змеиногорске.
 22. Музей истории камнерезного дела на Алтае в с. Колывань.
 23. «Музей «Город»»: история создания, перспективы развития.
 24. Основные проблемы в деятельности ведомственных музеев.
 25. Общественные музейные учреждения в г. Барнауле.
 26. Частные музеи и картинные галереи в г. Барнауле.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы докладов

1. Этапы становления музея Г.С. Титова в с. Полковниково (до 2002 г.).
2. История деятельности «Государственного мемориального музея Г.С. Титова» в 2002-2011 гг.
3. Коллекции и раритетные экспонаты «Государственного мемориального музея Г.С. Титова».
4. Современная экспозиция и выставочные проекты «Государственного мемориального музея Г.С. Титова».
5. Культурно-образовательная деятельность «Государственного мемориального музея Г.С. Титова».

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Назовите мемориальные предметы в собрании Алтайского государственного краеведческого музея, связанные с жизнью и деятельностью Ф.В. Геблера.
 2. Назовите разделы экспозиции Мемориального музея М.Т. Калашникова в с. Курья.
 3. Оцените вклад А.П. Уманского в развитие музейного дела Алтая.
 4. Ознакомьтесь с содержанием статьи Ермаковой Л.И. Музей в годы Великой отечественной войны // Алтайский сборник. Барнаул, 1993. Вып. XVII. С. 43–52.
Назовите: 1) Какие нормативные документы регламентировали работу Алтайского краевого краеведческого музея в годы Великой отечественной войны; 2) Основные направления деятельности музея в военное время; 3) Особенности пополнения коллекций музея.
- Полный перечень практических заданий для самостоятельной работы студентов размещен в Электронном учебно-методическом комплексе на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу <http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=688¬ifieditingon=1>

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС_Тишкина_очМузеи Алтая.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Черняева, И.В.	Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв. : монография	Изд-во АлтГУ , 2013	elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/129/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
Л1.2	Тишкин А.А., Тишкина Т.В.	История музеев Алтая: учебное пособие в 2 ч. Ч.1.	Изд-во Алт. ун-та, 2017	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4207?show=full
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	[отв. ред. А. А. Тишкин, А. Г. Редькин]	Вопросы интеграции историко-культурного наследия в развитие сферы туризма: материалы II науч.-практ. конф., Барнаул, 16-17 октября 2014 г.	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/710/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Алтайский государственный краеведческий музей [Электронные ресурсы]	http://www.agkm.ru		
Э2	Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М.Шукшина [Электронный ресурс]	http://www.shukshin.museum.ru/		
Э3	Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая [Электронный ресурс]	http://www.gmilika.ru/		
Э4	Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина [Электронный ресурс]	http://www.museum.ru/M1159		
Э5	Полковниковский музей космонавтики им. Г.С.Титова [Электронный ресурс].	http://www.museum.ru/m1361		
Э6	Государственный художественный музей Алтайского края [Электронный ресурс]	http://muzei.ab.ru/		
Э7	Портал "Музеи России"	http://www.museum.ru/		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p>				

Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае непонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическому занятию, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практического занятия, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторном занятии, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Проявил частичное изучение указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь

обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) размещен на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу <http://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=43515> В нем представлены материалы, тематически сгруппированные по разделам дисциплины.

Обозначенные практические задания выполняются студентами самостоятельно и предоставляются на проверку преподавателю после освоения каждой темы дисциплины. Ответы на задания должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускается плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются. Студентам рекомендуется выполнить работу заново и направить преподавателю на проверку. Задания, получившие оценку менее чем 50 баллов, не засчитываются, как удовлетворительные и должны быть доработаны автором.

Для подготовки доклада из приведенного перечня выберите тему. Ознакомьтесь с содержанием программы дисциплины. Используя указанную литературу, составьте доклад (5–6 печатных листов, шрифт 14 Times New Roman, формат документа Word), подготовьтесь к публичному представлению доклада, выполните 8–10 слайдов. На последнем слайде укажите список использованной литературы и источников. Время выступления 10 минут.

К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины.

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией

На зачетное занятие допускаются студенты-бакалавры, выполнившие все задания в системе ЭУМКД (не менее 50 баллов за каждый), не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий и успешно выполнившие тестовые задания. В билет включен один теоретический вопрос. Зачет проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 20 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Музеи под открытым небом рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.; к.и.н., Ст. преп., Тишкина К.А.

Рецензент(ы):

к.к.н., доцент, Шорина Д.Е.

Рабочая программа дисциплины

Музеи под открытым небом

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – ознакомить студентов с общими и особенными направлениями деятельности музеев под открытым небом, как динамично развивающейся категории музейных учреждений, обеспечивающей сохранение и развитие историко-культурного и природного наследия.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников
ПК-2.1	Знает методы исследования музейных предметов и археологических памятников в музеях разных видов и профилей
ПК-2.2	Умеет применять в профессиональной деятельности нормативные акты, регулирующие порядок использования музейных предметов, археологических памятников
ПК-2.3	Владеет навыками определения научной значимости музейных предметов и археологических памятников
ПК-3.02	Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов
ПК-3.02.1	Знает методики, технологии хранения музейных предметов и музейных коллекций
ПК-3.02.2	Умеет применять знания для решения задач по хранению музейных предметов с учетом профиля музея и концепции комплектования фондов
ПК-3.02.3	Владеет навыками выявления, фиксации изменений в сохранности музейных предметов и объектов историкокультурного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- историю создания, этапы эволюции и подходы современных исследователей к классификации музеев под открытым небом, методы их комплектования - методику атрибуции и экспертизы музейных предметов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- характеризовать структуру, основные направления деятельности, особенности формирования собраний крупных музеев под открытым небом - осуществлять определение ценности музейного предмета
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- способностью применять теоретические знания о музеях под открытым небом в работе с коллекциями, объектами культурного наследия в дальнейшей профессиональной деятельности - методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия в музеях под открытым небом - практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История создания музеев под открытым небом						
1.1.	Первые музеи под открытым небом в Европе	Лекции	6	4		Л1.1, Л1.2
1.2.	Первые музеи под открытым небом в Европе. История развития Скансена в XX в.	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л1.2
1.3.	История создания первых отечественных музеев под открытым небом	Лекции	6	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	История создания первых отечественных музеев под открытым небом	Сам. работа	6	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Разнообразие современных музеев под открытым небом						
2.1.	Опыт деятельности зарубежных музеев под открытым небом. Деятельность в XX в. и современные направления развития зарубежных музеев под открытым небом	Сам. работа	6	8		Л1.1
2.2.	Опыт деятельности зарубежных музеев под открытым небом	Практические	6	4		Л1.1
2.3.	Московский государственный объединенный музей-заповедник	Сам. работа	6	8		Л1.2
2.4.	Московский государственный объединенный музей-заповедник	Практические	6	2		Л1.2
2.5.	Проблема классификации музеев под открытым небом	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2
2.6.	Методические принципы устройства музеев под открытым небом	Лекции	6	2		Л1.1, Л1.2
2.7.	Музеи деревянного зодчества	Сам. работа	6	8		Л1.2, Л2.1
2.8.	Музеи-усадьбы	Сам. работа	6	8		Л1.1
2.9.	Музеи-усадьбы	Практические	6	2		Л1.1
2.10.	Научно-технические и производственные музеи-заповедники	Сам. работа	6	6		Л1.1
2.11.	Научно-технические и производственные музеи-	Практические	6	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	заповедники					
2.12.	Мемориальные музеи-заповедники	Сам. работа	6	8		Л1.1
2.13.	Мемориальные музеи-заповедники	Практические	6	4		Л1.1
2.14.	Государственные художественно-архитектурные дворцово-парковые музеи-заповедники в окрестностях Санкт-Петербурга	Сам. работа	6	8		Л1.1
2.15.	Государственные художественно-архитектурные дворцово-парковые музеи-заповедники в окрестностях Санкт-Петербурга	Практические	6	4		Л1.1
2.16.	Комплексные музеи-заповедники	Сам. работа	6	10		Л1.1
2.17.	Комплексные историко-культурные и природные музеи-заповедники	Практические	6	6		Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля освоения дисциплины
 Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11247>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2 Способен осуществлять атрибуцию и экспертизу различных категорий музейных предметов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Скандинавский музей под руководством А. Хазелиуса был открыт в ... году.

- а. 1885
- б. 1891
- в. 1895
- г. 1896

Ответ: б

Вопрос 2. Укажите виды музеев под открытым небом:

- а. архитектурно-этнографические
- б. краеведческие
- в. города-музеи
- г. музеи-усадьбы

Ответ: авг

Вопрос 3. Методические рекомендации по созданию экомузеев на территории Кузбасса были разработаны

...

- а. П.В. Глушковой

- б. М.Е. Каулен
- в. В.М. Кимеевым
- г. Б.В. Гнедовским

Ответ: в

Вопрос 4. Укажите виды музеев под открытым небом:

- а. историко-этнографические
- б. естественно-научные
- в. археологические
- г. архитектурно-этнографические

Ответ: ав

Вопрос 5. Хронологические рамки этапов, выделенные в истории создания музеев под открытым небом, были предложены исследователем ...

- а. А.В. Кимеевым
- б. М.Е. Каулен
- в Д.А. Равикович
- г. Е. Чайковским

Ответ: г

Вопрос 6. Укажите музеи под открытым небом, созданные в период 1960–1980-е гг.

- а. Музей-усадьба А.Т. Болотова «Дворяниново»
- б. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
- в. Музей-усадьба Л.Н. Толстова «Ясная поляна»
- г. Музей деревянного зодчества Витославицы

Ответ: аг

Вопрос 7. Согласно этногеографическому принципу классификации выделяются ... музеи под открытым небом

- а. региональные
- б. локальные
- в. средовые
- г. национальные

Ответ: абг

Вопрос 8. Выявите верные высказывания о деятельности А. Хазелиуса:

- а. трудился преподавателем французского языка
- б. основатель Скансена
- в. участник Всемирных выставок в Париже
- г. создатель Северного (Скандинавского) музея

Ответ: бвг

Вопрос 9. В соответствии с доминирующим видом памятников, среди музеев под открытым небом выделяются ...

- а. историко-ландшафтные
- б. научно-технические
- в. парки скульптур и миниатюр
- г. общетематические

Ответ: абв

Вопрос 10. Укажите музеи под открытым небом, созданные в период 1960–1980-е гг.

- а. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»
- б. Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова
- в. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
- г. Музей-заповедник «Усадьба Мураново им. Ф.И. Тютчева»

Ответ: бв

Вопрос 11. В основу подходов к классификации музеев под открытым небом положены принципы:

- а. тематического содержания

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 1 вопрос теоретического характера. Теоретические вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине «Музеи под открытым небом»

1. Предпосылки и причины создания первых европейских музеев под открытым небом.
2. Скансен: история создания, развитие и современное состояние.
3. История создания и опыт деятельности музеев под открытым небом в Северо-европейских странах (Швеции, Норвегии, Нидерландах) в конце XIX – начале XX в.
4. История создания и опыт деятельности музеев под открытым небом в Северо-европейских странах (Дании, Финляндии, Германии) в конце XIX – начале XX в.
5. Состояние сети европейских музеев под открытым небом в 1918–1958 гг.
6. Деятельность зарубежных музеев под открытым небом на современном этапе.
7. История формирования Музея деревянного зодчества в Коломенском.
8. История создания и основные направления деятельности Московского государственного объединенного музея-заповедника на примере «Дворцово-паркового ансамбля Лефортово» и «Объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Коломенское»»
9. История создания и основные направления деятельности Московского государственного объединенного музея-заповедника на примере усадебного ансамбля Люблино и архитектурного комплекса Измайлово.
10. Музей-заповедник «Усадьба Мураново» им. Ф.И. Тютчева».
11. Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»».
12. Музей-усадьба А.Т. Болотова «Дворяниново».
13. История формирования и современные направления деятельности Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».
14. Музейно-парковый комплекс под открытым небом – структурного подразделения ОАО «АвтоВАЗ» (Паркового комплекса истории техники им. К.А. Сахарова).
15. Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы», филиал Новгородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, Новгород).
16. Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», Архангельская область.
17. Нижнесинячихинский музей деревянного зодчества, Екатеринбургская область.
18. Музей народной архитектуры и крестьянского быта, филиал Костромского государственного объединенного историко-архитектурного музея-заповедника.
19. История формирования Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижин».
21. Современные направления деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижин».
22. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова: история формирования и современное состояние.
23. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»: история формирования и современное состояние.
24. История формирования Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Характеристика музейных объектов в Гусь-Хрустальном, Боголюбове, Кидекше, Мурамцево.
25. Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Музейный комплекс в Суздале.
26. Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Музейный комплекс во Владимире.
27. История создания Государственного мемориального и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское».
28. Состав объектов и экспозиций Государственного мемориального и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское».
29. Современные направления деятельности Государственного мемориального и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское».
30. Проблемы классификации музеев под открытым небом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе

присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. «Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [Музеи под открытым небом 105 ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Глушкова П.В., Кимеев В.М.	Музеи под открытым небом: учебное пособие	, Кемеров. гос. ин-т культуры	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=472614
Л1.2	Гребенникова Т.Г.	Этнографические музеи России: учебное пособие	АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4243/read.7book?sequence=1&isAllowed=y

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Севан О. Г.	«Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества:	Прогресс традиция, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=107418&sr=1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Мильчик М.И. Деревянного зодчество России: проблемы спасения [Электронный ресурс].	URL: http://art-con.ru/node/949
Э2	Музей-заповедник «Усадьба Мураново» им. Ф.И. Тютчева».	muranovo-museum.ru
Э3	Музей-усадьба А.Т. Болотова «Дворяниново»	bolotova.wox.ru
Э4	Портал Музеи России	http://museum.ru
Э5	Музеи России на портале Культура России	http://www.culture.ru/museums
Э6	Российская музейная энциклопедия	http://www.museum.ru/rme/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Мильчик М.И. Деревянного зодчество России: проблемы спасения [Электронный ресурс]. URL:<http://art-con.ru/node/949>
Музей-заповедник «Усадьба Мураново» им. Ф.И. Тютчева. muranovo-museum.ru
Музей-усадьба А.Т. Болотова «Дворяниново» bolotova.wox.ru
Портал Музеи России <http://museum.ru>
Музеи России на портале Культура России <http://www.culture.ru/museums>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае непонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке. Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическим занятиям, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практических занятий, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену. Работа практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Студент частично изучил указанную литературу и источники.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Обозначенные практические задания и письменные работы выполняются студентами самостоятельно и предоставляются на проверку преподавателю после освоения каждой темы дисциплины. Ответы на письменные задания должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускается плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачёт

Процедура проведения: на зачетном занятии студенту предлагается ответить на взятый им билет, в который включен один теоретический вопрос. Ответ на вопрос представляется в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 25 минут.

Критерии оценивания: Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- «зачтено» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, приобретенные на лекционных и практических занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированный ответ, приводит примеры, свободно владеет монологической речью, демонстрирует логичность и последовательность ответа, умение делать выводы;
- «не зачтено» выставляется, если студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Научно-технические музеи

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	8
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	100		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (8)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	100	50	100	50
Итого	144	94	144	94

Программу составил(и):
к.и.н., Профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., Доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Научно-технические музеи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – познакомить студентов с закономерностями формирования коллекций, созданием и современной деятельностью научно-технических музеев мира.</p> <p>В соответствии с поставленной целью обозначены следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть этапы эволюции исторических коллекций и процесс формирования научно-технических музеев; - дать представление о многообразии видов научно-технических музеев; - продемонстрировать особенности деятельности современных музеев научно-технического профиля и их роль в сохранении культурного наследия; - закрепить навыки студентов эффективного поиска и анализа источников, литературы.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности деятельности музеев научно-технических профиля и их роль в сохранении культурного наследия
3.2.	Уметь:
3.2.1.	критически анализировать информацию о музеях научно-технических профиля; характеризовать развитие конкретного научно-технического музея или коллекции, отметив общие закономерности и показав специфические особенности собрания и деятельности учреждения по сохранению культурного наследия
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	демонстрации результатов изучения научно-технических материалов в различной форме; применения основных методов в направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Научно-технические музеи: понятие и история формирования.						
1.1.	Основные виды научно-технических музеев. Накопление памятников исторического значения в России и за рубежом.	Лекции	8	4		Л1.1
1.2.	Научно-технические музеи: понятие, классификация, специфика деятельности.	Сам. работа	8	6		Л1.1
1.3.	Национальные научно-технические музеи мира.	Лекции	8	4		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Национальные научно-технические музеи мира.	Сам. работа	8	6		Л1.1
1.5.	Национальные научно-технические музеи мира.	Практические	8	2		Л1.1
Раздел 2. Основные научно-технические музеи России и зарубежья.						
2.1.	Государственный Политехнический музей.	Лекции	8	2		Л1.1
2.2.	Государственный Политехнический музей.	Сам. работа	8	6		Л1.1
2.3.	Государственный Политехнический музей.	Практические	8	2		Л1.1
2.4.	Музеи-заповедники России.	Лекции	8	4		Л1.1
2.5.	Музеи-заповедники России.	Сам. работа	8	6		Л1.1
2.6.	Музеи-заповедники на Урале и в Сибири.	Практические	8	2		Л1.1
2.7.	Музеи-заповедники на Урале и в Сибири.	Сам. работа	8	6		Л1.1
2.8.	Музеи-заповедники на Урале и в Сибири.	Практические	8	2		Л1.1
2.9.	Городские музеи техники	Лекции	8	2		Л1.1
2.10.	Городские музеи техники	Сам. работа	8	4		Л1.1
2.11.	Городские музеи техники	Практические	8	4		Л1.1
2.12.	Археологические и этнографические музеи.	Лекции	8	2		Л1.2, Л2.1
2.13.	Археологические и этнографические музеи.	Сам. работа	8	4		Л1.2, Л2.1
2.14.	Археологические и этнографические музеи.	Практические	8	4		Л1.2, Л2.1
2.15.	Краеведческие музеи.	Сам. работа	8	4		Л1.2
2.16.	Военно-технические музеи.	Лекции	8	2		Л1.2
2.17.	Военно-технические музеи.	Сам. работа	8	4		Л1.2
2.18.	Военно-технические музеи.	Практические	8	4		Л1.2
2.19.	Специальные, персональные музеи	Сам. работа	8	4		Л1.2
2.20.	Специальные, персональные музеи	Практические	8	4		Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы к экзамену

1. Научно-технические музеи: понятие, разновидности и классификация.
2. История формирования музеев научно-технического профиля.
3. Направления и специфика деятельности научно-технических музеев.
4. История формирования национальных музеев в XVIII-XIX вв.
5. Зарубежные европейские национальные научно-технические музеи (Национальный музей в Праге, Немецкий исторический музей).
6. Идея создания отечественного научно-технического музея и ее воплощение в XIX в.
7. Государственный Политехнический музей в XX в.: состояние и основные направления деятельности
8. Современное состояние, модернизация и перспективы развития ГПМ.
9. Деятельность филиалов Государственного Политехнического музея.
10. «Музей Москвы»: история формирования и современное состояние.
11. Деятельность Музея археологии Москвы, Музея русской усадебной культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки» в составе Государственного учреждения культуры «Музейное объединение «Музей Москвы».
12. Деятельность Музея истории «Лефортово», Музея «Английское подворье (Старый Английский двор)», Музея «Дом на Набережной», Музея В.А. Гиляровского в составе Государственного учреждения культуры «Музейное объединение «Музей Москвы».
13. Музеи истории городов (Иркутск, Томск) в Сибири.
14. Государственный музей истории Санкт-Петербурга: история создания, направления деятельности.
15. Музеи истории городов в государствах Европы (Музей Лондона, Музей истории города Варшавы, Музей города Стокгольма): общее и особенное в деятельности.
16. Государственный историко-культурный музей-заповедник Московский Кремль.
17. Государственный музей-заповедник «Петергоф».
18. Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские».
19. Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница».
20. Этапы музеефикации и направления деятельности историко-культурного музея-заповедника «Аркаим».
21. Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник.
22. Становление и развитие отечественных археологических музеев в XIX в.
23. Зарубежные археологические музеи (Национальный археологический музей Неаполя, Национальный археологический музей Афин).
24. Зарубежные археологические музеи (Археологический музей в Стамбуле, Музей Анатолийских цивилизаций, Художественный и археологический музей в Оксфорде /Эшмолианский музей/).
25. Деятельность Курского государственного областного музея археологии и Хабаровского археологического музея им. А.П. Окладникова.
26. Археологические музеи государств ближнего зарубежья (Одесский археологический музей, археологический музей «Берестье»).
27. Деятельность Анапского музея-заповедника «Горгиппия» (филиал Краснодарского историко-археологического музея-заповедника) и археологического заповедника «Танаис».
28. Музеи археологии и этнографии в университетах России.
29. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН: история развития и современное состояние.
30. Российский этнографический музей: история создания и современное состояние.
31. Старейшие музеи Сибири: Иркутский областной краеведческий музей и Алтайский государственный краеведческий музей.
32. Военно-исторические музеи: понятие и история становления в XVIII-XIX вв.
33. Центральный военно-исторический музей Санкт-Петербурга.
34. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник.
35. Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле».
36. Военно-исторические музеи России в XX - начале XXI в.
37. Музей-панорама «Бородинская битва», Музей-диорама «Курская битва».
38. Зарубежные военно-исторические музеи.
39. Национальные музеи на территории субъектов Российской Федерации.
40. Национальные музеи государств ближнего зарубежья (Украина, Республика Беларусь, Республика Казахстан).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы докладов:

1. Каирский (Египетский) музей

2. Национальный исторический музей Бразилии
3. Национальный музей антропологии (Мексика)
4. Национальный музей истории Чили,
5. Национальный музей американских индейцев.
6. Национальный музей Республики Башкортостан,
7. Национальный музей Республики Татарстан,
8. Национальный музей Чеченской Республики,
9. Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда.
10. Национальный музей Республики Казахстан
11. Национальный музей Республики Беларусь.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Обратитесь к содержанию раздела «Военно-технические музеи» в издании Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В. Исторические музеи: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. Ч. 2. 220 с. Сетевой доступ: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/991>

Сформулируйте ответы на следующие задания:

- дайте определения понятия «военно-исторические музеи»;
- приведите примеры военных музеев-заповедников на полях сражений.

Подготовьте анализ истории создания и опыта деятельности Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле», используя следующий план:

- формирование памятных торжеств на поле воинской славы;
- возведение мемориальных сооружений;
- создание музея, получение статуса Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»;
- структура и объекты музея-заповедника;
- формы культурно-образовательной деятельности, реализуемые в музее-заповеднике;
- мероприятия по сохранению ландшафта поля сражения и историко-культурного наследия;
- основные проблемы в деятельности музея-заповедника;
- перспективные направления работы учреждения (с обоснованием своей точки зрения).

Полный перечень практических заданий размещен в Электронном учебно-методическом комплексе на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1056>

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Научно-технические музеи.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В.	Исторические музеи: учебное пособие	Алт. ун-та, Ч. 1. 2015	http://elibrary.asu.ru/xmloi/handle/asu/990
Л1.2	Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В.	Исторические музеи: учебное пособие	Алт. ун-та, Ч. 2. 2015	http://elibrary.asu.ru/xmloi/handle/asu/991

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т. Г. Гребенникова	Этнографические музеи России [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4243

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Государственный исторический музей? (официальный сайт)	http://www.shm.ru/
Э2	Портал «Музеи России» объединяет справочный и новостной материал об отечественных и зарубежных музеях	http://www.museum.ru/
Э3	Сайт «Музеи мира в Интернете» представляет собой каталог сайтов музеев мира с интерактивными ссылками на их страницы	http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
Э4	Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета представляет научные статьи (на русском и иностранных языках) и указатели литературы по истории музеев и отдельным направлениям музейной деятельности	http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
16аМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: муфельная печь SNOL 3/1100; шкаф вытяжной для муфельных печей ЛАБ-800 ШВп; электронный микроскоп МБС-10 – 3 шт.; микроскоп стереоскопический для лабораторных исследований Stemi 2000С с принадлежностями; геофизическое оборудование – система градиентометра 4 канала на базе FOERSTER FEREX 4.032 DLG GPS

Аудитория	Назначение	Оборудование
166М	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: микро-РФА спектрометр с функцией сканирования предназначен для экспресс-анализа элементного состава археологических объектов от Na(11) до U(92); передвижной рентгенографический комплекс ПРДУ-02; электронный тахеометр Nikon Nivo 5.C – 3 шт.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае недопонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическому занятию, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практического занятия, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторном занятии, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Проявил частичное изучение указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Некоторые темы лекций осваиваются студентами самостоятельно, переход от одной части лекции к другой осуществляется посредством ответа на контрольные вопросы.

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно и индивидуально и направляются преподавателю. Оценка за каждое практическое задание выставляется по стобалльной шкале, засчитывается задание, оцененное в не менее чем 50 баллов. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются. Выполненное задание, получившее оценку менее чем 50 баллов, не засчитывается, как удовлетворительное и должно быть доработано автором. Затем вновь направлено преподавателю.

Для подготовки доклада из приведенного перечня выберите тему. Ознакомьтесь с содержанием программы дисциплины. Используя указанную литературу, составьте доклад, подготовьтесь к публичному представлению доклада, выполните 8–10 слайдов. На последнем слайде укажите список использованной литературы и источников. Время выступления 8–10 минут.

К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией.

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за тест – 30.

К устному зачету допускаются студенты-бакалавры, выполнившие все задания (не менее 50 баллов за каждый), не имеющие задолженностей по вопросам практических/лекционных занятий и успешно выполнившие тестовые задания. В билет включен один теоретический вопрос. Зачет проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Научно-фондовая работа в музее рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	36	72	36
Итого	108	72	108	72

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Научно-фондовая работа в музее

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование знаний по научному учету, комплектованию и хранению музейных фондов на основе принципа подлинности культурного наследия, знаний категориального аппарата, а также методов ведения музейной документации и особенностей работы с различными музейными предметами.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-2	Способен планировать и организовывать деятельность по выявлению, изучению, сохранению музейных предметов и археологических памятников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-Методы комплектования, хранения и экспонирования музейных предметов. -Методику определения музейных предметов. -Инструкции по приему и учету музейных коллекций
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-Применять методику комплектования, хранения и демонстрации музейных предметов на практике. -Устанавливать подлинность музейных предметов. -Составлять документацию на музейные коллекции.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-Навыками выявления, регистрации, консервации, размещения музейных предметов. -Приемами описания и измерения музейных предметов. -Навыками ведения музейной учетной документации.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Учет музейных предметов						
1.1.	Понятие «фонды музея»	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Комплектование фондов музея	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Научное комплектование музейных коллекций: основные понятия, принципы, методика.	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Учет музейных фондов.	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Научная каталогизация музейных фондов	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Создание автоматизированных учетно-информационных систем в музее	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.7.	Положения о музейном фонде РФ и государственном каталоге музейного фонда РФ	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Положения о музейном фонде РФ и государственном каталоге музейного фонда РФ	Сам. работа	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.10.	Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях	Сам. работа	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.11.	Экспертная фондово-закупочная комиссия музея: особенности работы	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.12.	Экспертная фондово-закупочная комиссия музея: особенности работы	Сам. работа	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.13.	Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.14.	Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней	Сам. работа	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.15.	Инвентаризация предметов из драгметаллов и драгоценных камней	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.16.	Инвентаризация предметов из драгметаллов и драгоценных камней	Сам. работа	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Хранение музейных предметов						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Понятия «хранение фондов» и «система хранения фондов»	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Особенности хранения музейных предметов в экспозиции	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Упаковка и транспортировка музейных предметов	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Упаковка и транспортировка музейных предметов	Сам. работа	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Музейная безопасность как система	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Музейная безопасность как система	Сам. работа	5	6	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.7.	Режим хранения и защиты музейных предметов	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.8.	Режим хранения и защиты музейных предметов	Сам. работа	5	6	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.9.	Организация фондохранилищ и системы хранения	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.10.	Организация фондохранилищ и системы хранения	Сам. работа	5	6	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.11.	Основные системы оборудования фондохранилищ	Практические	5	2	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.12.	Основные системы оборудования фондохранилищ	Сам. работа	5	6	ПК-1, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1. Проблема сохранения музейных предметов: содержание и актуальность.</p> <p>2. Содержание понятия «фонды музея».</p> <p>3. Научная организация фондов музея.</p> <p>4. Определение понятия «комплектование фондов».</p> <p>5. Основы научной методики комплектования фондов.</p> <p>6. Включение коллекций в музейный фонд Российской Федерации: основные этапы.</p> <p>7. Содержание понятия «учет музейных фондов».</p> <p>8. Учетная документация музейных фондов.</p> <p>9. Положение о музейном фонде РФ и Положение о государственном каталоге музейного фонда РФ: содержание документов.</p> <p>10. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР: основные положения.</p> <p>11. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея: понятие и особенности работы.</p> <p>12. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней: назначение и общие установки документа.</p>

13. Инвентаризация предметов из драгметаллов.
14. Создание системы научно-справочного аппарата музейного собрания. Подготовка к изданию каталогов музейных собраний.
15. Создание автоматизированных информационных систем.
16. Понятие «хранение фондов». Система хранения фондов.
17. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
18. Музейная безопасность как система.
19. Режим хранения и защита музейных фондов.
20. Оборудование музейных фондохранилищ.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерная тематика рефератов:

1. Вещественные источники как основной вид предметов в музеях археологии и этнографии.
2. Уникальные предметы: поступление в музей, особенности хранения и экспонирования.
3. Соотношение различных видов музейных фондов друг с другом.
4. Структура фондов музея (на примере изучения какого-либо музея или его отдела).
5. Научное значение фондовой документации.
6. Инвентаризация музейных предметов: понятие, методы, значение.
7. Температурно-влажностный режим хранения фондов: особенности, возможности, трудности, значение.
8. Оптимальные и допустимые параметры микроклимата в музейных помещениях.
9. Особенности хранения различных категорий музейных предметов в фондах.
10. Общая характеристика нормативных документов по учету, комплектованию и хранению музейных ценностей.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Практическое задание для самостоятельной работы:

Тема: Характеристика нормативных документов по учету и хранению музейных фондов

Вопросы:

1. Положение о музейном фонде РФ и Положение о государственном каталоге музейного фонда РФ: содержание документов.
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР: основные положения.
3. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея: понятие и особенности работы.

Литература

Российская культура в законодательных нормах и актах. М., 2001. С. 196–202.

Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в музеях СССР //

<http://projects.innovbusiness.ru>

Положение о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР //

<http://www.bestpravo.ru>

Вопросы теории и практики музейной работы. Методическое пособие. Барнаул, 2002. Вып. 1. С. 40–41, 65–72.

Брюшкова Л.Л. Учет и проверка наличия музейных ценностей (методические рекомендации). М., 2006. С. 20–35.

Полякова Т.А. Учет и хранение в музее. Комментарии к первой части проекта Инструкции по учету, хранению и реставрации музейных ценностей и музейных коллекций // Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. №9. С. 13–33.

Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее (методическое пособие в помощь молодому специалисту). М., 1999. С. 4–14, 40–62.

Практическое задание для самостоятельной работы:

Тема: Учет и хранение музейных предметов из драгоценных металлов

Вопросы:

1. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней: общие установки документа.
2. Инвентаризация предметов из драгметаллов.

Литература

Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР // <http://www.spbpravo.ru>

Федеральный закон о драгоценных металлах и драгоценных камнях (извлечение) // <http://www.assay.ru>

Итоговое практическое задание:

Тема: Оборудование музейных фондохранилищ

Вопросы:

1. Фондохранилище: понятие и основы рациональной организации.
2. Основные системы оборудования фондохранилищ
3. Опыт проектирования оборудования для фондохранилища археологических и этнографических экспонатов.

Литература

Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988. 191–192.

Музейное дело России: монография / под общ. ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: Изд-во ВК, 2005. С. 301–302.

Киселев В.В. Классификация оборудования экспозиций и фондохранилищ музеев // Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. М., 1985. Сборник научных трудов №139. С. 48–80.

Михайловская А.И. Перспективы рациональной организации фондохранилищ музеев // Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. Сборник научных трудов №139. М., 1985. С. 81–87.

Науменко Е.С., Майстровская М.Т. Опыт проектирования современного музейного оборудования // Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. М., 1985. Сборник научных трудов №139. С. 88, 92–95.

Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР. М., 1986.

ФОС дисциплины - в приложении.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 2021-2022_51_03_04_СТХиПМЦ-1-2021_plx_Нфр.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Старикова Ю.А.	Музееведение: конспект лекций	Москва : А-Приор, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кимеева Т.И., Окунева И.В.	Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие	Кемерово : КемГУКИ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103
Л2.2		Музееведение и историко-культурное наследие.: Сборник статей.	Кемерово : КемГУКИ, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132890

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в музеях СССР // http://projects.innovbusiness.ru	
Э2	Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в	

	государственных музеях СССР // http://www.spbpravo.ru	
Э3	Новый взгляд на музейное дело // http://www.adit.ru	
Э4	Положение о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР // http://www.bestpravo.ru	
Э5	Федеральный закон о драгоценных металлах и драгоценных камнях (извлечение) // http://www.assay.ru	
Э6	Научно-фондовая работа в музее	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1846

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный

Аудитория	Назначение	Оборудование
		проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с последовательностью учетно-хранительской работы в музее. При изучении разделов курса студенты должны ознакомиться с особенностями определения различных групп музейных предметов, ведения музейной документации, с понятийным аппаратом по фондовой работе музея, с содержанием нормативно-правовых документов по учету, хранению и комплектованию музейных собраний; обратить внимание на методику составления паспорта научного описания для каталогизации музейных предметов; уяснить правила обеспечения сохранности музейных коллекций и техники безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний. Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. При изучении разделов «Учет музейных предметов» и «Хранение музейных предметов», рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу из программы курса. Результаты самостоятельной работы проверяются на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме (тестовые задания, письменная работа, реферат) преподавателю на консультации.

При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты-бакалавры не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Экзамен призван оценить работу студента-бакалавра по дисциплине «Научно-фондовая работа в музее», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, наличие навыков самостоятельной работы.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы музейной реставрации

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	108		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	108	50	108	50
Итого	144	86	144	86

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Основы музейной реставрации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – сформировать представления об истории и основных методах музейной реставрационно-консервационной практики, приобрести теоретические знания и практические навыки работы по реставрации и консервации музейных предметов.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1) познакомить студентов с понятиями «консервация» и «реставрация»,2) рассмотреть историю развития консервационно-реставрационной деятельности и направления работы ведущих реставрационных центров России,3) сформировать представления об основах теории и методологии реставрации,4) уяснить основные положения этики профессии консерватора-реставратора,5) разобраться в специфике полевой консервации археологических предметов,6) изучить методы консервации и реставрации археологических находок из камня, кости, дерева, бронзы, железа, благородных металлов и других материалов.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- содержание понятий «консервация» и «реставрация»;- историю формирования консервационно-реставрационной деятельности;- основы реставрационной этики;- особенности полевой консервации археологических находок;- методы реставрации и консервации изделий из различных материалов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности;- применить при необходимости простейшие методы реставрации и консервации музейных предметов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- навыками работы с нормативными правовыми документами по своей деятельности;- навыками по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающими физическую сохранность музейных собраний;- навыками работы с нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Реставрация и консервация: общие положения						
1.1.	Основные понятия реставрация и консервация: общее и особенное. Реставрация и консервация как важнейший вид деятельности по сохранению культурного наследия.	Лекции	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Основные понятия реставрация и консервация: общее и особенное. Реставрация и консервация как важнейший вид деятельности по сохранению культурного наследия.	Сам. работа	7	4	ПК-1	
1.3.	История становления реставрационно-консервационной деятельности. Основные реставрационные центры России; направления современных научных исследований.	Лекции	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	История становления реставрационно-консервационной деятельности. Основные реставрационные центры России; направления современных научных исследований.	Сам. работа	7	4	ПК-1	
1.5.	Проблемы теории и методологии реставрации: история развития различных реставрационных технологий.	Лекции	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Профессиональная деятельность консерватора-реставратора: специализация и вопросы этики	Практические	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Профессиональная деятельность консерватора-реставратора: специализация и вопросы этики	Сам. работа	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Полевая консервация и реставрация археологических находок	Сам. работа	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Реставрация и консервация музейных предметов: методы реставрации и консервации различных видов памятников (камень, стекло, металл, живопись, бумага и т.д.)						
2.1.	Реставрация и консервация предметов из камня, стекла и эмали	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Реставрация и консервация предметов из камня, стекла и эмали	Сам. работа	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Реставрация и консервация предметов из керамики	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Реставрация и консервация предметов из дерева, кожи и кости	Сам. работа	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Реставрация и консервация предметов из ткани	Практические	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Реставрация и консервация предметов из ткани	Сам. работа	7	4	ПК-1	
2.7.	Реставрация и консервация предметов меди и ее сплавов, олова и свинца	Практические	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Реставрация и консервация предметов меди и ее сплавов, олова и свинца	Сам. работа	7	6	ПК-1	
2.9.	Реставрация и консервация предметов из железа	Практические	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.10.	Реставрация и консервация предметов из железа	Сам. работа	7	8	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.11.	Реставрация и консервация предметов из драгоценных металлов	Практические	7	4	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.12.	Реставрация и консервация предметов из драгоценных металлов	Сам. работа	7	8	ПК-1	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Общие положения и понятия консервации и реставрации. 2. Историческая эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесс формирования их научных принципов. 3. История возникновения и развития отечественных реставрационных центров. Реставрационные центры в музеях. 4. Отдел научной реставрации Государственного Исторического музея. 5. Состояние проблемы развития теории и методологии реставрации. 6. Становление основных принципов теории и методологии реставрации в России и за рубежом. 7. Сущность профессии консерватора-реставратора. 8. «Кодекс этики» Комитета по консервации Международного Совета по делам музеев (ICOM). 9. Этические кодексы реставраторов в странах Европы: общие черты и особенности. 10. Кодекс реставратора Санкт-Петербурга. 11. Проблемы и задачи полевой консервации.

12. Выемка из земли археологических материалов.
13. Полевая обработка археологического металла.
14. Полевая консервация изделий из текстиля, кости, кожи и дерева.
15. Породы и факторы разрушения камня. Категории археологических изделий из камня.
16. Способы очистки каменных изделий.
17. Состав стекла и эмали (хрусталя) и основные факторы их разрушения. Способы реставрации стекла и эмали.
18. Керамические материалы и воздействие на них окружающей среды.
19. Последовательность реставрации и консервация керамики.
20. Состав кости и факторы разрушения.
21. Реставрация костяных археологических предметов.
22. Структура животной кожи и факторы ее разрушения.
23. Реставрация и консервация археологических изделий из кожи.
24. Строение древесины и коры. Факторы разрушения.
25. Реставрация и консервация дерева и бересты.
26. Виды тканей растительного и животного происхождения и факторы их разрушения.
27. Последовательность реставрации и консервация ткани.
28. Свойства меди и ее сплавов. Основные стадии коррозии меди и бронзы.
29. Последовательность реставрации и консервация изделий из меди и бронзы.
30. Свойства олова и свинца. Факторы разрушения изделий из олова и свинца.
31. Реставрация и консервация изделий из олова и свинца.
32. Структура железа и факторы его разрушения в окружающей среде Основные стадии коррозии железа.
33. Последовательность реставрации и консервация железных археологических предметов.
34. Свойства золота и серебра. Факторы разрушения серебра.
35. Реставрация и консервация изделий из серебра.
36. Сплавы золота с другими металлами и методы их очистки.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Причины, характер и виды повреждений и разрушений памятников истории и культуры.
2. Основное содержание терминов: реставрация, консервация, реконструкция, поновление, фальсификация.
3. Эволюция термина «реставрация» в разные эпохи.
4. Международные нормативные документы по реставрационной этике, их цели и задачи.
5. Роль реставратора в музейной работе.
6. Условия хранения музейных памятников и консервация, их взаимосвязь.
7. Поновление памятника и научная реставрация: миф и реальность.
8. Естественно-научные методы исследований в реставрации, их возможности, значение и границы.
9. Методы сохранения и восстановления памятников в Древней Греции и Риме, их общность и различие.
10. Отношение к памятникам прошлого и своего времени в Средние века в Западной Европе, Византии и Руси, методы их сохранения и поновления.
11. Основные направления теоретической мысли в области сохранения памятников прошлого в конце XIX – начале XX вв.
12. Археологические исследования и их роль в развитии реставрационно-консервационной деятельности.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Практические задания:

Практическое задание для самостоятельной работы:

Тема: Отечественные реставрационные центры: история формирования и современная деятельность

Вопросы:

1. История возникновения и развития отечественных реставрационных центров.
2. Отдел научной реставрации Государственного Исторического музея: история и направления деятельности.
3. Реставрационные центры в отечественных музеях.

Литература:

Владимирова О.Ф. Основные принципы организации работы Отдела научной реставрации // Реставрация музейных ценностей. Научные и практические работы. Труды ГИМ. М., 1999. Вып. 107. С. 124–126.

Овчинникова Т.В. Реставрационные центры // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Том 2. С. 137–138.

Уфимцев В.К. Эрмитажная школа реставрации: результаты, проблемы, перспективы // Проблемы реставрации памятников культуры и искусства в музеях Урала. Екатеринбург, 2007. С. 3–4.

Хетагуров А.Н. История создания и развития Отдела научной реставрации ГИМ // Реставрация музейных

ценностей. Научные и практические работы. Труды ГИМ. М., 1999. Вып. 107. С. 127–136.
Юсупова М.В. Химическая лаборатория и основные направления ее деятельности // Реставрация музейных ценностей. Научные и практические работы. Труды ГИМ. М., 1999. Вып. 107. С. 137–140.
Государственный Русский музей. Отдел реставрации экспонатов // <http://www.artsstudio.com/restoration/restoratl.htm>
Отдел научной реставрации // <http://www.shm.ru>
State Hermitage Museum: Information // <http://www.hermitagemuseum.org>

Практическое задание для самостоятельной работы:

Тема: Полевая консервация и реставрация археологических находок

Вопросы:

1. Выемка из земли археологических материалов.
2. Полевая обработка археологического металла.
3. Полевая консервация изделий из текстиля, кости, кожи и дерева.

Литература:

Борисова Н.В. Из опыта работы с керамикой в условиях археологической экспедиции // Проблемы реставрации памятников культуры и искусства в музеях Урала. Екатеринбург, 2007. С. 20–23.
Буршнева С.Г. Использование подручных материалов в полевой консервации // Неотложная консервация археологических памятников и организация передвижной реставрационной лаборатории. Сургут, 2004; Екатеринбург, 2004. С. 24–30.
Кирьянов А.В. Консервация археологических предметов. М., 1960. С. 7–22.
Минжулина Т.В. Первичная очистка и консервация предметов из органических материалов в полевых условиях // Неотложная консервация археологических памятников и организация передвижной реставрационной лаборатории. Сургут, 2004; Екатеринбург, 2004. С. 37–42.
Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей: Обзорная информация. Вып. I. Полевая консервация археологических находок в СССР и за рубежом. М., 1984. С. 5–23.
Рыжова Ю.С. Проблемы реставрации археологической керамики // Неотложная консервация археологических памятников и организация передвижной реставрационной лаборатории. Сургут, 2004; Екатеринбург, 2004. С. 14–15.

Итоговое практическое задание:

Тема: Реставрация и консервация археологических предметов из железа

Вопросы:

1. Последовательность реставрации археологических железных предметов.
2. Консервация железных археологических изделий.
3. Общие принципы консервации металлов.

Литература

Буршнева С.Г. Методика реконструкции фрагмента древнерусской кольчуги из Старой Ладogi // Проблемы реставрации памятников культуры и искусства в музеях Урала. Екатеринбург, 2007. С. 95–97.
Воропай Л.М., Смирнова Н.В. Физико-химический анализ метода интенсивной промывки археологических экспонатов, выполненных из железа // Проблемы реставрации памятников культуры и искусства в музеях Урала. Екатеринбург, 2007. С. 154–158.
Кирьянов А.В. Консервация археологических предметов. М., 1960. С. 46–56.
Материалы научной конференции ВЦНИЛКР по реставрации. Консервации и хранению музейных экспонатов из металлов. М., 1969. Приложение V. С. 149–165.
Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей. Обзорная информация. Вып. I. Проблемы реставрации археологического металла. М., 1980. С. 12–27.
Турищева Р.А., Самгина В.В. Консервация музейных предметов из черных металлов // Реставрация музейных ценностей. Научные и практические работы. Труды ГИМ. М., 1999. Вып. 107. С. 23–29.
Турищева Р.А. Изучение возможностей стабилизации археологического железа // Реставрация музейных ценностей. Научные и практические работы. Труды ГИМ. М., 1999. Вып. 107. С. 30–33.
Ширяков В.А. Реставрация археологического металла // Реставрация музейных ценностей. Научные и практические работы. Труды ГИМ. М., 1999. Вып. 107. С. 105–108.

Тестовые задания:

1. Слово реставрация обозначает?
 - а) восстановление предмета +
 - б) сохранение предмета
 - в) воссоздание предмета
2. Чьи работы произвели революцию в деле реставрации?
 - а) Александра Скотта

- б) Фридриха Ратгена +
в) Колина Финка

3. Какие материалы являются универсальными и для реставрации и для консервации предметов?

- а) кислоты
б) парафин
в) полимерные смолы +

4. Что в наибольшем количестве поражает предметы, находящиеся в земле?

- а) бактерии
б) хлориды +
в) соли

5. Предметы, из каких металлов более устойчивы к коррозии?

- а) медь
б) серебро +
в) железо

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Основы музейной реставрации 51.03.04. Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кимеева Т.И., Окунева И.В.	Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учебное пособие	Кемерово : КемГУКИ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103
Л1.2	Фармаковский М.В.	Консервация и реставрация музейных коллекций:	Москва : Типография "Красный печатник", 1947	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230221

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кулемзин А.М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие	Кемерово : КемГУКИ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105
Л2.2	Горбунов В.В., Тишкин А.А.	Научно-фондовая работа в музее : учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2041

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Государственный Русский музей. Отдел реставрации экспонатов // http://www.artsstudio.com/restoration/restoratl.htm	
Э2	Кодекс реставратора Санкт-Петербурга // http://www.cathedral.ru	

Э3	Кодекс этики Комитета по консервации Международного Совета по делам музеев ICOM // http://www.cathedral.ru	
Э4	Особенности оценки произведений искусства // http://www.jewellery-art.ru/stst_2.html	
Э5	Отдел научной реставрации // http://www.shm.ru	
Э6	Положение о лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) // http://rosohrancult.ru	
Э7	State Hermitage Museum: Information // http://www.hermitagemuseum.org	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с последовательностью консервационно-реставрационной работы в музее. При изучении разделов курса студенты должны ознакомиться с историей формирования консервационно-реставрационной деятельности, с основами теории и методологии реставрации, с особенностями полевой консервации археологических находок; обратить внимание на методы реставрации и консервации изделий из различных материалов, на особенности составления и заполнения реставрационной документации; уяснить понятия «консервация» и «реставрация», основы реставрационной этики, простейшие методы реставрации и консервации музейных предметов. Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. При изучении разделов «Реставрация и консервация: общие положения» и «Реставрация и консервация музейных предметов: методы реставрации и консервации различных видов памятников (камень, стекло, металл, живопись, бумага и т.д.)», рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу из программы курса. Результаты самостоятельной работы проверяются на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме (тестовые задания, письменная работа, реферат) преподавателю на консультации.

При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Зачет призван оценить освоение студентом дисциплины «Основы музейной реставрации», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В зачетный билет включен один теоретический вопрос. Зачет проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

Оценивание ответа на зачетном занятии опирается на установленные критерии. «Зачтено» получает студент, который дал полный, логически последовательный, развернутый ответ, в котором он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы дисциплины. «Не зачтено» получает студент, который не дал ответа или дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области и компетенции оказались, таким образом, не сформированы в необходимом объеме учебной программы дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Оцифровка музейных предметов

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	40		
самостоятельная работа	104		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	30	30	30	30
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В. В.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Тишкина Т.В.; д.и.н., Профессор, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины
Оцифровка музейных предметов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Рассмотреть современные принципы и технологии оцифровки экспонатов музеев и работу в собственном публичном цифровом пространстве.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.1	Знает принципы хранения и учета музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.2	Умеет применять специальные знания при хранении и учете музейных предметов, музейных коллекций
ПК-1.3	Владеет навыками организации учетно-хранительской деятельности в музеях всех видах
ПК-3.02	Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов
ПК-3.02.1	Знает методики, технологии хранения музейных предметов и музейных коллекций
ПК-3.02.2	Умеет применять знания для решения задач по хранению музейных предметов с учетом профиля музея и концепции комплектования фондов
ПК-3.02.3	Владеет навыками выявления, фиксации изменений в сохранности музейных предметов и объектов историкокультурного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	•основные понятия, используемые при применении оцифровки музейных предметов; •способы оцифровки предметов в процессе учета и хранения музейного собрания;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-применять имеющиеся знания в области хранения, учета музейных предметов с применением цифровых технологий;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-навыками применения оцифровки в хранении, учета и презентации коллекций;

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Цифровые технологии в фондовой работе музеев: общая характеристика						
1.1.	Цифровые технологии в фондовой работе музеев. Основные понятия и термины	Лекции	7	4	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Цифровые технологии в фондовой работе музеев. Основные понятия и термины	Сам. работа	7	18	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Виды музейных цифровых продуктов	Лекции	7	2	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Виды музейных цифровых продуктов	Сам. работа	7	20	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	Цифровые музейные собрания	Лабораторные	7	8	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Цифровые музейные собрания	Сам. работа	7	26	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.7.	Цифровые музейные собрания	Лабораторные	7	8	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Цифровой музейный фонд						
2.1.	Статусы цифровых продуктов в музее	Лекции	7	2	ПК-1.2, ПК-3.02.1	
2.2.	Статусы цифровых продуктов в музее	Лабораторные	7	8	ПК-1.2, ПК-3.02.1	
2.3.	Оцифровка музейных предметов: общие принципы	Лекции	7	2	ПК-1.2, ПК-3.02.1	
2.4.	Оцифровка музейных предметов: общие принципы	Сам. работа	7	20	ПК-1.2, ПК-3.02.1	
2.5.	Оцифровка музейных предметов и экспозиции. Электронные выставки	Лабораторные	7	6	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.6.	Оцифровка музейных предметов и экспозиции. Электронные выставки	Сам. работа	7	20	ПК-1.2, ПК-3.02.1	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1 Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА ВОПРОС 1. Комплектование фондов музея осуществляется для: а) проведения конкретных музееведческих исследований; б) подготовки музейных выставок; в) проведения экскурсии; г) выявления и сбора предметов музейного значения, приобретающих в музее статус музейных предметов. ОТВЕТ: г.</p>

ВОПРОС 2. К формам комплектования музейных фондов НЕ относится:

- а) закупки;
- б) целевые заказы;
- в) принятие в дар;
- г) аренда предметов в других учреждениях.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 3. Понятием «фонды музея» обозначают:

- а) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение;
- б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования;
- в) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства;

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 4. К научно-вспомогательным материалам НЕ относятся:

- а) копии;
- б) макеты;
- в) модели;
- г) указатели.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 5. Положением о Музейном фонде Российской Федерации НЕ регламентируется:

- а) порядок включения музейных предметов в состав Музейного фонда
- б) порядок первичного учета музейных предметов.
- в) порядок исключения музейных предметов из состава Музейного фонда
- г) режим хранения музейных предметов.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 6. Как называется совокупность музейных коллекций:

- а) музейная экспозиция
- б) Музейный фонд
- в) музейное собрание

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 7. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- а) Музейный фонд Российской Федерации
- б) Общий фонд Российской Федерации
- в) Музейное собрание Российской Федерации
- г) Основной музейный фонд Российской Федерации

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 8. Какого режима хранения музейных фондов НЕ существует:

- а) Температурно-влажностный
- б) Биологический
- в) Световой
- г) Пылевой

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 9. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

- а) Репродукцию
- б) Слепок
- в) Муляж
- г) Макет

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 10. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- а) Голограмма
- б) Модель
- в) Панорама
- г) Диорама

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 11. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- а) Комплектование музейных фондов
- б) Хранение музейных фондов
- в) Реставрация музейных фондов
- г) Консервация музейных фондов

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 12. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- а) Музейным фондом
- б) Музейной коллекцией
- в) Музейной экспозицией

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 13. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- а) Муляжом
- б) Репродукцией
- в) Слепком

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 14. Планы комплектования фондов могут быть:

- а) текущими
- б) систематическими
- в) тематическими
- г) комплексными

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- а) мемориальные предметы
- б) уникальными музейными предметами
- в) реликвии

ОТВЕТ: в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – это целенаправленный, планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания. Отобранные и извлеченные из среды бытования объекты реальной действительности превращаются в музейные предметы, то есть в источники информации, поэтому комплектование фондов можно рассматривать как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе.

ОТВЕТ: комплектование музейных фондов.

ВОПРОС 2: Главными задачами комплектования музейных фондов являются:

ОТВЕТ: Выявление и концентрация в музейном собрании подлинных памятников истории, культуры и природы; формирование источниковой базы музея; сохранение культурных ценностей и создания условий для их общественного использования.

ВОПРОС 3: Назовите три основных вида или способа комплектования музейных фондов.

ОТВЕТ: систематическое, тематическое и комплексное.

ВОПРОС 4. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения в целях обеспечения физической сохранности и доступности для использования входящих в фонды предметов.

ОТВЕТ: хранение музейных фондов.

ВОПРОС 5. Дайте термин согласно приведенному определению.

Одно из основных направлений музейной деятельности, связанное с выявлением, сбором и научной организацией музейных предметов, в результате которого создается источниковая база, необходимая для работы музея.

ОТВЕТ: комплектование музейного фонда.

ВОПРОС 6. Перечислите основные способы (виды) комплектования музейных фондов.

ОТВЕТ: музеефикация, систематическое, тематическое, комплексное и информационное комплектование.

ВОПРОС 7. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – объекты, не обладающие свойствами музейных предметов, но включаемые в состав фондов, т. к. необходимы при изучении и экспонировании музейных предметов.

ОТВЕТ: научно-вспомогательные материалы.

ВОПРОС 8. Дайте термин согласно приведенному определению.

Предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого, выступающего по отношению к копии как подлинник (точно повторяет все свойства подлинника).

ОТВЕТ: копия.

ВОПРОС 9. Дайте термин согласно приведенному определению.

Объемное воспроизведение внешнего вида подлинника, выполненное в масштабе и допускающее условность изображения (за счет опущения или утрировки каких-либо несущественных деталей подлинника);

ОТВЕТ: макет.

ВОПРОС 10. Назовите основные этапы учета музейных фондов.

ОТВЕТ: первичная обработка и научная инвентаризация.

ВОПРОС 11. Дайте термин согласно приведенному определению.

Совокупность условий, необходимых для обеспечения сохранности музейного собрания. режим хранения.

ВОПРОС 12. Дайте термин согласно приведенному определению.

Регулярно обновляющаяся, единственная в РФ электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, объединяющего все государственные музеи РФ

ОТВЕТ: Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

ВОПРОС 13. Перечислите основные признаки, которыми должен обладать музейный предмет.

ОТВЕТ: информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность.

ВОПРОС 14. Назовите основные типы музейных коллекций.

ОТВЕТ: систематические, тематические, мемориальные, личные.

ВОПРОС 15. Дайте термин согласно приведенному определению.

Один из этапов изучения музейного предмета, заключающийся в определении предмета, т.е. выявлении присущих ему признаков, на основе анализа которых и сравнения с аналогичными и родственными предметами делается заключение о времени, месте его создания, авторской принадлежности, социальной и этнической среде бытования и других характеристик, существенных для музейной ценности предмета.

ОТВЕТ: атрибуция.

ВОПРОС 16. Перечислите, к каким основным видам относятся музейные источники.

ОТВЕТ: вещественные, изобразительные, письменные.

ВОПРОС 17. Дайте термин согласно приведенному определению.

Документ, подтверждающий факт включения музейного предмета в состав определённого музея и закрепляющий его за определённым музеем.

ОТВЕТ: книга поступлений.

ВОПРОС 18. Перечислите основные виды музейных картотек.

ОТВЕТ: учетные и учетно-справочные.

ВОПРОС 19. Назовите основные виды музейных каталогов.

ОТВЕТ: научные, научно-справочные и научно-популярные.

ВОПРОС 20. Назовите основные автоматизированные электронные системы (АИС) в музее.

ОТВЕТ: АИС-Музей и КАМИС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3.02

Способен применять технологии хранения музейных предметов при формировании музейных фондов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

1. К основным свойствам музейного предмета не относится:

1. аттрактивность
2. информативность
3. древность

Ответ: 3.

2. Уникальным музейным предметом не является:

1. типовой предмет
2. реликвии

3. высокохудожественные произведения изобразительного искусства

Ответ: 1.

3. К основным способам комплектования фондов музея не относится:

1. тематическое
2. индивидуальное
3. систематическое

Ответ: 2.

4. Понятие «музей» ввели в культурный обиход:

1. древние римляне
2. египтяне
3. древние греки

Ответ: 3.

5. В ренессансной культуре собрание произведений античной пластики и помещения для их экспонирования называли:

1. студиоло
2. антикварий
3. галерея

Ответ: 2.

6. Подробное описание внешнего вида предмета:

1. интерпретация
2. систематизация
3. атрибуция

Ответ: 3.

7. Как называется коллекция, если образующие ее разнотипные предметы, связаны с определенным лицом или историческим событием:

1. личная коллекция
2. тематическая
3. мемориальная

Ответ: 3.

8. Коллекция, созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется:

1. музейная
2. личная
3. мемориальная

Ответ: 2.

9. Выставки, которые создаются по результатам реставрационных работ по итогам комплектования фондов:

1. отчетные
2. тематические
3. фондовые

Ответ: 1.

10. Коллекция, состоящая из предметов одного типа, сгруппированных по определенному признаку классификации называется:

1. мемориальная
2. систематическая
3. тематическая

Ответ: 2.

11. Опись с определением места нахождения предмета в фондохранилище или в экспозиции:

1. этикетаж
2. маршрутная опись
3. топографическая опись

Ответ: 3.

12. Цель ... музейных фондов состоит в юридической охране музейных фондов и прав музея на данные, полученные в результате изучения музейных предметов и коллекций:

1. регистрации
2. инвентаризации
3. учета

Ответ: 3.

13. Витрины для музейных предметов должны быть:

1. только горизонтальными
2. герметичными
3. белого цвета

Ответ: 2.

14. Основными биологическими вредителями в музеях являются:

1. микроскопические грибы и насекомые.
2. древоотщсы
3. моль

Ответ: 1.

15. Где хранятся ключи от хранительского оборудования (шкафы, витрины, сейфы):

1. на вахте музея
2. в кабинете директора музея
3. в помещении хранилища в металлическом шкафу или сейфе.

Ответ: 3.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» - верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» - верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

- «отлично» - верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» - верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» - верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» - верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

1. Каталог музейной коллекции представляет собой ...

Ответ: перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее

2. Топографическая опись — это:

Ответ: опись с определением места нахождения предмета в фондохранилище или в экспозиции

3. Первый музей в России — это:

Ответ: Кунсткамера

4. Эtiquетаж — это:

Ответ: совокупность всех этикеток экспозиции.

5. Экспертная фондово-закупочная комиссия — это:

Ответ: комиссия, по решению которой предметы принимают на хранение в музей

6. «Фонды музея» — это:

Ответ: предметы, принятые в музей на постоянное хранение

7. Определители — это:

Ответ: иллюстрированные издания с описанием признаков, присущих той или иной группе предметов

8. Атрибуция — это:

Ответ: подробное описание внешнего вида предмета

9. Прессрелиз — это:

Ответ: краткое сообщение для прессы о выставке в музее

10. Музейная коллекция — это:

Ответ: совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей

11. Музейная экспозиция — это:

Ответ: демонстрация музейных предметов, художественно и технически оформленных

12. Краткий сопроводительный текст по залам экспозиции — это:

Ответ: экспликация.

13. Оптимальные нормы температурно-влажностного режима хранения предметов в экспозиции и фондах:

Ответ: 18°C при 55% влажности.

14. Музейный предмет — это предмет ...

Ответ: включенный в состав музейного собрания

15. Опись музейных предметов — это:

Ответ: приложение к акту — список музейных предметов, с указанием сохранности

16. Расшифруйте аббревиатуру – КП:

Ответ: книга поступлений.

17. Коллекционная опись это –

Ответ: документ, содержащий описание музейной коллекции по установленным параметрам.

18. Расшифруйте аббревиатуру – ОФ:

Ответ: основной фонд.

19. Что должны проходить предметы, предположительно содержащие драгоценные металлы и камни:

Ответ: экспертизу в пробирной палате.

20. Куда вносятся предметы, содержащие драгоценные металлы и камни:

Ответ: книга специального учета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

«Отлично» («зачтено») – ответ полный, развернутый. Вопрос полно и исчерпывающе передан,

терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
 «Хорошо» («зачтено») – ответ полный, хотя краткий, студент владеет терминологией, ошибок нет. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, знает основную литературу, суждения правильны.
 «Удовлетворительно» («зачтено») – ответ неполный. Недостатки в терминологии. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не запланированы.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу в данный момент времени.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий;

«незачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Цифровые технологии в музейных экспозициях _МООКПН-3-2020.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Основы проектирования музейных экспозиций: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/3360/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
Л1.2	Н. В. Волков, Т. Л. Серебрякова	Компьютерные технологии в научных исследованиях: учеб. пособие	[Азбука], 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3312

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	отв. ред.Л.И. Скрипкина.	Научные реконструкции в современной экспозиционной и образовательной деятельности музеев: сб. ст.	Москва: ГИМ, , 2006	
Л2.2	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Цифровые технологии в музейных экспозициях	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10357
Э2	Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации	https://goskatalog.ru/portal/#/
Э3	«Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.	https://www.culture.ru/
Э4	ARTEFACT — гид по музеям России с технологией дополненной реальности	https://ar.culture.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIО Corp Z520 – 13 ед.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель учебной дисциплины – рассмотреть современные тенденции развития новых информационных технологий, основные пути их применения в музее, повысить уровень информационного образования и информационной культуры студентов, сформировать представление об информационно-компьютерных технологиях как о неотъемлемой и полноправной составной части исследовательской и образовательной деятельности.

Курс «Цифровые технологии в музейных экспозициях» предполагает изучение одного из направлений основного содержания своей будущей профессиональной деятельности, ее особенностей и основных подходов.

Значительная часть программы посвящена особенностям современного информационного общества. Здесь следует обратить внимание на значение информации в современном мире и на определение и содержание понятия «информационное общество». Компьютер в информационном обществе перестает быть просто счетно-решающей машиной, а становится универсальным инструментом – как по своим функциям, так и по сферам применения. Компьютерные сети стали стержнем современной научно-образовательной инфраструктуры. Важным моментом является также понимание соотношения понятий «информационное общество» и «цифровое общество».

Особое внимание следует уделить особенностям использования цифровых информационных технологий в гуманитарной области, прежде всего в исторических исследованиях и образовании. Речь здесь идет о повышении уровня информационной культуры гуманитариев, позволяющей осмыслить соответствующие проблемы и уметь работать в одном коллективе с представителями компьютерных наук и математики.

Существенной частью курса является представление студентами результатов самостоятельной работы в виде презентаций. Важно отметить, что в современном научно-образовательном процессе презентация результатов подчас играет не меньшую роль, чем само по себе получение этих результатов.

В рамках практических занятий каждый студент представляет самостоятельно выполненную компьютерную презентацию по заранее выбранной теме, после чего происходит обсуждение, в ходе которого выявляются достоинства и недостатки, как содержательной части выполненной работы, так и формы ее представления. Важно отметить, что не меньшее значение, чем выполнение и представление самостоятельно выполненного задания, имеет и его анализ и обсуждение.

Подготовка к зачету включает в себя овладение базовыми знаниями для понимания роли и значения современных технологий для музейной сферы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Художественные музеи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	56	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	88	44	88	44
Итого	144	100	144	100

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Гребенникова Т.Г.

Рабочая программа дисциплины
Художественные музеи

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса ознакомление студентов с историей становления художественных музеев, со спецификой художественного музея, одного из наиболее распространенных типов профильных музеев, тесно связанного с основными художественными и эстетическими тенденциями, существующими в современной культуре.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проследить этапы создания художественных музеев; • изучить специфику комплектования, хранения и экспонирования произведений искусства в различные историко-культурные эпохи; • рассмотреть основные типы современных художественных музеев и особенности их функционирования; • продемонстрировать специфику основных направлений деятельности художественных музеев во второй половине XX в. (исследовательской, хранительской, экспозиционной); • изучить экспозиционные приемы, наиболее распространенные в современных художественных музеях, а также экспозиции крупнейших и наиболее значимых художественных музеев и особенности их восприятия посетителем.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	о становлении и динамике развития художественных музеев, специфике их деятельности в различные культурно-исторические эпохи; об особенностях научной деятельности современных художественных музеев, их связях с современным искусствоведением и художественной критикой
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Знать: этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных и значительных художественных музеев.</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в принципах экспонирования произведений искусства, принятых в современных художественных музеях.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	работы с посетителем, бытующими в современных художественных музеях.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современные представления о задачах и функциях художественного музея						
1.1.	Современные представления о задачах и функциях художественного музея	Лекции	6	4		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Понятие художественного музея. Особенности хранительской и экспозиционной деятельности. Социальный статус и функции. Концепции особых социальных функций современного художественного музея, существующие в современной социологии и критике искусства (концепция музея Б. Гройса и др.). Музей и предметное знание: взаимоотношения музея и дисциплины "история искусства". Типология художественных музеев. Музеи, выставочные центры, частные коллекции и галереи. Художественные музеи, специализирующиеся на мировой истории искусства. Музеи современного и декоративно-прикладного искусства.	Сам. работа	6	8		Л1.1, Л2.1
1.3.	Типология художественных музеев	Практические	6	6		Л1.1, Л2.1
1.4.	Музеи, выставочные центры, частные коллекции и галереи. Художественные музеи, специализирующиеся на мировой истории искусства. Музеи современного и декоративно-прикладного искусства. /Ср/	Сам. работа	6	8		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. История формирования и развития художественных музеев						
2.1.	История формирования и развития художественных музеев	Лекции	6	6		Л1.1, Л2.1
2.2.	История формирования и развития музейных художественных коллекций в Древнем мире и в Средние века	Практические	6	10		Л1.1, Л2.1
2.3.	Художественные собрания в эпоху Ренессанса	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
2.4.	Барочные художественные собрания	Практические	6	6		Л1.1, Л2.1
2.5.	Становление художественного музея как	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	социального института (XVIII-XIX вв.)					
2.6.	Художественный музей в культуре XIX в. Художественные музеи XIX в. Художественные музеи XX в. Музеи современного искусства первой половины XX в.	Сам. работа	6	8		Л1.1, Л2.1
2.7.	Художественный музей в образовании. Художественные музеи (выставки) и становление новой культурной парадигмы (стиль эклектизм). Крупнейшие музеи в художественной критике (Эжен Фромантен и др.)	Сам. работа	6	10		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Перспективные направления деятельности художественных музеев						
3.1.	Художественные музеи XIX в.	Лекции	6	4		Л1.1, Л2.1
3.2.	Музеи современного искусства первой половины XX в.	Практические	6	6		Л1.1, Л2.1
3.3.	Перспективные направления деятельности художественных музеев	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1
3.4.	Музеи истории мирового искусства (современное состояние)	Лекции	6	1		Л1.1, Л2.1
3.5.	Типовой состав коллекций музеев истории мирового искусства. Структура экспозиции - группировка полотен по стилям, школам и направлениям, художникам. История и культура в экспозиции художественного музея. Музей д'Орсэ, музей Клюни в Париже. Экспозиции музеев декоративно-прикладного искусства (Британский музей). Выставка как способ социальной коммуникации (сценарий выставок и выставочный дизайн). Тематические и концептуальные выставки. Институт кураторов. Презентации художественных коллекций	Сам. работа	6	10		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	в Интернете. Мультимедийные продукты					
3.6.	Выставочная деятельность крупнейших зарубежных и отечественных музеев истории искусства	Практические	6	4		Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественный музей: понятие и разновидности. 2. История возникновения художественных музеев за рубежом и в России. 3. Государственная Третьяковская галерея (ГТГ) 4. Государственный Русский музей. 5. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. 6. Художественное собрание Государственного Эрмитажа. 7. Художественные собрания в музеях под открытым небом в России. 8. Особенности частного художественного собирательства в России. 9. Региональные художественные музеи. 10. Государственный художественный музей Алтайского края. 11. Художественные музеи США. 12. Художественные музеи Европы. 13. Художественные музеи стран Востока. 14. Музейные и внемузейные художественные выставки.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрены
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Назовите три крупнейшие собрания предметов искусства, которые легли в основу Эрмитажной галереи</p> <p>Выберите один или несколько ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Коллекция графа Брюля b. Собрания барона Кроза c. Собрание лорда Вальполя d. Коллекция князей Юсуповых e. Коллекция Ф.-М. Вольтера <p>Датой создания Эрмитажа считается</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 1714 г. b. 1784 г. c. 1803 г. d. 1764 г. <p>Что такое "Новый Эрмитаж"?</p> <p>Выберите один ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Первый отечественный музей комплексного профиля, объединивший исторические и естественнонаучные собрания b. Первый художественный музей в России

- с. Первое в России здание, специально построенное для публичного художественного музея; часть музейного комплекса Государственного Эрмитажа
 d. Музей, построенный по образцу Старого Эрмитажа

Практическое задание.

Внимательно ознакомьтесь с изданием: Балтун П.К. Русский музей – эвакуация, блокада, восстановление: (Из воспоминаний музейного работника). – М., 1980. – 144 с.

На основе прочитанного подготовьте обзор на тему "Художественные коллекции Русского музея в военное и послевоенное время"

Приложения

Приложение 1.  [ФОС по дисциплине_художественные музеи_51.03.04.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т.Г. Гребенникова	Музеология: введение в профессию: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2014 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гребенникова Т.Г.	Основы проектирования музейных экспозиций: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/3360/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ГАЛЕРЕИ. АЛЬБОМЫ. КАТАЛОГИ. Музеи. Живопись. Ремёсла. Коллекции // URL: http://bibliotekar.ru/muzeu.htm		URL: http://bibliotekar.ru/muzeu.htm	
Э2	Энциклопедия искусства // URL:		URL: http://www.artprojekt.ru/Menu.html	

	http://www.artprojekt.ru/Menu.html	
Э3	World-art // URL: http://www.world-art.ru	URL: http://www.world-art.ru
Э4	Портал Музеи России	http://www.museum.ru/
Э5	Портал Культура России	http://www.culture.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Лекционный материал структурирован на разделы.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника.

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Цифровые технологии в музейных экспозициях

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	81		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Лабораторные	24	24	24	24
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д.и.н., профессор, Горбунов Вадим Владимирович; к.культурол, доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):

к.и.н., Доцент, Тишкина Татьяна Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии в музейных экспозициях

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Рассмотреть современные тенденции развития цифровых технологий в музейных экспозициях, основные пути их применения в науке и образовании, повысить уровень информационного образования и информационной культуры студентов, сформировать представление об информационно-компьютерных технологиях как о неотъемлемой и полноправной составной части музейной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.1	Знает принципы хранения и учета музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
ПК-1.2	Умеет применять специальные знания при хранении и учете музейных предметов, музейных коллекций
ПК-1.3	Владеет навыками организации учетно-хранительской деятельности в музеях всех видах
ПК-5.02	Способен осуществлять проектирование экспозиций и выставок с учетом требований по хранению и использованию музейных предметов и коллекций
ПК-5.02.1	Знает основы музейного проектирования, требования к хранению музейных предметов при их экспонировании
ПК-5.02.2	Умеет применять на практике правила и режимы хранения музейных предметов при проектировании экспозиций и выставок
ПК-5.02.3	Владеет навыками учета и контроля движения музейных предметов и коллекций при проектировании экспозиций и выставок

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий; -основные понятия, используемые при применении цифровых технологий; -тенденции и перспективы развития цифровых технологий в музейной деятельности;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением цифровых технологий; -использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-навыками применения цифровых технологий в музейной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационное и цифровое пространство музея: общая характеристика						
1.1.	Информационное и цифровое пространство музея. Основные понятия и термины	Лекции	7	6	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Информационное и цифровое пространство музея. Основные понятия и термины	Сам. работа	7	14	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Виды музейных информационных и цифровых продуктов	Лекции	7	6	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Виды музейных информационных и цифровых продуктов	Сам. работа	7	18	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	Цифровые коммуникации и музейные собрания	Лабораторные	7	4	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Цифровые коммуникации и музейные собрания	Сам. работа	7	10	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.7.	Цифровые коммуникации и музейные собрания	Лабораторные	7	4	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Цифровые коммуникации и музейные собрания						
2.1.	Информационная поддержка экспозиции. Электронные выставки	Лабораторные	7	4	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Информационная поддержка экспозиции. Электронные выставки	Сам. работа	7	18	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	Мультимедийные технологии в музейной экспозиции, основанные на действии устройств вывода (линейные)	Лабораторные	7	4	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.4.	Мультимедийные технологии в музейной экспозиции, основанные на действии устройств вывода (линейные)	Сам. работа	7	15	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.5.	Мультимедийные технологии в музейной экспозиции, основанные на действии устройств «нелинейных» технологий	Лабораторные	7	4	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.6.	Мультимедийные технологии в музейной экспозиции, основанные на действии устройств «нелинейных» технологий	Сам. работа	7	6	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.7.	Аудиогиды и другие музейные гаджеты для	Лабораторные	7	4	ПК-1.2, ПК-5.02.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	навигации и сопровождения на музейных выставках					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. В середине XX века в основу построения музейной экспозиции легли принципы:

- а. гибкости и трансформации экспозиционных пространств
- б. трансляции информации
- в. дизайна

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. Путем снятия с оригинала формы – твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов – и заливки в нее гипса получают:

- а. образцы
- б. модели
- в. слепки

ОТВЕТ: в

Вопрос 3. Разделение международных выставок по целям показа экспонатов происходит в:

- а. начале XX века
- б. середине XX века
- в. конце XX века

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. _____ экспозиция сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку.

- а. тематическая
- б. ансамблевая
- в. систематическая

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Потребность в показе отдельных произведений искусства вне связи с другими экспонатами появилась в:

- а. 1920-е гг.
- б. 1930-е гг.
- в. 1940-е гг.

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Первые выставки изобразительного искусства в России относятся к:

- а. концу XVIII века
- б. концу XVII века
- в. концу XIX века

ОТВЕТ: а

Вопрос 7. Первая биологическая панорама была создана в:

- а. Музее естественной истории в Стокгольме
- б. Государственном Дарвиновском музее

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Первые коллекции появились:

- а. в Античности
- б. в Средние века
- в. в Новое время

ОТВЕТ: а

Вопрос 9. В конце XX века на формирование музейных экспозиций оказал влияние:

- а. модернизм
- б. авангард
- в. постмодернизм

ОТВЕТ: в

Вопрос 10. _____ стали временем активного поиска нетрадиционных решений постоянных экспозиций в российских музеях.

- а. Последние десятилетия XX в.
- б. Начало XXI в.

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Художественная форма экспозиции зависит от:

- а. стиля эпохи
- б. концепций проектировщиков
- в. государственной политики

ОТВЕТ: а

Вопрос 12. Историко-революционные музеи стали разрабатывать тематический, или комплексно-тематический метод экспонирования

- а. в первой половине 1920-х гг.
- б. во второй половине 1920-х гг.
- в. в середине 1920-х гг.

ОТВЕТ: б

Вопрос 13. Первые ярмарки в Средние века появились в:

- а. V веке
- б. VI веке
- в. VII веке

ОТВЕТ: в

Вопрос 14. Основной структурной единицей тематической экспозиции является:

- а. тематико-экспозиционный комплекс
- б. тематически раздел

ОТВЕТ: а

Вопрос 15. Лентообразная картина большого размера, которая натянута по внутренней поверхности цилиндрического подрамника и сочетается с расположенным перед ней по кругу «предметным» планом — макетами, сооружениями, фигурами называется:

- а. панорама
- б. диорама

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Заглавный текст –

Ответ: Текст, который помогает посетителю ориентироваться в экспозиции и содержит названия залов, тематических разделов, экспозиционных комплексов.

2. Разработка основной идеи экспозиции и её конкретного содержания это – _____ проектирование экспозиции.

Ответ: научное

3. Метод построения экспозиции – _____

Ответ: Научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции, порядок группировки и организации экспозиционных материалов

4. Под влиянием какой концепции происходит переосмысление изобразительного языка в искусстве экспозиции

Ответ: новых эстетических концепций

5. Местом проведения первой Всемирной выставки был:

Ответ: Лондон

6. Укажите, какие вопросы имеют особое значение в эскизном проекте

Ответ: размещения и подачи экспонатов

7. Первыми во второй половине 1920-х гг. тематический, или комплексно-тематический метод экспонирования стали разрабатывать музеи

Ответ: историко-революционные

8. Совокупность всех этикеток данной экспозиции – это _____

Ответ: этикетаж

9. Предмет, который выступает в качестве носителя информации о других предметах, событиях, явлениях — это _____

Ответ: знак

10. Выставки первоначально появились в связи с _____

Ответ: Проведением ярмарок

11. Ярмарки с древности имели уровень _____

Ответ: международный

12. В каком веке начинается классификация музеев по областям знаний?

Ответ: во второй половине XVI века

13. Группировка экспонируемого материала в экспозиционные комплексы –

Ответ: тематико-экспозиционный план

14. Определите, к какому этапу проектирования экспозиции, относится образное, пластическое воплощение темы

Ответ: Художественному

15. После изготовления всего необходимого оборудования и научно-вспомогательных материалов начинается этап

Ответ: монтаж экспозиции

16. _____ текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

Ответ: Пояснительный

17. Впервые помимо законченных работ, содержала этюды, эскизы и рисунки художников выставка русских художников

Ответ: И. Шишкина и И. Репина

18. Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили

Ответ: в Москве, Петербурге и провинции

19. Для какой аудитории в эпоху Возрождения были предназначены музеи

Ответ: узкого придворно-аристократического круга

20. Первая Всемирная выставка породила новый тип архитектурного сооружения – _____

Ответ: выставочный павильон

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5.02

Способен осуществлять проектирование экспозиций и выставок с учетом требований по хранению и использованию музейных предметов и коллекций

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Экспозиции, воссоздающие взаимосвязи и взаимозависимость природных компонентов, называются:

- а. ландшафтными
- б. образными
- в. систематическими

ОТВЕТ: а

Вопрос 2. Коммуникационный подход к созданию музейной экспозиции предполагает взаимодействие

- а. с целевыми группами
- б. с аудиторией
- в. с личностью

ОТВЕТ: б

Вопрос 3. На протяжении многих лет главной задачей музейного просветительства было:

- а. демонстрация коллекций
- б. проведение лекций
- в. демонстрация новых поступлений

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. При воссоздании художественной ансамблевой экспозиции в качестве связующего звена обычно выступают _____ экспонатов.

- а. качественные характеристики
- б. коммуникационные особенности
- в. стилистические особенности

ОТВЕТ: в

Вопрос 5. История искусства лежит в основе классификации:

- а. предметного ряда
 - б. академического ряда
 - в. систематического ряда
- ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Группы предметов, связанные между собой по содержанию или иным признакам и составляющие зрительное и смысловое единство – это:

- а. экспозиционные комплексы
- б. экспозиционные разделы
- в. экспозиционные композиции

ОТВЕТ: а

Вопрос 7. С XVI в. художественные коллекции владельцев дворцов размещались в:

- а. галереях
- б. дворцах
- в. усадьбах

ОТВЕТ: а

Вопрос 8. Первая панорама была создана ирландским художником Р. Баркером в:

- а. 1785 г.
- б. 1787 г.
- в. 1789 г.

ОТВЕТ: б

Вопрос 9. Понятие «коллекционирование» ввел:

- а. Цицерон
- б. Аристотель
- в. Демокрит

ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Систематическое коллекционирование художественных произведений началось в эпоху

- а. Возрождения
- б. Реформации
- в. Нового времени

ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Когда в музейной экспозиции возникает потребность в создании предметно-осязаемой атмосферы какого-либо явления или события, используется:

- а. эскиз
- б. бутафория
- в. макет

ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Экспозиции «академического ряда», построенные по историко-систематическому, а затем и историко-монографическому принципу, стали преобладать в художественных музеях

- а. в первой половине XIX в.
- б. во второй половине XIX в.
- в. в конце XIX в.

ОТВЕТ: б

Вопрос 13. Документ, в котором фиксируется деление будущей экспозиции на разделы, темы, экспозиционные комплексы – это _____:

- а. тематическая структура
- б. тематический план
- в. тематико-экспозиционный план

ОТВЕТ: а

Вопрос 14. Выставки изобразительного искусства в России стали проводиться регулярно с:

- а. начала XIX века
- б. середины XIX века
- в. конца XIX века

ОТВЕТ: в

Вопрос 15. Экспозиционные материалы делятся на структурные единицы

- а. экспозиционные комплексы
- б. экспозиционные ряды
- в. экспозиционные типы

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Изучение, систематизация и популяризация коллекций начинаются в эпоху

Ответ: Ренессанса

2. Основу первых российских художественных коллекций составляло искусство

Ответ: Западной Европы

3. Модель формирования экспозиции XIX века была ориентирована как на ведущую форму искусства времени на:

Ответ: литературу

4. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют _____

Ответ: репродукцией

5. Первые выставки торгово-промышленного характера проходили в городе :

Ответ: Лондон

6. Литературное описание будущей экспозиции и ее восприятия зрителем — это

Ответ: сценарий

7. В Средние века показы предметов, не связанные с их продажей, организуются:

Ответ: церковью

8. Коллекционирование — это:

Ответ: собирание разрозненных предметов в единое целое

9. Первые экспозиции, состоящие исключительно из ансамблей, появились в Западной Европе в:

Ответ: в конце XIX — начале XX вв

10. Александрийский Музейон был основан

Ответ: в III веке до н.э

11. Большую роль в становлении ландшафтного метода экспонирования сыграла:

Ответ: Всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851)

12. В начале XX века на формирование музейных экспозиций оказал влияние:

Ответ: конструктивизм

13. В Средние века коллекции накапливались в основном:

Ответ: в соборах и монастырях

14. Первый публичный художественный музей, где экспонировались работы русских авторов, был открыт в:
Ответ: 1862 г

15. К постмодернистским методам построения экспозиции относится
Ответ: образно-сюжетный метод

16. Музейный каталог – _____
Ответ: полный или частичный перечень и описание предметов, находящихся в музее

17. Заключительный этап художественного проектирования состоит в разработке
Ответ: • технического и рабочего проекта

18. Специализированные торговые международные выставки появляются в:
Ответ: в конце XIX века

19. Определите тенденции, которыми определялось построение музейной экспозиции в начале 1960-х гг.
Ответ: научным коллективом музея и составленной им тематической структурой

20. Подготовка "высококачественной экспозиции" включает три этапа:

Ответ: 1) научная подготовка состоит из составления плана и подбора экспозиционных материалов; 2) художественное оформление включает составление проекта и собственно оформление экспозиции; 3) на третьем этапе проводится практическое осуществление экспозиции – монтаж.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не запланированы.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Музейная экспозиция - основная форма музейной коммуникации.
2. Экспозиционные материалы: основные разновидности.
3. Экспозиционные научно-вспомогательные материалы и воспроизведения.
4. Принципы и приемы построения экспозиций.
5. Методы построения музейной экспозиции.
6. Зарождение экспонирования в эпоху Древности и Средневековья.
7. История экспонирования в отечественных музеях.
8. Вопросы организации музейной экспозиции в научной литературе.
9. Научное проектирование музейной экспозиции.
10. Техническое, рабочее и художественное проектирование музейной экспозиции.
11. Современные информационные технологии в музейной экспозиции.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Работа с текстами публикаций по экспозиционной работе.

Тема: Зарождение экспонирования в эпоху Древности, Средневековья и Новое время

Вопросы:

1. История западного экспонирования в Древности и Средневековье.

2. Экспозиции западных музеев в Новое время.

Литература:

Майстровская М.Т. Музейная экспозиция. Искусство-Архитектура-Дизайн. Тенденции формирования. Часть I. М., 2002. С. 6–49, 56–100, 114–117.

2. Работа с текстами публикаций по экспозиционной работе.

Тема: Экспонирование различных предметов материальной культуры в музее

Вопросы:

1. Памятники материальной культуры и история их показа.

2. Экспозиционный показ техники. Предметы быта.

3. Экспонирование текстильных изделий, посуды и мебели.

4. Археологические комплексы и историко-бытовые ансамбли: особенности экспонирования.

5. Экспонирование знамен, предметов вооружения, монет, медалей и орденов.

6. Экспонирование письменных памятников, чертежей и фотодокументов.

Литература:

Михайловская А.И. Музейная экспозиция (организация и техника). М., 1964.

Скрипкина Л.И. Археологические памятники и проблемы их экспонирования и интерпретации в историко-краеведческих музеях // Памятники истории и культуры Сибири. Омск, 1995. С. 26–30.

Колосова Г.И. Музей книги научной библиотеки Томского государственного университета: история, современное состояние, перспективы // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. Томск, 2002. С. 176–183.

3. Содержание каких из иллюстраций (предложено во время экзамена) в наибольшей степени подходит под определение музейной экспозиции?

4. Работа с текстами публикаций по экспозиционной работе. Студентам предлагается ознакомиться с научной концепцией музейной экспозиции и выполнить задания, опираясь на тексты

Михайловская А.И. Музейная экспозиция (организация и техника). М., 1964.

Скрипкина Л.И. Археологические памятники и проблемы их экспонирования и интерпретации в историко-краеведческих музеях // Памятники истории и культуры Сибири. Омск, 1995. С. 26–30.

Колосова Г.И. Музей книги научной библиотеки Томского государственного университета: история, современное состояние, перспективы // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. Томск, 2002. С. 176–183.

5. Прочитайте статьи (список предоставляется до экзамена), используя известные вам графические организаторы информации, составьте схему, отражающую структуру и содержание научной концепции экспозиции.

6. Раскройте на конкретных примерах, взятых из текстов, применение принципов, методов и приемов экспозиционной работы.

7. Посмотрите на иллюстрации (предоставляется до экзамена), на которых представлены фрагменты экспозиций различных музеев. Определите профиль музеев, ведущие методы экспонирования, вид экспозиционного комплекса.

8. По итогам посещения музейной выставки подготовьте отзыв об экспозиции, используя профессиональную терминологию и полученные на занятиях знания. В своём отзыве отразите следующие аспекты:

тематика экспозиции (общая тема и подтемы);

актуальность темы экспозиции;

научная новизна экспозиции;

объективность освещения события/явления;

цели и задачи экспозиции;

принципы, методы и приёмы, использованные музейными сотрудниками при проектировании экспозиции. Опираясь на материалы экспозиции, приведите примеры их конкретного воплощения;

экспозиционные материалы (музейные предметы, особенности

использования воспроизведенных музейных предметов в экспозиции; типы текстов и их особенности; научно-вспомогательные материалы);

экспозиционные комплексы, их тематическое содержание; техническое оснащение экспозиции (освещение и особенности оборудования);

целевая аудитория.

В заключении дайте оценку экспозиции и выразите собственные впечатления от увиденного на выставке. Если необходимо, предложите рекомендации к улучшению или модернизации экспозиции.

В презентации (10-15 слайдов) должна быть отражена следующая информация:

-Название музея, страна, город, год основания.

-Миссия (если есть). Состав коллекций (количество единиц хранения, фонды).

-Описание расположения цифрового продукта.

-На какую целевую аудиторию рассчитан продукт.

-Описание принципа действия цифрового продукта (фото, видео).

-Критический анализ продукта: удобство использования, соответствие содержания тематике зала, качество текстов, фотографий, видео.

Пример оценочного средства: практическая работа – проект цифрового продукта для выбранного музея (для реализации функции популяризации) и аннотация, раскрывающая процесс работы над продуктом, описывает цели и задачи, а также средства реализации. Цифровой продукт и аннотация может создаваться в группе из 2-3 человек, эссе на английском языке пишется индивидуально.

Обучающиеся выбирают один цифровой продукт из предложенных:

- Страница на сайте или блог о выставке или специальном проекте в музее (в том числе и план размещения на бесплатных платформах).
- Стратегия продвижения выставки/специального проекта в социальных медиа и подготовка контента для публикаций.
- Мобильный аудиогид о выставке.
- Мультимедийная презентация о выставке/специальном проекте музея.
- Видео ролик/тизер о выставке/специальном проекте музея.
- Элемент цифровой навигации в музейной экспозиции.

Формат выполнения цифрового продукта – любой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Цифровые технологии в музейных экспозициях_СТХиПМЦ-1-2022.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Основы проектирования музейных экспозиций: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/3360/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
Л1.2	Н. В. Волков, Т. Л. Серебрякова	Компьютерные технологии в научных исследованиях: учеб. пособие	[Азбука], 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3312
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	отв. ред. Л.И. Скрипкина.	Научные реконструкции в современной экспозиционной и образовательной деятельности музеев: сб. ст.	Москва: ГИМ, , 2006	
Л2.2	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Цифровая культура в профессиональной деятельности		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9341	
Э2	Цифровой контент и цифровые экспозиции		https://rusmuseumvrm.ru/centr_multimedia/cifrovoy_kontent/index.php	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIО Corp Z520 – 13 ед.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель учебной дисциплины – рассмотреть современные тенденции развития новых информационных технологий, основные пути их применения в музее, повысить уровень информационного образования и информационной культуры студентов, сформировать представление об информационно-компьютерных технологиях как о неотъемлемой и полноправной составной части исследовательской и образовательной деятельности.

Курс «Цифровые технологии в музейных экспозициях» предполагает изучение одного из направлений основного содержания своей будущей профессиональной деятельности, ее особенностей и основных подходов.

Значительная часть программы посвящена особенностям современного информационного общества. Здесь следует обратить внимание на значение информации в современном мире и на определение и содержание понятия «информационное общество». Компьютер в информационном обществе перестает быть просто счетно-решающей машиной, а становится универсальным инструментом – как по своим функциям, так и по сферам применения. Компьютерные сети стали стержнем современной научно-образовательной инфраструктуры. Важным моментом является также понимание соотношения понятий «информационное общество» и «цифровое общество».

Особое внимание следует уделить особенностям использования цифровых информационных технологий в гуманитарной области, прежде всего в исторических исследованиях и образовании. Речь здесь идет о повышении уровня информационной культуры гуманитариев, позволяющей осмыслить соответствующие проблемы и уметь работать в одном коллективе с представителями компьютерных наук и математики.

Существенной частью курса является представление студентами результатов самостоятельной работы в виде презентаций. Важно отметить, что в современном научно-образовательном процессе презентация результатов подчас играет не меньшую роль, чем само по себе получение этих результатов.

В рамках практических занятий каждый студент представляет самостоятельно выполненную компьютерную презентацию по заранее выбранной теме, после чего происходит обсуждение, в ходе которого выявляются достоинства и недостатки, как содержательной части выполненной работы, так и формы ее представления. Важно отметить, что не меньшее значение, чем выполнение и представление самостоятельно выполненного

задания, имеет и его анализ и обсуждение.

Подготовка к зачету включает в себя овладение базовыми знаниями для понимания роли и значения современных технологий для музейной сферы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Этнографические коллекции в музеях рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	108	64	108	64
Итого	144	100	144	100

Программу составил(и):
д.и.н., доцент, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Назаров И.И.

Рабочая программа дисциплины
Этнографические коллекции в музеях

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель – изучить специфику формирования этнографических коллекций в музеях России.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.01.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен организовать деятельность по хранению и учету музейных предметов и коллекций в музеях всех видов
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Методы экспозиционной работы и специфику комплектования музейных фондов и учета музейных коллекций.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Анализировать научную информацию по этнографической тематике, осуществлять работу по текущему и перспективному комплектованию и учету этнографических коллекций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Методами обработки, анализа и синтеза этнографической информации, терминологическим аппаратом в области этнографии.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Специфические черты этнографических коллекций						
1.1.	Вводно-организационная лекция. Цели и задачи курса и его структура	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.2.	Основы формирования этнографических коллекций в музеях	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Специфика формирования этнографических коллекций	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Особенности хранения и учета этнографических коллекций. Особенности выставочной и экспозиционной работы в этнографических музеях	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Требования по учету и хранению этнографических коллекций в музеях	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.6.	Требования по учету и хранению этнографических коллекций в музеях	Сам. работа	6	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.7.	Специфика экспозиционной и выставочной работы в музеях.	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	Специфика экспозиционной и выставочной работы в музеях.	Сам. работа	6	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2
1.9.	Интернет-представительства этнографических музеев	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.10.	Интернет-представительства этнографических музеев	Сам. работа	6	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Виды этнографических музеев						
2.1.	Основные виды музейных учреждений, хранящих этнографические коллекции	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1
2.2.	Крупнейшие этнографические собрания за рубежом	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1
2.3.	Крупнейшие этнографические собрания за рубежом	Сам. работа	6	10	ПК-1	Л1.1
2.4.	Крупнейшие этнографические музеи России (Кунсткамера и РЭМ)	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1
2.5.	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера).	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1
2.6.	Российский этнографический музей	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1
2.7.	Этнографические музеи научных учреждений России. Этнографические коллекции в составе краеведческих музеев России. Вузовские этнографические музеи. Этнографические музеи этнических и национальных групп и общественных организаций.	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1
2.8.	Этнографические музеи научных учреждений России	Сам. работа	6	8	ПК-1	Л1.1
2.9.	Этнографические коллекции и экспозиции в краеведческих музеях	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Сибири. Этнографические коллекции в вузовских музеях России					
2.10.	Музеи под открытым небом, экомuzeи	Лекции	6	2	ПК-1	Л1.1
2.11.	Экомuzeи Сибири	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1
2.12.	Крупнейшие этнографические собрания Зарубежной Европы	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1
2.13.	Крупнейшие этнографические собрания Зарубежной Европы	Сам. работа	6	8	ПК-1	Л1.1
2.14.	Крупнейшие этнографические собрания Северной Америки	Практические	6	2	ПК-1	Л1.1
2.15.	Крупнейшие этнографические собрания Северной Америки	Сам. работа	6	8	ПК-1	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие этнографического музей. 2. Истоки формирования первых этнографических коллекций в музеях России. 3. Особенности собирания этнографических коллекций. 4. Специфика фондовой работы в этнографических музеях. 5. Основные виды этнографических экспозиций. 6. Основные интернет-ресурсы по этнографическим коллекциям в музеях России. 7. Этнографические коллекции Петербургской Кунсткамеры. 8. Этнографические коллекции Российского этнографического музея. 9. Этнографические коллекции в краеведческих музеях Западной Сибири. 10. Этнографические коллекции в музеях Российской академии наук . 11. Вузовские этнографические музеи Западной Сибири. 12. Экологические музеи Сибири. 13. Крупнейшие этнографические музеи Северной Европы. 14. Крупнейшие этнографические музеи Западной Европы. 15. Крупнейшие этнографические музеи в США.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<ol style="list-style-type: none"> 1. История этнографической коллекции Петербургской Кунсткамеры. 2. История Российского этнографического музея.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Практические задания</p> <p>Определите понятия из предложенного перечня:</p> <p>АВУНКУЛАТ –</p> <p>АККУЛЬТУРАЦИЯ –.</p> <p>АССИМИЛЯЦИЯ –</p> <p>АТАЛЫЧЕСТВО –</p> <p>БИГМЭНЫ –</p> <p>ИЗБЕГАНИЕ –</p>

ИНИЦИАЦИИ –
 ИНТЕГРАЦИЯ –
 КАСТА –
 КОНСОЛИДАЦИЯ –
 КУВАДА–
 ЛЕВИРАТ–
 МАТРИЛИНЕЙНОСТЬ –
 МАТРИЛОКАЛЬНОСТЬ –
 МИКСАЦИЯ –
 МОНОГАМИЯ –
 НАЦИОНАЛИЗМ –
 НАЦИЯ –
 НЕОЛОКАЛЬНОСТЬ –
 ОБРЯДЫ ПЕРЕХОДА –
 ПАТРИЛИНЕЙНОСТЬ –
 ПАТРИЛОКАЛЬНОСТЬ –
 ПАТРОНИМИЯ –
 ПЕРЕЖИТКИ –
 ПОЛИАНДРИЯ –
 ПОЛИГАМИЯ –
 ПОТЛАЧ –
 САМОСОЗНАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЕ –.
 СОРОРАТ –.
 ЭКЗОГАМИЯ –.
 ЭНДОГАМИЯ–.
 ЭТНИЧЕСКАЯ ГРУППА –

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС ИИН музЭтнограф кол-ции в музеях51_03_04.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В.	Исторические музеи: учебное пособие	Алт. ун-та, Ч. 2. 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/991
Л1.2	Т. Г. Гребенникова, Т. В. Тишкина	История музеев России: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ//ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3359

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тишкин А.А., Тишкина Т.В.	История музеев Алтая: учебное пособие в 2 ч. Ч.1.	Изд-во Алт. ун-та, 2017	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4207?show=full

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Кунсткамера	http://kunstkamera.ru/exposition/ekspozicii6/

Э2	Российский этнографический музей	http://www.ethnomuseum.ru/
Э3	Этнографические коллекции в музеях	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10648

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Портал Музеи России (<http://museum.ru/>)
 Российская музейная энциклопедия (<http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp?40>)
 Музеи России на портале Культура России (<http://www.culture.ru/museums>)
 LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ
 (<http://www.library.ru/>)
 Официальные сайты Российских музеев
 Электронная библиотека Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Поисковая система «Google»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы
112Д	фондохранилище музея археологии и этнографии алтая - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с музейными коллекциями; топографическая опись
166М	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование: микро-РФА спектрометр с функцией сканирования предназначен для экспресс-анализа элементного состава археологических объектов от Na(11) до U(92); передвижной рентгенографический комплекс ПРДУ-02; электронный тахеометр Nikon Nivo 5.C – 3 шт.
16аМ	лаборатория междисциплинарных исследований археологии Западной	Учебная мебель; рабочее место преподавателя; научное оборудование:

Аудитория	Назначение	Оборудование
	Сибири и Алтая – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	муфельная печь SNOL 3/1100; шкаф вытяжной для муфельных печей ЛАБ-800 ШВп; электронный микроскоп МБС-10 – 3 шт.; микроскоп стереоскопический для лабораторных исследований Stemi 2000C с принадлежностями; геофизическое оборудование – система градиентометра 4 канала на базе FOERSTER FEREX 4.032 DLG GPS
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контроль и оценка работы студентов осуществляется на лекциях, практических занятиях и в Электронном учебно-методическом комплексе
<http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=551>

Инструкция по использованию ЭУМК

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) включает материалы, сгруппированные тематически по разделам курса. В ЭУМКД представлены планы практических занятий и материалы (литература и интерактивные ссылки) для самостоятельного изучения. Темы пронумерованы и представлены в соответствующих разделах.

Лекции осваиваются студентами самостоятельно, переход от одной части лекции к другой осуществляется посредством ответа на контрольные вопросы. Максимальное количество баллов за лекции - 33 (10 лекций, в каждой из которых по три вопроса).

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно и индивидуально в ходе освоения каждой из тем и направляются преподавателю. Оценка за каждое практическое задание выставляется по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов за практические задания - 40 (восемь заданий).

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за тест - 27.

К устному экзамену допускаются студенты, которые выполняли практические и тестовые задания, максимальное число баллов на экзамене 10.

Оценка также может быть выставлена по результатам полного освоения курса дистанционно. Каждый вид работы оценивается определенным количеством баллов. Студенты, набравшие от 85 до 100 баллов получают оценку "отлично". Студенты, получившие от 70 до 84 баллов, оцениваются "хорошо". Студенты, набравшие от 50 до 69 баллов, получают оценку "удовлетворительно".

Студенты, получившие 49 баллов и менее, получают "неудовлетворительно".

Вид работы

Максимальное число баллов

Критерии оценки

Лекции

33

Изучены материалы лекций, даны верные ответы на контрольные вопросы

Практические задания

40

умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал, литературу, источники;
логичность построения хода и результатов выполнения работы;

качество содержания работы (его соответствие требованиям, присланные вовремя материалы,

использование рекомендованной литературы, источников, сайтов);

качество оформления результатов работы;

умение использовать дополнительные возможности информационных технологий;

умение делать выводы, обобщения, рекомендации, проектные разработки

Тест

27

Даны верные ответы на вопросы теста

ИТОГО

100

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

История России рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра отечественной истории
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	1	
индивидуальные консультации	20	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	64	64	64	64
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	1	1	1	1
Консультации	20	20	20	20
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд.ист.наук, доцент, Колокольцева Н.Ю.; канд.ист.наук, доцент, Пожарская К.А.; канд.ист.наук, доцент, Валькова К.В.; канд.ист.наук, ст.пр., Гряникова Г.А.

Рецензент(ы):

д-р ист. наук, проф., Демчик Е.В.

Рабочая программа дисциплины

История России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Демчик Евгения Валентиновна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра отечественной истории

Протокол от 30.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Демчик Евгения Валентиновна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	1.основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; 2.основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий; 3.место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	1.учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; 2.использовать знание и понимание проблем человека в современном мире; 3.ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами; 4.определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, осознавать самобытность российской истории и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	1.навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории; опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; 2.навыками оценочной деятельности (умения определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам; 3.приемами исторического описания (рассказа о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ИСТОРИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК						
1.1.	Российская история как часть мировой истории	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII вв.						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизации в древности	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.5
2.2.	Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
2.3.	Происхождение и ранняя история восточных славян с древнейших времен до образования Древнерусского государства	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
2.4.	Древнерусское общество	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
2.5.	Крещение Руси	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
2.6.	Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
2.7.	Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
Раздел 3. РУСЬ В XIII–XV вв.						
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Внешняя агрессия на Русь в XIII в.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
3.4.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	1	4		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1, Л1.4
3.5.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
3.6.	Московское государство в XV в.	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
3.7.	Московское государство в XV в.	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
Раздел 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.						
4.1.	Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
4.2.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	Лекции	1	4		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
4.3.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв.	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
4.4.	Правление Ивана IV, опричнина.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
4.5.	Смутное время в России конец XVI — начало XVII вв.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.6, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
Раздел 5. РОССИЯ В XVIII в.						
5.1.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, Л3.1
5.2.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						ЛЗ.1
5.3.	Россия в первой четверти XVIII в. Правление Петра I.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
5.4.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Лекции	1	4		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
5.5.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Консультации	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
5.6.	Эпоха дворцовых переворотов.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в XIX – начале XX вв.						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
6.2.	Российская империя в XIX веке.	Лекции	1	8		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
6.3.	Российская империя в XIX веке.	Консультации	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
6.4.	Декабристы.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
6.5.	Образование и культура Российской империи в XIX в.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
6.6.	Эпоха «Великих реформ» Александра II.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л1.7, ЛЗ.1
6.7.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Лекции	1	4		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4
6.8.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Консультации	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4
6.9.	Столыпинская аграрная реформа.	Практические	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л1.7,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						ЛЗ.1, Л1.4
6.10.	Великая Российская революция. Семинар — презентация.	Практические	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991 гг.)						
7.1.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Лекции	1	6		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
7.2.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Консультации	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
7.3.	Советская экономическая политика в 1920 — 1930-х гг.	Практические	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
7.4.	Великая Отечественная война.	Практические	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
7.5.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Лекции	1	8		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
7.6.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Консультации	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.3, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
7.7.	Социально — экономическая политика в СССР в 1953 — 1985 гг.	Практические	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022 гг.)						
8.1.	Россия в 1990-е гг.	Лекции	1	4		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
8.2.	Россия в 1990-е гг.	Консультации	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.7,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
8.3.	Российское общество в 1990-е — начале 2000-х гг.	Практические	1	2		Л1.6, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
8.4.	Россия в XXI в.	Лекции	1	4		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
8.5.	Россия в XXI в.	Консультации	1	2		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5
8.6.	Россия в XXI в.	Сам. работа	1	1		Л1.6, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.7, ЛЗ.1, Л1.4, Л1.5

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=11208>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4: Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 5: Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
- б) формационный подход
- в) многофакторный подход
- г) теория локальных цивилизаций

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6: Какое утверждение является верным?

- а) Ледовое побоище является событием XII в.
- б) Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 7: Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а) Петр I и Екатерина Дашкова
- б) Александр I и Михаил Сперанский
- в) князь Игорь и хан Батый
- г) Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 8: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б) Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 9: Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а) Полтавская битва, учреждение Сената
- б) Смута, церковный раскол
- в) "стояние на р. Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г) учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 10: Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а) Повесть временных лет
- б) Слово о законе и благодати
- в) Соборное уложение
- г) Задонщина

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11: Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а) Хождение за три моря
- б) Сказание о Мамаевом побоище
- в) Слово о полку Игореве
- г) Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12: Какое утверждение является НЕ верным?

- а) Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б) Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутривосточному курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

- а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
- б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

- а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников
- б)гербы, а также традиций и практики их использования
- в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
- г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15:Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории _____

- а)Москвы
- б)Новгорода
- в)Пскова
- г)Киева

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1:Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случаи воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиняться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ:Михаил Романов

ВОПРОС 2:Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ:Дмитрий Донской

ВОПРОС 3:Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознанной цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении

дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось неудовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 4:Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 5:Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 гг.) и напишите фамилию автора письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг... Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6:_____ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи, законодательные, делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9:_____ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10:_____ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжёлых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромках и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ:Сталинград

ВОПРОС 12:Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ:Столыпин

ВОПРОС 13:_____– период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ:Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:

«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ:Игорь

ВОПРОС 15:Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события:

«В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...».

ОТВЕТ:Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших представителей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все жертвоприношения для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19: Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.
«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ: Хрущёв

ВОПРОС 20: _____ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ: «Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ: д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессловного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д. Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I
- г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8:В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

- а) Пруссия, Венгрия, Англия
- б) Персия, Турция, Англия
- в) Турция, Англия, Франция
- г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

- а) присоединение Средней Азии
- б) сближение с Францией
- в) сближение с Германией и Австро-Венгрией
- г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10:С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

- а) Гучков;
- б) Керенский;
- в) Миллюков;
- г) Некрасов.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

- а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)
- б) свобода рыночной торговли
- в) продрозвёрстка
- г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

- а)подписан Договор об образовании СССР
- б)принята Конституция СССР
- в)подписан сепаратный мирный договор с Германией
- г)принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

- а)М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский
- б)В.И. Чапаев, С.С. Каменев
- в)С.М. Киров, А.А. Брусилов

г) А. М. Василевский, К. К. Рокоссовский

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 14: Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

- а) Н. С. Хрущева
- б) Ю. В. Андропова
- в) Л. И. Брежнева
- г) М. С. Горбачева

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15: Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

- а) «оттепель»
- б) «новое политическое мышление»
- в) «разрядка»
- г) «перезагрузка»

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь _____».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была _____, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась _____

ОТВЕТ: опричнина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался _____.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием _____

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идёт речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни на чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется _____

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались _____

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9:Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ:Петр I

ВОПРОС 10:Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11:Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских арсеналов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1918 г., называлось _____ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется _____

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название " _____ кризис"
 ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название _____ соглашение
 ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки
 ОТВЕТ:приватизация

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сахаров, А.Н	История России с древнейших времен до наших дней : учебник : в 2-х т	Москва : Проспект, , 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251751
Л1.2	Зуев М.Н.	История России: Учебник и практикум	М. : Издательство Юрайт, 2017	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-rossii-412453#page/1

Л1.3	: В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России с древнейших времен до конца XIX в.: учеб. пособие: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013.	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/445
Л1.4	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790
Л1.5	М. В. Ходяков	Новейшая история России (1914-2015) : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/56297188-3E70-40D5-A674-45F8195DD11A
Л1.6	Кириллов В.В.	История России: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2011	
Л1.7	Сахаров, А. Н.	История России с древнейших времен до начала XXI века :	Москва : Директ-Медиа, 2014	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	СПбГУ	Новейшая история России, 1914-2009: учеб. пособие	М.: Юрайт, 2010	
Л2.2	Под ред. А. Б. Безбородова и др.	Отечественная история новейшего времени: 1985 – 2008 гг.: :	М., 2009	
Л2.3	Загладин Н.В.	История успехов и неудач советской дипломатии. :	, М., 1990	
Л2.4	Пайпс Р.	Россия при старом режиме :	Захаров, М., 2012	
Л2.5	Н. Верт	История Советского государства: [учебник]	М.: Весь Мир, 2006	
Л2.6	под ред. Л. В. Милова	История России с древнейших времен до конца XVII века: учеб. пособие для вузов	Эксмо, 2009	

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета	http://elibrary.asu.ru/

Э2	Курс на платформе Цифровой университет АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/book/
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
не требуется		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
306аМ	центр изучения реформ П.А. Столыпина - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; шкаф с наглядными учебными пособиями - 2 шт.; стационарный проектор: марка Optoma, модель S331 DLP - 1 ед.; стационарный экран: марка Iprojecta - 1ед.; стационарные наглядные учебные пособия; плакаты; фото
314М	кабинет кафедры отечественной истории - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; кафедра; принтер HP laserJet P2055d; МФУ Xerox 5825; МФУ Xerox copurcentre C118; учебно-наглядные пособия и литература; пакет карт по истории России

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История России" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,

2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Необходимо изучить рекомендованную литературу. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы российской государственности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра региональной экономики и управления
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	18	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.э.н., Доцент, Капустян Л.А.

Рецензент(ы):
д.э.н., Заведующий кафедрой, Мищенко В.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы российской государственности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра региональной экономики и управления

Протокол от г. №
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
Мищенко Виталий Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра региональной экономики и управления

Протокол от г. №
Заведующий кафедрой *Мищенко Виталий Викторович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно- исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Что такое Россия						
1.1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.2.	Многообразие российских регионов	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.3.	Испытания и победы России	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.4.	Герои страны, герои народа	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
1.5.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 2. Российское государство- цивилизация						
2.1.	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.2.	Философское осмысление России как цивилизации	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.3.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.4.	Российская цивилизация	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
2.5.	Российское государство-цивилизация	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации						
3.1.	Мировоззрение и идентичность	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.2.	Мировоззренческие принципы (константы) российской	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цивилизации					Л2.1
3.3.	Ценностные вызовы современной политики	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.4.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.5.	Системная модель мировоззрения	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.6.	Ценности российской цивилизации	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.7.	Мировоззрение и государство	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
3.8.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 4. Политическое устройство России						
4.1.	Конституционные принципы и разделение властей	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.2.	Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.3.	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.4.	Уровни и ветви власти	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.5.	Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
4.6.	Политическое устройство России	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.1
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны						
5.1.	Актуальные вызовы и проблемы развития России	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.2.	Сценарии развития российской цивилизации	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.3.	Россия и глобальные вызовы	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.4.	Внутренние вызовы общественного развития	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.5.	Образы будущего России	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.6.	Ориентиры стратегического развития	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.7.	Сценарии развития российской цивилизации	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1
5.8.	Вызовы будущего и развитие страны	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.2, Л1.4, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>Вопрос 1 Действующая Конституция Российской Федерации была принята...</p> <p>А) ... в 2020 году</p>

- Б) ... в 2000 году
- В) ... в 1993 году
- Г) ... в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...

- А) ... Константин Леонтьев
- Б) ... Арнольд Тойнби
- В) ... Уильям Макнил
- Г) ... Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

- А) Счетная Палата
- Б) Федеральное агентство по делам молодежи
- В) Совет Федерации
- Г) Президент

Вопрос 4

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это...

- А) ... закон
- Б) ... государственный бюджет
- В) ... государственная программа
- Г) ... местное самоуправление

Правильные ответы

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - а, г
- 4 - в

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. ВЛАСТЬ – это

способность и право осуществить свою волю и реализовать свое намерение в рамках отношений с другими людьми, на чем бы такая способность ни была основана.

2. ГОСУДАРСТВО – это

уникальный ансамбль общественных институтов, обладающий легальной, легитимной и публичной верховной властью над любыми другими общественными институтами и обеспечивающий устойчивое воспроизводство такого верховенства для достижения социально значимых целей.

3. ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ – это

исторически устойчивое и культурно преемственное сообщество, выработавшее собственную ценностную модель и обладающее значительным социально-политическим влиянием на мировую политику.

4. ГРАЖДАНСКИЙ МИР – это

бесконфликтное и основанное на сотрудничестве и солидарности разрешение и преодоление социальных противоречий, стремление к консолидации общества, социальному компромиссу и консенсусу.

- 5 ДЕМОКРАТИЯ – это следование принципу народовластия в организации общественно-политической жизни, основанное на представлениях о народе как единственном источнике власти, равенстве людей между собой, а также естественности прав и свобод человека, гарантируемых государством.
6. ДОВЕРИЕ – это основанное на значимости социальной консолидации и политической солидарности представление о добровольном, сознательном и конструктивном идеале гражданской взаимопомощи, милосердия и подвижничества, добровольчества и бескорыстного человеколюбия.
7. КОММУНИТАРИЗМ (КОММУНИТАРНОСТЬ) – это система культурноценностных представлений о социокультурной обусловленности человеческой личности и неразрывности индивидуального и общественного развития.
8. ЛЕГИТИМНОСТЬ – это добровольное и свободное признание гражданами правильности решения, процесса принятия такого решения или системы, ответственной за процесс принятия решения.
- 9 ЛИЧНОСТЬ – это самостоятельный и обладающий соответствующей степенью ответственности человек как субъект общественных отношений и социальных взаимодействий.
- 10 МИРОВОЗЗРЕНИЕ – это система основополагающих для социальной идентичности человека схем и образов, включающих в себя познавательные, смысловые и эмоциональные компоненты восприятия в их неразрывном единстве.
- 11 МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД – это сообщество свободных равноправных граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности, обладающих гражданским самосознанием.
12. МНОГООБРАЗИЕ – это основанное на историческом опыте межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранении и сбережении исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации представление о равных правах на общественное развитие и равном доступе к социальным и культурным ценностям, необходимым для достижения целей и решении задач общественного развития.
13. ПАТРИОТИЗМ – это значимое чувство принадлежности и привязанности к истории России, ее передаваемых из поколения в поколение ценностям и культуре, готовность защищать, сохранять и преумножать достижения соотечественников, представление о неразрывной связи личностного развития и преуспевания всего российского общества.
- 14 ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА – это высшая ценность равных и неотъемлемых возможностей личностного развития, определяющая внимание к достоинству человека и гражданина, обязательности учета его интересов и создание условий для его самореализации.
15. РОССИЙСКИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МИР – это единство (пространственное, хозяйственное, социальное, политическое, духовное), созданное русским народом в сотворчестве с другими народами России.
16. РЕСПУБЛИКА – это представление об обязательном характере избираемости, публичности и подотчетности органов государственной власти народу, а также ее ориентации на общественное благо и вовлечение граждан в процесс выявления и реализации общих интересов.
- 17 РУССКАЯ ЗЕМЛЯ – это духовно-политический феномен, объединяющий многонациональный российский народ вокруг идеи общего дела по развитию своей страны и общей культуры, освоению исторической территории России и защите ее традиционных духовно-нравственных ценностей.
- 18 СОГЛАСИЕ – это базирующееся на принципе единства правового пространства,

этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации представление о значимости сохранения и поддержания культурноценностной солидарности российского общества, особого характера ее духовного развития и добродетельного признания, принятия и терпимого отношения к различным особенностям этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности.

19 СОЗИДАНИЕ – это

основанное на свойственных российской цивилизации идеалах свободы и первопродчества представление о значимости творческого начала человеческой личности, уважительного отношения к трудовой деятельности и поддержки конструктивной деятельности во имя общественного блага.

20 СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО – это

направленность деятельности структур публичной власти на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие личности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А.	История России: учебник	М.: Проспект, 2007	
Л1.2	Перевезенцев С.В.	Русский выбор. Очерки национального самосознания:	СПб.: Русский мир, 2007	
Л1.3	Голосов	сравнительная политология: 3-е изд., перераб. и доп.]	Изд-во ЕУСПб, 2001	
Л1.4	Замалеев А.Ф. - Отв. ред.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/ book/8A55B73F-4148- 4276-8EC4-4402014C DCD2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Козырев М. С.	Принятие и исполнение государственных решений: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/ind ex.php?page=book_red &id=279325
Л2.2	Под ред. Малиновой О.Ю., Панова П.В., Патрушева С.В.	Современные институциональные исследования: состояние, проблемы, перспективы : Политическая наука. Вып. 3. Сб. научн. тр.	М.: М.; РАН, ИНИОН, РАПН. , 2009	
Л2.3	Хантингтон С.	Столкновение цивилизаций и мировой порядок. : учебное пособие	М.: АСТ, 2007.	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс на Едином образовательном портале		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11209	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);				
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);				
Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно);				
7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);				
AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);				

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);

6.4. Перечень информационных справочных систем

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» должно быть ориентировано не столько на существующие компетентностные рамки образовательного стандарта или привычные образовательные технологии, сколько на глубокое и интерактивное погружение обучающихся в ключевые вопросы современных социальных наук, связанные с ценностно мировоззренческой составляющей общественного развития и государственной политики.

Одна из ключевых задач внедрения курса в образовательные программы высшего образования – инициировать создание полноценной научнообразовательной экосистемы, призванной поддерживать междисциплинарный диалог для обеспечения нового импульса к развитию российских общественных наук. Для создания подобного социального капитала должны быть сформированы механизмы свободной академической коммуникации, обеспечивающей, среди прочего, межпоколенческий диалог и доверие, а также воспроизводство общего для преподавателей и студентов культурного пространства.

При освоении программы дисциплины рекомендуется прибегать к интерактивным и диалоговым формам образовательного процесса, не оставлять острые вопросы без ответов. Целесообразно применять в преподавании не только подход «субъект – объект», но и «субъект – субъект», то есть шире использовать обсуждения, дискуссии, создавать пространство диалога. Традиционные и новые образовательные технологии позволяют «прошивать» и развивать, настраивать и перенастраивать систему коммуникации для максимальной включенности студентов в освоение материала. Надо быть готовым к сложным вопросам, давать на них честные ответы и приводить научные доводы. Общественные науки в целом и каждый преподаватель должны быть готовы к работе в новых меняющихся условиях.

Качество преподавания может и должно позитивно изменить пространство – и вуза, и региона, и страны в целом.

Важно при этом поддерживать и другие направления развития научнообразовательной экосистемы. Речь в данном случае идет, во-первых, о привлечении к преподаванию лидеров общественного мнения и практиков из рядов экспертного сообщества, а во-вторых, об активном стимулировании коммуникации внутри самой преподавательской среды. Обсуждение содержания и структуры дисциплины «Основы российской государственности» может стать отправной точкой для обмена образовательными технологиями, совершенствования используемой методологии, категориально-понятийного аппарата.

Предполагаемым средне- и долгосрочным результатом внедрения дисциплины «Основы российской государственности» в образовательные программы высшего образования, равно как и результатом действия упомянутой ранее научно-образовательной экосистемы, является качественное развитие существующих

форм социализации и политической социализации обучающихся. При объективно присутствующей потребности страны в деятельных, ответственных, созидательных гражданах, поддерживающих не только порядок государственной системы, но и практики гражданского согласия и общественной консолидации, в преподавании

«Основ российской государственности» важны не только формальные показатели успешного освоения программы, указывающие на эрудицию и мнемонические навыки. Ценностный ракурс обсуждения большей части разделов дисциплины повышает значимость творческого подхода к работе с обучающимися, а также развитию у них критического мышления и коммуникативных навыков. Для этого в преподавании дисциплины, помимо классических решений по организации лекционных и практических занятий, необходимо активно обращаться к форматам модулируемых дискуссий, дебатов, открытых обсуждений проблемных вопросов и самостоятельной проектной работы студентов, посвященной основам российской государственности, цивилизационному развитию, ценностным и мировоззренческим проблемам.

Изучение российской государственности раскрывает историю и культуру, ценности и традиции, отмечает успехи, достижения, но не замалчивает ни трудности, ни ошибки. В рамках изучения дисциплины важно обращать внимание на исторические примеры. Вероятно, не только история России, но и история региона, города, семьи подскажет необходимые и значимые для образовательного процесса примеры.

Модальность (смысловое содержание, основной коммуникативный аспект, отношение авторов к объекту исследования – государственности) данного УМК состоит в том, что наша российская государственность – данность, она нужна нам. Мы такие и не можем быть другими. Не отстающие, не догоняющие, самодостаточные! В рамках изучения данной дисциплины и в дальнейшем надо ответить на главный вопрос: **ЧТО НУЖНО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТЕНИЯ СТРАНЫ?**

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и коллоквиумы, возможно использовать и следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России»;
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;
- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
- прикладные мастер-классы для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;
- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- студенческие дебаты, «печа-куча»;
- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;
- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
- иммерсивные и интерактивные мероприятия, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;
- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Философия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра философии и политологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина

Рецензент(ы):
д.ф.н., Профессор, Черданцева И.В.

Рабочая программа дисциплины
Философия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Черданцева Инна Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 01.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно- исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации;- основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования;- специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;- основные разделы философского знания и этапы его развития;- основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических

	<p>типах философии и авторских подходах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления и проблематику современной философии; - круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом; - раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; - анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система; - применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий; применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками ведения дискуссии и полемики; - навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала; - навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; - навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет; - навыками создания научных текстов; - навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов; - приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.						
1.1.	<p>Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое,</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	религиозное, философское, научное.					
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выражения.					
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу». Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники.</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>					
1.7.	<p>Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.8.	<p>Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	школы древнекитайской философии.					
Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.				1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л1.3, Л1.4
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.7.	Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность</p>	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и</p>	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	идеал «сверхчеловека».					
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	<p>Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти</p>	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	<p>Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше.</p>	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3,	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти				УК-1.4, УК-5.4	
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к предстоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к предстоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Сам. работа	4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.					
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Учение о бытии и познании						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философии. Категории субстанциальной онтологии.					
4.2.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике. Диалектическая версия проблемы ничто. Феноменологическая версия проблемы небытия. Экзистенциальная версия проблемы небытия. Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Практические	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему	Сам. работа	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.					
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.	Лекции	4	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.6.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое	Сам. работа	4	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.</p>					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Тестовые задания (выбор одного ответа)

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является

1. воля
2. либидо
3. парадигма
4. экзистенция
5. вещь-в-себе

2. Философия А. Бергсона относится к направлению

1. философия жизни
2. философия Просвещения
3. неопозитивизм
4. аналитическая философия
5. структурализм

3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?

1. Фалес;

2. Будда;
3. Гераклит;
4. Пифагор;
4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?
 1. веданта;
 2. буддизм;
 3. йога;
 4. ньяя
5. Кто считается основателем джайнизма?
 1. Конфуций;
 2. Будда;
 3. Махавира Вардхамана;
 4. Кришна;
6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:
 1. сыновняя почитательность и почитание старшего брата;
 2. гуманность, милосердие, человечность;
 3. совершенный, благородный человек;
 4. ритуал, церемония, этикет;
7. Представителем экзистенциальной философии является:
 1. Ж.-П. Сартр
 2. О. Конт
 3. З. Фрейд
 4. Г. Риккерт
8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:
 1. воля к власти
 2. экзистенция
 3. парадигма
 4. деконструкция
 5. понимание
9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является
 1. «Бытие и время»
 2. «Бытие и ничто»
 3. «Истина и метод»
 4. «Логико-философский трактат»
10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:
 1. Г.В.Ф. Гегель;
 2. Ф. Ницше;
 3. З. Фрейд;
 4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
 1. позитивизму;
 2. марксизму;
 3. фрейдизму;
 4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
 1. А. Бергсон;
 2. И. Кант;
 3. Г.В.Ф. Гегель;
 4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
 1. Боэций;
 2. Плотин;
 3. Парменид;
 4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
 1. проблема познаваемости мира;
 2. проблема первичности материи или духа;
 3. проблема первоначала;
 4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
 1. Г.В.Ф. Гегель;

2. И. Кант;
3. Б. Спиноза;
4. Р. Декарт.

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1
- 10 3
- 11 2
- 12 1
- 13 3
- 14 3
- 15 1

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?

Ответ – воздух.

2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?

Ответ – атомы.

3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?

Ответ – майевтика.

4. Основная работа Конфуция?

Ответ - «Лунь-юй».

5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?

Ответ – Протагор.

9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?

Ответ - пограничные ситуации.

10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»

Ответ – агностицизма.

11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?

Ответ – софистов.

12. Раздел философии исследующий проблемы познания?

Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотомизм;
2. марксизм;
3. экзистенциализм;
4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;
2. географическая среда;
3. воля личности;
4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:

1. легизм;
 2. даосизм;
 3. моизм;
 4. конфуцианство.
4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р.Декарт;
2. Вольтер;
3. Р.Бэкон;
4. Ф.Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризома;
2. символ;
3. означающее;
4. симулякр.

7. К представителям философии 20 века относится:

1. Г.Миллер;
2. Ф.Кафка;
3. Ж.Делез;
4. Ж.Ламетри.

8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

1. человек;
2. Бог;
3. природа;
4. космос.

9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:

1. богословию;
2. науке;
3. психологии;
4. этике.

10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:

1. апофатический;
2. индуктивный;
3. дедуктивный;
4. диалектический.

11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:

1. разумом;
2. мышлением;
3. рассудком;

4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
1. Ф. Бэкон;
 2. Р. Декарт;
 3. Т. Гоббс;
 4. Б. Спиноза.
 5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
1. Д. Бруно;
 2. Т. Мор;
 3. Т. Гоббс.
 4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
1. бытие природы;
 2. индивидуальное бытие человека;
 3. бытие абсолютного;
 4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
1. мир в целом
 2. мир природы
 3. общество
 4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 2
2 4
3 1
4 4
5 1
6 4
7 3
8 1
9 1
10 2
11 4
12 2
13 3
14 2
15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?

- Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?
 Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основоположителем какого гносеологического учения является Р. Декарт?
 Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.
 Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?
 Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?
 Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?
 Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?
 Ответ – закон.
14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».
 Ответ – классы.
15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некоей сущности?
 Ответ – реализм.
16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?
 Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».
17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?
 Ответ – общество.
18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?
 Ответ – исторический тип общества.
19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.
 Ответ – этика.
20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.
 Ответ – мораль.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.
7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии. Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления нововременной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М. Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А. Шопенгауэра.
15. Метафизика А. Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.

19. Категориальная «четверница» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-475529
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/filosofiya-472382
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3
Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/bcode/453120
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5
Л2.2	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	https://urait.ru/bcode/470524
Л2.3	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?

Л2.4	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	www.biblio-online.ru/book/ 96CAA82F-C430-46E9-B5 17-257F5DA6567A.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Сайт «Философия без границ»		http://platonanet.org.ua/	
Э2	Журнал «Вопросы философии»		http://vphil.ru/	
Э3	Библиотека по философии		http://lib.ru/FILOSOF/	
Э4	Сайт «Философы древности»		http://www.philosoma.ru/	
Э5	Институт философии РАН: философия в России		www.philosophy.ru	
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»		http://www.lib.asu.ru	
Э7	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э8	ЭБС «Лань»		http://www.e.lanbook.com	
Э9	Университетская библиотека ONLINE		http://www.biblioclub.ru	
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»		https://www.biblio-online.ru/	
Э11	Научная электронная библиотека		http://www.elibrary.ru	
Э12	Курс на ЕОП		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023	
6.3. Перечень программного обеспечения				
MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Сайт «Философия без границ». Режим доступа: http://platonanet.org.ua/ Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: http://vphil.ru/ Библиотека по философии. Режим доступа: http://lib.ru/FILOSOF/ Сайт «Философы древности». Режим доступа: http://www.philosoma.ru/ Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru) LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (http://www.library.ru/) http://www.lib.asu.ru – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»; http://elibrary.asu.ru/ - ЭБС АлтГУ; http://www.e.lanbook.com – ЭБС «Лань»; http://www.biblioclub.ru – Университетская библиотека ONLINE; https://www.biblio-online.ru/ - ЭБС издательства «Юрайт»; http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека. Электронная библиотека по философии: http://rilosof.historic.ru ; Интернет-библиотека Института философии РАН http://www.philosophy.ru/library/library.html Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное воспроизведение. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия. По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-бальной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)», размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>.

Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут.

По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Человек в современном мире рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра экономики и эконометрики
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	60		
самостоятельная работа	57		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	57	57	57	57
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
д.э.н., Профессор, Шваков Евгений Евгеньевич

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.

Рабочая программа дисциплины
Человек в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 07.06.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование знаний об основных сферах жизнедеятельности человека и роли в них экономики, формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, на основе системного подхода, умений и навыков их анализа (включая проведение необходимых экономических расчетов) и выстраивание коммуникаций при их обсуждении с учетом культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Каждый из разделов курсов предполагает приобретение знаний, а также формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в следующих сферах своей жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в системе хозяйствования как первичной сфере жизнедеятельности человека; - в сфере экономики; - в системе права; - в системе политических и властных отношений; - в сфере культуры в части ее влияние на экономическое поведение человека.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно- исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений
УК-9.2	Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием
УК-9.3	Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p> <p>УК-10: Рассказывает о действующих правовых нормах российского законодательства, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности</p>
3.2.	Уметь:

3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК- 10. Умеет применять законодательство РФ в различных областях жизнедеятельности в т.ч. по борьбе с коррупцией</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p> <p>УК-10. Способен выявлять коррупционные признаки</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ КАК ПЕРВИЧНАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА						
1.1.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Сущность хозяйственной	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности человека					Л2.2
1.6.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.8.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.9.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. ПОВЕДЕНИЕ И ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ						
2.1.	Человек на рынке труда	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Человек на рынке труда	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Человек на рынке труда	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Человек на рынке товаров и услуг	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Человек на рынке товаров и услуг	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Человек на рынке товаров и услуг	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.9.	Человек рациональный и его экономическое поведение	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Человек в мире современных денег	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.11.	Человек в мире современных денег	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Человек в мире современных денег	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.2
2.13.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Человек в мире кредита и на финансовом рынке	Сам. работа	2	5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Человек и его взаимоотношения с государством	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.17.	Человек и его взаимоотношения с государством	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.18.	Человек и его взаимоотношения с государством	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.19.	Современная мировая экономика и человек	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.20.	Современная мировая экономика и человек	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.21.	Современная мировая экономика и человек	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРАВА						
3.1.	Человек в системе хозяйственного права	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Человек в системе хозяйственного права	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Человек в системе хозяйственного права	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Собственность как правовое отношение	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Собственность как правовое отношение	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.6.	Собственность как правовое отношение	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Человек как субъект политики и власти	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Человек как субъект политики и власти	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Человек как субъект политики и власти	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Человек и власть государства	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Человек и власть государства	Практические	2	1		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Человек и власть государства	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Реализация экономической политики	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.8.	Реализация экономической политики	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.9.	Реализация экономической политики	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА						
5.1.	Человек как личность: формирование и самореализация	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Человек как личность: формирование и самореализация	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Человек как личность: формирование и самореализация	Сам. работа	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Место и роль культуры в развитии человека	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.5.	Место и роль культуры в развитии человека	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Место и роль культуры в развитии человека	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Лекции	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.8.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Практические	2	0		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.9.	Общество и взаимоотношения человека с ним	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн - курсе на образовательном портале " Цифровой Университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8750> - ссылка на общий курс "Человек в современном мире"

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)/ УК – 1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

К безработным, охваченным циклической безработицей, относится...

- 1) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) инженер-конструктор в связи с переездом на новое место жительства
- 4) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесная цена составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 2:

Если функция спроса на товар описывается уравнением $QD = 80 - 2P$, а предложения – $QS = 10 + 3P$, то равновесный объем продаж составит _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 52

Вопрос 3:

Если функция спроса на землю описывается уравнением $QD = 1000 - 4R$, где R – рента, то при предложении земли в 500 га величина ренты будет составлять _____. (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 125

Вопрос 4:

Ниже приведенное утверждение: «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации» описывает функцию денег, как средства _____.

Ответ: платежа

Вопрос 5:

Ниже приведенное утверждение: «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не

только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду» описывает функцию денег, как средства _____..

Ответ: накопления.

Вопрос 6 :

Ниже приведенное утверждение: «Плохой альтернативой денежным расчетам является бартер» описывает функцию денег, как средства _____..

Ответ: обращения.

Вопрос 7:

Эмиссионная ценная бумага, доля владения компанией, закрепляющая права её владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов – это _____.

Ответ: акция

Вопрос 8:

Доходом по акциям является _____.

Ответ: дивиденд

Вопрос 9:

Полгода назад Иван заложил в ломбарде золотые часы. В этих отношениях ломбард выдал Ивану _____.

Ответ: заем.

УК – 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В игровой модели индивид обладает чертами «экономического человека», поскольку:

- 1) действует в условиях неопределенности
- 2) взаимодействует с большим количеством игроков
- 3) максимизирует целевой показатель (правильный ответ)
- 4) подвергается воздействию «невидимой руки»

Вопрос 2:

К безработным, охваченным фрикционной формой безработицы, и имеющим право на получение пособия по безработице, относится:

- 1) инженер-конструктор, ищущий работу в связи с переездом на новое место жительства (правильный ответ);
- 2) архитектор на пенсии, ищущий работу в другой фирме в связи с желанием получить больший заработок
- 3) молодой безработный бухгалтер, находящийся в процессе поиска места работы не по специальности
- 4) молодая неработающая женщина, ведущая домашнее хозяйство

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Стратегия поведения, наиболее выгодная в игре «Дилемма заключенных» называется _____.

Ответ: солидарной

Вопрос 2:

Работник просит у директора материальной помощи в связи с непредвиденными семейными обстоятельствами, а директор тут же сообщает, что фирме требуется сотрудник, который дежурил бы в офисе в ближайшие выходные. Работник соглашается остаться на дежурство. Такая реакция работника определяется эффектом _____.

Ответ: якоря

Вопрос 3:

Межличностные отношения, в которые человек вступает в процессе трудовой деятельности – это _____ отношения.

Ответ: деловые

Вопрос 4:

Стратегия урегулирование межличностного конфликта путем взаимных уступок – это _____.

Ответ: компромисс

Вопрос 5:

Человек, работающий удаленно с одним или несколькими заказчиками по гражданско-правовому договору или на основе других договоренностей в рамках фриланса – это _____.

Ответ: фрилансер

Вопрос 6:

Человек, работающий в организации по трудовому договору является _____ работником.

Ответ: наемным

Вопрос 7:

С сотрудником, работающим в организации по основному месту работы и на условиях постоянной занятости заключается _____ договор.

Ответ: трудовой.

Вопрос 8:

Выпускнику вуза, впервые ищущему работу и признанному безработным, назначается минимальное пособие сроком на _____ месяца (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3.

УК – 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)/УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

В традиционной экономике проблема экономического выбора при ограниченных ресурсах зависит от ...

- 1) традиций и обычаев (правильный ответ)
- 2) воли правящей элиты
- 3) количества денег
- 4) рыночной конъюнктуры

Вопрос 2:

Командно-административная система экономики основывается на ...

- 1) традициях
- 2) конкуренции
- 3) частной собственности
- 4) централизованном распределении благ (правильный ответ)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Совокупность социальных качеств характеризует человека как _____.

Ответ личность.

Вопрос 2:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Пол человека характеризует его как _____.

Ответ: индивид.

Вопрос 3:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Характер человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 4:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Трудовая деятельность человека определяет его _____.

Ответ: индивидуальность

Вопрос 5:

Основными понятиями, характеризующими человека, являются индивид, индивидуальность и личность. Религия человека характеризует его как _____.

Ответ: индивидуальность.

Вопрос 6:

Религия, нормы которой положены в основу исламского банкинга, как способа ведения банковской деятельности – это _____.

Ответ: ислам.

Вопрос 7:

В исламском банкинге, как способе ведения банковской деятельности, запрещено получение дохода в виде _____.

Ответ: процента

Вопрос 8:

Государство, в котором система пожизненного найма, как форма трудовых отношений с наемными работниками, является основной – это _____.

Ответ: Япония

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Полгода назад Иван заложил взял заём в ломбарде под залог золотых часов. Дела у него в это время шли не очень хорошо, и долг отдать не получалось. Спустя полтора месяца после истечения срока займа Ивану позвонили из ломбарда и сообщили, что большая часть долга погашена за счет реализации часов, ему осталось заплатить лишь небольшой остаток долга и проценты. Прав ли ломбард:

- 1) да, Ивану придется заплатить всю требуемую сумму;
- 2) нет, Иван должен заплатить только остаток долга;
- 3) нет, Иван должен заплатить только проценты;
- 4) нет, Иван ничего не должен ломбарду. (правильный ответ).

Вопрос 2:

Какие расходы, включенные в декларацию для получения налогового вычета, позволят уменьшить сумму налога на доходы физических лиц. (Отметьте все варианты):

- 1) Приобретение автомобиля в многодетной семье.
- 2) Расходы на образование налогоплательщика и его детей. (правильный ответ)
- 3) Расходы на благотворительность. (правильный ответ)
- 4) Проценты по потребительскому кредиту.
- 5) Оплата стоматологических услуг для детей налогоплательщика. (правильный ответ)
- 6) Приобретение подарков для пожилых родственников.
- 7) Строительство гаража на даче. (правильный ответ)
- 8) Оплата пребывания ребенка в детском летнем лагере.
- 9) Расходы на заочные подготовительные курсы.
- 10) Расходы на обучение в вузе. (правильный ответ)

Вопрос 3:

Выберите способы защиты от интернет-мошенников (несколько вариантов):

- 1) Никогда и никому не сообщать пароли (правильный ответ)
- 2) Сообщать пароли только сотрудникам банка
- 3) Никогда не делать копий файлов с секретной информацией
- 4) Не открывать сайты платежных систем по ссылке (например, в письмах) (правильный ответ)
- 5) При поиске удаленной работы не реагировать на просьбы оплаты каких-либо регистрационных взносов (правильный ответ)

Вопрос 4:

Социальными целями домохозяйства могут выступать:

1. воспитание детей
2. повышение образовательного уровня
3. обеспечение условий для полноценного отдыха
4. всё вышеперечисленное (правильный ответ)

Вопрос 5:

Что не относится к доходам семьи?

- 1) зарплата мамы и папы;
- 2) стипендия, которую получает старший брат;
- 3) деньги, полученные от сдачи квартиры в аренду;
- 4) деньги от продажи кабачков которые бабушка вырастила на огороде;
- 5) проценты от вклада в банк;
- 6) кредит на холодильник; (правильный ответ)
- 7) пенсия бабушки и дедушки;
- 8) прибыль от предпринимательской деятельности.

Вопрос 6:

Укажите неверное суждение о налогах:

- 1) Налоги — это обязательные платежи;
- 2) Налоги — это необязательные платежи; (правильный ответ)
- 3) Налоги уплачиваются из доходов физических и юридических лиц;
- 4) Налоги используются государством для выполнения своих общих задач и функций;
- 5) Налоги идут на финансирование деятельности государственных органов и социальную помощь

Вопрос 7:

Что такое дисконт?

- 1) доход
- 2) скидка (правильный ответ)
- 3) надбавка

Вопрос 8:

Кредит, выдаваемый под залог объекта, который приобретается (земельный участок, дом, квартира), называется:

- а) ипотечный (правильный ответ)
- б) потребительский
- в) целевой

Вопрос 9:

Фондовый рынок — это место, где:

- а) продаются и покупаются строительные материалы
- б) продаются и покупаются ценные бумаги (правильный ответ)
- в) продаются и покупаются продукты питания

Вопрос 10:

Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к:

- а) активам
- б) накоплениям
- в) пассивам (правильный ответ)

Вопрос 11:

Верны ли следующие суждения об источниках доходов?

- А. К источникам доходов относятся заработная плата, премия, стипендия.
- Б. Одним из источников дохода является покупка товаров длительного пользования.

- 1) верно только А (правильный ответ)
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Вопрос 12:

Техническое устройство, с помощью которого осуществляется прием или выдача наличных средств с использованием банковских карт называется

- 1) касса
- 2) монета
- 3) банкнота
- 4) банкомат (правильный ответ)

Вопрос 13:

Процент, который начисляется на первоначальную сумму депозита в банке, называется:

- а) простой (правильный ответ)
- б) средний
- в) сложный

Вопрос 14:

Неспособность заемщика (эмитента долговых ценных бумаг) выполнять свои обязанности по займу (погашение, выплата текущего дохода и др.) называется:

- а) дефолт (правильный ответ)
- б) коллапс
- в) девальвация

Вопрос 15:

Выплачиваемая нынешним пенсионерам и формируемая пенсионерам будущим трудовая пенсия по старости, выплачиваемая государством:

- а) страховая (правильный ответ)
- б) единовременная
- в) основная

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Банк России установил официальный курс доллара США 64 руб. В банке «Выгодный» установлены следующие курсы: покупка — 64,5 руб., продажа — 65,5 руб., комиссия банка за осуществление операции составляет 200 руб. независимо от суммы сделки. Вам необходимо приобрести 100 долларов США. Для приобретения 100 долларов США в данном банке у Вас должно быть _____ рублей (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 6750 руб.

Вопрос 2:

При продаже моторной лодки (если вы не освобождены от налогообложения) в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить _____.

Ответ: НДФЛ.

Вопрос 3:

Если вы являетесь владельцем моторной лодки, то в соответствии с российским законодательством Вы являетесь плательщиком _____ налога.

Ответ: транспортного

Вопрос 4:

4. Если вы являетесь владельцем легкового автомобиля, то в соответствии с российским законодательством Вы должны оплатить транспортный налог до _____ следующего года.

Ответ: 1 декабря

Вопрос 5:

Заёмщик решил погасить часть долга досрочно, но не может определиться, что ему выбрать: уменьшить платеж или уменьшить срок. Для уменьшения при прочих равных общей переплаты по кредиту заемщику необходимо уменьшить _____.

Ответ: срок.

Вопрос 6:

На оборотной стороне вашей пластиковой карты указывается код, который обозначается как _____

Ответ: CVV или CVC

Вопрос 7:

Вы нашли в зимней куртке купюру достоинством 500 руб., которая окрасилась после стирки. После того как ее не приняли у вас в магазине, вы для ее обмена обратитесь в _____.

Ответ: банк

Вопрос 8:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый _____.

Ответ: вычет.

Вопрос 9:

Вы купили годовой абонемент в фитнес-центр. С целью оптимизации своих расходов решили получить налоговый вычет. Срок, в течение которого вы можете подать декларацию по форме 3-НДФЛ на получение налогового вычета, исчисляемый в последующих годах составляет _____ года (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 3

Вопрос 10:

Участник срочного рынка, который желает установить цены на активы, по которым в перспективе планируется сделка, а также застраховать на срочном рынке уже приобретенные активы на спотовом рынке - это _____.

(хеджер)

Вопрос 11:

Финансовое учреждение, предоставляющее финансовые средства под залог движимого имущества (изделия из драгоценных металлов и камней, ковры, носильные вещи, электроника, радиоаппаратура, компьютерная техника и др.), в ряде случаев — под заклад ценных бумаг – это _____.

(ломбард)

Вопрос 12:

Если сумма начисленной заработной платы 30000 руб., то сумма налога на доходы физических лиц (НДФЛ) составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3900)

Вопрос 13:

Стоимость минимальной потребительской корзины, включающей продовольственные и непродовольственные товары, 10000 руб. в месяц на одного человека. Доля расходов на питание в данной корзине составляет 70%. Сумма расходов на приобретение непродовольственных товаров равна _____ руб. (дать ответ в виде целого числа).

(3000)

Вопрос 14:

Минимальная, необходимая для обеспечения жизнедеятельности сумма доходов гражданина Российской Федерации, называется прожиточный _____.

(минимум)

Вопрос 15:

На купонном поле банкноты кто-то ручкой написал номер телефона. Можно ли оплатить покупку в магазине такой банкнотой? (да или нет)

Ответ: _____

(да)

Вопрос 16:

Гражданин, зарегистрированный в качестве самозанятого, в течение года получил доход в сумме 500000 руб. от контрагентов физических лиц. Сумма налога с профессионального дохода, которую должен заплатить данный гражданин, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа). (20000)

Вопрос 17:

Работающий гражданин, который оплатил собственное лечение в частной клинике, может получить налоговый _____ . (вычет)

Вопрос 18:

Стоимость автомобиля 400000 руб. Мощность двигателя автомобиля 106 л.с., ставка налога 20 руб. /л.с. Сумма транспортного налога, которую обязан уплатить собственник, составит _____ руб. (дать ответ в виде целого числа). (2120 руб.)

Вопрос 19:

Обязательный, индивидуально безвозмездный платёж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности средств, в целях финансового обеспечения деятельности государства и муниципальных образований - это _____ . (налог)

Вопрос 20:

Документ, удостоверяющий, с соблюдением установленной формы и обязательных реквизитов, имущественные права, осуществление или передача которых возможны только при его предъявлении - это _____ бумага. (ценная)

УК-10.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

Реквизиты вашей карты, которые могут позволить мошенникам получить доступ ко всем хранящимся на счете средствам:

- а) номер карты и имя владельца;
- б) номер карты, имя владельца, срок действия и CVC/CVV-код;
- в) номер карты, имя владельца и CVC/CVV-код;
- г) мошенники не могут получить доступ к средствам по написанным на карте реквизитам.

Вопрос 2:

Под термином «коррупция» понимается правонарушение в виде

- 1) получения взятки
- 2) получения и дачи взятки (правильный ответ)
- 3) дачи взятки

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

Вопрос 1:

За ложное сообщение о террористическом акте установлена _____ ответственность.

Ответ: уголовная

Вопрос 2:

Глава муниципальной администрации назначил руководителем подведомственного учреждения своего близкого родственника. В соответствии с Федеральным законом РФ «О противодействии коррупции» он создал ситуацию, которая называется _____

Ответ: конфликт интересов

Вопрос 3:

Как называется заинтересованность государственного служащего, возникающая в рамках конфликта интересов?

Ответ: личная

Вопрос 4:

Уголовная ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма распространяется на несовершеннолетних лиц, достигшие возраста ____ лет (ответ введите в виде целого числа).

Ответ: 14

Вопрос 5:

Приверженность к крайним взглядам, позициям и мерам в общественной деятельности – это _____.

Ответ: экстремизм

Вопрос 6:

Наказание, назначаемое за совершение проступка, в виде денежного взыскания, как правило, в пользу государства – это _____.

Ответ: штраф.

Вопрос 7:

Принимаемые должностным лицом материальные ценности (предметы или деньги) или какая-либо имущественная выгода или услуги за действие (или бездействие) – это _____.

Ответ: взятка

Вопрос 8:

Перейдя дорогу в неполюженном месте, вы нарушили правила дорожного движения. Ваше действие является основанием для привлечения вас к _____ ответственности.

Ответ: административной

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=507847>

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 25.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;
«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;
«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;
«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л1.2	Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова	Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0
Л1.3	Гребенников, П. И.	Экономика: учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018	www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EAE
Л2.2	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств.: монография	Научная мысль, 2016	http://znanium.com/catalog/product/503877

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Человек в современном мире	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11355

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
103С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу дисциплины составляют лекции, которые представляются систематически в сочетании с практическими занятиями. Аудиторные занятия (лекции и практические занятия) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой обучающихся над рекомендуемой литературой, заданиями, представленными в данной рабочей программе, а также заданиями, которые выдаёт преподаватель.

Преподаватель, читающий дисциплину, ведет учет посещаемости и осуществляет контроль за выполнением самостоятельной работы. Текущий контроль заключается в мониторинге выполнения учебной программы дисциплины на аудиторных занятиях и оценке работы на практических занятиях.

В рамках текущего контроля работа обучающихся оценивается по следующим критериям:

- полнота ответов на теоретические вопросы дисциплины;
- верное решение задач;
- эффективное участие в работе команды при обсуждении проблемных ситуаций;
- использование дополнительных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в устной форме.

ЭУМК представлен на платформе Moodle

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Археологическое наследие в культуре современного общества рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	42		
индивидуальные консультации	30		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	42	42	42	42
Консультации	30	30	30	30
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Археологическое наследие в культуре современного общества

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины является знакомство студентов с результатами анализа археологических памятников для воссоздания этапов и закономерностей исторического развития человеческого общества.</p> <p>Задачи курса</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изложить историю зарождения, становления и развития археологической науки в России.2. Проследить развитие знаний о древней истории в процессе исследований памятников археологии Евразии (от палеолита до средневековья).3. Продемонстрировать основные понятия, источники и методы археологии.4. Обосновать возможности археологических реконструкций.5. Представить законодательные и правовые положения археологической деятельности.6. Наполнить содержанием основные периоды обозначенных эпох.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно- исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Историю археологических исследований, основные виды археологических памятников и археологическую периодизацию. Прикладные информационные программы и сервисы и правила безопасной работы с ними.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять основные методы археологических исследований в своей научно-исследовательской деятельности. Выбирать необходимые цифровые инструменты для решения конкретных задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками обработки археологических материалов и опытом работы с научной литературой по археологии. Навыками работы с цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы курса.						
1.1.	Введение в археологию	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	История становления и развития археологии	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	История становления и развития археологии	Сам. работа	3	9	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.5.		Консультации	3	10	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Сам. работа	3	5	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.	Цифровая обработка археологических источников	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.8.		Консультации	3	10	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.9.	Цифровая обработка археологических источников	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Археология эпох камня, палеометалла, раннего железного века и средневековья						
2.1.	Археология каменного века	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Неолит Евразии	Практические	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Неолит Евразии	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Андроновская культурно-историческая общность	Практические	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Андроновская культурно-историческая общность	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.6.	Археология раннего железного века	Практические	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.7.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Практические	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.		Консультации	3	10	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.9.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.10.	Тагарская культура	Практические	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.11.	Тагарская культура	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.13.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.14.	Средневековая археология	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.15.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Практические	3	2	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.16.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Сам. работа	3	4	УК-5.1, УК-3.2, УК-1.1, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5171>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Археологическая культура это?

А. Объективное отражение исторической реальности

Б. Исследовательская конструкция

Ответ: Б

Вопрос 2. Какой метод используется в археологии для датировки памятников?

А. Радиоуглеродный

Б. Спектральный

Ответ: А

Вопрос 3. Когда появились первые погребения людей?

А. В нижнем палеолите

Б. В среднем палеолите

Ответ: Б

Вопрос 4. Какой археологический период наступил раньше?

А. Энеолит

Б. Мезолит

Ответ: Б

Вопрос 5. Какой новый материал для производства стали использовать в неолите?

А. Глина

Б. Медь

Ответ: А

Вопрос 6. Какое хозяйственное занятие относится к производящей экономике?

А. Собирательство

Б. Скотоводство

Ответ: Б

Вопрос 7. Какой металл был освоен раньше?

А. Самородный

Б. Рудный

Ответ: А

Вопрос 8. Выберите культуру, которая относится к бронзовому веку?

А. Синташтинская культура

Б. Тагарская культура

Ответ: А

Вопрос 9. Что включает комплекс вещей, называемый «скифская триада»?

А. Вооружение, посуда, полихромный стиль в прикладном искусстве

Б. Вооружение, конское снаряжение, звериный стиль в прикладном искусстве

Ответ: Б

Вопрос 10. Как датируется культура Хазарского каганата?

А. VII–X вв.

Б. VII–XIII вв.

Ответ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что является предметом изучения археологии?

Ответ: Предметом археологии выступают, прежде всего, вещественные источники, являющиеся основой для исторических реконструкций.

2. Чем обусловлена необходимость археологии?

Ответ: Необходимость археологии в первую очередь обусловлена наличием периодов, сторон или явлений человеческой истории, которые не отражены или слабо отражены в письменных источниках и устной информации.

3. Что включает в себя археология как вид научной деятельности?

Ответ: Археология включает: полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы по описанию и изучению вещественных источников, анализ этих источников с помощью различных методов (как собственно археологических, так и привлекаемых из других наук) и, наконец, реконструкцию исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов.

4. Когда археологический памятник становится археологическим источником?

Ответ: Археологический памятник становится археологическим источником только после раскопок, полевых исследований или других исследовательских процедур.

5. Как называются предметные источники в археологии?

Ответ: Предметные источники в археологии называются артефактами.

6. Дайте определение понятию «археологическая культура»?

Ответ: Понятием «археологическая культура» обозначается общность археологических памятников, объединенных в пространстве и времени сходными типами вещественных источников.

7. Какие макроэпохи включает археологическая периодизация и почему?

Ответ: Согласно археологической периодизации вся история человечества делится на три большие эпохи: камня, бронзы и железа. Она выстроена на материале, из которого сделаны главные, характеризующие ту или иную эпоху, орудия труда с учетом техники их изготовления.

8. Каким может быть датирование памятников в археологии?

Ответ: Датирование может быть относительным и абсолютным.

9. Какой век стал решающим для становления археологии?

Ответ: Для становления мировой археологии решающим стал XIX в., когда она оформилась в отдельную отрасль исторического знания со своей теорией и методикой.

10. Как называется процесс образования археологических памятников?

Ответ: Процесс образования археологических памятников называется археологизация.

11. Что такое известные и неизвестные археологические памятники?

Ответ: Известные археологические памятники – это изученные или изучаемые объекты, учтенные и охраняемые обществом, а неизвестные – это объекты, которые еще предстоит открыть, они остаются своего рода запасниками информации о прошлом.

12. Перечислите основные виды археологических памятников?

Ответ: Поселения, погребения, поминальные и ритуальные сооружения, клады, памятники наскального искусства, хозяйственной деятельности, эпиграфики, подводной археологии.

13. Какие кабинетные методы характерны для археологии?

Ответ: Морфология, классификация, типология, трасология, перекрестная датировка, реконструкция,

моделирование.

14. Когда и кем был впервые применен типологический метод в археологии?

Ответ: Принципы типологического метода сформулировали в конце XIX в. шведские археологи Оскар Монтелиус и Ханс Хильдебранд, а также независимо от них – английский археолог и этнограф Огастес Генри Питт-Риверс.

15. Что такое археологический тип?

Ответ: Типом в археологии большинство исследователей считают объективно существовавшую совокупность вещей, которые сходны по назначению, материалу и форме, но могут различаться между собой в менее существенных деталях. Понятие «тип» применяют и к характеристике таких археологических объектов и явлений, как постройки, погребальные конструкции, погребальный обряд, хозяйство и т.п.

16. Что дает типологический анализ?

Ответ: В результате типологии прослеживается эволюция предметов во времени и в пространстве.

17. Для чего в археологии применяются естественнонаучные методы?

Ответ: Естественнонаучные методы нужны при изучении способов производства вещей, при реконструкции природных условий функционирования древних сообществ, при определении относительной и абсолютной датировки памятников.

18. Какие естественнонаучные методы чаще всего используются в археологии?

Ответ: Металлография, спектральный, петрография, спорово-пыльцевой, дендрохронологический, ленточных глин, радиоуглеродный, калий-аргоновый, термолуминесцентный.

19. Какие виды хозяйства были освоены человеком на протяжении каменного века?

Ответ: Охота, собирательство, рыболовство, земледелие, скотоводство.

20. Как называется переходный период от каменного века к бронзовому и почему?

Ответ: Энеолит. Этот термин удачно подчеркивает, что на заре использования металла, когда уже появляются медные орудия, еще долго сохраняются каменные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины.
2. Археологические источники.
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Начальный этап становления археологии.
5. Виды археологических памятников.
6. Археологические методы изучения вещественных источников.
7. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях.
8. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
9. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
10. Археология верхнего палеолита.
11. Палеолитическое искусство.
12. Дальнейшее развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита.
13. Мезолитическое и неолитическое искусство.
14. Освоение человеком металлургии. Археологические культуры энеолита.
15. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.

16. Археологические культуры позднего бронзового века.
17. Освоение железодельного производства и его культурно-историческое значение.
18. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии (скифы, савроматы, саки).
19. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
20. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
21. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
22. Культура Тюркских каганатов.
23. Согдийская культура.
24. Культура Монгольской империи.
25. Культура Хазарского каганата.
26. Культура Волжской Болгарии.
27. Культура Золотой Орды.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Археология России в дореволюционный период.
2. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг.
3. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.
4. Основные направления археологии на современном этапе (1990-е годы – начало XXI века).
5. История возникновения понятия «археологическая культура». Понятие «археологическая культура» в советской археологии.
6. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура».
7. Примеры современных характеристик археологической культуры. Значение понятия «археологическая культура» в науке.
8. Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (2-я половина XIX – начало XX вв.).
9. Начало профессионального изучения палеолита Сибири (30–40-е годы XX в.).
10. Изучение палеолита Сибири в 50–70-е годы XX в.
11. 38. Выделение и обоснование раннепалеолитической и мустьерской эпохи Сибири. Современные гипотезы заселения и освоения Сибири человеком.
12. Изучение палеолита Алтая в 1980–2000-е гг.
13. Общие черты неолитической эпохи. Понятие «неолитической революции».
14. Культуры эпохи неолита Прибайкалья.
15. Неолит Алтая.
16. Андроновская культурно-историческая общность.
17. Археологические памятники андроновской культуры Алтая.
18. Основные этапы изучения скифской эпохи Алтая.
19. Культуры Алтая и сопредельных территорий в раннескифское время.
20. Пазырыкская культура: археологические объекты, виды хозяйственной деятельности, социальная стратификация общества.
21. Искусство и мировоззрение скифской эпохи Алтая.
22. Природные условия Минусинской котловины. История изучения тагарской культуры.
23. Археологические памятники тагарской культуры.
24. Империя хунну. Письменные и археологические источники. Хунну Забайкалья.
25. Южная Сибирь в гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Кокэльская культура.
26. Горный и Лесостепной Алтай в гунно-сарматскую эпоху: кулайская и булан-кобинская культуры.
27. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одицовская культура. Сросткинская общность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Археология 51.03.04 Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/25F15C9D-82F7-4131-9BF-6BE451BA52C
Л1.2	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60A14-CA24-4298-8919-EDA43A97025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Добровольская М.В.	Археология: учебное пособие	М.: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723
Л2.2	Шер Я.А.	Введение в археологию: учебное пособие	М., Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330474
Л2.3	Петров Н.И.	Археология: учебное пособие	Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»: http://www.archeology.asu.ru	
Э2	Скифская эпоха Алтая: http://www.hist.asu.ru	
Э3	«Скифская культура Алтая» на сайте ГМИЛИКА (Барнаул): http://www-ic.dcn-asu.ru/projects/grant/korotkov/ru/index.html	
Э4	http://www.sati.archaeology.nsc.ru:8101/	
Э5	http://www.brown.edu/Departments/Anthropology/archsite.html	
Э6	Бронзовый век: http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia	

Э7	Государственный Эрмитаж: http://www.hermitage.ru/html_Ru/index.html	
Э8	Археология Европы: http://odur.let.rug.nl/arge/	
Э9	Академия наук: http://www.ban.ru/ran.html	
Э10	Археологический web-журнал Сибири: http://www.mmedia.nsu.ru/museum/	
Э11	Археологическое обозрение: http://kleio.dcn-asu.ru/internet/new.shtml	
Э12	Археология: http://www.list.ru/catalog/	
Э13	Археология	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=517

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с археологической периодизацией. Обучающимся необходимо ознакомиться с историей археологических исследований, основными видами археологических памятников и археологической периодизацией; обратить внимание на применение основных методов археологических исследований; усвоить приемы обработки археологических материалов и опыт работы с научной литературой по археологии; научиться безопасно пользоваться цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями для поиска, хранения, обработки и анализа археологических источников.

Содержание курса осваивается последовательно, освоение компетенций проверяется посредством выполнения практических заданий.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. Результаты самостоятельной работы будут востребованы на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Экзамен призван оценить освоение студентом дисциплины «Археология», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Музей и социум рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	42		
индивидуальные консультации	30		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	42	42	42	42
Консультации	30	30	30	30
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.культурологии, Доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Музей и социум

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- ознакомить обучающихся с основами истории, теории и современной методологии музейной педагогики, на основе чего сформировать первичные навыки методической работы в данной сфере. Задачи дисциплины: -сформировать способность применять современные проектные методы музейной педагогики; -раскрыть основные методические приемы работы с различными категориями посетителей музеев, этапы подготовки и технику проведения музейно-педагогических мероприятий.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
ОПК-3.1	Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере
ОПК-3.2	Умеет использовать этикетные нормы речевой культуры и профессиональной этики
ОПК-3.3	Владеет навыками анализа этических проблем в профессиональной деятельности
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к

	явлениям современной жизни с учетом их культурно- исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- историю формирования и современные тенденции развития музейной педагогики как отраслей научного знания; - содержание основных методических приемов, основные проектные методики работы с различными категориями посетителей музеев, этапы подготовки и технику проведения музейных мероприятий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- выявлять и отбирать (в зависимости от специфики объектов показа) методы и подходы, необходимые для подготовки различных видов музейных программ - извлекать, анализировать, систематизировать информацию о музейных раритетах, коллекциях, собраниях, объектах культурного и природного наследия для отбора объектов с целью презентации.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- навыками использования знаний о приемах и методах музейной педагогики для осуществления обслуживания различных категорий посетителей, как одного из направлений культурно-образовательной деятельности музеев; - способностью к оформлению результатов по разработке этапов музейно-педагогических занятий.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Музейная социология специфика, подходы и направления						
1.1.	Музейная социология. Предмет и задачи отрасли	Практические	3	4	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
1.2.	Музейная социология. Предмет и задачи отрасли	Сам. работа	3	10	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
1.3.	Возникновение и развитие музеев: социологический анализ	Практические	3	4	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
1.4.	Институционализация музейной деятельности Функции социального института музея	Практические	3	4	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
1.5.		Консультации	3	12	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	
Раздел 2. Музей и музейная коммуникация						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Приспособление методов социологии и психологии к задачам музейной коммуникации	Практические	3	4	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
2.2.	Музей как средство межкультурной коммуникации. Культурный регион как объект музейной деятельности	Практические	3	4	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
2.3.	Прикладная социология: методика и техника социологических исследований музейной аудитории и музейной деятельности	Практические	3	2	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
2.4.		Консультации	3	6	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	
Раздел 3. Психологические особенности методики работы с различными категориями посетителей						
3.1.	Психолого-педагогическая специфика работы с различными категориями музейных посетителей	Сам. работа	3	20	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
3.2.	Психолого-педагогическая специфика работы с различными категориями музейных посетителей	Практические	3	8	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
3.3.	Методические аспекты работы на музейной экспозиции	Сам. работа	3	12	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
3.4.	Методические аспекты работы на музейной экспозиции	Практические	3	6	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	Л1.1, Л2.1
3.5.		Консультации	3	12	ОПК-3.3, УК-5.3, УК-3.3, УК-1.4	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Интерактивность в условиях музея

1. Метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.
2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.

ВОПРОС 2. Коллекция музейная

1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
2. Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес.
3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков.
4. Первые музейные учреждения

ВОПРОС 3. Первые музейные учреждения появились в

1. Эпоху Античности
2. Эпоху Возрождения
3. Эпоху Просвещения
4. XIX веке

ВОПРОС 4. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России

1. Оружейная палата
2. Кунсткамера
3. Эрмитаж
4. Собрание Большого Петергофского дворца

ВОПРОС 5. Образовательная деятельность музея

1. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
2. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.
3. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.

ВОПРОС 6. К основным свойствам музейного предмета не относится

1. Аттрактивность
2. Информативность
3. Экспрессивность
4. Древность

ВОПРОС 7. Художественные музеи делятся на музеи

1. Изобразительного искусства
2. Народного искусства
3. Декоративно-прикладного искусства
4. Все ответы верны

ВОПРОС 8. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся

1. Институциональный
2. Предметный
3. Комплексный
4. Все ответы верны

ВОПРОС 9. Составляющие музейно-педагогического процесса

1. Музейный предмет, музейный педагог и музейный зритель.
2. Музейный педагог и музейный зритель.
3. Музейный предмет, музейный педагог, музейный зритель и художественное восприятие.

ВОПРОС 10. Коммуникация музейная

1. Процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является его способность понимать «язык» музейных предметов.

2. Процесс общения посетителя с музейными памятниками, условиями успешности которого является способность музейных сотрудников создать условия для этого понимания. 3. Процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом.

ВОПРОС 11. Понятие «музей» ввели в культурный обиход

1. Древние римляне
2. Египтяне
3. Древние греки
4. Ассирийцы

ВОПРОС 12. Основатель Кунсткамеры

1. Екатерина I
2. Петр I
3. Демидов
4. Голицын

ВОПРОС 13. Музейная реклама

1. Реклама самого музея, формирующая долговременный имидж
2. Комплексное изучение рынка, система мер, способствующая развитию и формированию спроса на выставки и экспозиции
3. Экспозиции, выставки и другие виды и формы культурно-образовательной деятельности
4. Привлечение спонсоров, формирование мнения общественности о музее

ВОПРОС 14. К задачам музейного маркетинга не относится

1. Формирование имиджа
2. Содействие увеличению посещаемости музея
3. Всесторонняя информация о музее
4. Привлечение в музей всей категорий посетителей

ВОПРОС 15. Первый университетский музей в России был открыт

1. 1791 г.
2. 1812 г.
3. 1918 г.
4. 1835 г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Заглавный текст –

Ответ: Текст, который помогает посетителю ориентироваться в экспозиции и содержит названия залов, тематических разделов, экспозиционных комплексов.

2. Разработка основной идеи экспозиции и её конкретного содержания это – _____ проектирование экспозиции.

Ответ: научное

3. Метод построения экспозиции – _____

Ответ: Научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции, порядок группировки и организации экспозиционных материалов

4. Под влиянием какой концепции происходит переосмысление изобразительного языка в искусстве экспозиции

Ответ: новых эстетических концепций

5. Местом проведения первой Всемирной выставки был:

Ответ: Лондон

6. Укажите, какие вопросы имеют особое значение в эскизном проекте

Ответ: размещения и подачи экспонатов

7. Первыми во второй половине 1920-х гг. тематический, или комплексно-тематический метод экспонирования стали разрабатывать музеи

Ответ: историко-революционные

8. Совокупность всех этикеток данной экспозиции – это _____

Ответ: этикетаж

9. Предмет, который выступает в качестве носителя информации о других предметах, событиях, явлениях — это _____

Ответ: знак

10. Выставки первоначально появились в связи с _____

Ответ: Проведением ярмарок

11. Ярмарки с древности имели уровень _____

Ответ: международный

12. В каком веке начинается классификация музеев по областям знаний?

Ответ: во второй половине XVI века

13. Группировка экспонируемого материала в экспозиционные комплексы –

Ответ: тематико-экспозиционный план

14. Определите, к какому этапу проектирования экспозиции, относится образное, пластическое воплощение темы

Ответ: Художественному

15. После изготовления всего необходимого оборудования и научно-вспомогательных материалов начинается этап

Ответ: монтаж экспозиции

16. _____ текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

Ответ: Пояснительный

17. Впервые помимо законченных работ, содержала этюды, эскизы и рисунки художников выставка русских художников

Ответ: И. Шишкина и И. Репина

18. Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили

Ответ: в Москве, Петербурге и провинции

19. Для какой аудитории в эпоху Возрождения были предназначены музеи

Ответ: узкого придворно-аристократического круга

20. Первая Всемирная выставка породила новый тип архитектурного сооружения – _____

Ответ: выставочный павильон

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не

соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Термин «музеография» в научный оборот ввел

1. Каспар Найкель
2. Джулио Манчини
3. Самуэль Квиккеберг
4. Д.В. Моллер

ВОПРОС 2. Имя создателя первого путеводителя по галерее в Италии

1. Ланци
2. Бьянки
3. Симонетти
4. Кампорези

ВОПРОС 3. Не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории

1. Профессиональная принадлежность и архетип
2. Возраст и образовательный уровень
3. Профессиональная принадлежность и место жительства
4. Образовательный уровень и место жительства

ВОПРОС 4. Музейно-педагогический процесс

1. Системно организованное и четко направленное взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры
2. Взаимодействие музейного педагога и учащихся, обеспечивающее единство развития, воспитания в условиях музейной среды на основе целостности и общности всех элементов его структуры
3. Процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом

ВОПРОС 5. Архитектор здания российского музея Кунсткамеры

1. Г.И. Маттарнови
2. В.В. Растрелли
3. И.Ф. Браунштейн
4. К.И. Росси

ВОПРОС 6. Первый детский музей в мире

1. Детский музей в Бруклине
2. Музей игрушки в Сергиевом Посаде
3. Музей сказки в Москве
4. Детский музей в Каракасе

ВОПРОС 7. Первый и самый крупный в России Педагогический музей военно-учебных заведений был основан в

1. 1864
2. 1901
3. 1880
4. 1900

ВОПРОС 8. Подробное описание внешнего вида предмета

1. Интерпретация
2. Систематизация
3. Атрибуция
4. Классификация

ВОПРОС 9. Создателем школы творческой экскурсии был

1. Бакушинский А.В.
2. Столяров Б.А.
3. Юхневич М.Ю.
4. Выготский Л.С.

ВОПРОС 10. Одним из теоретиков образовательной функции музея был

1. Новорусский М.В..
2. Франкл В.
3. Столяров Б.А.
4. Лысюк В.Г.

ВОПРОС 11. В мае 1894 г. Императорскому Российскому историческому музею было присвоено имя

1. Императора Александра III
2. Петра Великого
3. Екатерины Великой
4. Николая I

ВОПРОС 12. Соотнесите автора и его произведение

1. Портрет старика
2. Мадонна Альба
3. Рафаэль
4. Рембрандт

ВОПРОС 13. Родиной феномена экомuzeя является

1. Россия
2. Франция
3. Англия
4. Испания

ВОПРОС 14. Свойства музейного предмета

1. Информативность
2. Аттрактивность
3. Экспрессивность
4. Все ответы верны

ВОПРОС 15. Автор работы «Музей – его смысл и назначение»

1. Н.Федоров
2. Н.И. Романова
3. Ф.И. Шмит
4. Г. Фройденталь

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Заглавный текст –

Ответ: Текст, который помогает посетителю ориентироваться в экспозиции и содержит названия залов, тематических разделов, экспозиционных комплексов.

2. Разработка основной идеи экспозиции и её конкретного содержания это – _____ проектирование экспозиции.

Ответ: научное

3. Метод построения экспозиции – _____

Ответ: Научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции, порядок группировки и организации экспозиционных материалов

4. Под влиянием какой концепции происходит переосмысление изобразительного языка в искусстве экспозиции

Ответ: новых эстетических концепций

5. Местом проведения первой Всемирной выставки был:

Ответ: Лондон

6. Укажите, какие вопросы имеют особое значение в эскизном проекте

Ответ: размещения и подачи экспонатов

7. Первыми во второй половине 1920-х гг. тематический, или комплексно-тематический метод экспонирования стали разрабатывать музеи

Ответ: историко-революционные

8. Совокупность всех этикеток данной экспозиции – это _____

Ответ: этикетаж

9. Предмет, который выступает в качестве носителя информации о других предметах, событиях, явлениях — это _____

Ответ: знак

10. Выставки первоначально появились в связи с _____

Ответ: Проведением ярмарок

11. Ярмарки с древности имели уровень _____

Ответ: международный

12. В каком веке начинается классификация музеев по областям знаний?

Ответ: во второй половине XVI века

13. Группировка экспонируемого материала в экспозиционные комплексы –

Ответ: тематико-экспозиционный план

14. Определите, к какому этапу проектирования экспозиции, относится образное, пластическое воплощение темы

Ответ: Художественному

15. После изготовления всего необходимого оборудования и научно-вспомогательных материалов начинается этап

Ответ: монтаж экспозиции

16. _____ текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

Ответ: Пояснительный

17. Впервые помимо законченных работ, содержала этюды, эскизы и рисунки художников выставка русских художников

Ответ: И. Шишкина и И. Репина

18. Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили

Ответ: в Москве, Петербурге и провинции

19. Для какой аудитории в эпоху Возрождения были предназначены музеи

Ответ: узкого придворно-аристократического круга

20. Первая Всемирная выставка породила новый тип архитектурного сооружения – _____

Ответ: выставочный павильон

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Одним из первых теоретиков американского музея, видевшего цель музеев в обучении идеям через предметы был

1. Д. Гудд
2. Д. Рескин
3. Р. Вайер
4. У. Моррис

ВОПРОС 2. Основные социальные функции музея

1. Документирование
2. Организация свободного времени
3. Образование и воспитание
4. Все ответы верны

ВОПРОС 3. Зеленко А.У. провозглашал приоритет музея в 1. Чувственно-эмоциональном развитии личности 2. Художественном воспитании 3. Приобщении к художественному творчеству

ВОПРОС 4. Музейная педагогика - это наука, изучающая 1. Историю и особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музея на различные категории посетителей 2. Принципы, методы и формы реализации образовательной деятельности музеев 3. Передачу художественного опыта в условиях музейной среды 4. Все ответы верны

ВОПРОС 5. Объект музейной педагогики 1. Музейно-образовательная среда 2. Культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации 3. Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды 4. Предмет музейной педагогики 1. Исследование закономерностей общения с культурными ценностями в условиях музейной среды 2. Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды 3. Исследование сущности, закономерностей и методов музейной коммуникации

ВОПРОС 6. Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот

1. Д.Ф. Камерон
2. Д. Портер
3. Р. Стронг
4. М.Б. Гнедовский

ВОПРОС 7. В каком веке появился термин социальная коммуникация

1. XXI
2. XX
3. XIX
4. XVIII

ВОПРОС 8. Совокупность музеев, существующих на одной территории - это

1. Музейная сеть
2. Профиль музея
3. Музеи одной специализации
4. Музеи коллекционного типа

ВОПРОС 9. По какому принципу группируются предметы в коллекции

1. По типам источников
2. По происхождениям
3. По содержаниям
4. Все ответы верны

ВОПРОС 10. Как называется коллекция, если образующие ее разнотипные предметы связаны с определенным лицом или историческим событием

1. Личная
2. Тематическая
3. Мемориальная
4. Систематическая

ВОПРОС 11. В каком году состоялась первая всемирная промышленная выставка, после которой стали создаваться музеи науки и техники

1. 1815
2. 1877
3. 1851
4. 1880

ВОПРОС 12. Коллекция, созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется

1. Музейная
2. Тематическая
3. Мемориальная
4. Личная

ВОПРОС 13. Основные типы музейных выставок

1. Тематические
2. Фондовые
3. Отчетные
4. Все ответы верны

ВОПРОС 14. Для пространственного экспонирования используется

1. Витрина
2. Подиумы
3. Универсальная модульная система
4. Все ответы верны

ВОПРОС 15. Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея

1. Целевая аудитория
2. Смешанная аудитория
3. Музейная аудитория
4. Группа посетителей

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Первый музей слепков основан в

1. 1872
2. 1812
3. 1827
4. 1830

ВОПРОС 2. Выставки, знакомящие посетителей с малодоступными коллекциями, называются

1. Тематические
2. Фондовые
3. Отчетные
4. Все ответы верны

ВОПРОС 3. Первый детский музей в нью-йоркском районе Бруклин создан в

1. 1899
2. 1918
3. 1981
4. 1900

ВОПРОС 4. Термин «музейный педагог» ввел в обращение

1. Г. Фрейденталь

2. Н. Федоров
3. А. Лихтварк

ВОПРОС 5. Создатель системы эстетического воспитания в художественных музеях

1. А.В. Бакушинский
2. Н.Д. Бартрам
3. А.У. Зеленко

ВОПРОС 6. Музейный педагог

1. Специалист, осуществляющий образовательную деятельность в музее
2. Субъект музейно-педагогического процесса
3. Человек, имеющий педагогическое и музееведческое образование

ВОПРОС 7. Музейные игры впервые появились в

1. Музее игрушки Бартрама Н.Д. (Россия)
2. Парк-музее Г. Провиденса, Х. Мэдисон (США)
3. Экомузее Ж. Ривьера (Франция)

ВОПРОС 8. Основоположник музейно-педагогической методики

1. Лихтварк
- А. 2. Бартрам
- Н.Д. 3. Столяров Б.А

ВОПРОС 9. Создателем школы творческой экскурсии был

1. Бакушинский А.В.
2. Столяров Б.А.
3. Юхневич М.Ю.
4. Выготский Л.С.

ВОПРОС 10. Одним из теоретиков образовательной функции музея был

1. Новорусский М.В..
2. Франкл В.
3. Столяров Б.А.
4. Лысюк В.Г.

ВОПРОС 11. В мае 1894 г. Императорскому Российскому историческому музею было присвоено имя

1. Императора Александра III
2. Петра Великого
3. Екатерины Великой
4. Николая I

ВОПРОС 12. Соотнесите автора и его произведение

1. Портрет старика
2. Мадонна Альба
3. Рафаэль
4. Рембрандт

ВОПРОС 13. Родиной феномена экомuzeя является

1. Россия
2. Франция
3. Англия
4. Испания

ВОПРОС 14. Свойства музейного предмета

1. Информативность
2. Аппривность
3. Экспрессивность
4. Все ответы верны

ВОПРОС 15. Автор работы «Музей – его смысл и назначение»

1. Н.Федоров
2. Н.И. Романова
3. Ф.И. Шмит

4. Г. Фройденталь

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Заглавный текст –

Ответ: Текст, который помогает посетителю ориентироваться в экспозиции и содержит названия залов, тематических разделов, экспозиционных комплексов.

2. Разработка основной идеи экспозиции и её конкретного содержания это – _____ проектирование экспозиции.

Ответ: научное

3. Метод построения экспозиции – _____

Ответ: Научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции, порядок группировки и организации экспозиционных материалов

4. Под влиянием какой концепции происходит переосмысление изобразительного языка в искусстве экспозиции

Ответ: новых эстетических концепций

5. Местом проведения первой Всемирной выставки был:

Ответ: Лондон

6. Укажите, какие вопросы имеют особое значение в эскизном проекте

Ответ: размещения и подачи экспонатов

7. Первыми во второй половине 1920-х гг. тематический, или комплексно-тематический метод экспонирования стали разрабатывать музеи

Ответ: историко-революционные

8. Совокупность всех этикеток данной экспозиции – это _____

Ответ: этикетаж

9. Предмет, который выступает в качестве носителя информации о других предметах, событиях, явлениях — это _____

Ответ: знак

10. Выставки первоначально появились в связи с _____

Ответ: Проведением ярмарок

11. Ярмарки с древности имели уровень _____

Ответ: международный

12. В каком веке начинается классификация музеев по областям знаний?

Ответ: во второй половине XVI века

13. Группировка экспонируемого материала в экспозиционные комплексы –

Ответ: тематико-экспозиционный план

14. Определите, к какому этапу проектирования экспозиции, относится образное, пластическое воплощение темы

Ответ: Художественному

15. После изготовления всего необходимого оборудования и научно-вспомогательных материалов начинается этап

Ответ: монтаж экспозиции

16. _____ текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

Ответ: Пояснительный

17. Впервые помимо законченных работ, содержала этюды, эскизы и рисунки художников выставка русских художников

Ответ: И. Шишкина и И. Репина

18. Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили

Ответ: в Москве, Петербурге и провинции

19. Для какой аудитории в эпоху Возрождения были предназначены музеи

Ответ: узкого придворно-аристократического круга

20. Первая Всемирная выставка породила новый тип архитектурного сооружения – _____

Ответ: выставочный павильон

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не запланированы

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Музеи и проблемы сохранения культурного наследия.

Синергетический метод в исследовании музея.

Музей как средство межкультурной коммуникации.

Культурный регион как объект музейной деятельности.

Особенности социокультурного подхода П. Сорокина.

Институциональный анализ в 20-50х годах XX века (Т. Парсонс).

Место потребности в музейной деятельности в общей структуре потребностей человека.

Объект, предмет и функции социологии.

Особенности социологического подхода к изучению социальных явлений.

Понятие социализации.

Особенности социологического изучения культуры и музея.

Понятие социального института.

Функции социального института музея.

Особенности социологического изучения общественного мнения.

Методология, методика, метод социологического исследования.

Структура процесса социологического исследования в музее.

Типы социологических исследований в музее.

Методы сбора социологической информации в музее.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Понятие социального института.

Функции социального института музея.

Особенности социологического изучения общественного мнения.

Методология, методика, метод социологического исследования.

Структура процесса социологического исследования в музее.

Типы социологических исследований в музее.

Методы сбора социологической информации в музее.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Иванова, Н.П.	Музейная педагогика: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2010	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/741
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тишкин, А. А.	Основы музеологии: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/844
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Алтайский государственный краеведческий музей		https://myagkm.ru/	
Э2	Портал "Музеи России"		http://www.museum.ru/	
Э3	Музей археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета		https://altarcheomuseum.wixsite.com/altai-archeology	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс ориентирован на развитие и совершенствование у обучающихся профессиональных компетенций, овладение которыми необходимо для успешной самореализации в будущей профессиональной деятельности.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских, практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках занятий. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к практическим заданиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать

публикации по изучаемой теме в профильных журналах: «Библиотечное дело», «Музей». Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Деловое общение: риторика и письмо рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	УП	РЦД		
Неделя	15,5			
Вид занятий	УП	РЦД	УП	РЦД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.; к.ф.н., Завкафедрой, Доронина С.В.; д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.; д.ф.н., Профессор, Гребнева М.П.; д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.; к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.

Рецензент(ы):

к.ф.н., Крайник О.М.

Рабочая программа дисциплины

Деловое общение: риторика и письмо

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.фил.н., доц. Доронина С.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка

Протокол от 05.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.фил.н., доц. Доронина С.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель изучения курса "Деловое общение: риторика и письмо" - овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками эффективного делового общения на уровне современной науки и практического опыта, позволяющими оптимизировать управленческие решения, предупреждать и преодолевать коммуникативные барьеры, кризисные и конфликтные коммуникации профессиональной деятельности и личной жизни, устанавливать и развивать позитивные и надежные контакты в рамках российского и мирового сообщества, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создании благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами.</p> <p>Считать основными задачами курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- достижение понимания студентами общественной значимости коммуникативных технологий в достижении согласия и стабильности на уровне межличностных, межгрупповых и международных отношений;- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения, понятийного аппарата в области коммуникаций;- обучение правилам и практическим приемам эффективного делового общения;- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;- обучение пользованию вербальными и невербальными средствами общения, а также распознаванию намерений партнеров, пользующихся этими средствами.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.
--------	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Деловое общение						
1.1.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Лекции	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Риторика делового общения	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Лекции	1	4		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Риторика делового общения	Лекции	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Лекции	1	4		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Практические	1	2		Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Деловое общение	Сам. работа	1	15		Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Речевые жанры делового общения						
2.1.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Речевые жанры делового общения	Сам. работа	1	15		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Язык делового общения						
3.1.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.2.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.3.	Правила организации делового текста	Лекции	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.4.	Правила организации делового текста	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.5.	Язык делового общения	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=390</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>Вопрос 1. По количеству участников коммуникации речь подразделяется на:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. научную, художественную, разговорную б. устную и письменную в. монологическую, диалогическую и полилогическую г. описание, повествование и рассуждение <p>ОТВЕТ: в</p> <p>Вопрос 2. Как правильно называется ведущий стилеобразующий признак делового стиля, отражающий направленное на адресата прямое волеизъявление в форме предписания относительно выполнения называемого действия?</p> <ul style="list-style-type: none"> а. долженствование б. императивность в. предназначение г. предписание <p>ОТВЕТ: б</p> <p>Вопрос 3. Для текста не характерна</p> <ul style="list-style-type: none"> а. целостность б. лаконичность в. логичность г. связность <p>ОТВЕТ: б</p> <p>Вопрос 4. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. инвенция, элокуция, диспозиция, мероя, акцио

- б. диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
 - в. инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
 - г. инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акцио
- ОТВЕТ: г

Вопрос 5.

Заключению речевого сообщения не свойственна задача:

- а. обобщение сказанного
- б. изложение цели выступления
- в. указание перспектив
- г. краткое повторение основных проблем

ОТВЕТ: б

Вопрос 6. Определите жанр диалогической речи

- а. проповедь
- б. лекция
- в. интервью
- г. адвокатская речь

ОТВЕТ: в

Вопрос 7.

Определите, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений: тост, надгробное слово, SMS-сообщение, речь на приеме, письмо родственникам

- а. социально-бытовое
- б. судебное
- в. духовное
- г. социально-политическое

ОТВЕТ: а

Вопрос 8.

К открытым вопросам в деловой коммуникации относятся:

- а. риторические
- б. альтернативные
- в. информационные
- г. зеркальные

ОТВЕТ: в

Вопрос 9.

Манипулятивные технологии делового общения – это такие технологии, в которых присутствуют:

- а. техники расположения и убеждения по отношению к партнеру – адресату воздействия
- б. скрытое психологическое воздействие на делового партнера
- в. психотехнические приемы манипулирования
- г. открытое принуждение партнера к каким-либо поведенческим действиям

ОТВЕТ: а,б,в

Вопрос 10.

К средствам невербальной коммуникации относятся:

- а. проксемика
- б. все ответы верны
- в. такетика
- г. кинесика

ОТВЕТ: б

Вопрос 11.

Стиль поведения в конфликтной ситуации, при котором стороны стремятся к одностороннему выигрышу, к победе — это стиль...

- а. уклонения.
- б. сотрудничества;
- в. конкуренции и соперничества;
- г. компромисса;

ОТВЕТ: в

Вопрос 12.

Употребление фразеологизмов, пословиц и поговорок, обладающих выразительностью и сниженностью характерно для:

- а. разговорно-обиходного стиля
- б. официально-делового стиля
- в. публицистического стиля
- г. научного стиля

ОТВЕТ: а

Вопрос 13.

Укажите среди слов стилистически нейтральное:

- а. свекруха
- б. тетенька
- в. папа
- г. дочь

ОТВЕТ: г

Вопрос 14.

Какому требованию НЕ должен подчиняться язык деловых документов:

- а. стандартизованный характер изложения
- б. свобода интерпретации документа
- в. безэмоциональный стиль изложения
- г. точность формулировок правовых норм

ОТВЕТ: б

Вопрос 15.

Какое из слов не называет жанра документа:

- а. представление
- б. заключение
- в. сообщение
- г. заявление

ОТВЕТ: в

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50 % заданий, «не зачтено» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

«отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий, «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий,

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий, «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % или менее 50 % заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Документ – это...

Ответ: Материальный носитель с зафиксированной на нём в любой форме информацией в виде текста, звукозаписи, изображения и (или) их сочетания, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и предназначен для передачи во времени и в пространстве в целях общественного использования и хранения.

2. Набор реквизитов официального письменного документа, расположенных в определённой последовательности – это...

Ответ: формуляр.

3. Как называется тип речевой ошибки, связанной с употреблением близких по смыслу и потому лишних слов (упал вниз, главная суть, повседневная обыденность, бесполезно пропадает и т.п.)?

Ответ: плеоназм.

4. Назовите риторические каноны.

Ответ: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио.

5. Определите тип ошибки и отредактируйте предложение: Таким образом, дети, показавшие хорошие результаты по индивидуальной работе на коротком отрезке времени, при более длительном тестировании не добиваются успеха.

Ответ: неверное (неуместное) употребление предлога. Предлог «по» следует заменить на предлог «в». Таким образом, дети, показавшие хорошие результаты в индивидуальной работе на коротком отрезке времени, при более длительном тестировании не добиваются успеха.

6. Какая ошибка допущена в данном предложении: Познакомившись с результатами проверки, на предприятии появились обновленные должностные инструкции сотрудников?
 Ответ: У основного и добавочного действий разные субъекты.
7. Какую информацию несут реквизиты как элементы документа?
 Ответ: об участниках коммуникативной ситуации, о ситуации реальной действительности, о самом документе.
8. Каковы специфические функции делового текста?
 Ответ: информационная, мыслеоформляющая.
9. Кто несет ответственность за качество передачи информации в деловой коммуникации?
 Ответ: отправитель сообщения.
10. Дайте определение нормы современного русского языка.
 Ответ: совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений.
11. Что включает в себя понятие «деловые переговоры»?
 Ответ: Обсуждение с целью заключения соглашения по какому-либо вопросу как в рамках сотрудничества, так и в условиях конфликта.
12. Какой процедурный вопрос необходимо согласовать перед началом переговоров?
 Ответ: повестку дня.
13. Что относится к позитивным функциям конфликта?
 Ответ: стимулирование к изменениям и развитию, получение новой информации об оппоненте.
14. Какие типы конфликтов считаются наиболее распространенными в деловом общении?
 Ответ: конфликт по вертикали, смешанный тип.
15. Перечислите основные этикетные формулы.
 Ответ: формула приветствия, формула обращения, формула благодарности, формула приглашения, формула прощания, формула извинения.
16. Неотчётливое произношение звуков и даже их полное исчезновение в устной речи. ослабление звучания гласных в безударном положении – это...
 Ответ: редукция.
17. Перечислите все компоненты речевого сообщения, которые включает риторическая структура?
 Ответ: вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство, опровержение, заключение.
18. Кто считается основоположником риторической науки и почему?
 Ответ: Аристотель. Его труд «Риторика» впервые обобщает, систематизирует результаты деятельности древних греков в области искусства красноречия. Трактат состоит из нескольких книг: первая книга определяет место риторики среди античных наук; вторая – систематизирует способы воздействия на слушателей; третья – исследует стиль, построение речи.
19. Какая ошибка допущена в предложении: У него было покрасневшее лицо от мороза?
 Ответ: неверный порядок слов.
20. Что понимают под точностью деловой речи?
 Ответ: адекватную передачу авторского смысла делового текста и устранение его возможной двусмысленности?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан. Терминология сохранена. Студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой. Ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток. Терминологически правильный. Нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом, основной литературой.

Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого

типа текущего контроля, размещенных в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации составляет 30 заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100 % заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84 % заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69 % заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50 % и менее 50 % заданий.

Приложения

Приложение 1.  [Деловое общение ФОС \(2\).docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Деловое общение:	Изд-во: Издательство "Дашков и К" , 2017	Электронный ресурс ЭБ С Лань https://e.lanbook.com/book/93544#book_name
Л1.2	Чудинов А.П., Нахимова Е.А.	Деловое общение: учебное пособие	УрГУ, 2012	https://e.lanbook.com/book/129349
Л1.3	Кондратьева О.Н.	Жанры официально-деловых текстов: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, 2019	https://e.lanbook.com/book/141563

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва : Издательство Юрайт, 2018	https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-v-2-ch-chast-2-421574
Л2.2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018	https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-v-2-ch-chast-1-421119

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭУМК "Деловое общение, риторика и письмо"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary(<http://elibrary.ru>)
 Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>
 Электронная библиотечная система "Онлайн"
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
 Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
 Электронная библиотечная система "Консультант студента" <https://www.studentlibrary.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица;

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

Аудитория	Назначение	Оборудование
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения оценки за курс Вам необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем Вам предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов, за все выполненные задания - 60 баллов, за правильно решенные тесты - 20 баллов.

Заработанное количество баллов переводится в экзаменационную оценку по следующим правилам

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала

(уровень освоения)

Отлично (повышенный уровень) 85-100 баллов

Хорошо (базовый уровень) 70-84 балла

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-69 баллов.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов.

ВАЖНО. Обязательным условием получения оценки за курс является освоение всех лекций, выполнение всех заданий и тестов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра иностранных языков ИИМО
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	288	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	108	зачеты:	1, 2
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя		20		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	36	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	36	36	108	108	9	9	153	153
Часы на контроль	0	0	0	0	27	27	27	27
Итого	72	72	144	144	72	72	288	288

Программу составил(и):

Ст.преп, Насангалиева Анна Евгеньевна; Доцент, Пьянзина Ирина Викторовна; Ст.преп, Сокова Оксана Юрьевна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иностранных языков ИИМО

Протокол от 31.05.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Деренчук Ольга Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра иностранных языков ИИМО

Протокол от 31.05.2022 г. № 6

Заведующий кафедрой *Деренчук Ольга Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование умений и навыков устной и письменной речи в различных условиях общения, способности продолжать обучение, вести профессиональную деятельность в иноязычной среде.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	проводить анализ конкретной речевой ситуации, оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Практика языка						
1.1.	Family and friends	Лабораторные	1	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Appearance	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Character	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л1.3
1.4.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	1	3		Л1.2, Л1.3
1.5.	Housing	Лабораторные	2	6		Л1.2, Л1.3
1.6.	Food and meals	Лабораторные	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.7.	Shopping	Лабораторные	2	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.8.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	54		Л1.2, Л1.3
1.9.	Ancient Britons and invaders	Лабораторные	3	6		Л2.3, Л1.2, Л1.3
1.10.	How are the UK emerged	Лабораторные	3	6		Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.11.	Great Britain in the 20th century. Two World Wars	Лабораторные	3	6		Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.12.	How the USA emerged	Лабораторные	3	6		Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.13.	World War I. World War II	Лабораторные	3	6		Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.14.	From post war era up to now	Лабораторные	3	6		Л1.2, Л1.3, Л2.2
1.15.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	3	9		Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.2
Раздел 2. Грамматика						
2.1.	Nouns	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л1.3
2.2.	Degrees of comparison	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л1.3
2.3.	The Articles	Лабораторные	1	6		Л1.2, Л1.3
2.4.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	1	33		Л1.2, Л1.3
2.5.	Verb tenses	Лабораторные	2	6		Л1.2, Л1.3
2.6.	Passive voice	Лабораторные	2	6		Л1.2, Л1.3
2.7.	Reported Speech	Лабораторные	2	6		Л1.2, Л1.3
2.8.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	2	54		Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8397>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК – 4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Выберите правильный ответ:

1. It's dark. I _____ anything.

don't see
am not seeing
doesn't see

2. –That box is heavy.

–I _____ you with it.

will help
help
am helping

3. _____ you _____ your dog every morning?

Are, walking
Does, walk
Do, walk

4. My sister _____ up at 6 am every day.

gets
is getting
get

5. My friend and me sometimes _____ football after school.

play
plays
are playing

6. Lenny's booked a flight. She _____ to Amsterdam on Tuesday morning.

is flying
flies
flyes

7. Susan is busy. She _____ on the phone.

is talking
was talking
talks

8. Next year he _____ 19 years old.

will be
will
is

9. Listen! It _____ .

is raining
rains
rained

10. Today is Friday. He _____ swimming on Wednesday afternoon.

went
has gone
go

11. When _____ Mary _____ school?

has, left
was, leave
did, leave

12. Bayron _____ this poem in 1814.

written
wrote
has written

13. We _____ the poem now.

aren't reading
don't read
didn't read

14. Привет! Куда ты идешь?

Hi! Where are you going?

Hi! Where do you going?

Hi! Where do you go?

15. Who ____ you up 2 hours sgo?

Did ring

Rang

Rung

16. James _____ down the stairs and _____ his leg

Falled, hurt

Fell, hurt

Fell, hurted

17. Little Polly _____ dolls.

Collects

Collect

Collected

18. When _____ you _____ home for school tomorrow?

Will, leave

Will, left

Do, leave

19. Мои книги были на столе. Где они сейчас?

My books was at the table. Where are they now?

My books were at the table. Where they are now?

My books were at the table. Where are they now?

20. Он не играет ни на каком музыкальном инструменте.

He isn't playing any musical unstrument

He doesn't play any musical instrument

He plays some musical instruments.

21. I was born... 1st...January, ...1956

On, of, in b) in, of, in c) on, of, - d) at, of, in

22. Match the definition with the word:

An apartment a person shares with other tenants

a) Condominium b) resident c) shared flat d) dwelling

23. It is good to install a in the front door to observe callers before opening

a) Ceiling b) spyhole c) steep d) shutters

24. We have a table and some... in the dining room.

a) chairs b) bookshelves c) beds

25. There is noin the house, it is cold in winter.

a) mirror b) fireplace c) telephone

КЛЮЧИ:

Начало формы

1. don't see

2. will help

3. Do, walk

4. gets

5. play

6. is flying

7. is talking

8. will be

9. is raining

10. went

11. did, leave

12. wrote

13. aren't reading

14. Hi! Where are you going?

15. Rang

16. Fell, hurt

17. Collects

18. Will, leave

19. My books were at the table. Where are they now?

20. He doesn't play any musical instrument

21. c) on, of,

22. c) shared flat
23. b) spyhole 24. a) chairs
25. b) fireplace

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит в виде экзамена. Экзамен проводится в письменной и устной форме. Письменная часть включает в себя лексико-грамматическую контрольную работу/аудирование с письменной проверкой понимания. Устная часть состоит из чтения, перевода, пересказа аутентичного/адаптированного текста, монологического/диалогического высказывания. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета.

Требования к зачету

1 семестр

1. Лексико-грамматическая контрольная работа.
2. Фонетическое чтение отрывка аутентичного текста (1500 п.зн.) и выборочный перевод.
3. Условно-неподготовленное высказывание по заданной ситуации (15-20 предложений).

Критерии оценки:

Владение пройденным лексическим и грамматическим материалом, темп речи, логичность повествования, умение выразить собственную оценку.

2 семестр

1. Лексико-грамматическая контрольная работа.
2. Пересказ текста (1000 п. зн.) по одной из пройденных лексических тем (30 минут).
3. Этикетный диалог по предложенной ситуации с использованием интонационно-грамматических моделей (приветствие, знакомство, прощание, запрос информации) (6-8 реплик). Подготовка 5 мин.

Критерии оценки:

1. владение изученными лексическими и грамматическими формами;
2. правильное фонетическое и интонационное оформление текста;
3. умение осуществлять письменный и устный перевод;
4. умение понять вопросы преподавателя и правильно реагировать на них;
5. способность извлекать информацию;
6. логичность высказывания;
7. оформление высказывания в соответствии с изученными лексическими и грамматическими единицами.

Коммуникативные задачи в диалогической речи:

Уметь приветствовать, благодарить, запросить информацию, предложить, согласиться/не согласиться, уметь оформить высказывания в соответствии с изученным лексическим и грамматическим материалом, попросить, предложить.

Экзаменационные требования

3 семестр

1. Лексико-грамматическая контрольная работа (90 минут).
2. Чтение, перевод текста по изученным темам.
3. Составление монологического высказывания по изученным темам (12-15 предложений).

Критерии оценки:

1. владение изученными лексическими и грамматическими формами;
2. умение ориентироваться в речевой ситуации;
3. темп речи приближенный к темпу речи носителей языка;
4. соответствие высказывания предложенной ситуации;
5. оформление высказывания в соответствии с изученными лексическими и грамматическими единицами.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС для ИРПД англ.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Насангалиева А.Е.	Cars. Around the City: учебное пособие по развитию навыков уст. речи для студентов	АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3478
ЛП.2	Т. Ю. Дроздова [и др.]	EverydayEnglish: учеб. пособие для гуманит. вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубл. изучением англ. яз.	СПб.: Антология, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213148
ЛП.3	Демидова Е.В., Губернаторова Э.В., Жогова И.Г., Корнеева А.В., Кузина Е.В., Раззамазова О.В., Рыжкова М.А., Сметанина М.Ю., Усвят Н.Д.	English Grammar Reference and Exercises: Учебно- методическое пособие	Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4194

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Пьянзина И.В.	Altaiterritory:	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1037
ЛП.2	G. Baryshnikov	Russian Altai in the Late Pleistocene and the Holocene: Geomorphological catastrophes and landscape rebound: Fieldtrip Guide:	Barnaul : Publishing house of Altai State University, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1046

Л2.3	Воронцова Е.А.	Страноведение и регионоведение: Великобритания, Алтайский край:	Барнаул, АлтГУ, 2016 // ЭБС АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3046
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Culture of English Speaking Countries	www.xiangtan.co.uk		
Э2	History/english-culture	www.britainexpress.com/History/english-culture.htm		
Э3	Иностранный язык	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8397		
6.3. Перечень программного обеспечения				
MS Office, Word, Excel, PowerPoint Microsoft Windows 7-Zip Acrobat Reader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных "Scopus" (http://www.scopus.com/); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
301М	кабинет иностранных языков - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Интерактивная доска в комплекте SmartBoard В480iv3 – 1 шт.; рабочее место преподавателя в комплекте: стол, ПК: ViewSonic, гарнитура: Dialog, колонки, магнитофон Erisson; рабочее место студента на 12 посадочных мест в комплекте: столы, гарнитуры: Dialog – 12 единиц, цифровые пульты: НОРГ – 12 шт.; учебные издания и журналы на иностранных языках
304М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения	Учебная мебель на 23 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка Start master,

Аудитория	Назначение	Оборудование
	занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	модель SM-1142180 - 9 единиц; мониторы: марка Aserg модель v193 - 9 единиц; LCD Телевизор LG 42LV3700 - 1 шт.; наушники SVEN AP-860 – 9 единиц; плакаты

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного изучения дисциплины «Иностранный язык» необходимо в обязательном порядке посещать практические занятия, тщательно конспектировать обсуждаемый материал и правильно организовывать самостоятельную работу. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

На практических занятиях студенты учатся грамотно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать

свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. В качестве важного компонента обучения иностранному языку выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности:

- наблюдать за тем или иным явлением в иностранном языке;
- сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном и родном языках;
- обобщать полученную информацию;
- оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений, формулировать устно и письменно основную идею сообщения;
- подготовить и представить сообщение, доклад, презентацию;
- работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- пользоваться словарями различного характера.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над устной и письменной речью:

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов -образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико- грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты -образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связно изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. Формы СРС над устной речью:

- фонетические упражнения по определенной теме;
- лексические упражнения по определенной теме;
- фонетическое чтение текста-образца;
- перевод текста-образца;
- речевые упражнения по теме.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над текстом.

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на иностранном языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.
2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).
3. Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык.

Формы СРС с лексическим материалом:

составление собственного словаря в отдельной тетради; составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным индивидуальным текстам, по определённым темам; анализ отдельных слов для

лучшего понимания их значения; подбор синонимов к активной лексике учебных текстов; подбор антонимов к активной лексике учебных текстов; составление таблиц словообразовательных моделей.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Правовая культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ю.н, доцент, Довгань К.Е.

Рецензент(ы):
ст.преп., Серебряков А.А.

Рабочая программа дисциплины

Правовая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 22.06.2023 г. № 8

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Рехтина Ирина Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса

Протокол от 22.06.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *Рехтина Ирина Владимировна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-10.1	Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения
УК-10.2	Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2: основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2: формулировать перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных

	УК-10:соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-2: проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-11: навыками создания и поддержания антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие правовой культуры. Основы теории государства и права.						
1.1.	Многообразие подходов к определению сущности культуры. Основные культурологические школы и направления. Структура культуры, её функции, формы и разновидности. Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2
1.2.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения	Сам. работа	5	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.3.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ответственности.					
Раздел 2. Основы конституционного права.						
2.1.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л2.5, Л1.1, Л1.2
2.2.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Сам. работа	5	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л2.5, Л1.1, Л1.2
2.3.	Конституция Российской Федерации - основной	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3,	Л2.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.				УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	
Раздел 3. Основы административного и экологического права.						
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	5	8	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Основы гражданского права.						
4.1.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p>	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2
4.2.	<p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).</p>	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2
4.4.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
Раздел 5. Основы социального предпринимательства						
5.1.	<p>Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.</p>	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2
5.2.	<p>Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской</p>	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности.					
Раздел 6. Основы трудового права.						
6.1.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права.</p> <p>Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения.</p> <p>Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы.</p> <p>Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды.</p> <p>Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность.</p> <p>Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды.</p> <p>Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p>	Лекции	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	<p>Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права.</p> <p>Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения.</p> <p>Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы.</p> <p>Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды.</p> <p>Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность.</p> <p>Дисциплинарные</p>	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.						
7.1.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.	Лекции	5	2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.2.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие,	Сам. работа	5	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключаяющие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключаяющие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Практические	5	4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-2.4	Л12.3, Л11.1, Л11.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=8055>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Совокупность знаний, навыков применения (соблюдения, использования) законов, а также их глубокое уважение – это

- А) правовая культура;
- Б) правовой нигилизм;
- В) правомерное поведение.
- Г) правовой империализм

Ответ: а

2. Предметом трудового права являются:

- А. отношения, связанные с выполнением исправительных работ по приговору суда;
- Б. отношения, связанные с выполнением трудовых обязанностей по трудовой функции;
- В. отношения по выполнению работ, нацеленных на овеществленный результат;
- Г. отношения по выполнению строительных подрядных работ.

Ответ: б

3. Основанием юридической ответственности является...

- А) правонарушение;
- Б) норма права;
- В) вина;
- Г) мотив и цель.

Ответ: а

4. Гражданское право, в основном, регулирует...

- А) отношения, возникающие по поводу государственного управления;
- Б) отношения в области обеспечения прав и свобод граждан;
- В) имущественные отношения;
- Г) личные неимущественные

Ответ: в

5. Обязанность родителей содержать своих несовершеннолетних детей (алиментные обязательства) возникает только при условии, что...

- А) ребенок рожден в зарегистрированном в установленном порядке браке;
- Б) родители ребенка состояли в зарегистрированном в установленном порядке браке, который на данный момент расторгнут;
- В) родители ребенка состояли или продолжают состоять в зарегистрированном в установленном порядке браке;
- Г) ничего из перечисленного не требуется.

Ответ: б

6. Состав преступления включает следующие элементы:

- А) объект, стороны и содержание;
- Б) субъект, объект, субъективная сторона и объективная сторона;
- В) норма права, правоотношение, правонарушение, юридическая ответственность;
- Г) содержание

Ответ: б

7. Форма государства предполагает характеристику по следующим критериям:

- А) основы конституционного строя, основы правового статуса личности, система органов государственной

власти;
Б) форма правления, форма государственно устройства и политический режим;
В) тип экономической формации, тип правовой системы,
Г) политическая программа правящей партии.
Ответ:б

8. Указанное в законе обстоятельство, влекущее возникновение, изменение или прекращение правоотношения – это...

А) норма права;
Б) нормативный правовой акт;
В) правоотношение;
Г) юридический факт.
Ответ:г

9. Договор о полной материальной ответственности можно заключить с работником, достигшим:

А). 14 лет;
Б). 16 лет;
В). 18 лет.
Г). 20 лет
Ответ: в

10. Трудовой договор может заключаться как на неопределенный срок, так и на срок до 5 лет. При этом...

А) по общему правилу, трудовой договор заключается на неопределенный срок, срочный же лишь в указанных в трудовом законодательстве случаях;
Б) стороны абсолютно свободны в выборе между срочным трудовым договором и договором на неопределенный срок
В) трудовой договор может быть в устной форме;
Г) трудовой договор может быть и в устной и в письменной письменной форме .
Ответ:б

11. Трудовой договор считается заключенным ...

А) с момента подписания его сторонами, но не позднее фактического начала работы по поручению работодателя;
Б) с момента издания работодателем приказа о приеме на работу ;
В) со дня ознакомления работника (под роспись) с приказом о приеме на работу;
Г) с момента истечения испытательного срока, если работник был принят с испытанием
Ответ:а

12. Наследники, относящиеся по закону ко второй очереди ...

А) наследуют в равных долях имущество, не принятое любым из наследников первой очереди;
Б) наследуют в равных долях ту часть имущества наследодателя, от принятия которого отказались все наследники первой очереди;
В) наследуют в равных долях все имущество наследодателя, но лишь в том случае, если наследники первой очереди отсутствуют либо ни один из них не принял наследство;
Г) не существуют.
Ответ:в

13. Привлечение к сверхурочным работам производится:

А) с устного согласия работника;
Б) с письменного согласия;
В) по приказу работодателя
Г) по собственному желанию.
Ответ:2

14. Гражданин РФ имеет право заключить трудовой договор по общему правилу:

А. с 16 лет;
Б. с 17 лет;

В. с 18 лет;
Г. с 15 лет.

15. Срок предупреждения об увольнении по собственному желанию:

- А. 3 недели;
- Б. 2 недели;
- В. 1 месяц;
- Г. 6 месяцев.

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Аналогия права – это:

Ответ: применение общих принципов и смысла права к отношениям, которые не урегулированы законом

2. Во сколько лет наступает полная дееспособность ?

Ответ: • 18 лет

3. В каких случаях возможно прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон?

Ответ: • призыв работника на военную службу

4. В какой форме должно быть заключено соглашение о неустойке?

Ответ: • в письменной форме

5. В какой форме должно быть совершено завещание?

Ответ: • письменной нотариальной, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, – письменной с удостоверением должностного лица, указанного в законе, либо простой письменной

6. В какой форме производится выплата заработной платы?

Ответ: • в денежной форме (в рублях)

7. В какой форме, по общему правилу, может быть заключен договор?

Ответ: • в любой форме, предусмотренной для совершения сделок

8. В каком органе рассматривается индивидуальный трудовой спор об отказе в приеме на работу?

Ответ: непосредственно в суде

9. В каком размере оплачивается сверхурочная работа за первые два часа работы?

Ответ: не менее чем в полуторном размере

10. В каком случае выплачивается двойная сумма задатка?

Ответ: если за неисполнение договора, в обеспечение исполнения которого был дан задаток, ответственна сторона, получившая задаток

11. В каком случае федеральный закон считается одобренным Советом Федерации?

Ответ: если в течение четырнадцати дней он не был рассмотрен Советом Федерации

12. В пределах какой территории действуют законы Московской области?

Ответ: в пределах Московской области

13. В состав преступления входят:

Ответ: субъект, объект, объективная сторона, субъективная сторона

14. В течение какого периода времени должна не выплачиваться заработная плата, чтобы у работника возникло право на приостановление работы?

Ответ: 15 дней

15. В течение какого срока правонарушитель считается подвергнутым административному наказанию?

Ответ: 1 год со дня окончания исполнения постановления о назначении административного наказания

16. В течение какого срока со дня открытия наследства может быть, по общему правилу, принято наследство?

Ответ: шести месяцев

17. Вправе ли государственный служащий заниматься другой оплачиваемой деятельностью, кроме педагогической, научной и иной творческой деятельности?

Ответ: не вправе

18. Вправе ли граждане России иметь землю в частной собственности?

Ответ: вправе, если условия и порядок пользования землей определены на основе федерального закона

19. Гражданин РФ, исполняющий в порядке, установленном федеральным законом, обязанности по государственной должности государственной службы за денежное вознаграждение, выплачиваемое за счет средств бюджета субъекта РФ, является:

Ответ: государственным служащим субъекта РФ

20. Ежегодный оплачиваемый отпуск составляет:

Ответ: 28 календарных дней

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-10

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какая сумма денег признается крупным размером взятки (а также стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера):

1. до 25 тысяч рублей
2. от 25 до 150 тысяч рублей
3. от 150 тысяч рублей до 1 миллион рублей
4. превышающие 1 миллион рублей

Ответ: 3

2. Гражданское законодательство в Российской Федерации находится:

1. в ведении Российской Федерации;
2. в ведении субъектов Российской Федерации;
3. в совместном ведении Российской Федерации и её субъектов;
4. в ведении органов местного самоуправления.

Ответ: 1

3. Что такое коррупция?

1. Необходимое условие для существования российского общества

2. Удобный формат решения вопросов

3. Окисление железа под действием кислорода воздуха, влаги и углекислого газа, сопровождающееся образованием на поверхности металла слоя ржавчины, состоящей главным образом из водной окиси железа

4. Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами

Ответ: 4

4. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает:

1. утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя
2. утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему
3. утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа
4. утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к государственному гражданскому служащему

Ответ: 2

5. Периодичность выплаты заработной платы должна составлять:

1. не реже, чем каждые пол месяца;
2. не реже, чем раз в месяц;
3. периодичность законом не установлена;
4. каждую неделю.

Ответ: 1

6. Какие из данных правонарушений являются коррупционными:

1. злоупотребление служебным положением
2. дача взятки, получение взятки, посредничество во взяточничестве
3. злоупотребление полномочиями
4. коммерческий подкуп
5. все выше указанные.

Ответ: 5

7. Какой из перечисленных ниже признаков является признаком юридического лица:

1. имущественная обособленность;
2. одним из учредителей является государство;
3. наличие недвижимости;
4. все перечисленные выше признаки.

Ответ: 1

8. Сделки граждан между собой на сумму, превышающую не менее чем в десять раз установленный законом минимальный размер оплаты труда, должны совершаться:

1. в устной форме;
2. в простой письменной форме;
3. в нотариальной письменной форме;
4. могут совершаться в любой из перечисленных выше форм.

Ответ: 2

9. Какие общественные отношения регулирует административное право:

1. отношения, связанные с совершением преступлений;
2. отношения в сфере государственного управления;
3. имущественные и связанные с ними личные неимущественные;
4. отношения, возникающие в процессе финансовой деятельности государства.

Ответ: 2

10. В какое время государственный гражданским служащим нужно предоставить сведения о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера?

1. не позднее 1 мая года, следующего за отчетным
2. не позднее 30 апреля года, следующего за отчетным.
3. 31 декабря.

4. 1 января.

Ответ: 2

11. Стороны трудовых отношений – это:

1. работник и работодатель;
2. работник, работодатель и посредник (например, биржа труда);
3. работодатель и посредник (например, биржа труда).
4. работник и профсоюз

Ответ: 1

12. Кто утвердил Национальный план противодействия коррупции?

1. Федеральным законом
2. Указом Президента РФ
3. Постановлением Правительства РФ
4. губернатор

Ответ: 2

13. Трудовой договор – это:

1. соглашение между работодателем и представителем работника;
2. соглашение между работником и представителем работодателя;
3. соглашение между работодателем и работником;
4. соглашение между работодателем и профсоюзом;

Ответ: 3

14. Заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста:

1. 10 лет;
2. 12 лет;
3. 16 лет
4. 21 лет

Ответ: 3

15. На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Российской Федерации?

1. признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина, законность, публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления
2. неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений
3. комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер
4. приоритетное применение мер по предупреждению коррупции
5. сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
6. защищенность служащих от неправомерного вмешательства в их профессиональную служебную деятельность.

Ответ: 1,2,3,4,5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Виновным в преступлении признается лицо, совершившее деяние...

Ответ: умышленно или по неосторожности

2. Экстремизм - это

Ответ: приверженность крайним взглядам, методам действий (обычно в политике).

3. Все ли уголовные наказания назначаются по приговору суда?

Ответ: да, абсолютно все

4. Допускается ли применение уголовного закона по аналогии?

Ответ: не допускается

5. Лицу, совершившему предусмотренное уголовным законом общественно опасное деяние в состоянии невменяемости...

Ответ: назначаются принудительные меры медицинского характера

6. Законы и иные нормативные акты субъектов РФ должны соответствовать и не могут противоречить _____ законам.

Ответ: Федеральным

7. Иерархическая система российских нормативно-правовых актов берет начало от основного государственного нормативного документа:

Ответ: Конституции РФ

8. Изданные государством нормативно-правовые акты являются основным _____ права.

Ответ: источником

9. Индивидуальные обязанности работника образовательного учреждения предусматриваются в заключаемом с ним документе, именуемом:

Ответ: трудовым договором

10. Уголовное преследование по ст. 201 УК РФ («Злоупотребление полномочиями») начинается только по заявлению организации в случае если ...

Ответ: деянием был причинен вред интересам граждан или организаций, либо интересам общества или государства

11. Локальный нормативный акт, определяющий условия и правила организации деятельности образовательного учреждения:

Ответ: правила внутреннего трудового распорядка

12. Материальный объект в различном физическом состоянии, по поводу которого возникают гражданские правоотношения, рассматривается в сфере права как:

Ответ: вещь

13. Предметом преступления, предусмотренного ст. 204 УК РФ («Коммерческий подкуп») может (могут) быть ...

Ответ: любое имущество

14. Преступление, предусмотренное ч. 1 ст. 203 УК РФ («Превышение полномочий служащими частных охранных или детективных служб») считается оконченным с момента ...

Ответ: когда противоправные действия частного охранника или детектива повлекли последствия в виде существенного нарушения прав и законных интересов граждан, организация, общества или государства

15. Случаи, когда имеет место освобождение от уголовной ответственности лица, незаконно передавшего деньги или иные ценности в пользу получателя подкупа:

Ответ: если имело место вымогательство со стороны получателя подкупа; если это лицо добровольно сообщило о подкупе в правоохранительные органы

16. Терроризм - это

Ответ: идеология насилия и практика воздействия на общественное сознание, на принятие решений органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанная с силовым воздействием, устрашением мирного населения и/или иными формами противоправных насильственных действий

17. Основанием для прекращения с работником трудовых отношений является локальный нормативный акт, как ...

Ответ: приказ

18. Действия, за которые предусмотрена ответственность по ст. 204 УК РФ («Коммерческий подкуп»):

Ответ: незаконная передача вознаграждения, незаконное получение вознаграждения

19. Отличие диверсии от терроризма следует проводить по ...

Ответ: целям преступного посягательства

20. Коммерческий подкуп (ст. 204 УК РФ) считается оконченным с момента ...

Ответ: передачи предмета подкупа

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачет (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА:

1. Правовое государство
2. Понятие и признаки права
3. Источники права
4. Конституция Российской Федерации – основной закон государства, её структура, понятие, признаки и черты. Конституционные нормы
5. Основы конституционного строя
6. Понятие и система государственных органов
7. Понятие и основные черты административной ответственности
8. Гражданское правоотношение: понятие, структура, основания возникновения
9. Физические лица как субъекты гражданского права
10. Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды
11. Сделки: понятие, форма, виды. Недействительность сделок. Последствия недействительности сделок
12. Гражданско-правовой договор как основание возникновения обязательств
13. Понятие и принципы семейного права
14. Основы социального предпринимательства.
15. Понятие трудового права
16. Заключение трудового договора. Оформление приема на работу. Трудовая книжка
17. Понятие уголовного права
18. Понятие преступления, состав преступления
19. Уголовная ответственность и наказание, виды наказаний
20. Основы правового регулирования профессиональной деятельности

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

Вопрос 1. 1 августа 2004 г. в департамент здравоохранения Московской городской администрации поступила жалоба от учителя истории Жукова. Не получив ответа 25 сентября Жуков попытался выяснить, почему нет никакой информации, однако ему ничего не пояснили, предложив еще подождать. Какие права попытался реализовать гражданин Жуков?

Вопрос 2. Ученик 5-го класса школы № 82 Петров на период школьных каникул решил устроиться на

работу в качестве курьера в редакцию газеты «Московский комсомолец». Родители не возражали против его трудоустройства. Однако в редакции ему отказали в приеме на вакантную должность. Правомерны ли такие действия?

Вопрос 3. Необходимо представить перечень и краткую компетенцию органов, осуществляющих государственную политику в области правового регулирования образовательной сферы на федеральном и региональном уровнях.

Вопрос 4. Приведите примеры международных договоров, рамочных соглашений, международных актов стран СНГ, касающиеся основ правовой деятельности педагога.

Вопрос 5. Приведите пример ограничения прав и свобод педагога в области трудового права.

Вопрос 6. Два друга поступили в государственный университет за счет бюджетных средств: один поступил на программу бакалавриата, другой на программу – специалитета. Отучившись положенные сроки, они оба выразили желание поступить в магистратуру на бесплатной основе. Однако им было отказано, аргументируя это тем, что магистратура является вторым высшим образованием, а так как первое образование было получено ими бесплатно, то они не имеют права претендовать на бюджетные места по программе магистратуры. В их случае обучение возможно только на платной основе. Дайте правовую оценку ситуации.

Вопрос 7. Согласно ч. 4 ст. 43 Конституции РФ, основное общее образование является обязательным.

Однако ч. 5 ст. 66 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает, что начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование являются обязательными уровнями образования.

Получение какого образования в таком случае является обязательным? Предусматривается ли ответственность за невыполнение данной обязанности? Выскажите свое мнение, подкрепленное аргументами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8
Л1.2	Лазарев В.В.,	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И	М.:Издательство Юрайт,	www.biblio-onlin

	Липень С.В.	ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	2017	e.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Головина С. Ю., Кучина Ю. А.	ТРУДОВОЕ ПРАВО 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65
Л2.2	Белов, В. А.	Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BE5B6
Л2.3	И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов	Уголовное право. Общая часть. – 4-е изд., перераб. и доп.: Учебник	Уголовное право. Общая часть : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп., 2017	www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-
Л2.4	Агапов А. Б.	АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850
Л2.5	Стрекозов В. Г.	КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес
Э1	СЕРВЕР ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИИ http://www.gov.ru/			http://www.gov.ru/
Э2	Правовая культура : ЭУМКД [Электронный ресурс] URL: https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055			https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3.Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, глубокое изучение теоретических работ по проблемам арбитражного процессуального права, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучающихся вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики. В учебном процессе используются активные формы и методы обучения, такие, например, как деловые игры, использование материалов конкретных гражданских дел и т.п. Применяются технические средства обучения, наглядные пособия.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Как правило, на самостоятельную работу отводится около 50% бюджета времени, выделенного на освоение содержания учебной дисциплины. Для самостоятельной работы студент должен получить комплекс необходимых учебно-методических материалов в библиотеке вуза, а также использовать Интернет-ресурсы, указанные в Рабочей программе дисциплины.

Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

В процессе самостоятельной работы придерживайтесь следующих правил:

- работайте ежедневно в одно и то же время;
- не ждите благоприятного рабочего настроения, создавайте его усилием воли, нужно уметь заставить себя работать регулярно, ритмично и при отсутствии настроения;
- трудитесь сосредоточенно, внимательно, думая только о выполняемой задаче, не отвлекайтесь;
- стремитесь выработать интерес даже к не интересной, но нужной работе. Нельзя работать хорошо, с интересом только по любимому предмету, а по другим предметам кое-как;
- работайте с твердым намерением понять, усвоить, закрепить, развивайте в себе уверенность, что вы можете и должны сделать то, что запланировали;
- уделяйте больше внимания трудному материалу, не обходите трудностей, преодолевайте их;
- усвоенные знания, навыки и умения стремитесь применять в повседневной жизни; регулярно повторяйте усвоенное;
- перед началом работы следует посмотреть, что было сделано в предыдущий раз.

Психология учит: если установлена связь нового материала со старым, то он будет усваиваться быстрее и доступнее.

Таким образом, самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Изучение каждой в отдельности темы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Уяснить общее содержание темы согласно учебной программе и основные вопросы по тематическому плану.
2. Подобрать учебную литературу и рекомендуемый нормативный материал, а также судебную практику.
3. Проработать соответствующую тему по учебнику, дополнив материал, полученный в ходе установочной лекции и составив конспект по теме, которая не освещалась в ходе аудиторного занятия.
4. Обратиться к нормативным источникам, изучить правовые нормы и внести дополнения в конспект.
5. После окончания изучения темы обратиться к средствам проверки знаний – решить задачи по теме в Планах семинарских и практических занятиях.
6. Если после окончания изучения темы остались неясными отдельные вопросы, их необходимо записать в конспект и затем получить консультацию по ним у преподавателя.

Большой объем нормативного и научного материала не позволяет студентам проработать и обсудить с преподавателем за время аудиторных занятий на достаточно глубоком уровне весь курс в целом. Большой объем материала студенты должны освоить самостоятельно. Студентам рекомендуется после прослушивания лекции по каждой теме самостоятельно проработать лекционный материал, изучить рекомендованные к каждой теме нормативно-правовые акты и специальную литературу. Для закрепления пройденного материала студентам предлагается ряд практических вопросов, на которые они должны дать максимально полный ответ, который предполагает умение использовать понятийно-категориальный аппарат юридической науки, умение анализировать действующее законодательство, высказывать свое аргументированное мнение по спорным положениям, а также предлагать возможные пути совершенствования законодательства. Помимо ответа на теоретические вопросы студентам предлагается решить ряд практических заданий. Ответы на которые должны быть полными, сделанными с приведением положений теории и анализа законодательства. Решения практических заданий необходимо делать письменно, что развивает письменную речь, поскольку изложить письменно ответ на юридический вопрос всегда сложнее, чем дать устную консультацию. Решение практического задания должно выстраиваться примерно по следующей схеме. Студенты кратко излагают суть спорной ситуации (что позволяет проверить, насколько верно они уяснили возникшую проблему), затем дается ответ на конкретно сформулированные в задаче вопросы (например, действия должностного лица являются неправомерными, т.к. ...), затем приводятся положения действующего законодательства, на основании которого был сделан вывод (например, поскольку в соответствии со статьей ... федерального закона «...» то-то и то-то). В необходимых случаях (это касается спорных положений законодательства, положений, критикуемых в юридической литературе) студентам следует также высказать существующие в правовой науке точки зрения. Кроме этого, при анализе законодательства необходимо критически оценить положение той или иной правовой нормы и, если это требуется, высказать свое мнение, как можно было бы её изменить. Студенты могут из понравившихся вариантов заданий выбрать одну конкретную ситуацию и попытаться представить ей, например, в виде искового заявления в суд (например, заявление о восстановлении на работе). Кроме того, студенты могут написать реферат по одной из вопросов темы тем или согласовать иную тему с преподавателем. Преподаватель, ведущий занятий и руководящий самостоятельной работой студентов проверяет письменное решение практических заданий и рефераты, делает пояснения и замечания в случае наличия в письменных работах ошибок или неточностей. Если у студентов в процессе самостоятельной подготовки возникают трудности с усвоением материала они должны в установленные часы прийти на консультацию и вместе с преподавателем найти правильный ответ. При этом консультация должна строиться таким образом, что преподаватель не читает лекцию, а помогает студенту найти правильное решение, аргументировать его. Решая контрольные задания, студенты приобретают навык практической работы с нормативным материалом. Решение предлагаемых заданий для самоконтроля не предусматривает односложных ответов, а вынуждает взвешивать разные подходы, отыскивать нетрадиционные способы решения.

Формой итогового контроля является зачет. Для подготовки к зачету в УМК дан перечень вопросов. Зачет проводится в устной или письменной форме. Студентам необходимо являться на зачет без опозданий всем к назначенному в расписании часу. После получения билета каждый студент готовится в течение 1 часа при

письменной форме проведения зачета и в течение 30 минут при устной. В билете 2 теоретических вопроса, но ответ на них должен даваться с учетом положений действующего законодательства и практики его применения. Студенту обязательно следует акцентировать внимание на спорных положениях.

При устной форме приема зачета студенты в порядке очередности излагают ответы на вопросы полученных билетов. При этом рекомендуется соблюдать баланс во времени ответа на первый и второй вопросы билета. Общая же продолжительность ответа студента по вопросам билета не должна превышать 15 минут. По окончании ответа студента, преподаватель может задавать студенту вопросы (число которых не ограничивается). Студент должен давать краткие, аргументированные ответы на каждый вопрос. На этом процедура сдачи зачета для данного студента заканчивается. Ему объявляется результат. Результаты письменного зачета объявляются студентам в день сдачи зачета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Проектный менеджмент рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.э.н., Доцент, Сабына Е.Н.; к.э.н., Доцент, Капустян Л.А.; к.э.н., Доцент, Стрижкина И.В.; к.э.н., Доцент, Рудакова О.Ю.; к.э.н., Доцент, Горбунова А.Ю.; к.э.н., Доцент, Горбунов Ю.В.

Рецензент(ы):

д.э.н., Профессор, Мищенко В.В.

Рабочая программа дисциплины

Проектный менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 26.04.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Мищенко Виталий Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 26.04.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Мищенко Виталий Викторович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать комплексные знания о проектном менеджменте, сформировать умения и навыки эффективного применения полученных знаний на практике.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально- психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни
--------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>УК-2.1. Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач.</p> <p>УК-2.2. Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-6.1. Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>УК-2.3. Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-6.2. Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>УК-2.4. Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач.</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-6.3. Владеет методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p> <p>УК-6.4. Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	1.1 Понятие, сущность и	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1,	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	особенности проектного менеджмента. Стандарты управления проектами				УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	
1.2.	1.1 Понятие, сущность и особенности проектного менеджмента. Стандарты управления проектами	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	1.1 Понятие, сущности и особенности проектного менеджмента. Стандарты управления проектами	Сам. работа	3	4	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	1.2 Классификация проектов	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.5.	1.2 Классификация проектов	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	1.2 Классификация проектов	Сам. работа	3	4	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	1.3 Жизненный цикл проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.8.	1.3 Жизненный цикл проекта	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	1.3 Жизненный цикл проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3,	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	
1.10.	1.4 Основные процессы управления проектом	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.11.	1.4 Основные процессы управления проектом	Практические	3	1	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.12.	1.4 Основные процессы управления проектом	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2.						
2.1.	2.1 Организация проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	2.1 Организация проектной деятельности	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	2.1 Организация проектной деятельности	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	2.2 Управление командой проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	2.2 Управление командой проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	2.2 Управление командой проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	2.3 Дальнее и ближнее окружение проекта. Стейкхолдеры проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	2.3 Дальнее и ближнее окружение проекта. Стейкхолдеры проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.9.	2.3 Дальнее и ближнее окружение проекта. Стейкхолдеры проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.10.	2.4 Управление сроками проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.11.	2.4 Управление сроками проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.12.	2.4 Управление сроками проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.13.	2.5 Программные продукты в управлении проектами	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.14.	2.5 Программные продукты в управлении проектами	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.15.	2.5 Программные продукты в управлении проектами	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.16.	2.6 Экспертиза и оценка эффективности проекта	Лекции	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.17.	2.6 Экспертиза и оценка эффективности проекта	Практические	3	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.18.	2.6 Экспертиза и оценка эффективности проекта	Сам. работа	3	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-6.4	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вариант 1

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Основное преимущество проектно – ориентированного управления – это:

- а) усиление гибкости и адаптивности организаций к изменениям
- б) сокращение персонала
- в) упрощение организационных структур

ОТВЕТ: а

2. Проект направлен на:

- а) экономию ресурсов
- б) сокращение времени выполнения заказов
- в) достижение поставленных оригинальных целей

ОТВЕТ: в

3. Жизненный цикл проекта это:

- а) сумма инвестиций
- б) команда проекта
- в) определенные фазы, через которые проходит тот или иной замысел в процессе своей реализации и функционирования

ОТВЕТ: в

4. Инвестиционная фаза жизненного цикла проекта включает:

- а) пуск объекта
- б) изучение прогнозов
- в) заключение контрактов по реализации проекта

ОТВЕТ: в

5. Процесс инициации проекта включает:

- а) процессы, начиная от формулирования идеи проекта, заканчивая принятием решения о начале выполнения проекта
- б) формализацию выполнения проекта и подведение его к упорядоченному финалу
- в) координацию людей и других ресурсов для выполнения плана проекта

ОТВЕТ: а

6. Описание содержания проекта включает в себя:

- а) характеристику исполнителей проекта
- б) критерии приемки проекта
- в) объем инвестиций в проект

ОТВЕТ: б

7. Стиль управления в проектной команде должен быть:

- а) авторитарным
- б) либеральным
- в) демократическим

ОТВЕТ: в

8. Проект должен быть совместим с:

- а) долгосрочными планами организации
- б) с планами поставщиков
- в) с планами подрядчиков

ОТВЕТ: а

9. К финансовым критериям оценки проектов относятся:

- а) потенциальный годовой размер прибыли
- б) уникальность продукции, отсутствие аналогов
- в) соответствие проекта имеющимся производственным мощностям

ОТВЕТ: а

10. Выделение стадий жизненного цикла проекта позволяет:

- а) правильно поставить цели проекта
- б) набрать квалифицированный персонал для реализации проекта
- в) детализировать процесс реализации замысла проекта, разбивая его на конкретные фазы

ОТВЕТ: в

11. Мультипроект состоит:

- а) из ряда монопроектов
- б) из ресурсов и исполнителей
- в) из целей и задач

ОТВЕТ: а

12. К основным характеристикам проекта относятся:

- а) единоначалие
- б) новизна
- в) разделение труда

ОТВЕТ: б

13. Для реализации проекта привлекают специалистов:

- а) из отдела проектирования
- б) разных отделов и разного профиля
- в) из производственных подразделений

ОТВЕТ: б

14. Инвестор проекта - это:

- а) лицо, вкладывающее средства в проект
- б) специализированные проектные организации, разрабатывающие проектно – сметную документацию
- в) владелец и пользователь будущих проектных результатов

ОТВЕТ: а

15. Определение содержания проекта — это:

- а) процесс планирования проекта
 - б) процесс контроля хода выполнения проекта
 - в) процесс разработки подробного описания проекта и продукта
- ОТВЕТ: в

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

1. Что является основным преимуществом проектно – ориентированного управления?

ОТВЕТ: Основное преимущество проектно – ориентированного управления – это усиление гибкости и адаптивности организаций к изменениям.

2. Чем характеризуется стадия жизненного цикла проекта «инициация»?

ОТВЕТ: На этой стадии происходит выдвижение идеи, а также подготовка проектных документов.

Производится детальное обоснование, а также маркетинговые исследования, которые послужат подспорьем для реализации последующих стадий.

3. Чем характеризуется стадия жизненного цикла проекта «планирования проекта»?

ОТВЕТ: Планирование – это определение сроков реализации замысла, разделение данных процессов на конкретные этапы, а также назначение исполнителей и ответственных лиц.

4. Чем характеризуется стадия жизненного цикла проекта «исполнения проекта»?

ОТВЕТ: Подразумевает реализацию в полном объеме всех намеченных действий по проекту.

5. Чем характеризуется стадия жизненного цикла проекта «завершения проекта»?

ОТВЕТ: Завершение проекта – это анализ полученных данных и контроль на предмет соответствия их запланированным.

6. Что такое монопроект?

ОТВЕТ: Монопроект – это отдельный проект различного типа, вида и масштаба.

7. Что такое мультипроект?

ОТВЕТ: Мультипроект представляет собой комплексный проект или программу, состоящую из ряда монопроектов и требующую применения мультипроектного управления.

8. Что такое мегапроект?

ОТВЕТ: Мегапроект – это целевая программа, содержащая множество взаимосвязанных проектов, объединенных общей целью, выделенными ресурсами и отпущенным на их выполнение временем.

9. Кто является инициатором проекта?

ОТВЕТ: Инициатор проекта - сторона, являющаяся автором главной идеи проекта, его предварительного обоснования и предложений по осуществлению проекта. В качестве инициатора может выступать практически любой из будущих участников проекта.

10. Кто является заказчиком проекта?

ОТВЕТ: Заказчик – это владелец и пользователь будущих проектных результатов. В качестве заказчика может выступать одно или несколько физических и (или) юридических лиц.

11. Кто является инвестором проекта?

ОТВЕТ: Инвестор — это физическое или юридическое лицо, группа лиц, вкладывающие средства в проект.

12. Кто является проектировщиком проекта?

ОТВЕТ: Проектировщик – специализированные проектные организации, разрабатывающие проектно – сметную документацию.

13. Кто является поставщиком проекта?

ОТВЕТ: Поставщик – организации, обеспечивающие материально - техническое обеспечение проекта (закупки, поставки).

14. От чего зависят состав и функции команды проекта?

ОТВЕТ: Состав и функции команды проекта зависят от масштабов, сложности и других характеристик проекта.

15. Кто является подрядчиком (контрактором) проекта?

ОТВЕТ: Подрядчик (контрактор) — это юридическое лицо, несущее в соответствии с контрактом ответственность за выполнение работ по реализации проекта.

16. Цель проекта – это:

ОТВЕТ: Утверждение, формулирующее общие результаты, которых хотелось бы добиться в процессе выполнения проекта

17. Реализация проекта – это:

ОТВЕТ: Комплексное выполнение всех описанных в проекте действий, которые направлены на достижение его целей

18. Какова цель управления временем проекта?

ОТВЕТ: Минимизация времени выполнения проекта и гарантия того, что он будет выполнен вовремя.

19. Что включает в себя управление стоимостью проекта?

ОТВЕТ: Планирование ресурсов необходимых для выполнения работ проекта, определение стоимости работ по проекту, определение и контроль общей стоимости проекта.

20. Что включает в себя планирование ресурсов, необходимых для реализации проекта?

ОТВЕТ: Планирование ресурсов, необходимых для реализации проекта включает определение того, какие физические ресурсы (люди, оборудование, материалы и т.п.) и в каких количествах должны быть использованы для выполнения работ проекта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вариант 2

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Какие факторы влияют на принятие решения о переводе организаций на проектное управление?

- а) глобальное потепление
- б) рост уровня жизни населения
- в) сокращение жизненного цикла продукта

ОТВЕТ: в

2. Что в большей степени определяет успех управления проектами организации?

- а) заинтересованность пользователя (инвестора, владельца)
- б) дешевизна проекта
- в) время исполнения проекта

ОТВЕТ: а

3. Основная цель создания организационной структуры управления проектом:

- а) сокращение стоимости проекта

- б) улучшение качества выполнения работ
 - в) координация взаимодействия между участниками проекта
- ОТВЕТ: в

4. К экологическим критериям оценки проектов относятся:

- а) потенциальный годовой размер прибыли
- б) уникальность продукции, отсутствие аналогов
- в) возможный экологический ущерб

ОТВЕТ: в

5. Что является основными ограничениями при принятии решения о выборе варианта реализации проекта?

- а) запланированные цели и качество
- б) погодные условия
- в) амбиции руководства

ОТВЕТ: а

6. Руководитель проекта не может своим подчинённым делегировать:

- а) полномочия
- б) ответственность
- в) функции

ОТВЕТ: б

7. При принятии решения о назначении руководителя проекта прежде всего, должны учитываться:

- а) его деловые и профессиональные качества
- б) стаж работы
- в) лояльность к руководству

ОТВЕТ: а

8. Кто принимает решение о назначении руководителя рабочей группы проекта?

- а) высшее руководство организации
- б) руководитель функционального подразделения
- в) избирается членами рабочей группы проекта

ОТВЕТ: а

9. Команда проекта – это:

- а) организация, обеспечивающая материально - техническое обеспечение проекта
- б) специфическая организационная структура, возглавляемая руководителем проекта, создаваемая на период его осуществления с целью эффективного достижения его целей
- в) лицо, которому заказчик делегирует полномочия по руководству работами по проекту

ОТВЕТ: б

10. При принятии решения о формировании проектной команды следует учитывать:

- а) трудовой стаж работников
- б) уровень оплаты труда работников
- в) знания, способности, мотивацию персонала

ОТВЕТ: в

11. В каком аспекте нельзя употребить понятие "проект"?

- а) форма управления деятельностью по проекту
- б) процесс осуществления проекта
- в) мотивация персонала

ОТВЕТ: в

12. Монопроект – это:

- а) проект, выполняемый одним исполнителем
- б) проект, финансируемый из одного источника
- в) отдельный проект различного типа, вида и масштаба

ОТВЕТ: в

13. Мегапроекты состоят из:

- а) из ряда монопроектов

- б) из целей и задач
 - в) из целевых программ
- ОТВЕТ: в

14. Инновационный проект отличается от чисто инвестиционного:

- а) более высокой степенью неопределенности
- б) большими затратами
- в) большей продолжительностью

ОТВЕТ: в

15. Инновационный проект предполагает:

- а) увеличение объема выпускаемой продукции
- б) создание новшества
- в) сокращение издержек производства

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

1. Какова цель управления качеством проекта?

ОТВЕТ: Обеспечение соответствия результатов проекта предъявляемым требованиям по его качеству.

2. Что включает в себя контроль качества проекта?

ОТВЕТ: Контроль качества проекта включает в себя выявление причин несоответствия качества выполненных работ, установленным стандартам, анализ выявленных причин и поиск путей устранения причин неудовлетворительного выполнения.

3. Для чего осуществляется управление человеческими ресурсами проекта?

ОТВЕТ: Для того, чтобы сделать использование людей, вовлеченных в проект, наиболее эффективным.

4. Что включает в себя совершенствование команды проекта?

ОТВЕТ: Совершенствование команды проекта включает в себя как повышение возможности всех участников внести свою долю как индивидуумов, так и повышение возможности группы функционировать как команда.

5. Что включает в себя организационное планирование проекта?

ОТВЕТ: Организационное планирование включает определение, документирование и распределение проектных ролей, обязанностей и отношений отчетности.

6. На что направлено управление коммуникациями проекта?

ОТВЕТ: Управление коммуникациями проекта направлено на генерацию, сбор, распространение, хранение и конечное размещения информации проекта.

7. Что определяет планирование коммуникаций проекта?

ОТВЕТ: Планирование коммуникаций определяет информационные и коммуникационные нужды участников проекта: кто нуждается в какой информации, когда и как она будет передана.

8. Что включает в себя управление интеграцией проекта?

ОТВЕТ: Управление интеграцией проекта - включает в себя описание основных процессов, необходимых для соответствующей координации различных элементов проекта.

9. Что является целями проекта?

ОТВЕТ: Цели проекта – это список сводного уровня подпродуктов, полное и успешное создание которых означает завершение проекта.

10. Что включает в себя декомпозиция целей проекта?
ОТВЕТ: Декомпозиция целей проекта включает в себя разбиение основных целей проекта на более мелкие и более управляемые компоненты до тех пор, пока цели не определены в деталях настолько, что можно обеспечить будущие работы проекта.

11. Что включает в себя установление последовательности работ по проекту?
ОТВЕТ: Установление последовательности работ по проекту включает определение и документирование зависимостей между работами.

12. Что включает в себя отчетность о ходе выполнения проекта?
ОТВЕТ: Отчетность о ходе выполнения проекта включает сбор и распространение информации о ходе проекта с целью предоставления участникам информации о том, как используются ресурсы для достижения целей проекта.

13. Процессы планирования проекта включает:
ОТВЕТ: Определение целей и критериев успеха проекта и разработку рабочих схем их достижения

14. На какой стадии разработки проекта определяется его содержание?
ОТВЕТ: На стадии планирования проекта

15. Какова основная цель создания организационной структуры управления проектом?
ОТВЕТ: Координация взаимодействия между участниками проекта

16. На ком лежит главная ответственность за качество и эффективность проекта?
ОТВЕТ: На руководителе организации

17. Может ли руководитель проекта своим подчиненным делегировать ответственность?
ОТВЕТ: Нет

18. Каким должен быть стиль управления в проектной команде?
ОТВЕТ: Демократическим

19. Что показывает индекс рентабельности проекта (PI)?
ОТВЕТ: Величину получаемого дохода на каждый рубль инвестиций

20. Внутренняя норма доходности (IRR) представляет собой норму дисконта (E), при которой:
ОТВЕТ: Интегральный эффект (NPV) равняется нулю

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8498>

Приложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Вылегжанина А.О.	Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа:	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276
Л1.2	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Беликова И.П.	Организационное проектирование и управление проектами:	Ставрополь : СтГАУ, 2014	https://e.lanbook.com/book/82180
Л2.2	Беликова И.П.	Управление проектами : краткий курс лекций : Учебник из университетской библиотеки "Online"	Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277473

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	База данных по российским компаниям	www.fira.ru
Э2	Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»	http://www.ecsocman.edu.ru
Э3	Курс "Проектный менеджмент " в MOODLE	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8498
Э4	Гарант:справочно-правовая система [Электронный ресурс]	
Э5	КонсультантПлюс : справочно-правовая система [Электронный ресурс]	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно).

6.4. Перечень информационных справочных систем

Профессиональная база данных: электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru>)
Профессиональная база данных: научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
Электронная база данных справочной системы ГАРАНТ

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIО Corp Z520 - 14 ед.
109М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIО Corp Z520 - 13 ед.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Цифровая культура в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	117	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.и.н., ст.пр., Сайберт Виолетта Олеговна

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Тишкина Татьяна Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Цифровая культура в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Рассмотреть современные тенденции развития новых информационных технологий, основные пути их применения в науке и образовании, повысить уровень информационного образования и информационной культуры студентов, сформировать представление об информационно-компьютерных технологиях как о неотъемлемой и полноправной составной части исследовательской и образовательной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-2.1	Знает основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью; поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности
ОПК-2.2	Умеет применять имеющиеся знания в области информационного обеспечения музейной деятельности и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач
ОПК-2.3	Умеет использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере
ОПК-2.4	Владеет навыками обработки информации и различными способами включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знать способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий; Знать основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; Знать тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; Уметь использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеть навыками применения информационных технологий в музейной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационное общество и цифровое общество.						
1.1.	Информационное общество и цифровое общество. Основные понятия и термины	Лабораторные	2	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Информационное общество и цифровое общество. Основные понятия и термины	Сам. работа	2	20	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Информационные технологии в гуманитарных науках.	Лабораторные	2	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Информационные технологии в гуманитарных науках.	Сам. работа	2	20	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	История и свойства сети Интернет. Интернет-технологии	Лабораторные	2	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	История и свойства сети Интернет. Интернет-технологии	Сам. работа	2	20	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.7.	Личность в цифровом обществе	Лабораторные	2	6	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Цифровые технологии в музеологии						
2.1.	Базы данных и информационные системы	Лабораторные	2	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Базы данных и информационные системы	Сам. работа	2	20	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	Базы данных в музеях	Лабораторные	2	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.4.	Базы данных в музеях	Сам. работа	2	20	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.5.	Методы компьютерной реконструкции в музейном деле	Лабораторные	2	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.6.	Методы компьютерной реконструкции в музейном деле	Сам. работа	2	17	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.7.	Цифровизация музеев России	Лабораторные	2	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9341>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. При компьютеризации общества основное внимание уделяется:

- а) обеспечению полного использования достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех видах человеческой деятельности.
- б) развитию и внедрению технической базы компьютеров, обеспечивающих оперативное получение результатов переработки информации и ее накопление.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 2. Результатом процесса информатизации является создание:

- а) информационного общества.
- б) индустриального общества.

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 3. Информационно-поисковые системы позволяют:

- а) осуществлять поиск, вывод и сортировку данных
- б) осуществлять поиск и сортировку данных
- в) редактировать данные и осуществлять их поиск
- г) редактировать и сортировать данные

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 4. Информационная культура человека на современном этапе в основном определяется:

- а) совокупностью его умений программировать на языках высокого уровня;
- б) его знаниями основных понятий информатики;
- в) совокупностью его навыков использования прикладного программного обеспечения для создания необходимых документов;
- г) уровнем понимания закономерностей информационных процессов в природе и обществе, качеством знаний основ компьютерной грамотности, совокупностью технических навыков взаимодействия с компьютером, способностью эффективно и своевременно использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении задач практической деятельности;
- д) его знаниями основных видов программного обеспечения и пользовательских характеристик компьютера.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 5. В чем отличие информационно-поисковой системы (ИПС) от системы управления базами данных (СУБД)?

- а) в запрете на редактирование данных
- б) в отсутствии инструментов сортировки и поиска
- в) в количестве доступной информации

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6. WORD — это...

- а) графический процессор
- б) текстовый процессор
- в) средство подготовки презентаций
- г) табличный процессор
- д) редактор текста

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 7. ACCESS реализует — ... структуру данных

- а) реляционную
- б) многослойную
- в) линейную
- г) гипертекстовую

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 8. Электронные таблицы позволяют обрабатывать ...

- а) цифровую информацию
- б) текстовую информацию
- с) аудио информацию
- д) схемы данных

е) видео информацию

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 9. Достоверность данных — это ...

а) отсутствие в данных ошибок

б) надежность их сохранения

в) их полнота

г) их целостность

д) их истинность

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 10. Безопасность компьютерных систем — это ...

а) защита от кражи, вирусов, неправильной работы пользователей, несанкционированного доступа

б) правильная работа компьютерных систем

с) обеспечение бесбойной работы компьютера

д) технология обработки данных

е) правильная организация работы пользователя

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 11. Система электронного документооборота обеспечивает ...

а) массовый ввод бумажных документов

б) управление электронными документами

в) управление знаниями

г) управление новациями

д) автоматизацию деловых процессов

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 12. Почтовый ящик абонента электронной почты представляет собой:

а) область на жёстком диске почтового сервера, отведённую для пользователя;

б) специальное электронное устройство для хранения файлов почты;

с) часть памяти на жёстком диске рабочей станции;

д) некоторую область оперативной памяти файл-сервера.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13. Чтобы повысить безопасность работы в сети, нужно:

а) отключить Брандмауэр, тем самым запустив программу «Удалённый помощник»;

б) регулярно обновлять браузер;

в) нужно подключить к компьютеру устройство – сетевой фильтр;

г) нужно выписать журнал «Безопасность в Интернете».

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 14. Электронная почта (e-mail) позволяет передавать:

а) сообщения и приложенные файлы;

б) исключительно текстовые сообщения;

с) исполняемые программы;

д) WEB-страницы;

е) исключительно базы данных.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 15. Поиск информации в Интернете по ключевым словам предполагает:

а) ввод слова (словосочетания) в строку поиска;

б) ввод слова (словосочетания) в адресную строку;

с) переход по гиперссылкам с первой загруженной страницы.

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Термин «кракозябры» означает, что исходный документ был создан в _____

ОТВЕТ: другой кодировке;

ВОПРОС 2. К какой версии Word относится файл с расширением *.docx.?

ОТВЕТ: Word 2007

ВОПРОС 3. Нажатие какой клавиши перемещает курсор в конец строки?

ОТВЕТ: End

ВОПРОС 4. Куда перемещает курсор комбинация клавиш Ctrl + Right?

ОТВЕТ: на одно слово вправо
 ВОПРОС 5. Как выделяется текст комбинацией клавиш Shift + Right
 ОТВЕТ: фрагмент текста с точностью до символа
 ВОПРОС 6. Для чего комбинация клавиш Ctrl + C?
 ОТВЕТ: для копирования выделенного фрагмента текста в буфер обмена?
 ВОПРОС 7. Какой комбинацией клавиш можно выровнять абзац по центру?
 ОТВЕТ: Ctrl + E.
 ВОПРОС 8. Нажатие какой клавиши удаляет символ слева от курсора?
 ОТВЕТ: Backspace;
 ВОПРОС 9. Как выделяется текст комбинацией клавиш Shift + Up.
 ОТВЕТ: текст выделяется с точностью до строки
 ВОПРОС 10. Какой комбинацией клавиш можно поместить выделенный фрагмент текста в буфер обмена?
 ОТВЕТ: Ctrl + Insert;
 ВОПРОС 11. Какие атрибуты позволяет выбрать форматирование абзацев текста?
 а) межстрочные интервалы, отступы, выравнивание, отбивки;
 б) гарнитуру, кегль, начертание, стиль;
 с) размеры полей, цвет фона, подложку, границы.
 ОТВЕТ: а
 ВОПРОС 12. Что называется интерлиньяжем?
 ОТВЕТ: расстояние между определёнными линиями строк
 ВОПРОС 13. Может ли в ячейке таблицы Word 2007 содержаться другая таблица?
 ОТВЕТ: да
 ВОПРОС 14. На какой вкладке расположена панель инструментов Фон страницы?
 ОТВЕТ: Разметка страницы.
 ВОПРОС 15. Что такое гарнитура шрифта?
 ОТВЕТ: комплект шрифтов, имеющих одинаковое начертание, но разный кегль
 ВОПРОС 16. На какой вкладке выбирается ориентация страницы?
 ОТВЕТ: Разметка страницы.
 ВОПРОС 17. Как называется изменение расстояния между буквами слова?
 ОТВЕТ: кернинг
 ВОПРОС 18. Какой инструмент позволяет скопировать форматирование выделенного фрагмента текста на другой фрагмент текста?
 ОТВЕТ: Формат по образцу
 ВОПРОС 19. Какие кнопки нужно предварительно нажать в Word 2007, чтобы затем перейти к настройке сохранения документа?
 ОТВЕТ: Office – Сохранить как
 ВОПРОС 20. В каком окне можно изменить расстояние между буквами в выделенном фрагменте текста?
 ОТВЕТ: Шрифт

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»
 Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации,

составляет 30 заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Основы проектирования музейных экспозиций: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/3360/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
Л1.2	Н. В. Волков, Т. Л. Серебрякова	Компьютерные технологии в научных исследованиях: учеб. пособие	[Азбука], 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3312
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	отв. ред.Л.И. Скрипкина.	Научные реконструкции в современной экспозиционной и образовательной деятельности музеев: сб. ст.	Москва: ГИМ, , 2006	
Л2.2	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Цифровая культура в профессиональной деятельности		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9341	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
108М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; интерактивная доска: SMART Board – 1 ед.; персональные компьютеры: NAIО Corp Z520 – 13 ед.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель учебной дисциплины – рассмотреть современные тенденции развития новых информационных технологий, основные пути их применения в науке и образовании, повысить уровень информационного образования и информационной культуры студентов, сформировать представление об информационно-компьютерных технологиях как о неотъемлемой и полноправной составной части исследовательской и образовательной деятельности.

Курс «Цифровая культура в профессиональной деятельности» предполагает изучение одного из направлений основного содержания своей будущей профессиональной деятельности, ее особенностей и основных подходов.

Значительная часть программы посвящена особенностям современного информационного общества. Здесь следует обратить внимание на значение информации в современном мире и на определение и содержание понятия «информационное общество». Компьютер в информационном обществе перестает быть просто счетно-решающей машиной, а становится универсальным инструментом – как по своим функциям, так и по сферам применения. Компьютерные сети стали стержнем современной научно-образовательной инфраструктуры. Важным моментом является также понимание соотношения понятий «информационное общество» и «цифровое общество».

Особое внимание следует уделить особенностям использования цифровых информационных технологий в гуманитарной области, прежде всего в исторических исследованиях и образовании. Речь здесь идет о повышении уровня информационной культуры гуманитариев, позволяющей осмыслить соответствующие проблемы и уметь работать в одном коллективе с представителями компьютерных наук и математики.

Необходимо также понимать принципиальную разницу между информатизацией науки и информатизацией образования. Несмотря на сближение этих двух сфер и важность быстрее «вбрасывания» новейших достижений науки в образовательный процесс, каждая из этих сфер имеет свою специфику. Компьютер в современном образовании не заменяет преподавателя, а расширяет возможности самостоятельной работы студентов, дает им навыки поиска и обработки нужной информации.

При изучении истории исторической информатики следует обратить внимание на то, что эта научная дисциплина является ничем иным, как одной из гуманитарных отраслей прикладной информатики. Историческая информатика имеет междисциплинарный характер и включает в своей состав не только компьютерное источниковедение, но и мощную аналитическую компоненту. По объекту своего исследования историческая информатика частично пересекается с архивной и музейной информатикой. Важным моментом является изучение соотношения исторической информатики и сравнительно нового направления, связанного с цифровым представлением исторических источников и ресурсов – Digital History. Необходимо понять, что эти два направления не отрицают, а дополняют друг друга.

Существенной частью курса является представление студентами результатов самостоятельной работы в виде компьютерных презентаций. Важно отметить, что в современном научно-образовательном процессе презентация результатов подчас играет не меньшую роль, чем само по себе получение этих результатов. Необходимо знать основные формы представления, среди которых компьютерные презентации занимают все большее место. В рамках практических занятий каждый студент представляет самостоятельно выполненную компьютерную презентацию по заранее выбранной теме, после чего происходит обсуждение, в ходе которого выявляются достоинства и недостатки как содержательной части выполненной работы, так и формы ее представления. Важно отметить, что не меньшее значение, чем выполнение и представление самостоятельно выполненного задания, имеет и его анализ и обсуждение.

Подготовка к зачету включает в себя овладение базовыми знаниями для понимания роли и значения современных технологий для гуманитарной научно-образовательной сферы.

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 заданий

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История и современная практика выставочной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	42	
индивидуальные консультации	30	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	0	36	0
Сам. работа	42	117	42	117
Консультации	30	0	30	0
Итого	108	117	108	117

Программу составил(и):

д.и.н., Профессор, Горбунов В.В.; к.и.н., Ст.преп., Тишкина К.А.

Рецензент(ы):

к.и.н., Доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины

История и современная практика выставочной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – сформировать представления об основных методах и этапах проектирования музейной выставки, привить студентам теоретические и практические навыки работы по временной демонстрации музейных экспонатов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные понятия музейного проектирования
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать методы проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками работы с выставочным оборудованием

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Выставочная деятельность: общие понятия						
1.1.	Выставочная деятельность и ее задачи	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Вопросы организации и технического оснащения выставки	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Методика выставочной работы	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Зарождение выставочной деятельности в эпоху Древности, Средневековья и Новое время	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	История выставок в России	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Проектирование выставочной деятельности музеев						
2.1.	Особенности и функции музейных выставок	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Музейная выставка как форма экспозиционной работы	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Основные виды и классификация музейных выставок	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Основные этапы проектирования выставки	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Разновидности выставочного оборудования	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Особенности проектирования виртуальной выставки	Сам. работа	4	9		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Выставка как первый этап формирования нового музея	Сам. работа	4	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=11571</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5: Готовность к проектированию по всем направлениям музейной деятельности</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>ВОПРОС 1. Что означает в переводе слово «museum»?</p> <p>А) Музей Б) Место, посвященное музам В) Музыка Г) Коллекционирование</p> <p>ОТВЕТ: А</p> <p>ВОПРОС 2. Пинакотеки – это:</p> <p>А) Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции Б) Картины, выполненные восковыми красками В) Древнегреческие скульптурные композиции</p> <p>ОТВЕТ: А</p> <p>ВОПРОС 3. Пробраз всех музеев:</p> <p>А) Александрийская библиотека Б) Пергамский музейон В) Александрийский музейон</p> <p>ОТВЕТ: В</p> <p>ВОПРОС 4. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в</p>

силу своей значимости для музейного использования изъяты из среды обитания и включены в состав музейного собрания НАЗЫВАЕТСЯ

А) Предмет музейного значения

Б) Музейный предмет

В) Музейный экспонат

ОТВЕТ: Б

ВОПРОС 5. К свойствам музейного предмета НЕ относятся:

А) Информативность

Б) экспрессивность

В) историчность

ОТВЕТ: В

ВОПРОС 6. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

А) Государственные

Б) Республиканские

В) Краевые

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 7. Понятием «фонды музея» обозначают:

А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

В) Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 8. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

А) мемориальные предметы

Б) уникальными музейными предметами

В) реликвии

ОТВЕТ: В

ВОПРОС 9. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

А) композиционным экспозициям

Б) временным экспозициям

В) постоянным экспозициям

ОТВЕТ: Б

ВОПРОС 10. Выделите основную методику экспонирования:

А) систематический

Б) перспективный

В) вещественный

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 11. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

А) Муляжом

Б) Репродукцией

В) Слепком

ОТВЕТ: Б

ВОПРОС 12. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

А) формы культурно-образовательной деятельности музея

Б) методы построения экспозиции

В) научно-фондовая работа

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 13. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

А) в 1890-е гг.

Б) в 1920-е гг.

В) в 1970-е гг.

ОТВЕТ: В

ВОПРОС 14. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

А) Музейной коллекцией

Б) Музейным фондом

В) Музейной экспозицией

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 15. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- А) Голограмма
 - Б) Модель
 - В) Панорама
 - Г) Диорама
- ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Перечислите основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

ОТВЕТ: Генеральное решение экспозиции, Эскизный проект, Разработка технического и рабочего проекта, Монтаж экспозиции, Вернисаж

ВОПРОС 2. Перечислите формы культурно-образовательной деятельности:

ОТВЕТ: Экскурсия, Лекция, Консультация КРУЖОК, ИГРА

ВОПРОС 3. Какие виды музеев появились в XX веке:

ОТВЕТ: Детский, Экомузей

ВОПРОС 4. _____ позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

ОТВЕТ: Музейный маркетинг

ВОПРОС 5. _____ — это документ, в котором находит отражение конкретный состав экспозиционных материалов со всеми присущими им научными характеристиками.

ОТВЕТ: Тематико-экспозиционный план

ВОПРОС 6. _____ определяет содержание и тематическую структуру проектируемой экспозиции.

ОТВЕТ: Тематический план экспозиции

ВОПРОС 7. _____ представляет собой объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе.

ОТВЕТ: Макет

ВОПРОС 8. _____ проектирование экспозиции — это определение в экспозиции места каждого экспоната, текста и вспомогательных средств.

ОТВЕТ: Техническое

ВОПРОС 9. _____ проектирование экспозиции призвано обеспечить образное, пластическое воплощение темы.

ОТВЕТ: Художественное

ВОПРОС 10. _____ раскрывает экспозиционный замысел и даёт первое, самое общее представление о будущей экспозиции.

ОТВЕТ: Научная концепция

ВОПРОС 11. _____ текст представляет собой аннотацию к залу, к теме, к комплексу или же к отдельному экспонату.

ОТВЕТ: Пояснительный

ВОПРОС 12. _____ экспозиция сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку.

ОТВЕТ: Ансамблевая

ВОПРОС 13. Академия художеств стала проводить ежегодные выставки с:

ОТВЕТ: 1860 года

ВОПРОС 14. Александрийский Мусейон был основан

ОТВЕТ: в III веке до н.э.

ВОПРОС 15. Ансамбли, получившие в музейном обиходе название «жизненные комплексы», стремятся отразить:

ОТВЕТ: реальные связи между предметами

ВОПРОС 16. Античный храм, посвященный одной из девяти муз, где собирались для поклонения и общения художники — авторы созданных и принесенных в дар произведений:

ОТВЕТ: Мусейон

ВОПРОС 17. Выставки изобразительного искусства в России стали проводиться регулярно с:

ОТВЕТ: с конца XIX века

ВОПРОС 18. Выставки первоначально появились в связи с:

ОТВЕТ: ярмарками

ВОПРОС 19. Выставки Товарищества передвижных художественных выставок проходили

ОТВЕТ: в Москве, Петербурге и провинции

ВОПРОС 20. Группа предметов, связанных между собой по содержанию или иным признакам и составляющих зрительное и смысловое единство — это:

ОТВЕТ: экспозиционный комплекс

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Проектирование археологической выставки
2. Проектирование этнографической выставки
3. Проектирование исторической выставки
4. Технологии организации и проведения выставок
5. Археологические исследования как объект выставочной деятельности

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 заданий

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

1. Практическое задание для самостоятельной работы. Изучите содержание статьи Эри И. Краткая история витрин // Museum. 1985. №146. С. 11–14. Письменно подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Какие принципы устройства музейного зала указаны Н. Нейкем в труде «Музеография» (1727 г.)?
2. Назовите предметы мебели, используемые для хранения и публичного представления предметов коллекций в XVI–XVII вв.

3. Какие изменения в конструкциях музейной мебели происходят в XVIII–XIX вв.

2. Практическое задание для самостоятельной работы. Обратитесь к музейным афишам на официальных сайтах государственных музеев РФ. Выявите и запишите по три примера наименований для каждого из основных типов музейных выставок:

- тематические;
- фондовые;
- отчетные.

3. Практическое задание для самостоятельной работы. Осмотрите экспозицию музея археологии и этнографии Алтая. Письменно подготовьте анализ одной временной выставки в ее составе по следующему плану:

- название и концепция выставки. Метод экспонирования;
- применение специального (уникального) и/или универсального оборудования;
- качество экспозиционного материала: наличие подлинных музейных предметов и их характеристика по назначению и технологии изготовления. Используемые виды воспроизведений музейных предметов и внемузейных объектов;
- использование научно-вспомогательных материалов;

– особенности оформления и размещения текстов;
 – световое оснащение;
 – цветовое решение.
 В заключении сделайте вывод о коммуникативной функции выставки. Обоснуйте свою точку зрения. Объем работы – 3–4 страницы печатного текста в формате Word.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС История и современная практика ВД.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. А. Тишкин, Т. Г. Горбунова	Основы музеологии: учеб. пособие	АлтГУ, 2011	
Л1.2	Гребенникова Т.Г.	Музеология. Введение в профессию: учебное пособие	Алт. ун-та, 2014	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Старикова Ю.А.	Музееведение: конспект лекций	Москва : А-Приор, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340
Л2.2	Н. П. Иванова	Музейная педагогика: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/741

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Лаборатория музейного проектирования // http://www.future.museum.ru	
Э2	Виртуальный музей науки и техники СО РАН // http://www-sbras.nsc.ru	
Э3	Первобытное искусство (виртуальный музей) // http://vm.kemsu.ru	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);

Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с последовательностью выставочной деятельности. При изучении разделов курса студенты должны ознакомиться с особенностями развития выставок и особенностями работы с различными группами экспонатов, обратить внимание на понятийный аппарат и методы выставочного проектирования; использовать полученные знания по истории, теории и практике выставочного проектирования в своей профессиональной деятельности, использовать особенности экспонирования различных видов музейных материалов, уяснить современные методы исследований в ведущих направлениях выставочной деятельности, применение методов социального взаимодействия и профессионального общения, технику безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний, опыт разработки проектов по основным направлениям выставочной деятельности.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. При изучении разделов «Выставочная деятельность: общие понятия» и «Проектирование выставочной деятельности музеев», рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу из программы курса. Результаты самостоятельной работы проверяются на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной

или письменной форме (письменная работа, реферат) преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты-бакалавры не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий. Экзамен призван оценить работу студента-бакалавра по дисциплине «История и современная практика выставочной деятельности», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, наличие навыков самостоятельной работы.

В каждый экзаменационный билет включено два вопроса: один по лекционным темам, другой по практическим занятиям, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы проектирования музейных экспозиций

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	36	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	42	
индивидуальные консультации	30	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 16,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	36	0	36	0
Сам. работа	42	117	42	117
Консультации	30	0	30	0
Итого	108	117	108	117

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.; к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Гребенникова Т.Г.

Рабочая программа дисциплины
Основы проектирования музейных экспозиций

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. Тишкин А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Тишкин А.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – сформировать представления об основных методах и этапах проектирования музейной экспозиции, учета и хранения музейных коллекций при экспонировании. Задачи курса: 1) предоставить студентам системные знания об основных понятиях экспозиционной деятельности, 2) охарактеризовать основные методы проектирования экспозиции, 3) рассмотреть историю экспонирования в музеях мира, 4) изучить характеристики экспозиционной работы в отечественной музееведческой литературе, 5) освоить основные этапы проектирования музейной экспозиции, 6) познакомиться с особенностями экспонирования различных видов музейных материалов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
-------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	– об особенностях развития музейного проектирования; – об особенностях работы с различными группами экспонатов; – методы построения экспозиции и экспозиционные приемы.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	– использовать полученные знания по истории, теории и практике музейного проектирования в своей профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	– навыками применения теоретических знаний при проектировании музейных экспозиций.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Музейная экспозиция: основные понятия, принципы, история, теория и методы						
1.1.	Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации.	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Методика музейного экспонирования: принципы и методы экспозиционной деятельности.	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Вопросы организации и техники экспозиции в отечественной	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	литературе по музейному делу. виды выставочного оборудования, инструментарий; пространственное решение выставочной среды, проекты экспозиций.					
1.4.	Зарождение экспонирования в эпоху Древности, Средневековья и Новое время	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	История экспонирования в отечественных музеях	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Проектирование музейной экспозиции						
2.1.	Научное проектирование музейной экспозиции	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Техническое, рабочее и художественное проектирование музейной экспозиции	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Современные информационные технологии в музейной экспозиции	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Экспонирование различных предметов материальной культуры в музее	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Особенности музейного экспонирования научно-вспомогательных материалов	Сам. работа	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Тексты в музейной экспозиции	Сам. работа	4	9		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Световые решения музейных экспозиций. Динамические источники.	Сам. работа	4	8		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музейная экспозиция - основная форма музейной коммуникации. 2. Экспозиционные материалы: основные разновидности. 3. Экспозиционные научно-вспомогательные материалы и воспроизведения. 4. Принципы и приемы построения экспозиций. 5. Методы построения музейной экспозиции. 6. Экспозиционный комплекс. 7. Зарождение экспонирования в эпоху Древности и Средневековья. 8. Экспозиции западноевропейских музеев в Новое время. 9. История экспонирования в отечественных музеях. 10. Экспозиции российских музеев второй половины XIX - начала XX вв. 11. Вопросы музейной экспозиции в отечественной литературе 1920-1930-х гг. 12. Освещение вопросов организации музейной экспозиции в отечественной литературе 1950-1960-х гг. 13. Вопросы организации музейной экспозиции в литературе 1970-2000-х гг. 14. Научное проектирование музейной экспозиции. 15. Техническое, рабочее и художественное проектирование музейной экспозиции. 16. Планировка здания и разработка маршрута осмотра.

17. Современные информационные технологии в музейной экспозиции.
18. Памятники материальной культуры и история их показа.
19. Экспозиционный показ техники. Предметы быта.
20. Палеонтологические коллекции, археологические комплексы и историко-бытовые ансамбли: особенности экспонирования.
21. Экспонирование знамен, предметов вооружения, монет и медалей.
22. Экспонирование письменных памятников, карт, чертежей и фотодокументов.
23. Музейное экспонирование копий, моделей и макетов.
24. Музейное экспонирование художественных и документальных воспроизведений.
25. Особенности экспонирования петроглифов (древних рисунков).
26. Новейшие способы музейного экспонирования.
27. Основные виды текстов музейной экспозиции.
28. Правила оформления этикеток для музейных экспозиций.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Письменные работы:

1. Характеристика понятия «музейный экспонат» и «музейная экспозиция».
2. История экспонирования: основные этапы.
3. Задачи, приемы и методы построения музейной экспозиции.
4. Вещественные памятники как основное ядро экспозиции музеев археологии и этнографии.
5. Роль, значение и виды научно-вспомогательных материалов в музейной экспозиции исторического профиля.
6. Музейная экспозиция – наука или искусство?
7. Общеисторические музеи в России: история создания и их роль в современном мире.
8. Создание авторского научного проекта экспозиции.
9. Освещение проблем организации экспозиции в отечественной литературе по музейному делу.
10. Методы построения музейных экспозиций.
11. Характеристика различных видов экспозиционных материалов.
12. Особенности экспозиций в археологических и этнографических музеях.
13. Научное проектирование экспозиции: характеристика основных этапов.
14. Особенности и основные компоненты экспозиционного ансамбля.
15. Тексты в музейной экспозиции: основные виды.

Рефераты:

1. Проектирование археологической выставки
2. Проектирование археологической экспозиции
3. Проекты научных реконструкций
4. Проектирование археологического музея под открытым небом
5. Проектные решения экспозиционного пространства
6. Технологии проектирования научно-вспомогательных материалов
7. Археологическая деятельность как объект проектирования

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Изучите содержание статьи Эри И. Краткая история витрин // Museum. 1985. №146. С. 11–14. Письменно подготовьте ответы на следующие вопросы:

1. Какие принципы устройства музейного зала указаны Н. Нейкелем в труде «Музеография» (1727 г.)?
2. Назовите предметы мебели, используемые для хранения и публичного представления предметов коллекций в XVI–XVII вв.
3. Какие изменения в конструкциях музейной мебели происходят в XVIII–XIX вв.
2. Практическое задание для самостоятельной работы. Обратитесь к музейным афишам на официальных сайтах государственных музеев в Барнауле: Алтайского государственного краеведческого музея; Государственного художественного музея Алтайского края, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Выявите и запишите по 2–3 примера наименований для каждого из основных типов музейных выставок:
 - тематические;
 - фондовые;
 - отчетные.
3. Практическое задание для самостоятельной работы. Осмотрите разделы экспозиции Алтайского государственного краеведческого музея. Письменно подготовьте анализ одной стационарной и одной временной музейных экспозиций по следующему плану:

– название и концепция экспозиции. Метод экспонирования;
 – применение специального (уникального) и/или универсального оборудования;
 – качество экспозиционного материала: наличие подлинных музейных предметов и их характеристика по назначению и технологии изготовления. Используемые виды воспроизведений музейных предметов и немuseumных объектов;
 – использование научно-вспомогательных материалов;
 – особенности оформления и размещения текстов;
 – световое оснащение;
 – цветовое решение.

В заключении сделайте вывод о коммуникативной функции экспозиции. Обоснуйте свою точку зрения.
 Объем работы – 3–4 печатных листа текста в формате файла Word.

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС_ВВГ_музОсновы проектирования музейных экспозиций 51.03.04. Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Основы проектирования музейных экспозиций: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmloi/bitstream/handle/asu/3360/read.7book?sequence=1&isAllowed=y

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Левочкина Н.А.	Музейный менеджмент : курс лекций	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613
Л2.2	сост. и науч. ред. Н.А. Никишин	Музеи и новые технологии:	Москва : Прогресс-Традиция, 1999	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Музей им. П. В. Алабина. Создание музейных экспозиций // http://www.alabin.ru	
Э2	Особенности художественного проектирования музейных экспозиций // http://www.terrahumana.ru	
Э3	Научная концепция экспозиции // http://www.museumstudy.ru	
Э4	Методика создания музейных экспозиций // http://www.domgogolya.ru	
Э5	Организация музейной и выставочной экспозиции // http://www.vfmgju-tourism.ru	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)
 Первобытное искусство (виртуальный музей) // <http://vm.kemsu.ru>
 Положение о VI Красноярской музейной биеннале // <http://6.biennale.ru>
 Рекомендации по созданию музеев-заповедников и их развитию // <http://www.mkmk.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с последовательностью экспозиционной работы в музее. При изучении разделов курса студенты должны ознакомиться с особенностями развития музейного проектирования и особенностями работы с различными группами экспонатов, обратить внимание на понятийный аппарат и методы экспозиционного проектирования; использовать полученные знания по истории, теории и практике музейного проектирования в своей профессиональной деятельности, использовать особенности экспонирования различных видов музейных материалов, уяснить современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия, применение методов социального взаимодействия и профессионального общения, технику безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний, опыт разработки проектов по основным направлениям музейной деятельности. Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем,

но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Лекционный материал структурирован на разделы.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника.

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	86		
самостоятельная работа	58		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	44	44	44	44
Лабораторные	34	34	34	34
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кандидат хим. наук, Доцент, Щербакова Людмила Владимировна

Рецензент(ы):

доктор хим. наук, Доцент, зав. кафедрой ТБиАХ, Темерев Сергей Васильевич

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Темерев Сергей Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии

Протокол от 29.06.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера; - получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военнотехнического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;

3.2.	Уметь:
3.2.1.	правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности						
1.1.	Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности и их правового регулирования	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.2.	Культура безопасности личности как основа безопасности общества.	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.3.	Взаимодействие человека со средой обитания: негативные факторы техносферы и их воздействие на человека	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.4.	Химические и биологические негативные факторы и воздействие вредных веществ на среду обитания и человека	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2
1.5.	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита от них	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л2.2
1.6.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	Сам. работа	4	3		Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.7.	Антиэкстремистская и антитеррористическая личностная позиция	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Профилактика экстремизма в различных социальных группах	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.9.	Гражданская оборона и способы защиты населения в мирное и военное время	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.10.	Защита населения и территорий от современных средств поражения, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих действий	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.11.	Основы противопожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Средства тушения пожаров и их применение	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.12.	Средства тушения пожаров и их применение	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.13.	Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4
1.14.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.15.	Управление безопасностью жизнедеятельности	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.16.	Организационные и правовые основы охраны труда	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
1.17.	Управление охраной труда и обеспечением необходимых условий труда, управление охраной окружающей среды, обеспечением безопасности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	Сам. работа	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 2. Общевоинские уставы ВС РФ						
2.1.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	Лекции	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.2.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.3.	Внутренний порядок и	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-	Л2.2, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	суточный наряд				8.2, УК-8.3	
2.4.	Внутренний порядок и суточный наряд	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.5.	Внутренний порядок и суточный наряд	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.6.	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
2.7.	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
Раздел 3. Строевая подготовка						
3.1.	Строевые приемы и движение без оружия	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.5
3.2.	Строевые приемы и движение без оружия	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.5
Раздел 4. Огневая подготовка из стрелкового оружия						
4.1.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	Лабораторные	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.2.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.3.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Лабораторные	4	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.4.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Сам. работа	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.5.	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	Лабораторные	4	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
4.6.	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.3
Раздел 5. Основы тактики общевойсковых подразделений						
5.1.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические	Лекции	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ					
5.2.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.3.	Основы общевойскового боя	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.4.	Основы общевойскового боя	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.5.	Основы инженерного обеспечения	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.6.	Основы инженерного обеспечения	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.7.	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
5.8.	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
Раздел 6. Радиационная, химическая и биологическая защита						
6.1.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
6.2.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.3.	Радиационная, химическая и биологическая защита	Лабораторные	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
6.4.	Радиационная, химическая и биологическая защита	Сам. работа	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2
Раздел 7. Военная топография						
7.1.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
7.2.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	местности без карты, движение по азимутам					
7.3.	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	Практические	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
7.4.	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4, Л2.1
Раздел 8. Основы медицинского обеспечения						
8.1.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2, Л2.4
8.2.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Лабораторные	4	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2, Л2.4
8.3.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Сам. работа	4	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2, Л2.4
Раздел 9. Военно-политическая подготовка						
9.1.	Россия в современном мире. Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2
9.2.	Россия в современном мире. Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.2, Л2.2
Раздел 10. Правовая подготовка						
10.1.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	Лекции	4	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4
10.2.	Военная доктрина РФ. Законодательство	Сам. работа	4	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л2.2, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Российской Федерации о прохождении военной службы					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=8533>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Выберите понятие, соответствующее описанию: «Уровень развития человека и общества, характеризующий значимость задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей, распространённостью стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, степенью защищённости от угроз и опасностей во всех сферах жизнедеятельности».

Варианты ответов:

- а) культура безопасности жизнедеятельности
- б) объект безопасности жизнедеятельности
- в) безопасность жизнедеятельности
- г) охрана труда

Ответ: а

Вопрос 2. Выберите принципы, на которых основано противодействие терроризму в Российской Федерации:

Варианты ответов:

- а) обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина
- б) законность
- в) приоритет защиты прав и законных интересов лиц, подвергающихся террористической опасности
- г) безнаказанность за осуществление террористической деятельности

Ответ: а,б,в

Вопрос 3. Непосредственное осуществление мероприятий по противодействию террористическим актам является функцией ...

Варианты ответов:

- а) Федеральной службы миграционной безопасности
- б) Федеральной службы безопасности
- в) Федеральной службы экономической безопасности
- г) Федеральной службы таможенной безопасности
- д) МВД

Ответ: б

Вопрос 4. Назовите отдельные рода войск не входящие в состав видов ВС

Варианты ответов:

- 1) Пограничные войска, внутренние войска МВД России, войска Гражданской обороны
- 2) Сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-Морской Флот
- 3) Ракетные войска стратегического назначения, воздушно-десантные войска, воздушно-космические силы
- 4) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войска ПВО

Ответ: а

Вопрос 5. Кому подчинены виды Вооруженных Сил Российской Федерации?

Варианты ответов:

- а) Премьер-министру Правительства Российской Федерации
- б) Президенту Российской Федерации
- в) Министру обороны Российской Федерации
- г) Начальнику Генерального штаба
- д) Главнокомандующим, которые являются заместителями министра обороны Российской Федерации

Ответ: в

Вопрос 6. Какой орган является основным для оперативного управления войсками и силами Флота Вооруженных Сил Российской Федерации?

Варианты ответов:

- а) Совет Безопасности Российской Федерации
- б) Генеральный штаб Вооруженных Сил Российской Федерации
- в) Министерство обороны Российской Федерации
- г) Правительство Российской Федерации

Ответ: гб

Вопрос 7. Назовите рода войск, входящих в состав Сухопутных войск.

Варианты ответов:

- а) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО, инженерные, РХБЗ, РЭБ;
- б) Мотопехотные, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО;
- в) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО;
- г) Мотопехотные, танковые, ракетные войска и артиллерия, ПВО, саперные части и спецназ.

Ответ: а

Вопрос 8. Основными поражающими факторами ядерного взрыва являются:

Варианты ответов:

- а) ударная волна
- б) световое излучение
- в) проникающая радиация
- г) тепловая волна

Ответ: б, в

Вопрос 9. Определите верное утверждение: «Предельно допустимый уровень риска».

Варианты ответа:

- а) обеспечивает приемлемую безопасность компании
- б) тормозит экономическое развитие из-за высоких затрат
- в) гарантирует покрытие всех возможных последствий реализации риска
- г) верхняя граница приемлемого риска, превышение которой требует применения дополнительных мер по его снижению

Ответ: г

Вопрос 10. Различие между гражданскими противогазами ГП-7 и ГП-7в заключается в наличии устройств для ...

Варианты ответов:

- а) фильтрации воздуха непосредственно в зоне поражения
- б) просушки очков непосредственно в зоне поражения
- в) приема воды непосредственно в зоне поражения
- г) приема пищи непосредственно в зоне поражения

Ответ: в

Вопрос 11. Обеспечение безопасности человека в различных сферах жизнедеятельности достигается ...

Варианты ответов:

- а) установкой систем видеонаблюдения
- б) приобретением знаний и умений в данной области каждым индивидуумом
- в) увеличением финансирования
- г) целенаправленной и скоординированной деятельностью различных органов государственной власти

Ответ: г

Вопрос 12. Назовите направление эвакуации населения при аварии на химически опасных объектах (ХОО)?

Варианты ответа:

- а) по ветру

- б) перпендикулярно направлению ветра
 - в) против ветра.
- Ответ: б

Вопрос 13. Террористические акты относятся к ...

Варианты ответа:

- а) политическим требованиям
- б) социально-экономическим проявлениям
- в) чрезвычайным ситуациям социального характера
- г) военной операции

Ответ: б

Вопрос 14. К химически опасным объектам не относятся ...

Варианты ответа:

- а) хранилища радиоактивных отходов
- б) хранилища лакокрасочных продуктов
- в) предприятия оборонной промышленности
- г) предприятия нефтеперерабатывающей промышленности

Ответ: а

Вопрос 15. Ситуации, при которых в значительной степени нарушается нормальное функционирование системы устойчивости образовательных учреждений, называются:

Варианты ответов:

- а) обычными
- б) экстремальными
- в) повседневными
- г) техногенными

Ответ: б

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85 % - отлично

70 % - хорошо

50 % - удовлетворительно

Менее 50 % - неудовлетворительно

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Вставьте пропущенное слово: "Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии, выделяющейся при цепных реакциях, называется _____ .

Ответ: ядерным оружием

Вопрос 2. Вставьте пропущенное слово: «Мировоззренческая направленность личности, существующая в форме системы ценностей, взглядов, установок и мотивов, выражающаяся через негативное отношение к проявлениям экстремизма и соответствующую модель поведения - это _____ ».

Ответ: антиэкстремистская личностная позиция

Вопрос 3. Последствиями аварий на химически опасных объектах является _____ .

Ответ: заражение окружающей среды и массовое поражение людей

Вопрос 4. Вставьте пропущенное слово: "Предприятия пищевой промышленности и продовольственные базы, имеющие холодильные установки, относятся к _____ объектам".

Ответ: химически опасным

Вопрос 5. Культура безопасности жизнедеятельности – это....

Ответ: уровень развития человека и общества в обеспечении безопасности как в повседневной жизни, так и в условиях чрезвычайных ситуаций

Вопрос 6. Вставьте пропущенное слово: "Вероятность нежелательных событий или частоты их возникновения, определяемая поражением определенного числа людей, называется _____ риском".

Ответ: индивидуальным

Вопрос 7. Вставьте пропущенное слово: "Химическое оружие – это оружие массового поражения, действие которого основано на _____".

Ответ: токсических свойствах некоторых химических веществ

Вопрос 8. Ведение гражданской обороны на территории РФ или в отдельных ее местностях начинается с _____.

Ответ: с момента введения в действие Президентом Российской Федерации Плана гражданской обороны и защиты населения Российской Федерации

Вопрос 9. Закончите определение: "Система противоэпидемических и режимных мероприятий, направленных на полную изоляцию очага заражения от окружающего населения и ликвидацию инфекционных заболеваний в нем, называется _____".

Ответ: карантином

Вопрос 10. Закончите предложение: "Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии, выделяющейся при цепных реакциях, называется _____".

Ответ: ядерным оружием

Вопрос 11. Каков порядок действий стрелка при проведении стрельб в тирах и на стрельбищах?

Ответ: стрелок выходит, заряжает, стреляет, производит иные действия только по мере получения отдельных команд

Вопрос 12. Отрезок траектории полета пули от ее наивысшей точки до места падения называется _____.

Ответ: нисходящей ветвью траектории

Вопрос 13. Силы и средства Вооруженных Сил Российской Федерации и других войск могут привлекаться для оказания помощи органам государственной власти, органам местного самоуправления и населению при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий только _____.

Ответ: на правовой, законодательной основе

Вопрос 14. Как изменяется схема развертывания медицинского пункта бригады при поступлении пораженных ядерным оружием?

Ответ: развертывается сортировочный пост, площадка специальной обработки, две приемно-сортировочные палатки, эвакуационная, перевязочная и автоперевязочная

Вопрос 15. Основным принципом в оказании медицинской помощи в очаге чрезвычайной ситуации является _____.

Ответ: своевременность и полнота первой медицинской помощи

Вопрос 16. Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается _____.

Ответ: первая медицинская

Вопрос 17. Объем первой медицинской помощи в очаге катастрофы с динамическими (механическими) факторами поражения включает: _____.

Ответ: временную остановку наружного кровотечения, устранение асфиксии, искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, введение обезболивающих средств, наложение асептических повязок, транспортную иммобилизацию

Вопрос 18. Индивидуальный противохимический пакет используется для проведения частичной _____.

Ответ: санитарной обработки

Вопрос 19. Важнейшей характеристикой аварийно химически опасных веществ являются _____.

Ответ: токсичность

Вопрос 20. Предприятия пищевой промышленности и продовольственные базы, имеющие холодильные установки, относятся к _____ объектам.

Ответ: химически опасным

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично»: выполнено 88 – 100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный,

развернутый ответ на поставленный вопрос.
 «Хорошо»: Овыполнено 62 – 87% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
 «Удовлетворительно»: Овыполнено 61 – 36% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
 «Неудовлетворительно»: выполнено 0 – 35% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533>

Промежуточная аттестация по модулю проводится в виде зачета с оценкой в устной форме с отработкой практических заданий. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также вовремя консультаций преподавателей.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Михайлов Л.А.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2009	
Л1.2	Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак	Безопасность жизнедеятельности: учебник	СПб.: Лань, 2010	
Л1.3	Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Угрянский	Огневая подготовка: учебное пособие	КНОРУС, 2020	
Л1.4	В.Ю. Микрюков	Общевойенная подготовка: учебник	Москва: КНОРУС, 2017	
Л1.5	И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной	Строевая подготовка: учебник	Москва: КНОРУС, 2017	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. В	Военная топография: учебное пособие	М.: Воениздат, 1990	
Л2.2	Михайлов Л.А., Соломин В.П., Беспамятных Т.А., Грунин О.А., Михайлов	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	СПб.: Питер, 2012	

	А.Л., Старостенко А.В., Шатровой О.В., Закревский Н.В., Киселева Э.М., Ребко Э.М., Сопко Г.И., Михайлов Л.А.			
Л2.3	Бабайцев И.В., Матрюков Б.С., Медведев В.Т., Папаев С.Т., Матрюков Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л2.4	Феокистова О.Г., Феокистова Т.Г., Экзерцева Е. В.	Безопасность жизнедеятельности (медико-биологические аспекты):	Ростов-на-Дону, Феникс, 2006	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Безопасность жизнедеятельности	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533
Э2	Министерство обороны Российской Федерации	http://www.mil.ru
Э3	крупнейшая российская электронная библиотека	http://elibrary.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно)
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно)
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно)
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно)
Adobe Reader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legacyservicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно)
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно)
Libre Office (<http://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно)
Веб-браузер Chromium (<http://www.chromium.org/Home>), (бессрочно)
Антивирус Касперский (<http://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024)
Архиватор ARK (<http://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно)
Okular (<http://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Л	абонемент и читальный зал научной литературы фен – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 44 посадочных места; компьютер; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной

Аудитория	Назначение	Оборудование
		сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
401С	кабинет огневой подготовки - стрелковый тир	Стрелковый тренажер БОЕЦ 2.1: цельнометаллический антивандальный шкаф; сенсорный монитор 19"; встроенный ПК; контроль доступа к оружию; одновременное обучение от 1 до 6 человек; массогабаритные имитаторы оружия
407С	кабинет первой медицинской помощи	Тренажер сердечно-легочной и мозговой реанимации пружинно-механический с индикацией правильности выполнения действий (манекен); модель «Скелет человека (170 см)» на роликовой подставке
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.
501К	лаборатория проблем комплексной безопасности; кабинет безопасности жизнедеятельности; кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 44 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; стационарный экран; стационарный проектор: Optoma DS347 - 1 ед.; средства индивидуальной защиты, комплект индивидуальных дозиметров, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий; набор плакатов.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении образовательного модуля обучающиеся должны быть способны применять положения нормативно-правовых актов и общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управлять строями, применять штатное стрелковое оружие.

Основными видами учебных занятий при изучении образовательного модуля являются практические и групповые занятия, лекции, а также самостоятельная работа. Практические и групповые занятия составляют основу для изучения материала образовательного модуля.

Практические занятия направлены на выработку навыков и умений по строевой и огневой подготовке. Обучающиеся должны овладеть строевыми приемами на месте и в движении, навыками управления строями и стрельбы из стрелкового оружия.

Обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ и общевоинских уставов ВС РФ;

правовое положение и порядок прохождения военной службы военнослужащими; организацию внутреннего порядка в подразделении; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат. Уметь точно выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ в профессиональной деятельности; соблюдать режим секретности в подразделении; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и подготовку к боевому применению ручных гранат. При подготовке к групповым занятиям обучающиеся изучают рекомендованную литературу, материалы лекций по соответствующей теме, дополняют лекционный материал.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по образовательному модулю проводится в виде контрольных проверок в письменной и устной форме по пройденным темам.

Промежуточная аттестация по модулю проводится в виде зачета с оценкой в устной форме с отработкой практических заданий. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также вовремя консультаций преподавателей

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Физическая культура и спорт рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	15,5		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Базовые термины и понятия физической культуры. Ценности физической культуры и спорта. Значение физической культуры в жизнедеятельности человека. Факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Раскрывать понятия и термины физической культуры. Ориентироваться в общих и специальных литературных источниках. Придерживаться здорового образа жизни. Самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями. Составить комплекс производственной гимнастики в зависимости от условий и характера труда.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийно-терминологическим аппаратом в области физической культуры. Навыками ведения здорового образа жизни. Методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья. Средствами и методами воспитания физических (быстрота, сила выносливость, гибкость и ловкость) и волевых (целеустремленность, инициативность, решительность, самостоятельность) качеств, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.3.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.4.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.5.	Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Практические	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.6.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	12	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.7.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.8.	Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.9.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.11.	Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.	Практические	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Средства и методы мышечной релаксации в спорте.					
1.12.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.14.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.15.	Самоконтроль, его основные методы, показатели. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.	Тема №6. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.17.	Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.18.	Подготовка к учебным занятиям. Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания для проведения текущего контроля.

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

А) образовательные

- В) воспитательные
- С) оздоровительные
- Д) развивающие
- Е) социализирующие
- Ф) профориентационные
- Г) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- А) учебные
- В) внеучебные
- С) групповые
- Д) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- А) чувство времени
- В) способность ориентироваться в пространстве
- С) совершенная идеомоторика
- Д) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (Н)?

- А) Верно
- В) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- А) Верно
- В) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- А) Верно
- В) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- А) употребление спиртного
- В) употребление углеводов
- С) избыточную массу тела
- Д) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного

- А) физического благополучия
- В) духовного благополучия
- С) житейского благополучия
- Д) социального благополучия
- Е) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- А) наличие семьи
- В) количество друзей
- С) долголетие
- Д) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?

- А) сосчитать до десяти
- В) употребить алкогольный напиток
- С) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
- Д) задержать дыхание

11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов

- А) Верно
- В) Неверно

12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы
А) Верно
В) Неверно
13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения
А) Верно
В) Неверно
14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями
А) Верно
В) Неверно
15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения
А) Верно
В) Неверно
16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах
А) Верно
В) Неверно
17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?
А) постановка цели и задач, их применения
В) объем и организация тренировочной нагрузки
С) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
D) организация места занятия
18. Футбол на занятиях используется как
А) отягощение
В) опора
С) предмет
D) стул
19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?
А) длительный бег
В) упражнения на пресс
С) приседы и полуприседы с различным весом
D) плавание
20. Какие цели предполагает ППФП?
А) предупреждение профессиональных заболеваний
В) соблюдение техники безопасности
С) способ отбора к будущей профессии
D) отдых и восстановление работоспособности
21. Каковы задачи ППФП?
А) освоение прикладных умений и навыков
В) соблюдение техники безопасности
С) развитие прикладных физических качеств
D) включение в трудовой процесс физической тренировки
22. Какой из видов спорта не является прикладным?
А) вольная борьба
В) конный спорт
С) фехтование
D) лыжный спорт
23. Что не относится к средствам ППФП?
А) естественные силы природы
В) прикладные виды спорта

- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. _____ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. _____ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная _____ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая _____ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
5. Физическое _____ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое _____ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. _____ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
8. _____ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).

9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это _____.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. _____ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. _____ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. _____ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть _____ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимость?
19. Принципы закаливания: систематичности, _____, индивидуальности, сознательности.
20. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательный режим для юношей (мужчин) _____ - _____ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, _____, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до _____.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня _____ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение _____, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления _____.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется _____.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульце?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в неделю?
38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет _____ уд/мин?
39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: _____, основная часть, заключительная часть.
40. Определите возраст человека если известно, что его тах ЧСС составляет 185 уд/мин.
41. Аэробика низкой интенсивности это – _____ аэробика.
42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?
- 43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.
44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.
45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство

7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 20 до 40 баллов

"не зачтено" - 19 и менее баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом». Итоговый тест формируется из банка вопросов случайным образом, т.е. у каждого студента может быть разный набор вопросов итогового тестирования. Выполнение теста ограничено по времени – 60 минут. В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.

При оценивании используется балльно-рейтинговая система.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

"зачтено" - от 15 до 30 баллов

"не зачтено" – 14 и менее баллов.

--

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Письменский И.А., Алянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/		
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru/		
Э3	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/		
Э4	Курс в системе Moodle "Физическая культура и спорт"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций. Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме.

При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций, а также используйте учебную литературу рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Новичихина Е.В.

Рецензент(ы):
к.п.н., доцент, Подберезко Н.А.

Рабочая программа дисциплины
Адаптивная физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.1. Знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
1.1.	Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника скандинавской ходьбы. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1
1.2.	Бадминтон. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника основных приемов игры.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо»	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах	Практические	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Изучение теоретических основ к практическим занятиям физической культурой при собственных заболеваниях Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля	Сам. работа	1	52		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Раздел 2. Обучение видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
2.1.	Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Настольный теннис. Техника основных приемов игры.	Практические	2	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Корнхол», «Кульбутто», «Матрешки», «Джакколо»	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	2	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Выполнение физических упражнений /комплекса физических упражнений с использованием материалов на курсе в Moodle (ЭЗ) с учетом ограничений жизнедеятельности. Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	2	44		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Раздел 3. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
3.1.	Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Совершенствование техники скандинавской ходьбы.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Бадминтон. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Совершенствование техники основных приемов игры.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Настольные спортивные игры. Учебная игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шафф-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто»	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах	Практические	3	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Составление и выполнение индивидуальных физических упражнений /комплекса физических упражнений учетом ограничения жизнедеятельности с использованием материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля.	Сам. работа	3	52		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. Раздел 4. Совершенствование по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
4.1.	Лыжная подготовка / Скандинавская ходьба. Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Техника классических лыжных ходов. Техника скандинавской ходьбы в зимнее время года. Согласование движения рук, ног, дыхания.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.2.	Настольный теннис. Техника основных приемов игры.	Практические	4	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	Настольные спортивные игры. Правила игр. Игра индивидуально, в парах, командами: «Тэйбл эластик», «Шаффл-лборд», «Керлинг», «Матрешки», «Кульбутто» «Корнхол», «Кульбутто», «Джакколо», «Матрешки»	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	Общая физическая подготовка. Комплексы упражнений на тренажерах.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	ОФП, Лечебно-профилактические комплексы. Ведение дневника самоконтроля.	Практические	4	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.6.	Составление и выполнение индивидуальных комплексов физических упражнений при различных заболеваниях с использованием	Сам. работа	4	44		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материалов на Курсе в Moodle (ЭЗ). Ведение дневника самоконтроля.					

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задание - Ведение дневника самоконтроля, в котором фиксируются субъективные показатели (еженедельно) и данные объективного исследования (2 раза в семестр):

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского - 20 приседаний за 30 секунд.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье

Отлично Хорошо Удовл. Слабо

Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба. Производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течение 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).

Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26

сист.АД

(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15

диаст.АД

(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается по посещаемости занятий и наличию / ведению дневника самоконтроля. Также студенты сдают тесты по функциональной подготовленности, результаты которых влияют на промежуточную аттестацию, но являются обязательными для анализа и корректировки двигательного режима и физических нагрузок.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бегидова Т. П., Бегидов М. В.	Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами: Гриф УМО СПО	М.: ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/viewer/socialno-pravovye-i-zakonodatelnye-osnovy-socialnoy-raboty-s-invalidami-515719#page/2
Л1.2	Бегидова Т. П.	ОСНОВЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов: Гриф другой организации	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AF0130EB-52ED-4F62-9E77-B428ECF8AF59
Л1.3	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
Л1.4	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.Л. Кондаков, А.А. Горелов, О.Г. Румба, Е.Н. Копейкина	Физкультурно-оздоровительные технологии: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-497591#page/1
Л2.2	Булгакова Н. Ж., Морозов С. Н., Попов О. И., Морозова Т. С. ; Под ред. Булгаковой Н.Ж.	АДАПТИВНАЯ И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ПЛАВАНИЕ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/3AD76729-5295-4276-9D1D-B7649E8C4C9D
Л2.3	Рипа М. Д., Кулькова И. В.	ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АДАПТИВНОМ ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/2AF22680-68EB-4013-B52D-1AB20223071B

Л2.4	Ильина И.В.	МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D766A2C0-9130-4189-B53F-FE204CEDE680
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/		
Э2	ЭБС "Юрайт"	https://urait.ru/		
Э3	"Элективные дисциплины по адаптивной физической культуре и спорту"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2548		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) Электронный ресурс в системе "Moodle" https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов с инвалидностью и/или с ОВЗ реализуется в виде практических занятий, самостоятельной работы, и, в дистанционном формате с учетом ограничения жизнедеятельности студентов.

В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)).

При зачислении обучающегося в адаптивное отделение студент предоставляет копию справки об инвалидности и справку о прохождении медицинского осмотра.

Практические занятия осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Учитываются рекомендации и противопоказания по применению средств физической культуры и спорта для каждого студента индивидуально. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все

требования преподавателя и методические указания. Для стабилизации и повышения функциональной и физической подготовленности необходимо посещать все практические учебные занятия с учетом ограничения жизнедеятельности и выполнять физические упражнения по индивидуальным комплексам самостоятельно в течении недели.

Разделы программного материала, которые противопоказаны студенту с учетом ограничения жизнедеятельности, осваиваются дистанционно в образовательном портале в системе Moodle.

Тесты физической и функциональной подготовленности проводятся индивидуально с учетом ограничения жизнедеятельности для каждого студента адаптивного отделения и их результат не влияет на результат промежуточной аттестации.

Для групп отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырех наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 10-15 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате. Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

Методические указания по выполнению тестов функциональной подготовленности занимающихся, используемые для контроля функционального состояния организма (результаты записываются в дневник

самоконтроля)

1. Проба Руффье (20 приседаний за 30 секунд) / Проба Мартине – Кушелевского (с 20-ю приседаниями). Проба Руффье и проба Мартине – Кушелевского в своей основе имеют одно и то же испытание 20 приседаний за 30 секунд. Поэтому мы используем оценку сердечно-сосудистой системы по обоим пробам. Проба Руффье - количественная оценка реакции пульса на кратковременную нагрузку и скорость восстановления. Характеризует реакцию сердечно-сосудистой системы на стандартную физическую нагрузку. Частота сердечных сокращений в покое и после нагрузки измеряется пальпаторно на любой точке у поверхности артерий (как правило, лучевой или сонной) или с помощью пульсометра. Студенты, после 5-ти мин отдыха в положении сидя подсчитывают пульс (в покое) в течение 10 с. 2 - 3 раза, добиваясь точного подсчета пульса. Средний показатель пульса за 10 с. (P0) студенты фиксируют (запоминают). Измеряется и фиксируется АД и ЧД. Все величины являются исходными. Студенты занимают удобное исходное положение стоя. Затем, по сигналу выполняют под метрономом или счет преподавателя 20 приседаний за 30 с. Сразу после окончания физической нагрузки студенты в положении сидя подсчитывают нагрузочный пульс за 10 с. (P1), измеряется АД. Во время отдыха не следует делать резких движений, громко не разговаривать, дышать нужно ровно и спокойно, способствуя быстрому восстановлению. Третий раз пульс измеряют в конце первой мин восстановительного периода за 10с (P2). Сначала 2-й минуты восстановительного периода по 10-секундным отрезкам определяют пульс до 3-х кратного повторения исходных значений- для выяснения восстановительного периода организма. В заключение пробы измеряют АД.
Индекс Руффье = $(P0+P1+P2- 200)/ 10$
Оценочная шкала результатов проведения пробы Руффье
Оценка функциональной подготовленности
Отлично Хорошо Удовл. Слабо Неудовл.
Индекс Руффье <0 0-5 6-10 11-15 > 15

Показатель качества реакции сердечно-сосудистой системы.

ПКР = $(PД2 - PД1) / (P2 - P1)$ (P1 – пульс в покое, PД1 – пульсовое давление в покое, P2 – пульс после нагрузки, PД2 – пульсовое давление после нагрузки).

Хорошее функциональное состояние сердечно-сосудистой системы при ПКР= от 0,5 до 1,0.

Оценка результатов пробы Мартине – Кушелевского проводится по данным пульса, АД и длительности восстановительного периода.

Нормотоническая реакция: учащение пульса до 16-20 ударов за 10 с (на 60-80 % от исходного), САД повышается на 10-30 мм.рт.ст (не более 150 % от исходного), ДАД остается постоянным или снижается на 5-10 мм.рт.ст.

Атипичные реакции: гипотоническая, гипертоническая, дистоническая, ступенчатая.

Гипертоническая – значительное повышение САД (до 200-220 мм.рт.ст) и ДАД, пульса до 170-180 уд/мин.

Такой тип реакции встречается у лиц пожилого возраста, в начальных стадиях гипертонической болезни, при физическом перенапряжении ССС.

Гипотоническая – незначительное повышение АД при очень значительном повышении ЧСС до 170-180 уд/мин, восстановительный период увеличивается до 5 мин уже после первой нагрузки. Такой тип реакции наблюдается при ВСД, после перенесенных инфекционных заболеваний, при переутомлении.

Дистоническая- резкое снижение ДАД до появления феномена «бесконечного» тона (при изменении сосудистого тонуса). Появление этого феномена у здоровых спортсменов указывает на высокую сократительную способность миокарда, но может быть. Такой тип реакции бывает при ВСД, физическом перенапряжении, у подростков в пубертатном периоде.

Ступенчатая - САД повышается на 2-3 мин восстановительного периода. Такая реакция ССС бывает при нарушении регуляции кровообращения и может быть связана с недостаточно быстрым перераспределением крови из сосудов внутренних органов на периферию. Чаще всего такую реакцию отмечают после 15-ти секундного бега при перетренированности.

2. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.

Отражает общее состояние кислородообеспечивающих систем (уровень гипоксической устойчивости) организма.

В положении сидя (спина прямая, мышцы живота расслаблены) выполняются последовательно 3 обычных (немаксимальных) вдоха и выдоха. После третьего неполного вдоха студенты зажимают нос пальцами и задерживают дыхание на время, которое фиксируется по секундомеру. Длительность времени задержки дыхания определяется периодом, в течение которого испытуемый спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Штанге

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >50 40-49 <39

ж сек >40 30-39 <29

3. Проба Генчи – задержка дыхания на выдохе.

Также характеризует состояние кровеносной и дыхательной систем организма при задержке дыхания на фоне глубокого выдоха и выполняется с соблюдением предварительных условий, как это описано для пробы Штанге.

Длительность времени задержки дыхания также определяется периодом, в течение которого студент спокойно, без волевых усилий воздерживается от вентиляции легких. Если проба Генчи проводится вслед за пробой Штанге или другой аналогичной пробой, то интервал между испытаниями составляет минимум 7-10 минут.

Оценочная шкала результатов тестирования пробы Генчи

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м сек >40 30-39 <29

ж сек >30 20-29 <19

4. Проба Ромберга.

Проба выявляет нарушение равновесия в положении стоя. Поддержание нормальной координации движений происходит за счет совместной деятельности нескольких отделов ЦНС. К ним относятся мозжечок, вестибулярный аппарат, проводники глубокомышечной чувствительности, кора лобной и височной областей. Центральным органом координации движений является мозжечок.

Студент должен стоять так, чтобы ноги его были на одной линии, при этом пятка одной ноги касается носка другой ноги, глаза закрыты, руки вытянуты вперед, пальцы разведены. Время устойчивости в позе Ромберга у нетренированных лиц находится в пределах 30 секунд, при этом отсутствует тремор пальцев рук и век.

Оценочная шкала результатов проведения пробы Ромберга

Оценка функциональной подготовленности

Пол Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж сек >30 16-29 <15

5. Ортостатическая проба.

Ортостатическая проба – характеризует возбудимость симпатического отдела вегетативной нервной системы. Суть пробы заключается в анализе изменений ЧСС и АД в ответ на переход тела из горизонтального положения в вертикальное положение. При проведении ортостатической пробы используется запястный тонометр для непрерывного измерения пульса и АД.

Одна из активных ортостатических проб, производится следующим образом: диагностируемый пребывает лёжа в течение 5 минут, а затем медленно поднимается на ноги. При этом измеряется пульс и давление: (1) в горизонтальном положении тела, (2) при подъёме на ноги, (3) через одну минуту после перехода в вертикальное положение, (4).

Оценка периферического кровообращения.

При нормальной регуляции периферического кровообращения указанные показатели в положении стоя изменяются не более чем на 20 ударов в минуту. Допустимо снижение верхнего давления (систолического), а также незначительное повышение нижнего (диастолического) — до 10 мм рт. ст. При нарушенной регуляции пульс учащается более чем на 20 ударов в 1 мин., систолическое артериальное давление (сист. АД) снижается более чем на 10 мм рт. ст. и повышается диастолическое артериальное давление (диаст. АД).

Если после подъёма в вертикальное положение пульс увеличился на 10-15 ударов в минуту или даже менее, а затем через одну минуту стояние стабилизировалось до +0-10 ударов от начального (измеренного лежа), то показания ортостатического теста в норме. Кроме того, это говорит о хорошей тренированности.

Большое изменение частоты пульса (до +25 ударов в минуту) говорит о плохой тренированности организма. Увеличение пульса на более чем 25 ударов в минуту показывает наличие заболеваний сердечно-сосудистой и/или вегетативной нервной систем.

Оценка реактивности симпатического отдела парасимпатического отдела вегетативной нервной системы.

Нормосимпатикотоническая отличная - прирост ЧСС до 10 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая хорошая - прирост ЧСС на 11-16 уд/мин.

Нормосимпатикотоническая удовлетворительная - прирост ЧСС на 17-20 уд/мин.

Гиперсимпатикотоническая неудовлетворительная - прирост ЧСС более 22 уд/мин.

Гипосимпатикотоническая неудовлетворительная - снижение ЧСС на 2-5 уд/мин.

Оценочная шкала результатов проведения ортостатической пробы

Оценка функциональной подготовленности

Пол

м/ж Единица измерения Отлично Хорошо Удовл.

м/ж ЧСС в мин. <20 21-25 >26

сист.АД

(мм.рт.ст.) ↓ на 0-5 ↓ на 6-14 ↓ на 15

диаст.АД

(мм.рт.ст.) ↑ на 0-5 ↑ на 6-14 ↑ на 15

Клиностатическая проба. Данная проба проводится в обратном порядке: (1) ЧСС определяется после 3-5 минут спокойного стояния, (2) после медленного перехода в положение лежа, и (3) после 3 минут пребывания в горизонтальном положении.

Для нормальной реакции характерно снижение ЧСС на 8-14 ударов за 1 минуту сразу после перехода в горизонтальное положение и некоторое повышение показателя после 3 минут пребывания в положении лежа, однако ЧСС при этом на 6-8 ударов на 1 минуту остается ниже, чем в вертикальном положении.

Большее снижение пульса свидетельствует о повышенной реактивности парасимпатического отдела вегетативной нервной системы, меньшее - о сниженной реактивности.

При оценке результатов орто- и клиностатических проб необходимо учитывать, что непосредственная реакция после изменения положения тела в пространстве указывает главным образом на чувствительность (реактивность) симпатического или парасимпатического отделов вегетативной нервной систем, тогда как отставленная реакция, измеряемая через 1- 3 минуты характеризует их тонус.

Программу составил(и):
канд.философ.наук, доцент, Климов М.Ю.

Рецензент(ы):
канд.пед.наук, доцент, Новичихина Е.В.

Рабочая программа дисциплины
Лёгкая атлетика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
канд.философ.наук, доцент Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *канд.философ.наук, доцент Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы элементов техники легкой атлетики, комплекса нормативов по спортивно-технической подготовленности; основные понятия определений функциональная и спортивно-техническая подготовленность и их оценка.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выполнять технику основных элементов по легкой атлетике; правильно выполнять и понимать значение выполнения теста по функциональной подготовленности для сохранения и укрепления здоровья.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение технике кроссового бега						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Инструктаж по ТБ. Обучение технике бега по пересеченной местности	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.2.	Обучение технике бега под уклон и на уклон.	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.3.	Обучение технике высокого старта	Практические	1	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.4.	Включение регулярных пробежек 15-30 минут в режим дня студента	Сам. работа	1	52	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 2. Обучение технике спринтерского бега						
2.1.	Обучение технике низкого старта	Практические	2	19	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.2.	Обучение технике беговых упражнений	Практические	2	19	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
2.3.	Бег на коротких отрезках 30-100м.	Сам. работа	2	44	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 3. Обучение технике прыжков в длину						
3.1.	Обучение технике разбега	Практические	3	20	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
3.2.	Обучение технике отталкивания	Практические	3	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
3.3.	Упражнения на ноги, спину и пресс.	Сам. работа	3	52	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
Раздел 4. Совершенствование техники кроссового бега						
4.1.	Обучение технике стартового и финишного ускорения	Практические	4	28	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
4.2.	Обучение навыкам ведения тактической борьбы в кроссовом беге	Практические	4	10	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1
4.3.	Бег на длинных отрезках 400-1000м	Сам. работа	4	44	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3	Л2.1, Л3.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля	
Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	
Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)	
№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2	
1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж	

<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%

Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности

№

п/п Тесты Критерии оценки

1. Разгон с низкого старта на пять шагов умеет не умеет
2. Бег с высоким подниманием бедра умеет не умеет
3. Бег с захлестом голени назад умеет не умеет
4. Семенящий бег умеет не умеет
5. Скрестный шаг умеет не умеет
6. Десятерной прыжок с места умеет не умеет

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2
3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150
4. Челночный бег 4x9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10
6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 35 30 25 20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек. 6.00 6.30 7.00 7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4x9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз--- ---50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из вися на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Подтягивание из вися на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине,

- руки за головой, ноги закреплены;
 4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
 5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».
 "не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по спортивно-технической и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают шесть тестов по спортивно-технической подготовленности и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура: Учебник и практикум для вузов	М.:Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А. и др.	Физическая культура: Учебник и практикум для прикладного бакалавриата.	М.: Юрайт, 2017	https://www.biblio-online.ru/viewer/55A7A059-CBEC-44C9-AC81-63431889BBV7#page/2

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Врублевский Е.П.	Легкая атлетика: учебное пособие	М.:Спорт, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459995

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э2	ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/
Э3	Университетская библиотека	online http://biblioclub.ru/
Э4	Онлайн-курс в системе Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамья атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основным видом являются практические занятия. В качестве самостоятельных занятий применяются регулярные пробежки в режиме дня студента

Для успешного освоения программы легкоатлетической подготовки, обучающиеся должны придерживаться главных принципов тренировки легкоатлетов:

- Всесторонность
- Специализированность
- Сознательность
- Постепенность
- Повторность
- Волнообразность
- Индивидуальность

Программу составил(и):
Ст. преподаватель, Агишев А.А.

Рецензент(ы):
Ст. преподаватель, Лопатина О.А.

Рабочая программа дисциплины
Лыжная подготовка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Романова Елена Вениаминовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13
Заведующий кафедрой *Романова Елена Вениаминовна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1.1 - поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности;</p> <p>1.2 - обучение основам техники передвижения на лыжах</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение нормативных показателей - приобретение технических знаний - воспитание физических и морально-волевых качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости, смелости, решительности, настойчивости, выдержки
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК 7. 3 Способы передвижения на лыжах
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК 7.4. Подобрать и подготовить лыжный инвентарь для классического и конькового ходов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК 7.5 Основы техники передвижения на лыжах классическим и коньковым ходами

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Основы техники передвижения на лыжах классическим стилем.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Инструктаж по ТБ. Характеристика лыжных гонок. Техника лыжных гонок. Подбор лыжного инвентаря для классического хода.	Практические	1	4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-7.5	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Упражнения для развития выносливости. Передвижение по пересеченной местности. Бег. Ходьба. Чередование бега и ходьбы. Имитационные передвижения в подъем.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Ходьба на лыжах разной жесткости. Во время самостоятельных занятий использовать лыжи разной жесткости с целью определения оптимальной жесткости для передвижения. Жесткие лыжи при передвижении не дают возможности сцепления грузовой площадки со снегом. На мягких лыжах мазь держания быстро сойдет с колодки и тогда будет присутствовать эффект проскальзывания лыжи.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Классические лыжные ходы. Основы техники передвижения.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Выполнение маховых движений руками, имитирующих движение рук при передвижениях на лыжах. Особое внимание обратить на сгибание рук в локтевом суставе, однако не допускать поднятие кистей рук выше уровня плеч. Ноги слегка согнуты в коленях.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Переходы с одного классического попеременного лыжного хода на другой	Практические	1	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	При переходе передвижения с классического попеременного хода на одновременные одношажный, двухшажный или бесшажный важно	Сам. работа	1	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обратить внимание на четкость выноса одной руки вперед, остановки движения руки в верхней точке, выноса другой руки до верхней точки и начало движений обеими руками вниз-назад, имитируя отталкивание на лыжах.					
1.8.	Техника преодоления подъемов, спусков, поворотов. Техника торможения.	Практические	1	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.9.	Имитация движений лыжника в движении и на месте. Имитацию передвижения в движении необходимо проводить на небольшом подъеме вверх, отталкиваясь опорной ногой всей ступней от поверхности, как на лыжах, имитируя продавливание прогиба лыжи для сцепления со снегом. При имитации на месте нужно выполнить стойку на опорной ноге, далее выполнять маятниковые движения другой ногой и выполнять движения руками, как при переменной работе рук на лыжах.	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Раздел 2. Основы техники передвижения на лыжах коньковым стилем						
2.1.	Коньковые лыжные ходы. Подбор лыжного инвентаря для конькового хода.	Практические	2	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Методом экспериментального подбора лыж разной длины и жесткости определить разницу работы коньковых лыж. Слишком жесткие лыжи глубоко врезаются в снег, слишком мягкие не позволяют отталкиваться эффективно.	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Переходы с одного конькового лыжного хода на другой. Переход с попеременного хода на одновременный. Переход с одновременного хода на попеременный.	Практические	2	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Передвижения коньковым ходом. При переходе с одновременного одношажного конькового хода на одновременный двухшажный особое внимание обратить на разворот туловища в сторону проката, прокат на левой ноге – разворот в левую сторону, прокат на правой ноге – разворот в правую сторону. При прокате на левой ноге, либо на правой, следим за выходом туловища на опорную скользящую ногу и сохранением равновесия в стойке на любой из ног.	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Техника преодоления спусков и поворотов. Техника торможения.	Практические	2	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Передвижение коньковым ходом. В движении переступанием с одной опорной ноги на другую сохранять равновесие тела. Имитация движений лыжника в движении и на месте.	Сам. работа	2	24		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Раздел 3. Подготовка лыж для классического и конькового ходов. Обработка мази держала и скольжения. Специальные подготовительные и подводящие упражнения.						
3.1.	Оборудование для подготовки лыж. Классификация мазей держания и мазей скольжения.	Практические	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъемы).	Практические	3	12		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Развитие физических качеств: - упражнения для развития быстроты: а) бег на короткие дистанции 30-100 м; б) прыжки в высоту и длину с места (одиночные, тройные, пятерные и т.д.); в) спортивные игры; - упражнения для развития ловкости: а) спортивные игры; б) элементы акробатики; в) прыжки и	Сам. работа	3	20		Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	прыжковые упражнения с дополнительными движениями, поворотами и вращениями; г) специальные упражнения для развития координации движений; - упражнения для развития гибкости: а) маховые и пружинистые с увеличивающейся амплитудой (для рук, ног и туловища); б) то же с помощью партнера (для увеличения амплитуды); - упражнения для развития равновесия: а) маховые и вращательные движения (для рук, ног и туловища, а также приседания на уменьшенной опоре; б) то же на повышенной опоре; в) то же на неустойчивой (качающейся) опоре; г) ходьба, бег и прыжки на тех же видах опор.					
3.4.	Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование бега и ходьбы, бега и имитации лыжного хода в подъемы).	Практические	3	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Выполнение упражнений для развития силы: - упражнения с собственным весом: а) сгибание и разгибание рук в упоре лежа и на брусьях; б) подтягивание на перекладине и др. - упражнения с внешними отягощениями (штанга, гири, гантели, камни, набивные мячи и др.): а) броски, рывки, толчки и жимы указанных предметов одной и двумя руками; б) вращательные движения руками и туловищем с предметами; в) наклоны с предметами; - упражнения в сопротивлении с партнером (различные движения руками, туловищем и т.д.), передвижения на руках в упоре (партнер поддерживает за ноги), прыжки в таком же положении и т.п.; -	Сам. работа	3	32		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	упражнения с сопротивлением упругих предметов (резиновые амортизаторы, бинты, эспандеры). Нанесение мазей держания на рабочую поверхность классических лыж. Нанесение мазей скольжения на рабочую поверхность коньковых лыж.					
Раздел 4. Раздел 4. Основы тренировки в лыжном спорте						
4.1.	Структура годовичного тренировочного цикла.	Практические	4	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.2.	Передвижение на лыжах классическими лыжными ходами с выполнением поворотов в движении и спусков методом переступания. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные.	Практические	4	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.3.	Совершенствование передвижения на лыжах классическими лыжными ходами.	Сам. работа	4	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.4.	Передвижение на лыжах коньковыми лыжными ходами. Переход с попеременных лыжных ходов на одновременные.	Практические	4	10		Л2.1, Л2.2
4.5.	Совершенствование передвижения на лыжах различными коньковыми ходами с решением основных задач: а) мощное и завершенное отталкивание ногой; б) постановка скользящей лыжи на снег с движением таза вперед и выходом тела в устойчивое равновесие; в) мягкая постановка лыжи и плавный перенос массы тела с ноги на ногу; в) преобладание своевременного и опережающего вариантов выпада; г) завершенное отталкивание рукой при надежном сцеплении палок с опорой; д) согласованное сочетание работы ног и рук.	Сам. работа	4	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.6.	Методы контроля тренировочного процесса. Реакция организма спортсмена на меняющуюся нагрузку.	Практические	4	16		Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.7.	Основываясь на рекомендациях преподавателя по организации учебно-тренировочного процесса составить самостоятельно тренировочный план занятий для себя. Определить виды контроля развития физических качеств. Согласовать проведенную работу с преподавателем.	Сам. работа	4	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Тест оценки функциональной подготовленности (функционального состояния сердечно-сосудистой системы)</p> <p>Тесты</p> <p>Единица измерения Пол Оценка</p> <p>5 4 3 2</p> <p>Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд) % м/ж</p> <p><20% 21-40% 41-65% более 66%</p> <p>Примечания: Одномоментный показатель реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Тест функционального состояния сердечно-сосудистой системы проводится в начале и в конце семестра. Оценка теста не влияет на результат промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p>Тесты оценки спортивно-технической подготовленности</p> <p>№</p> <p>п/п Тесты Женщины Мужчины</p> <p>Оценка</p> <p>5 4 3 2 5 4 3 2</p> <p>1. Бросок камня весом 5 кг вперед из-за головы, кол-во 8 7 6 5 10 9 8 7</p> <p>2. Работа с лыжным эспандером без нарушения координации движений, мин. 1.5 1.25 1 0.75 2 1.75 1.5 1.25</p> <p>3. Стойка на опорной ноге с выполнением маховых движений другой ногой, мин. 3 2.75 2.5 2.25 3 2.75 2.5 2.25</p> <p>4. Прыжок в длину. Десятискоч, м 11 10 9 8 13 12 11 10</p> <p>5. Прыжки со скакалкой, поочередно меняя опорную ногу количество прыжков без остановки. 100 90 80 70 120 110 100 90</p> <p>Тесты оценки физической подготовленности</p> <p>ЖЕНЩИНЫ</p> <p>№</p> <p>п/п Тесты Единицы измерения 5 4 3 2</p> <p>1. Кросс по пересеченной местности 2 км мин., сек. 11.00 12.00 13.00 14.00</p> <p>2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 5 4 3 2</p> <p>3. Прыжок в длину с места см 180 170 160 150</p> <p>4. Челночный бег 4x9 сек 9.8 10.2 10.7 11.00</p> <p>5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 50 40</p>

30 20

6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз 14 12 10 8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 13 11 9 7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 40 35 30 25
9. Бег на лыжах 3 км мин., сек. 19.30 20.00 21.00 22.00

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 2 км или бег на лыжах 3 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№

п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 3 км мин.сек. 16..00 17.00 18.00 18.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км 6 5 4 3
3. Прыжок в длину с места см 2.40 2.30 2.20 2.10
4. Челночный бег 4x9 сек. 9.2 9.6 10.1 10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз 60 50 40 30
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине кол-во раз 12 10 9 7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см 11 9 7 5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 45 40 35 30
9. Бег на лыжах 5 км мин.,сек. 25.30 26.30 28.00 30.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 3 км или бег на лыжах 5 км;
 2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4x9;
 3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
 4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
 5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.
- Примечания: Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование, к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.
- Обучающийся должен сдать пять тестов в конце семестра по спортивно-технической подготовленности на оценку, не менее чем удовлетворительно.
- Обучающийся должен сдать пять тестов по физической подготовленности на оценку не менее чем удовлетворительно.
- Обучающиеся выполнившие все требования по дисциплине (модулю) получают оценку «зачтено».

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала
(уровень освоения) Отлично
(повышенный уровень) Хорошо
(базовый уровень) Удовлетворительно
(пороговый уровень) Неудовлетворительно
(уровень не сформирован)

100-балльная шкала 85-100 70-84 50-69 0-49

Бинарная шкала Зачтено Не зачтено

Оценивание выполнения тестов по функциональной и спортивно-технической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют тест по функциональной подготовленности (не влияет на результат промежуточной аттестации) и пять тестов по спортивно-технической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую спортивно-техническую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

Оценивание выполнения тестов по физической подготовленности

Оценивание Показатели Критерии

Зачтено Обучающиеся выполняют пять обязательных тестов по физической подготовленности. Обучающийся сдал тесты по физической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

Не зачтено Уровень не сформирован Обучающийся демонстрирует слабую физическую подготовленность с результатом менее оценки «удовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Иванова С. Ю., Сантьева Е. В.	Циклические виды спорта: лыжная подготовка: учебное пособие	Кемерово: КемГУ, 2022	https://e.lanbook.com/book/290573
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Корельская И. Е	Лыжный спорт с методикой преподавания: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для вузов	Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436420
Л2.2	Платонов, В. Н	Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов :	Москва: Спорт, 2022	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695541
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Элективные дисциплины по ФКиС. Лыжная подготовка	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183		
Э2	ЭБС Юрайт	https://urait.ru/		
Э3	ЭБС АлтГУ	https://elibraru.asu.ru/		
Э4	ЭБС Университетская библиотека online	https://biblioclub.ru/		

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
Электронный курс в Moodle Элективные дисциплины по ФКиС. Лыжная подготовка.
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8183>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед; тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; бруссы гимнастические; рабочее место преподавателя;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» «Лыжные гонки» состоят из первоначального этапа изучения элементов техники лыжных ходов и этапа закрепления и совершенствования.

В период начального обучения технике передвижения на лыжах следует разъяснить обучающимся простейшие правила обращения с лыжным инвентарем.

Обучающимся (новичкам) в первую очередь необходимо овладеть чувством лыжи и снега: научиться управлять лыжами, отталкиваться лыжей от снега и переносить массу тела с одной ноги на другую.

Не следует забывать о необходимости выработки умения удерживать равновесие – умения уверенно скользить на двух лыжах и особенно на одной.

При решении этих задач можно делать подводящие упражнения и применять наиболее простые способы передвижения на лыжах: многократно принимать рабочую позу лыжника на месте; поочередно поднимать ноги с лыжами на месте, сгибая их, как при обычной ходьбе; поочередно поднимать носки лыж, не отрывая пятку от снега, и делать движения лыжей вверх и вниз, вправо и влево; делать повороты переступанием на месте вокруг пяток и вокруг носков лыж, добиваясь параллельного положения лыж при приставлении лыжи; подниматься на пологий склон ступающим шагом, елочкой, полуелочкой, лесенкой, учиться правильно падать при спуске и быстро вставать, спускаться в средней стойке с пологих ровных склонов прямо и после спуска одновременно отталкиваться руками с палками, при спуске приседать, переносить массу тела с ноги на ногу, не отрывая и отрывая от снега носки лыж; спускаться на одной лыже с переходом на параллельную лыжню, с легкими прыжками на склоне, с подниманием и опусканием в определенном месте предметов.

Обучающимся (новичкам) достаточно показать упражнение и объяснить характер выполнения, подобрав наиболее подходящие условия, которые в дальнейшем следует постепенно усложнять.

Очень важно добиваться от занимающихся точности выполнения упражнений. Только освоив общие основы владения лыжами, следует переходить к изучению основных способов передвижения.

Обучающийся должен систематически посещать (100%) практические занятия для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности (за исключением уважительных причин).

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Общая физическая подготовка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03.ДВ.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение видам спорта						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					Л2.2
1.3.	<p>Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.</p>	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.4.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется</p>	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.5.	Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.					
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 2. Обучение видам спорта						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Совершенствование по видам спорта						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(правой, левой ногами). ОФП, СФП.					
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.3.	Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с	Сам. работа	4	14	УК-7	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)

№ п/п-----Тесты ----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2

1. Штрафной бросок (кол-во попаданий из 7 попыток) >3-----2-----1-----0 >4-----3-----2-----1

2. Ведение мяча 20 м правой или левой руками (сек) 4,5-----4,8-----5,1-----5,4 3,5-----3,8-----4,1-----4,4

3. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз) 25-----23-----21-----19 30-----28-----26-----24

Тесты по спортивно-технической подготовленности (волейбол)

№ п/п Тесты Женщины Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2 5-----4-----3-----2

1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз) 20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5

2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз)-----15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1

3. Подача из любой части лицевой линии (из 7 попыток) -----7-----5-----3-----1 7-----5-----3-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать шесть тестов по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал шесть тестов или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты (нормативы) для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тест оценки функциональной подготовленности / женщины, мужчины (Ж,М)

№ п/п Тесты -----Единица измерения-----Пол -----Оценка-----5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----%-----м/ж

<20% -----21-40%-----41-65%-----более 66%

2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более

Тесты оценки физической подготовленности
ЖЕНЩИНЫ

№ п/п-----Тесты-----Единицы измерения-----5-----4-----3-----2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км -----мин., сек. 4.30-----5.00-----5.30-----6.00

2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы) км-----5-----4-----3-----2

3. Прыжок в длину с места см-----180-----170-----160-----150

4. Челночный бег 4x9-----сек-----9.8-----10.2-----10.7-----11.00

5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз-----40-----30-----20-----10

6. Сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки кол-во раз-----14-----12-----10-----8
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см) см-----13-----11-----9-----7
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз-----35-----30-----25-----20
9. Бег на лыжах 1 км мин., сек.-----6.00-----6.30-----7.00-----7.30

Обязательные тесты для женщин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или сгибание и разгибание рук в упоре от гимнастической скамейки;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ

№ п/п Тесты Единица измерения 5 4 3 2

1. Кросс по пересеченной местности 1 км-----мин., сек.-----4.00-----4.30-----5.00-----5.30
2. Скандинавская ходьба (для студентов под. группы)-----км-----6-----5-----4-----3
3. Прыжок в длину с места-----см-----2.40-----2.30-----2.20-----2.10
4. Челночный бег 4х9-----сек.-----9.2-----9.6-----10.1-----10.5
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены -----кол-во раз-----50-----40-----30-----20
6. Подтягивание из виса на высокой перекладине -----кол-во раз-----13-----10-----9-----7
7. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----11-----9-----7-----5
8. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек ---- кол-во раз-----40-----35-----30-----25
9. Бег на лыжах 1 км-----мин., сек.-----5.30-----6.00-----6.30-----7.00

Обязательные тесты для мужчин:

1. Кросс по пересеченной местности 1 км или бег на лыжах 1 км;
2. Прыжок в длину с места или челночный бег 4х9;
3. Подтягивание из виса на высокой перекладине или поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены;
4. Наклон вперед из и. п. сед ноги врозь (40 см);
5. Броски (одной рукой) и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и два обязательных теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают два теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Примечание. Тесты по функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для студентов подготовительной группы. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoj-kulture-476334#page/1
Л1.2	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	https://urait.ru/bcode/456321
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1
Л2.2	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoy-kulture-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э2	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2483	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);				

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>
 Электронный ресурс в системе "Moodle" <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=2653>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смитта; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смитта; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.
35СОК	зал лфк, аэробики	Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.
33СОК	зал аэробики	Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту». Общая физическая подготовка, утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Программу составил(и):

ст. преподаватель , Лопатина О.А.; к.ф.н. , доцент , Романова Е.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.

Рабочая программа дисциплины

Оздоровительная физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

*51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Романова Е.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физического воспитания

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03.ДВ.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-7.3. Систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-7.4. Применять приобретенные умения и навыки в своей профессиональной деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общеразвивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-7.5. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам при различных заболеваниях						
1.1.	Легкая атлетика. Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника высокого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма. ОФП.					
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.3.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Обучение правильному дыханию при выполнении физических упражнений. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс	Сам. работа	1	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.5.	Техника низкого старта. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.7.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
1.9.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Способы держания ракетки и высокому удару сверху открытой стороной ракетки. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.11.	Техника подставки открытой стороной ракетки. Игра в парах,	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					Л2.3
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.13.	Техника высоко-далекой подачи. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.15.	Обучение короткой подаче открытой и закрытой стороной ракетки. Подвижные игры. Лечебно-профилактические	Практические	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	комплексы. ОФП.					
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.17.	Баскетбол. Техника держания и ловли мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить индивидуальную программу занятий учитывая показания и противопоказания при различных заболеваниях. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.19.	Техника передачи мяча (двумя руками от груди, двумя руками с отскоком от пола, передача одной рукой от плеча, двумя руками сверху. Подвижные	Практические	1	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.21.	Техника ведения мяча. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.23.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	1	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Заниматься по индивидуальной программе занятий и выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	1	4	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Раздел 2. Обучение элементам техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
2.1.	Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	2	12	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Волейбол. Техника стоек и перемещений. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). Обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью. ОФП.	Практические	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение	Сам. работа	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.5.	Техника передачи мяча (сверху двумя руками, двумя руками снизу). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.7.	Техника подачи мяча (нижняя прямая и верхняя прямая подачи). Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятиям.					
2.9.	Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги, музыкальное сопровождение в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.11.	Оздоровительная аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги в аэробике. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	6	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.13.	Степ-аэробика. Рассказ, показ: основные (базовые) шаги. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс лечебно-профилактической	Сам. работа	2	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	гимнастики для глаз, начиная с 2-3 упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
2.15.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	2	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	2	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 3. Обучение и совершенствование элементам техники по видам спорта и лечебно-профилактическим комплексам						
3.1.	Легкая атлетика. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Техника эстафетного бега. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.	Практические	3	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-	Сам. работа	3	4	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.3.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.5.	Техника метания малого мяча. Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях).	Сам. работа	3	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.7.	Оздоровительная ходьба и бег. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 110-130 уд/мин, постепенно повышая до 150 уд/мин (учитывать показания и противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.9.	Бадминтон. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра в парах, тройках и т.д. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. Применение дыхательной гимнастики (Бутейко К.П., Стрельникова А.Н.). ОФП.	Практические	3	8	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Ходьба на лыжах. Рекомендуется начать с 2-3 км, увеличивая постепенно дистанцию до 5 км. Продолжительность занятий 30-60 мин, в дальнейшем до 1,5-2 часов (учитывать показания и	Сам. работа	3	8	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	противопоказания при различных заболеваниях). Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.					
3.11.	Баскетбол. Техника передачи мяча на месте и в движении (передача снизу одной и двумя руками, крюком, по полу из-за спины. Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	2	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Исследовать свою осанку, определить тип осанки, составить комплекс корригирующей гимнастики. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	8	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.13.	Техника ведения мяча на месте, в движении и в сочетании с передачами (в парах, в тройках и т.д.). Подвижные игры. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.	Практические	3	4	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятиям.					
3.15.	Техника защиты с элементами ведения мяча (в парах, тройках и т.д.).	Практические	3	2	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.17.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Выполнять комплекс корригирующей гимнастики при нарушении осанки. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	3	6	УК-7	Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
Раздел 4. Обучение и совершенствование элементов техники по видам спорта, лечебно-профилактическим комплексам и системам физических упражнений						
4.1.	Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Игра «Дартс». Обучение элементам техники броска в дартс: обучение изготовке (положение ног, положение туловища, положение головы, положение рук); обучение хватке (способу удержания дротика); обучение прицеливанию, обучение броску; выпуск (способ освобождения дротика из захвата пальцев); управление	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дыханием. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП.					
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.3.	Волейбол. Игра в парах, тройках и т.д. Лечебно-профилактические комплексы. ОФП	Практические	4	12	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Упражнения с элементами спортивных игр. Составить комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	10	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.5.	Оздоровительная аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	10	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.7.	Степ-аэробика. Разучивание связок (комбинаций). Силовой блок.	Практические	4	4	УК-7	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.9.	Функциональная подготовленность. Общая физическая подготовка.	Практические	4	6	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ведение дневника самоконтроля. Выполнять комплекс релаксационных упражнений. Выполнять лечебно-профилактические комплексы. Участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Физкультминутки при подготовке к учебным занятиям.	Сам. работа	4	8	УК-7	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (нормативы) для проведения текущего контроля

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности (баскетбол)

№ п/п Тесты Женщины/Мужчины -----Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача и ловля мяча (после отскока) от стенки с расстояния 2м за 30сек. (кол-во раз)

20-----18-----16-----14 25-----23-----21-----19

2. Ведение мяча 15 м правой или левой руками (сек)

4,0-----4,3-----4,6-----4,9 3,0-----3,3-----3,6-----3,9

Тесты оценки по спортивно-технической подготовленности (волейбол)

№ п/п-----Тесты -----Женщины ----Мужчины Оценка 5-----4-----3-----2-----5-----4-----3-----2

1. Передача сверху двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

20-----15-----10-----5 20-----15-----10-----5

2. Передача снизу двумя руками над собой (кол-во раз из 2 попыток).

15-----10-----5-----1 15-----10-----5-----1

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать четыре теста по спортивно-технической подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал четыре теста или получил оценку неудовлетворительно.

Тесты для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты оценки функциональной подготовленности

п\п № Тесты Единицы измерения Пол м\ж Оценка 5-----4-----3-----2

1. Проба Мартине (20 приседаний за 30 секунд)-----сек.-----м\ж

<25%-----26-50%-----51-75%-----более 75%

ФСС (функциональная способность сердца)-----мин.-----м\ж-----1-----2-----3-----более 3

2. Проба Штанге-----мин., сек-----м\ж-----в норме 40-55 и более

3. Проба Генчи-----мин., сек-----м\ж-----в норме 30-45 и более

4. Проба Ромберга-----сек.-----м\ж

норма - устойчивое состояние, отсутствие дрожания рук и век в течение 15 сек. и более

удовлетворительная реакция – небольшие покачивания в течение 15 сек.

неудовлетворительная – потеря равновесия ранее 15 сек., сильное дрожание рук, век.

Тесты оценки физической подготовленности

ЖЕНЩИНЫ (Ж)

п\п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены кол-во раз

15-----12-----10-----8

2. Отжимание в упоре стоя на коленях -----кол-во раз

10-----8-----6-----4

3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см) -----см-----11-----9-----7-----5

4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30

5. Трехминутный бег -----м-----600-----500-----400-----300

6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек кол-во раз 25-----

-20-----15-----10

7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз

15-----12-----10-----8

Обязательные тесты для женщин:

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены или отжимание в упоре стоя на коленях;

2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);

3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;

4. Трехминутный бег;

5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

МУЖЧИНЫ (М)

п\п № Тесты-----Единицы измерения-----Оценка 5-----4-----3-----2

1. Поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены -----кол-во раз-----

20-----17-----14-----10

2. Отжимание в упоре лежа кол-во раз-----25-----20-----15-----10

3. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см)-----см-----9-----7-----5-----3

4. «Лодочка» из и.п. лежа на животе-----мин. сек-----2.00-----1.30-----1.00-----30

5. Трехминутный бег -----м-----700-----600-----500-----400

6. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек-----кол-во раз---

---30-----25-----20-----15

7. Поднимание прямых ног из и.п. лежа на спине, руки под ягодицами-----кол-во раз

20-----17-----14-----10

Обязательные тесты для мужчин:

1. Отжимание в упоре лежа или поднимание туловища из положения, лежа на спине, ноги закреплены;

2. Наклон туловища вперед из и.п. сед ноги врозь (40 см);

3. «Лодочка» из и.п. лежа на животе;

4. Трехминутный бег;

5. Броски и ловля теннисного мяча (одной рукой) с расстояния 1 метра от стенки за 30 сек.

Примечания. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения. Студенты, которые не прошли медицинское обследование к сдаче нормативов (тестов) не допускаются.

Критерии оценивания.

"зачтено" Обучающийся должен сдать пять обязательных тестов по физической подготовленности и четыре теста по функциональной подготовленности не менее чем на оценку «удовлетворительно».

"не зачтено" Обучающийся не сдал обязательные тесты или получил оценку неудовлетворительно.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов, рекомендуемые студентам, освобожденным от практических занятий по дисциплине (модулю) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1 семестр

1. История развития лечебной физической культуры (ЛФК) в мире и России.
2. Общие основы ЛФК.
3. Средства и формы проведения ЛФК.
4. ЛФК в различных периодах после операционного вмешательства и режимы двигательной активности.
5. Занятия физической культурой в специальных медицинских группах вузов.
6. Методы оценки воздействия физических упражнений и эффективности применения ЛФК.
7. Механизмы лечебного действия физических упражнений.
8. ЛФК (лечебная физическая культура) при заболеваниях сердечно - сосудистой системы.
9. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
10. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного (ЖКТ) тракта.
11. ЛФК при заболеваниях органов мочевого выделения (мочеполовой системы).
12. ЛФК при опущении органов брюшной полости.
13. ЛФК при гинекологических заболеваниях.
14. ЛФК при нарушениях эндокринной системы.
15. ЛФК при заболеваниях суставов.
16. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
17. ЛФК при операциях на органах грудной клетки и брюшной полости.
18. ЛФК при нарушениях осанки, сколиозах и плоскостопии.
19. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
20. ЛФК при нарушениях мозгового кровообращения.
21. ЛФК при травматической болезни спинного мозга (ТБСМ).
22. ЛФК при остеохондрозах позвоночника.
23. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
24. Особенности занятий физическими упражнениями в период беременности и в послеродовой период.

2 семестр

1. История развития физической культуры.
2. Сущность и причины возникновения физического воспитания в обществе.
3. Современная система физического воспитания в России.
4. Физическая культура и её влияние на организм человека.
5. Средства, методы и принципы физического воспитания.
6. Формы занятий физической культурой.
7. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.
8. Занятия физической культурой и развитие волевых черт характера.
9. Физические качества и основы методики их воспитания.
10. Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка в системе физического воспитания студента.
11. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.
12. Занятия физическими упражнениями для повышения настроения и улучшения психической устойчивости организма к неблагоприятным факторам.
13. Влияние оздоровительной физической культуры на организм человека.
14. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
15. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
16. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Комплекс упражнений на релаксацию.
17. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
18. Здоровье и физическая работоспособность, резервы организма человека.
19. Здоровье и экология.
20. Основы здорового образа жизни студента.

21. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.
22. Современные популярные системы физической культуры.
23. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
24. Основы физического воспитания молодой семьи. Соревнования спортивных семей.
25. Формы активного проведения досуга. Праздники здоровья.
26. Взаимосвязь физической и умственной деятельности.
27. Гипокинезия и гиподинамия как факторы нездорового образа жизни.

3 семестр

1. Организация, формы, методики и содержание самостоятельных занятий.
2. Особенности методики занятий физическими упражнениями, связанные с возрастными изменениями организма.
3. Гигиена самостоятельных занятий физическими упражнениями.
4. Общие закономерности изменения работоспособности студентов в учебном дне, неделе, семестре, учебном году.
5. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.
6. Режим труда и отдыха студента.
7. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
8. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
9. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования.
10. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
11. Характеристика изменения пульса, частоты дыхания, жизненного объема легких и кровяного давления при мышечной деятельности.
12. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показаниям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
13. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
14. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
15. Организация рационального питания студентов. Состав пищи и суточный расход энергии.
16. Витамины и их роль в обмене веществ.
17. Правила составления комплекса утренней гигиенической гимнастики.
18. Закаливание организма. Польза, виды и принципы закаливания.
19. Вредные привычки и их влияние на физическое и умственное развитие человека.
20. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
21. Занятия физическими упражнениями для снижения массы тела.
22. Современные представления о красивой фигуре и пропорциях тела.
23. Методика корректирующей гимнастики. Комплекс корректирующей гимнастики.
24. Методы коррекции осанки и фигуры.
25. Осанка и походка современного человека.

4 семестр

1. Понятие «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
2. Спорт как национальная ценность.
3. Возникновение первых спортивных состязаний.
4. История олимпийских игр – принципы, традиции, символика.
5. История развития зимних олимпийских игр.
6. История развития летних олимпийских игр.
7. История развития спорта в России.
8. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели и задачи.
9. Содержание и структура спортивной подготовки.
10. Единая спортивная классификация.
11. Студенческий спорт. Студенческие спортивные организации.
12. Цели, задачи и особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
13. Спортивные достижения и тенденции их развития.
14. Пути достижений физической, технической, тактической и психологической подготовленности.
15. Виды и методы контроля над эффективностью тренировочных занятий.
16. Характеристика особенностей воздействия данного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
17. Профилактика спортивного травматизма.

18. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности.
19. Профессиональный спорт и закон.
20. Физиологический механизм воздействия аутогенной тренировки на организм человека.
21. Значение мышечной релаксации. Основные виды релаксации.
22. Понятие о профзаболеваниях, их краткая характеристика.
23. Средства и методические основы построения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Факторы, определяющие содержание ППФП.
24. Место ППФП в системе физического воспитания.
25. Особенности ППФП студентов по избранным направлениям.
26. Контроль над эффективностью ППФП.
27. Формирование прикладных знаний, умений и навыков.
28. Прикладные психические качества и свойства личности. Воспитание прикладных психофизических качеств.
29. Прикладные виды спорта, их элементы и упражнения.
30. Физическая культура и спорт в подготовке студентов к профессиональной деятельности и экстремальным ситуациям.
31. Роль производственной гимнастики в профессиональной деятельности.
32. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.
33. Профилактика бытового и профессионального травматизма.
34. Оказание первой медицинской помощи при производственных травмах.
35. Личная и социально-экономическая необходимость подготовки человека к труду.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) - Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) - Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) - задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) - Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст реферата в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивается обязательными тестами по функциональной и физической подготовленности.

(Ж, М) - сдают четыре теста по функциональной подготовленности, и пять обязательных тестов по физической подготовленности.

Тесты по физической подготовленности для (М) и (Ж) отличаются по гендерному различию (см. контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины).

Обучающимся необходимо сдать вышеперечисленные тесты не менее чем на оценку "удовлетворительно".

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) пишут и защищают рефераты в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценки рефератов.

Отлично (зачтено) Соответствие содержания, теме реферата. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в реферате, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст доклада в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

Примечание. Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	https://urait.ru/viewer/samostoyatelnaya-rabota-studenta-po-fizicheskoy-kulture-476334#page/1
Л1.2	Спатаева М.Х., Патрина С.Г.	Организация и методика проведения занятий по физической культуре в специальной группе : учебное пособие	Омск: СибАДИ, 2020	https://e.lanbook.com/reader/book/149476/#2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Турманидзе В.Г., Иванова Л.М., Ковтун Г.С. и др.	Спортивные игры: волейбол, баскетбол, бадминтон: учебное пособие	Ом. гос. ун-та, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563142&sr=1
Л2.2	Глазина Т.А., Кабышева М.И.	Лечебная физическая культура: Практикум для студентов специальной медицинской группы: учебное пособие.: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=485284
Л2.3	Алаева Л.С.	Основы организации и проведения занятий по оздоровительной аэробике: учебное пособие : учебное пособие	Омск: СибГУФК, 2007	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274510&sr=1
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926
Л3.2	Лопатина О.А., Дугнист П.Я. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул:АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
Э2	ЭБС "Юрайт"		https://biblio-online.ru/	
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1018>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая; перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
35аСОК	тренажерный зал	Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины

Аудитория	Назначение	Оборудование
		<p>обрезиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для прессы проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной прессы; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка; шведская стенка напольная-твистор.</p>
35СОК	зал лфк, аэробики	<p>Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр становой; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.</p>
33СОК	зал аэробики	<p>Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.</p>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для обучающихся специального отделения реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По

результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

Практические занятия осуществляются с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Учитываются показания и противопоказания для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждаемая медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Тесты функциональной, спортивно-технической и физической подготовленности проводятся с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента специального отделения.

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются. Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Для групп специального отделения в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты в каждом учебном семестре.

Методические указания по подготовке и оформлению рефератов для студентов, освобожденных от практических занятий

В реферате студент должен раскрыть содержание конкретной темы на основе изучения научных статей, учебников, учебных пособий и др.

План реферата должен составляться после выбора темы, изучения литературы. В него рекомендуется включать не более трех-четырех наиболее важных вопросов, раскрывающих содержание темы.

На индивидуальную работу студентов вынесены темы наиболее доступные для самостоятельной проработки.

Оформление реферата

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- содержание реферата, соответственно плану;
- библиографический список;
- приложение (если необходимо).

Требования к оформлению и содержанию реферата

Объем реферата должен составлять 20-25 печатных листов.

Компьютерная распечатка работы выглядит следующим образом:

- текст работы печатается в программе «Microsoft Word»;
- шрифтом «Times New Roman»;
- размер шрифта – 14;
- интервал 1,5;
- поля: верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см.;
- при наборе таблиц размер шрифта меняется на 12;
- текст выравнивается по ширине; название глав и заголовков – посередине;
- название глав и заголовков в тексте выделяются жирным шрифтом и должны соответствовать содержанию работы;
- все страницы текста, включая страницы с рисунками и таблицами, имеют нумерацию;
- номер страницы печатается посередине сверху (или в правом верхнем углу) без дополнительных обозначений (скобок, тире).

Титульный лист – начальный лист, который не нумеруется, но считается первой страницей.

Название министерства, учебного учреждения – все слова печатаются большими буквами, жирным шрифтом, по центру, размер шрифта 14, без сокращений.

Название кафедры, на которой выполнена работа, печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта 14, без сокращений.

Название работы печатается по центру, с большой буквы, размер шрифта от 14 до 18.

В нижнем правом углу печатаются данные исполнителя работы и руководителя с указанием его должности и научных регалий.

Внизу титульного листа – название города и год выполнения работы – печатается с большой буквы, размер шрифта 14, по центру.

Весь табличный материал – идет по тексту. Слово «Таблица» печатается в правом верхнем углу самого объекта, ниже по центру – название таблицы – шрифт 14 (ж), ниже сама таблица – шрифт в таблице 12, таблица выравнивается по центру страницы.

Графики, схемы, диаграммы и рисунки выносятся в ПРИЛОЖЕНИЕ без нумерации. Оно располагается после списка литературы и оформляется в книжном или альбомном формате. Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатается в правом верхнем углу с порядковым номером, шрифт 14 (ж); название объекта – посередине, шрифт 14 (ж); в схемах, рисунках, диаграммах – шрифт зависит от объема изображаемого объекта, но должен быть не менее 8 и не более 14.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Государственная культурная политика РФ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	6
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд. культурологии, доцент, Е.И. Балакина

Рецензент(ы):
д.иск., Дир. инст., Л.И. Нехвядович

Рабочая программа дисциплины
Государственная культурная политика РФ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование системы знаний и навыков, необходимых для эффективного применения имидж-технологий в профессиональной деятельности специалиста в сфере организации работы с молодежью.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.
ОПК-4.1	Знает основные направления государственной политики в сфере культуры
ОПК-4.2	Умеет применять нормативные документы в сфере государственной культурной политики для решения профессиональных задач
ОПК-4.3	Владеет методикой анализа проблем в области сохранения культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	категории и концепции культуры, связанные с изучением культурно-исторических форм, процессов, практик, сущность и структуру культурной политики, ее основные формы, характеристику важнейших функций культуры как объекта государственного управления, типологию уровней культурной политики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать полученные знания в процессе деятельности по сохранению и освоению художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, реализации государственной культурной политики в сфере истории искусства и сохранения объектов культуры
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, методикой сохранения и охраны художественно-культурного наследия


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Имиджелогия						
1.1.	Сущность и структура государственной культурной политики РФ	Лекции	6	2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Соотношение понятий «политика», «культура», «социальная политика», «культурная политика» и их структурно-смысловое	Сам. работа	6	26	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	назначение в процессе управления объектами социально-культурной сферы					
1.3.	Характеристика важнейших функций культуры как объекта государственного управления	Сам. работа	6	22	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2
1.4.	Модели культурной политики: сущность основные этапы и особенности использования	Лекции	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1
1.5.	Культурная политика в отношении индустрии культуры и досуга. Опыт прошлого, современное состояние, перспективы развития	Практические	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2
1.6.	Основные тенденции и направления государственной культурной политики в конце XX - начале XXI вв.	Лекции	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Государственные программы поддержки и развития социально-культурной активности различных социальных страт населения.	Практические	6	2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.8.	Социально-экономический контекст культурной политики.	Лекции	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Культурная политика в отношении художественного творчества: история и современное состояние, анализ системы и форм поддержки.	Практические	6	2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Обусловленность культурной политики России своеобразием её территориально-географических, социально-экономических, конфессиональных и этнических особенностей.	Лекции	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2
1.11.	Экспертная оценка состояния и перспектив культурного развития территории на этнокультурном,	Практические	6	2	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	региональном, федеральном и международном уровнях.					
1.12.	Культурная политика России периода перестройки и в постперестроечный период, особенности ситуации и перспективы культурного развития.	Практические	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2
1.13.	Этапы осуществления культурной политики в дореволюционной России и в годы Советской власти, их результаты и последствия.	Практические	6	4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2
1.14.	Инструментарий культурной политики. Общее и особенное проектов и программ как инструментов культурной политики.	Сам. работа	6	24	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Культурная политика.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьева	Культурология: учебник для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2017	https://biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185

Л1.2	Багновская Н.М.	Культурология: учебник	М.: Дашков и Ко, // ЭБС "Университетская библиотека он-лайн", 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А.П. Садохин	Культурология. Словарь терминов, понятий, имен :	М.: Директ-Медиа, - // ЭБС «Университетская библиотека он-лайн», 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Нормативные документы Министерства культуры РФ		https://www.mkrf.ru/documents/	
Э2	Российская сеть культурного наследия		http://www.rchn.org.ru/	
Э3	Агентство культурной информации		http://www.aki-ros.ru/	
Э4	Электронный курс		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6394	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, зачет. Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

Зачет должен начинаться в указанное в расписании время и проводиться в отведенной для этого аудитории.

Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

Зачет проводится в форме тестирования. Время для выполнения тестовых заданий – 40 минут. Зачет оценивается в бинарной шкале («зачтено»/ «не зачтено»).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Информационно-аналитические технологии в сфере культуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	3
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	20	20	20	20
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд. культурологии, доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):
к.и.н., Доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Информационно-аналитические технологии в сфере культуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель - овладение студентами процессами создания и использования различных видов информационно-аналитических технологий и продуктов. Задачи: - способствовать освоению обучающимися сущности, механизмов создания информационно-аналитических продуктов в сфере культуры; - обеспечить знание технологических алгоритмов и типовых программных продуктов в сфере культуры для информационного анализа; - формировать способности прогнозирования развития информационных процессов и проектирование информационных продуктов в профессиональной сфере.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-2.1	Знает основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий; методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью; поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности
ОПК-2.2	Умеет применять имеющиеся знания в области информационного обеспечения музейной деятельности и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач
ОПК-2.3	Умеет использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере
ОПК-2.4	Владеет навыками обработки информации и различными способами включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-состояние и перспективы развития современных информационно-аналитических технологий в сфере культуры;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- анализировать процессы, происходящие в современных информационных технологиях и отраслевых информационных ресурсах в сфере культуры;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-технологическими процедурами поиска и анализа современных информационных ресурсов в сфере культуры;

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационно-аналитические технологии: характеристика и современное состояние.						
1.1.	Основные понятия современной информационно-аналитической деятельности	Лекции	3	4	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные понятия современной информационно-аналитической деятельности	Практические	3	4	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные понятия современной информационно-аналитической деятельности	Сам. работа	3	12	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Информационно-аналитические технологии: состояние, проблемы, перспективы	Лекции	3	4	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Информационно-аналитические технологии: состояние, проблемы, перспективы	Практические	3	4	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Информационно-аналитические технологии: состояние, проблемы, перспективы	Сам. работа	3	12	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Базовые информационно-аналитические технологии в сфере культуры						
2.1.	Анализ информационных ресурсов в сфере культуры: общая технологическая характеристика	Лекции	3	2	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
2.2.	Анализ информационных ресурсов в сфере культуры: общая технологическая характеристика	Практические	3	2	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
2.3.	Анализ информационных ресурсов в сфере культуры: общая технологическая характеристика	Сам. работа	3	12	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
2.4.	Обзор и сравнительные характеристики автоматизированных музейных и библиотечных информационных систем	Лекции	3	2	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
2.5.	Обзор и сравнительные характеристики	Практические	3	4	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	автоматизированных музейных и библиотечных информационных систем					
2.6.	Обзор и сравнительные характеристики автоматизированных музейных и библиотечных информационных систем	Сам. работа	3	12	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
Раздел 3. Сетевые технологии в сфере культуры						
3.1.	Анализ интернет-ресурсов сферы культуры и искусства	Лекции	3	2	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
3.2.	Информационная диагностика объекта в сфере культуры	Практические	3	4	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
3.3.	Алгоритмы поиска объектов культуры	Сам. работа	3	14	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
3.4.	Специфика сайтов и порталов различных областей культуры и искусства	Лекции	3	2	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
3.5.	Специфика сайтов и порталов различных областей культуры и искусства	Практические	3	2	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1
3.6.	Специфика сайтов и порталов различных областей культуры и искусства	Сам. работа	3	10	ОПК-2.1	Л2.2, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10355>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Материальный носитель с зафиксированной информацией, предназначенный для ее сохранения и передачи во времени и пространстве, пригодный для использования в документационных процессах, это:

а. источник информации

б. издание

в. документ

г. публикация

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Какой документ является непосредственным результатом профессиональной деятельности

создателей информации – ученых, специалистов, писателей, журналистов?

- а. первичный документ
- б. опубликованный документ
- в. издание
- г. вторичный документ

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, ее свободой и доступностью:

- а. общество новых информационных технологий
- б. информационное общество
- в. компьютеризированное общество
- г. автоматизированное общество

ОТВЕТ: б

Вопрос 4. Организованный социально экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан на основе новых информационных технологий:

- а. компьютеризация
- б. информатизация
- в. автоматизация
- г. медиатизация

ОТВЕТ: б

Вопрос 5. Стремительное возрастание общего объема информации, создаваемой в рамках какой-либо отрасли, области деятельности или общества в целом, являющееся следствием научно-технической революции, это:

- а. информационный взрыв
- б. информационный барьер
- в. информационный поток
- г. информационный процесс

ОТВЕТ: а

Вопрос 6. Противоречие между быстро возрастающими объемами и потоками информации, потребностями общества в ее обработке для повышения уровня производства и жизни и ограниченными возможностями человека, это:

- а. информационный барьер
- б. информационный кризис
- в. информационный взрыв
- г. информационный процесс

ОТВЕТ: б

Вопрос 7. Производством информации обо всех опубликованных в России документах по всем отраслям знаний занимается:

- а. Российская государственная библиотека (РГБ)
- б. Российская национальная библиотека (РНБ)
- в. Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ)
- г. Российская книжная палата (РКП)

ОТВЕТ: г

Вопрос 8. Центром производства и распространения информации в области социальных и гуманитарных наук является:

- а. Российская книжная палата (РКП)
- б. Российская национальная библиотека (РНБ)
- в. Научный центр правовой информации (НЦПИ)
- г. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН)

ОТВЕТ: г

Вопрос 9. Ведущим (головным) учреждением в сфере производства и распространения информации по естественным, точным и техническим наукам является:

- а. Российская государственная библиотека (РГБ)
- б. Российская книжная палата (РКП)

в. Всероссийский институт научно-технической информации (ВИНИТИ)
г. Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ)
ОТВЕТ: в

Вопрос 10. Специальное буквенное обозначение, характеризующее часть Интернет-адреса и определяющее либо географическое местоположение сервера, либо его принадлежность к тому или иному типу организации, это:

- а. доменное имя
 - б. URL
 - в. браузер
 - г. HTML
- ОТВЕТ: а

Вопрос 11. Совокупность Web-страниц, связанных единством содержания и, как правило, оформления, с возможностью навигации между этими страницами, имеющая общее доменное имя, это:

- а. сервер
 - б. провайдер
 - в. сайт
 - г. чат
- ОТВЕТ: в

Вопрос 12. Какой из видов ресурсов обладает свойствами нерасходуемости, неисчерпаемости и постоянного роста объема:

- а. стратегические ресурсы
 - б. кадровые ресурсы
 - в. информационные ресурсы
 - г. природные ресурсы
- ОТВЕТ: в

Вопрос 13. Кардинальные изменения в сфере обработки информации, имеющие следствием преобразование общественных отношений и приобретение обществом нового качества, это:

- а. информационный кризис
 - б. информационная революция
 - в. информационный взрыв
 - г. информационный процесс
- ОТВЕТ: б

Вопрос 14. При адресном поиске основным поисковым элементом является:

- а. фамилия конкретного автора
 - б. тема издания
 - в. год издания
 - г. жанр издания
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 15. Чтобы сократить избыточную информацию, полученную в результате поиска в Интернете, при работе с поисковой системой необходимо использовать:

- а. логические операторы
 - б. электронный каталог
 - в. пароль
 - г. гиперссылки
- ОТВЕТ: а.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. _____ – совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению

индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, есть. Вставьте пропущенное словосочетание.

Ответ: информационная культура

2. ИНТЕРНЕТ –

Ответ: Глобальная вычислительная сеть, объединяющая множество региональных, ведомственных, частных и иных сетей каналами связи и едиными для всех ее участников правилами организации пользования и приема/передачи данных, определяемых протоколом TCP/ IP, это

3. _____ – программа, установленная на компьютер пользователя и предназначенная для просмотра Интернет-ресурсов. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: браузер

4. Для быстрого нахождения часто используемого Вами регулярно обновляющегося портала «Культура России» целесообразнее:

Ответ: заносить адрес ресурса в папку "Избранное" ("Favorites") на свой компьютер

5. Укажите основные характеристики информационного издания

Ответ: издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых), либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность.

6. Укажите, какие слова, несут в тексте наибольшую смысловую нагрузку

Ответ: ключевые слова

7. Цитата –

Ответ: дословная выдержка из текста какого-либо документа, есть:

8. _____ – научный документ, содержащий основные положения доклада или сообщения, подготовленный для научной конференции, симпозиума, семинара, есть:

Ответ: тезис

9. Вторичный документ, содержащий краткую обобщенную характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и отвечающий на вопрос «О чем сообщается в первичном документе?»

Ответ: аннотация

10. Вторичный документ, представляющий собой краткое точное изложение содержания первичного документа, включающее основные фактические сведения и выводы, и отвечающий на вопрос «Что именно сообщается в первичном документе?»

Ответ: реферат

11. Вторичный документ, в котором в сжатой форме изложено содержание документов, объединенных одним или несколькими общими признаками (тема, автор, хронологический период, язык и т.п.), это:

Ответ: обзор

12. Установите правильную последовательность действий при составлении письменной работы:

Ответ: подбор литературы; чтение и анализ литературы; составление плана; подбор фактов, примеров; написание черновика; редактирование; оформление письменной работы.

13. Определите специфическую черту подготовленного вами конспекта, отличающего его от других результатов свертывания информации

Ответ: индивидуализированный характер представления информации

14. Укажите элементы, входящие в состав тезисов, подготавливаемых на основе первоисточника:

Ответ: библиографическое описание документа; основные положения, идеи первоисточника; определения основных понятий, используемых в первоисточнике.

15. Электронная библиотека –

Ответ: Распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов через глобальные сети передачи данных в удобном для конечного пользователя виде.

16. _____ – инструмент поиска информации на сайтах, обладающий иерархически упорядоченным набором предметных рубрик и базой данных документов, есть:

Ответ: поисковый каталог

17. Укажите основное предназначение баннера в сети Интернет

Ответ: для рекламы какого-либо сайта, также может иметь имиджевый характер или рекламировать конкретный товар или услугу.

18. Комиссия баннерной сети составляет 40%. Укажите, сколько процентов баннерная сеть предоставит Вам для показа своего баннера

Ответ: 40 процентов от количества баннеров, показанных у Вас на сайте, баннерная сеть заберет себе, а Вам предоставит только 60 процентов.

19. Словоформа / Wordform –

Ответ: одна из косвенных форм слова, полученная из нормальной формы слова (то есть, из именительного падежа существительного, неопределённой формы глагола) с помощью склонения или спряжения, например, "стол -... стола, столу, столом, столе, столы, столов..."

20. Ссылочная популярность / Link Popularity

Существует несколько реализаций ссылочной популярности, применяемой различными поисковыми системами. Укажите, какие из них Вам знакомы

Ответ: PageRank (Google), ВИЦ (Yandex)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ТЕСТИРОВАНИЮ

1. Какую специфику имеет информационное общество как продукт культуры? Сетевой характер информационной культуры?
2. Определите понятия «демассификация» и «персонализация». Воздействие личностных факторов на процесс развития культуры информационного общества.
3. Какие основные направления развития и использования информационных технологий в сфере культуры, искусства и образования Вы знаете? Приведите примеры.
4. Что представляет собой Российская система информационного обеспечения культурной деятельности (Росинформкультура). Основные направления деятельности и приоритетные группы пользователей. Какие функции региональных информационных служб Росинформкультуры можно выделить? Управление в

- системе Росинформкультуры.
5. Как реализуется техническая поддержка и методическая помощь ГИВЦ МК РФ в проектах «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» и «Лостарт»?
 6. Что представляет собой АИС «Статистика» ГИВЦ МК РФ?
 7. Какие сведения содержит Единая информационно-аналитическая и справочная система (ИАСС) "Паспорта культурной жизни территорий"?
 8. Какие информационные ресурсы для людей с ограниченными возможностями используются в российских художественных музеях?
 9. Основные направления информатизации в художественных музеях. Система управления базами данных в сфере культуры.
 10. Какие интернет-сайты имеют разделы по национальному культурному наследию? культурному туризму?
 11. В чем состоит специфика контента сайтов сферы культуры и искусства? Приведите примеры.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС ИАТ в СК СТХиПМЦ 1-2022.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мансуров, А. В.	Информационные технологии и системы защиты информации: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/205
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Журенков, О. В.	Информационные технологии : учеб. пособие	ААЭП, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/10151
Л2.2	Аникин, Д. В.	Информационные технологии в науке и образовании: практикум	АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6764
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Российская система информационного обеспечения культурной деятельности (Росинформкультура). Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm		http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm	
Э2	Национальная электронная библиотека. Режим доступа: https://rusneb.ru/		https://rusneb.ru/	
Э3	Человек и культура. Сетевое издание полного открытого доступа. Режим доступа: https://nbpublish.com/e_ca/		https://nbpublish.com/e_ca/	
Э4	Информационные ресурсы в сети Интернет: путеводитель. Режим доступа: https://nlr.ru/res/inv/ic_www/index.php		https://nlr.ru/res/inv/ic_www/index.php	
Э5	Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.		https://goskatalog.ru/portal/#/	

Э6	«Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Режим доступа: https://www.culture.ru/	https://www.culture.ru/
Э7	ARTEFACT — гид по музеям России с технологией дополненной реальности. Режим доступа: https://ar.culture.ru/	https://ar.culture.ru/
Э8	Информационно-аналитические технологии в сфере культуры	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10355

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1.Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3.Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс ориентирован на развитие и совершенствование у обучающихся профессиональных компетенций, овладение которыми необходимо для успешной самореализации в будущей профессиональной деятельности.

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских, практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются

лекции и издания, рекомендуемые преподавателем.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках занятий. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к практическим заданиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в профильных журналах: «Библиотечное дело», «Музей». Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История мировой культуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	66		
самостоятельная работа	123		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
канд.культурол, Доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
История мировой культуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цели и задачи дисциплины. Цель курса – представить в целостном виде историю мировой культуры и продемонстрировать специфику культурного развития общества в различные хронологические периоды. В соответствии с целью обозначены задачи курса: 1) сформировать представление о культурно-исторических эпохах; 2) познакомить с содержанием историко-культурных понятий; 3) сформировать представление об основных источниках по истории культуры; 4) рассмотреть и осмыслить явления культурного развития стран Востока и Запада.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно- исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-периодизацию истории мировой культуры, характеристики основных этапов; -основные явления и достижения в истории мировой культуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-составлять историко-культурную характеристику региона для определенной исторической эпохи; -анализировать сведения о достижениях и деятелях в истории мировой культуры;

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-современными подходами к изучению истории мировой культуры; -методами исследования историко-культурных кодов в социально-историческом контексте.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Культура Древнего мира						
1.1.	Основные проблемы и подходы к изучению истории мировой культуры	Лекции	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
1.2.	Культура Древнего Египта и Древней Месопотамии	Лекции	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.3.	Культура Древнего Египта и Древней Месопотамии	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Культура Древнего Египта и Древней Месопотамии	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Культура Древнего Ирана. Культура народов Малой и Передней Азии в древности	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
1.6.	Культура Древнего Китая и Древней Индии.	Практические	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.7.	Культура Древнего Китая и Древней Индии.	Сам. работа	2	10	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.8.	Культура Древней Греции и Древнего Рима	Лекции	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.9.	Культура Древней Греции и Древнего Рима.	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.10.	Древнееврейская культура. Возникновение христианства	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
1.11.	Культура Древней Греции и Древнего Рима.	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Мировая культура эпохи средневековья						
2.1.	Западноевропейское средневековье как тип культуры. Европейская система образования и наука V–XIV вв. Европейская художественная культура V–XIV вв.	Лекции	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Особенности культурного развития Европы в раннем и развитии Средневековье	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
2.3.	Западноевропейское средневековье как тип культуры	Сам. работа	2	10	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Культура Китая, Индии и Японии в Средние века	Сам. работа	2	10	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
2.5.	Европейская культура эпохи Позднего Средневековья	Лекции	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
2.6.	Идеология и культурные достижения эпохи Возрождения: революция в европейском мировоззрении	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
2.7.	Европейская культура эпохи Позднего Средневековья	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
2.8.	Великие географические открытия. Культура цивилизаций доколумбовой Америки	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
2.9.	Культура Византии	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
2.10.	Культура Византии	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
2.11.	Культура арабо-мусульманского мира	Практические	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
2.12.	Культура арабо-мусульманского мира	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1
Раздел 3. Культура Нового времени						
3.1.	Раннее Новое время. Культура европейского Просвещения: общая характеристика. Особенности культурного развития стран Европы и Америки в эпоху Просвещения	Лекции	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
3.2.	Идеология и культурные достижения стран Европы и Америки в эпоху Просвещения.	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
3.3.	Культура европейского Просвещения: общая характеристика. Особенности культурного развития стран Европы и Америки в эпоху Просвещения	Сам. работа	2	6	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
3.4.	Основные направления и особенности развития западной культуры в XIX – начале XX в.	Лекции	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
3.5.	Основные направления и особенности развития	Сам. работа	2	5	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	западной культуры в XIX – начале XX в.					
3.6.	Модернизация традиционных культур Востока в Новое время	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Культура Новейшего времени						
4.1.	Культура в меняющемся мире: XX в. Художественная культура. Киноискусство в США и Европе в XX в.	Лекции	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.2.	Массовая культура как социокультурный феномен XX в.	Практические	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.3.	Массовая культура как социокультурный феномен XX в.	Сам. работа	2	10	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.4.	Трансформации в западном мировоззрении и социальной культуре в середине - второй половине XX века. Развитие научного знания и образование в Европе и США в XX в. Музыкальная культура Запада в XX в.	Лекции	2	4	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.5.	Культурные традиции стран Европы и Америки и культурно-ментальные типы людей в обществе конца XX в.	Практические	2	2	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.6.	Культурные традиции стран Европы и Америки и культурно-ментальные типы людей в обществе конца XX в.	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.7.	Культура Востока в XX веке: основные тенденции и особенности развития	Сам. работа	2	8	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1, Л2.1
4.8.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	2	27	ОПК-1.1, УК-5.1	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9291>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Первоначально письменность в Древнем Египте существовала в виде:

- а. клинописи;
- б. иероглифов;
- в. пиктографии

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. В Древнем Египте скульптурные изображения создавались по _____:

- а. канону;
- б. трафарету;
- в. концепту.

ОТВЕТ: а

Вопрос 3. Характерной чертой духовной культуры Месопотамии являлся _____:

- а. политеизм;
- б. синтоизм;
- в. дуализм

ОТВЕТ: а

Вопрос 4. В Древнем Китае сторонники философского учения _____ требовали усилить жесткое административное управление государством

- а. легизм;
- б. моизм;
- в. даосизм

ОТВЕТ: а

Вопрос 5. Для китайской философии в середине I тыс. до н. э. базовыми системами стали – _____:

- а. конфуцианство и даосизм;
- б. дуализм и идеализм;
- в. синкретизм и дуализм

ОТВЕТ: а.

Вопрос 6. В Китае в IV–XI вв. н. э. основное направление литературы – _____:

- а. поэзия;
- б. проза;
- в. эпос;

ОТВЕТ: а.

Вопрос 7. Во второй половине III тыс. до н.э. в Эламе знаки линейного письма были составлены из комбинаций различных геометрических линий и обозначали _____:

- а. слог (силлабическое письмо);
- б. слово (логографическое письмо);

ОТВЕТ: а.

Вопрос 8. В центре иранской мифологии – учение о борьбе двух антагонистических принципов – _____:

- а. Добра и Зла;
- б. Порядка и Хаоса;
- в. Идеи и Материи;

ОТВЕТ: а.

Вопрос 9. Этико-эстетический идеал древнегреческой культуры, предполагающий гармонию телесного и душевного совершенств, гармоничное сочетание физических (внешних) и нравственных (душевных, внутренних) качеств – _____:

- а. Калокагатия
- б. Мимесис
- в. Катарсис

ОТВЕТ: а

Вопрос 10. Понятие «наслаждение» находилось в центре этических взглядов представителей школы _____:

- а. Эпикурейцев;
 - б. Стоиков;
 - в. Скептиков;
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 11. Главным объектом творчества палеолитического, мезолитического и неолитического времени были:

- а. птицы;
 - б. звери;
 - в. люди.
- ОТВЕТ: б

Вопрос 12. Чему в Древнем Египте приписывалась магическая сила:

- а. музыке;
 - б. живописи;
 - в. скульптуре.
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 13. Театральное искусство и музыка в Древнем Египте _____:

- а. использовались для разыгрывания представлений на религиозные темы, считались важной частью религиозной жизни; +
 - б. были частью светской жизни, т.к. считались недостойным видом искусства, способными служить на благо религии;
 - в. были присущи только простым жителям Древнего Египта, которые разыгрывали представления и исполняли песни для развлечения;
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 14. В основе религии Древнего Египта лежала идея:

- а. о вечной жизни человека;
 - б. о жизни, смерти и воскрешении человека;
 - в. о том, что загробный мир не существует;
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 15. Он был творцом психологической драмы. Основным конфликтом в его произведениях – борьба рассудка и страстей, которые так же неотвратимо, как и судьба, приводят человека к гибели. Особенно выделяются среди трагедий «Медея» и «Федра»:

- а. Еврипид;
 - б. Аристофан;
 - в. Сафо;
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 16. В VIII–VI вв. до н. э. зарождаются греческая историография, а также греческий театр, выросший из хороводов, песен, молитв, исполнявшихся на религиозных праздниках в честь:

- а. Аполлона;
 - б. Диониса;
 - в. Гермеса;
- ОТВЕТ: б

Вопрос 17. Творцом классической греческой трагедии является _____:

- а. Эсхил;
 - б. Софокл;
 - в. Еврипид;
- ОТВЕТ: а.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В XIX в. писатели-романтики в Европе разработали новые жанры. Укажите основные их них.

Ответ: психологическая повесть, лирическая поэма, баллада.

2. Какой процесс в культуре Западной Европе активно развивался в XIX в.?

Ответ: процесс интеграции национальных культурных

3. Музыка занимала особое место в культуре XIX века, это была новая эпоха в эстетическом восприятии действительности, возникали новые формы музыкальной жизни. Какие типы учреждений открывались в это время в Европе? Перечислите.

Ответ: филармонические, концертные, театральные учреждения.

4. Какое стилевое направление в XIX в. характеризовалось героизацией, гигантоманией, чрезмерной декоративностью.

Ответ: ампир («стиль империи»).

5. В 1848 г. в Англии возникло «братство прерафаэлитов», объединившее художников, не приемлющих академизм. Какие два исторически сложившиеся стиля стали для них основой?

Ответ: искусство раннего средневековья и Ренессанса дорафаэлевского времени.

6. Философия _____ пыталась объединить все знания в общую картину мира. В искусстве он проявился в отказе от классицистического и романтического подходов. Искусство должно было стать жизнеподобным. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: позитивизма

7. XIX в. на первый план выдвинул прозаическую литературу, а конкретно – жанр _____, не гнушавшегося «низкой» действительности. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: социальный роман

8. Доктрина символизма вливалась в общий поток антипозитивистского движения, стремившегося освободить искусство от _____, от того, что постигается разумом, а не чувствами. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: от интеллектуального содержания.

9. Какое движение в искусстве и культуре родилось в 1867 году и получило название по картине Клода Моне «Впечатление».

Ответ: Импрессионизм

10. Укажите, какие изменения в жанрах совершили Клод Моне, Эдуард Мане, Эдгар Дега, Камиль Писарро, Огюст Ренуар.

Ответ: Они разрушили строгую иерархию жанров в искусстве.

11. Охарактеризуйте основные черты импрессионизма.

Ответ: В импрессионизме отсутствуют строгие каноны, это, прежде всего, индивидуальные искания. Основа сложной техники – теория разложения цветов.

12. Искусству модернизма свойственно одновременное существование различных течений и направлений, иные художники в течение своей творческой биографии примыкали к нескольким объединениям. Какое стремление их объединяло?

Ответ: подчеркнутое стремление к выражению своей индивидуальности, этим продиктованы поиски новых средств и материалов.

13. После первой посмертной выставки Ван Гога в 1901 г. в Париже группа молодых живописцев во главе с Анри Матиссом объединилась под названием «_____».

Ответ: «фовисты».

14. _____ - искусство, ставящее своей целью выражение чувств и настроений художника, наибольшее распространение получило в Германии в XX в. Это было социально направленное течение, подпитываемое

надеждами решить противоречия эпохи. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Экспрессионизм

15. В первом десятилетии XX в. появилось одно из наиболее самобытных течений – _____. Для него характерны деформации, ограниченный круг сюжетов (человеческие фигуры, лица, музыкальные инструменты, натюрморты). Вставьте пропущенное слово.

Ответ: кубизм

16. Укажите, где наиболее часто использовалось в XX в. искусство коллажа?

Ответ: в картинах фрагментов газет, тканей

17. В работах испанского художника Сальвадора Дали реальные существа и предметы предстают перед зрителем в нереальных сочетаниях, напоминая сны.

Какой стиль представляют произведения художника?

Ответ: Сюрреализм

18. У истоков абстракционизма в 1910-х гг. одновременно стояли художники в России – _____ и _____; в Голландии – _____. Вставьте пропущенные фамилии.

Ответ: Кандинский и Малевич; Пит Мондриан.

19. Приведите основные характеристики абстрактной живописи?

Ответ: наименее популярна у широких масс, она не стремится изобразить что-либо существующее, экспериментирует с сочетанием цветов, с геометрическими фигурами.

20. Стилиевое направление, возникшее в 1960-х гг. и основная цель которого – создание оптических иллюзий. Самый известный представитель этого течения – венгр Виктор Вазарели.

Ответ: оп-арт.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Вопрос 1. Агонистика – это:

- а. наука об ораторском искусстве;
- б. греческий идеал, гармоничное сочетание физических и нравственных достоинств;
- в. стремление к успеху в спорте, музыке, поэзии;

ОТВЕТ: в

Вопрос 2. Парфенон является ярким примером:

- а. ионического ордера;
- б. дорического ордера;
- в. коринфского ордера;

ОТВЕТ: б.

Вопрос 3. Первым римским поэтом, переводившим на латынь греческие трагедии и комедии, «Одиссею»

Гомера, был _____:

- а. Андроник;
- б. Вергилий;
- в. Лукреций;

ОТВЕТ: а.

Вопрос 4. Кому принадлежит философская поэма «О природе вещей», представляющая мир комбинацией атомов и дающая понятие теории эволюции?

- а. Вергилию;
 - б. Варрону;
 - в. Лукрецию;
- ОТВЕТ: в.

Вопрос 5. Четкая планировка улиц, пересекавших под прямым углом и ориентированных по сторонам света, здания с купольным сводом, возводившихся из клиновидных балок, римские цифры, латинский алфавит, распространённый в большей части Европы и мира, все это было создано:

- а. римлянами;
 - б. македонянами;
 - в. этрусками;
- ОТВЕТ: в.

Вопрос 6. Совершенствование техники арочного строительства способствует активному возведению акведуков:

- а. мостов;
 - б. водопроводов;
 - в. канализаций
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 7. Знаменитый труд «Сравнительные жизнеописания выдающихся греков и римлян» принадлежит:

- а. Титу Ливию
 - б. Тациту
 - в. Плутарху
- ОТВЕТ: в.

Вопрос 8. Понимание человека как микрокосма характерно для:

- а. Античности
 - б. Возрождения
 - в. Нового времени
 - г. Современности
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 9. Праздник, во время которого отменяются все общепринятые нормы и правила:

- а. карнавал
 - б. свадьба
 - в. обряд
 - г. инцест
- ОТВЕТ: а.

Вопрос 10. По одной из версий, слово «китч» восходит к английскому выражению:

- а. «для друзей»
 - б. «для толпы»
 - в. «для успеха»
 - г. «для кухни»
- ОТВЕТ: г

Вопрос 11. К основным особенностям массовой культуры не относится:

- а. развлекательность
 - б. трудность восприятия
 - в. унифицированность
 - г. экспрессивность
- ОТВЕТ: б.

Вопрос 12. Жанр художественного творчества, описывающий общество, в котором возобладали негативные тенденции развития:

- а. утопия
- б. футурология
- в. антиутопия

г. миф
ОТВЕТ: г.

Вопрос 13. Особенную роль в искусстве манихеев играла:

- а. миниатюрная живопись
- б. скульптура
- в. рельефные изображения

ОТВЕТ: а

Вопрос 14. Интеллектуальное движение в Европе XII–XIII веков выдвинуло целый ряд крупных мыслителей, что способствовало возникновению и конституированию такой значимой для европейской культуры институции, как:

- а. монастырь
- б. университет
- в. школа

ОТВЕТ: б

Вопрос 15. _____ – учение Фомы Аквинского до сих пор остается официальной доктриной римско-католической церкви

- а. томизм
- б. эстетизм
- в. догматизм

ОТВЕТ: а.

Вопрос 16. Собрание гимнов индоарийским богам – _____ :

- а. Ригведа
- б. Самаведа
- в. Яджурведа
- г. Атхарваведа

ОТВЕТ: а

Вопрос 17. _____ – совокупность установленных норм и правил, соблюдение которых необходимо для поддержания космического порядка:

- а. закон Дхармы
- б. закон Кришны
- в. закон Вед

ОТВЕТ: а.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Охарактеризуйте основные черты культуры Нового времени.

Ответ: опора на разум; потеря церковью доминирующего положения в духовной жизни общества; возрастание роли науки; параллельное развитие нескольких художественных стилей.

2. В Индии _____ – это первичная вечная и неизменная духовная сущность, которая в процессе саморазвития воплощается и создает весь мир физических тел, включая животных и людей.

Ответ: брахман

3. Укажите, в чем заключается историко-культурная ценность храмово-монастырского пещерного комплекса Аджанты в Хайдарабаде?

Ответ: росписи храмово-монастырского пещерного комплекса Аджанты в Хайдарабаде – самые ранние из сохранившихся произведений индийской живописи, относящиеся к I или II векам до н. э.

4. _____ – всеобщий характер, который проявляется в едином мировосприятии, мышлении, образе жизни первобытного человека, который воспринимал себя как органичное целое с природой, животными и в то же время не представлял себя вне коллектива сородичей, практически не разделяя воображаемое и действительное. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: синкретизм.

5. Какими свойствами в первобытном искусстве характеризовался традиционализм?

Ответ: соблюдение установленных стереотипов; следование сложившимся опыту и ценностям

6. Особенностью первобытной культуры было также _____ – система определенных запретов, что определяло правила поведения и стало одной из форм культурной деятельности человека, проявлением морали. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: табуирование

7. Тотемизм – _____

Ответ: первичная форма религии, поклонение животному, растению, от которого произошел данный род.

8. Анимизм – _____

Ответ: вера в переселение душ, различных духов, окружавших их, одухотворяли природу, животных, растения.

9. К формам магии подберите характеристики действий, например, «подражательная магия (нанесение вреда копии зверя с целью облегчения самой охоты и ее удачного завершения)».

-вредоносная магия (_____);

-метеорологическая магия (_____);

- магия слова (_____).

Ответ: вредоносная магия(нанесение порчи); метеорологическая магия (вызов дождя); магия слова (заговоры).

10. Какие культурные формы, характеризующиеся размыванием границ между видами и жанрами искусства, создаются в эпоху постмодерна?

Ответ: инсталляция, хэппенинг.

11. У древних египтян статуя усопшего – _____. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: вместилище «Ка», присутствующее после смерти возле мумии.

12. _____ – сборник древних священных текстов, записанных на санскрите – индоевропейском языке, которым пользовалось жречество. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Веды.

13. XVII век для Англии – время расцвета ее культуры, к середине века Англия становится законодательницей европейских художественных вкусов. Какие идеи становятся господствующими в культурной жизни страны в этот период ?

Ответ: идеи просветительского гуманизма и рационализма

14. Укажите, какие взаимосвязи в архитектуре были основными в концепции А. Палладио итальянского архитектора позднего Возрождения?

Ответ: взаимосвязь античных и ренессансных традиций архитектуры типы городского дворца, загородной виллы, церковного здания с городской и природной средой.

15. Какие отдельные направления и идеи были развиты в произведениях Джонатана Свифта и Ричарда Бринсли Шеридана?

Ответ: писатели резко критиковали пороки и недостатки современного им английского общества.

16. _____ – официальное господствующее направление в художественной культуре, подчеркивающее силу монархии, аристократии, укрепляющее католицизм.

Ответ: Барокко

17. Какие четыре формы духовной музыки занимали ведущее место в иерархии нематериальных ценностей Германии и Австрии в XVIII в.?

Ответ: оратории, мессы, сюиты и концерты.

18. В Италии XVIII в. культура развивается в основном в Венеции, сохранившей свою независимость. Венеция – это центр музыкальной и театральной жизни Европы. Укажите, какие виды произведений барокко преобладали в этот период?

Ответ: декоративные росписи, алтарные композиции и станковая живопись.

19. Итальянские просветители, как и во всей Европе, своим творчеством утверждают царство Разума. В недрах изысканной поэзии XVIII в. зарождается классицизм. Пьетро Метастазियो создал ряд трагедий, превратившихся позже в _____.

Ответ: оперы

20. Стилиевые направления художественной культуры XIX в.:

- 1) Классицизм – первая треть XIX в.
- 2) _____ – первая половина XIX в.
- 3) Прерафаэлизм – первая половина XIX в.
- 4) Реализм – середина XIX в.
- 5) _____ – середина XIX в.
- 6) Салонное искусство – сер. XIX в.

Вставьте пропущенные слова.

Ответ: Романтизм; Натурализм

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Какие концепции происхождения культуры можно выделить? Приведите примеры.
2. В чем заключаются особенности первобытного искусства? Какие жанры искусства развиваются в период палеолита?
3. Почему культуру Древнего Египта называют «культурой бессмертия»?
4. В чем состоят особенности культуры древних шумеров?
5. Проведите сравнительный анализ конфуцианства и даосизма – двух религиозно-философских и морально-этических доктрин классического Китая.
6. Генезис древнегреческой культуры. Крит, Микены. Гомер и Гесиод. Художественная культура Древней Греции. Каким образом греческое искусство отразило космоцентризм греческой культуры?
7. В чем проявлялись особенности культуры Древнего Рима? Наука и философия в контексте древнегреческой культуры.
8. Назовите известных исламских философов и ученых. В чем состоит вклад арабо-мусульманской культуры в общемировую культуру?
9. Что характеризует византийскую культуру? Почему Питирим Сорокин называл средневековую культуру идеациональной?
10. В чем сходства и отличия романского и готического архитектурных стилей?
11. Что такое ренессансный гуманизм? Назовите гуманистов Возрождения. В чем состоит особенность научно-философского мировоззрения Ренессанса?
12. Что такое Реформация? Как Реформация повлияла на ренессансное искусство за пределами Италии?
13. Какие этапы в истории культуры России можно выделить? Приведите примеры архитектурных памятников, памятников изобразительного искусства.
14. Какие стили и направления в искусстве, культуре Европы и Азии получили развитие в XIX в.?
15. Какие стили и направления в искусстве, культуре Европы и Азии получили развитие в XX в.?

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Анализ памятника письменности «Энума элиш»: принцип двойного кодирования природных и социальных значений в процедурах персонификации богов. Обусловленность мифологии Междуречья хозяйственными, социальными и политическими факторами. Миф о Мардуке и его значение для формирования системы власти государства.
2. Данное задание представляет собой проблемную ситуацию. Суть проблемы: фиксируя сохранение структурных и функциональных констант в мифорелигиозной системе и институтах культур Ближнего Востока, исследователи выявили в письменных памятниках литературы изменения в отношениях людей и богов.
Возникает вопрос: есть ли основания считать эту ситуацию кризисной? Свидетельствует ли она о радикальных переменах в картине мира и потенциальном переходе к другому историческому типу культуры?
Для решения задачи необходимо познакомиться с версией текста Эпоса о Гильгамеше.
3. На примере сказок и мифов Австралии, Океании и Африки постройте типологическую схему развития сюжетов и героев. Для выполнения практического задания "Сказки и мифы Австралии, Океании и Африки" необходимо воспользоваться схемой В.Я. Проппа.
4. Данное задание представляет собой проблемную ситуацию. Для ее решения необходимо познакомиться с фрагментом книги Умберто Эко «Имя розы», с фотографиями портала аббатства Сен-Пьер в Муассаке (найти самостоятельно в сети Интернет); на основании полученной информации выявить, какие представления о мире воплощаются в рельефах портала храма; проанализировать реакцию средневекового человека, описанную в романе У. Эко.
5. Ознакомиться с текстами, относящимися к теме «Рыцарская культура», выделить основные проблемы и стилистические особенности рыцарского романа; Сравнить образ героя эпоса «Песнь о Роланде» и образ Ивэйна в романе Кретьена де Труа «Ивэйн, или Рыцарь со львом». Каковы исторические корни романа? Определите стилистические и содержательные особенности рыцарского романа? Герой эпоса и герой романа: общее и особенное?
6. Составить таблицу, в которой сравнить базовые системы ценностей христианской и арабской культур по следующим критериям: понимание Бога; эсхатология; представления о загробном мире; антропология; этика.
7. Найдите, используя электронные ресурсы, следующие произведения японской живописи:
-Иллюстрация из свитка «Сказания о Генджи». 1130 г. Музей Токугава, Япония.
-Сесшу Тойо. 1398 г. Национальный музей, Токио.
-Сесшу Тойо. Вид на Аманохашидате. 1501–1506 гг.
-Кано Наизен. Фрагмент рисунка на ширме, изображающий прибытие корабля с Запада. 1570–1616 гг.
Дайте комментарий этим произведениям. Выявите в них черты параллельной перспективы. Каким образом в живописи проявляются мировоззренческие основания культур Дальнего Востока?
8. Выявите особенности картины мира и понимания человека, выраженные в живописи Северного Возрождения по плану: Человек между двумя мирами в живописи Нидерландов (И. Босх, П. Брейгель, Р. ван дер Вейден, Ян ван Эйк); Немецкий гуманизм и живопись начала XVI в. (А. Дюрер, Лукас Кранах Старший).
9. Познакомиться с картиной Яна ван Эйка «Мадонна канцлера Ролена» и с отрывками монографии Йохана Хейзинги «Осень Средневековья». На основании полученной информации выявить особенности живописи Северного Возрождения. В чем особенности композиции картины?
10. Познакомиться с картинами Д. Веласкеса и фрагментами эссе Х. Ортеги-и-Гассета «Введение к Веласкесу». Используя полученную информацию и имеющиеся знания о культуре барокко, ответить на поставленные вопросы: Каковы жанровые и сюжетные особенности живописи эпохи барокко? С какими характеристиками связан новый подход к старым сюжетам? Каковы особенности композиционного и образного решения в работах Д. Веласкеса? Как в портретах, написанных Д. Веласкесом, проявляются особенности эпохи?
11. Познакомиться с отрывками поэмы Н. Буало «Поэтическое искусство». На основании полученной информации выявить основные принципы драматургии театра эпохи классицизма. Каких правил должен придерживаться драматург, по мнению Н. Буало, чтобы создать совершенное произведение? В какой

степени драма должна быть ориентирована на зрителя и как? Каким образом выделенные принципы организации драматического произведения передают особенности культуры классицизма?

12. Познакомьтесь с картинами таких живописцев, как А. Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар, а также с отрывками из монографии М. И. Козьяковой «История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от античности до XX века» (гл. «Галантный век»); проанализировав представленный материал и используя имеющиеся знания о галантной культуре, ответить на поставленные вопросы. Каким образом доминанты галантной культуры представлены в живописи рококо? Каковы сюжетные, композиционные и образные особенности живописи рококо? О каких стилевых особенностях искусства рококо можно говорить на основе представленного материала?

13. Данное задание представляет собой проблемную ситуацию. Описание ситуации: 70–80-е гг. XIX в., на улицах Парижа можно было увидеть молодых людей в блузах художников с небольшими ящиками через плечо, впоследствии эти ящики с тюбиками краски внутри стали называться этюдниками. Для решения проблемной ситуации необходимо ответить на вопросы: Как появление в продаже краски в тюбиках и этюдников повлияло на возникновение импрессионизма? Что такое палитра? Почему художники отказываются от нее? С чем связано повсеместное желание импрессионистов выйти на пленэр?

14. Проанализируйте текст манифестов Маринетти, русских футуристов («Пощечина общественному вкусу»), манифеста сюрреализма. Обратите внимание на местоимения в манифесте. Почему везде присутствует «мы»? В каком соотношении находятся нигилистическое отрицание и позитивное утверждение? Есть ли в текстах манифестов слова их создателей в свое оправдание?

15. Проследите изменение позиции искусства внутри социокультурного универсума, начиная со второй половины XX в. Раскройте понятия «модернизм», «постмодернизм», «современное искусство», «актуальное искусство», «открытое искусство», «смерть искусства», «артефакт».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС История мировой культуры СТХиПМЦ 1-2022.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.Н. Серегин, Т.Г. Гребенникова, Н.П. Иванова	История мировой культуры: учебное пособие. Ч. 1: Культура Древнего мира: Учебное пособие	АлтГУ, 2015 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2183
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. А.Н. Марковой	Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов:	ЮНИТИ-ДАНА, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_re&d&book_id=115381
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Античная мифология		http://godsbay.ru/antique/myths_antiq8.html	
Э2	Вольтер. Статьи из «Философского словаря»		http://lib.ru/INOOLD/WOLTER/slowar.txt	
Э3	Древняя Греция. Мифология		http://www.ellada.spb.ru/?p=3010102	
Э4	Египетская мифология		http://godsbay.ru/egypt/aten.html	
Э5	История западноевропейской культуры. Культура рыцарской среды		http://klio.tsu.ru/knight.htm	
Э6	История рыцарских турниров		http://www.world-history.ru/regions_about/2221.html	
Э7	История мировой культуры		http://yanko.lib.ru/ann/hist_cult_world-drach-a.htm	
Э8	Культура Древнего Китая		http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kultura-drevnego-kitaya.html	
Э9	Культура Нового времени		http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kultura-novogo-vremeni.html	
Э10	Культура Возрождения и Реформации		http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kultura-vozrozhdeniya.html	
Э11	История мировой культуры		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9291	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p>				

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «История мировой культуры» ориентирован на развитие и совершенствование у обучающихся профессиональных компетенций, овладение которыми необходимо для успешной самореализации в будущей профессиональной деятельности.

При изучении объемного по содержанию курса «История мировой культуры» необходимо, ознакомившись с терминологией и периодизацией, осваивать материал, структурируя его по эпохам и культурам. Для этого необходимо пользоваться программой курса, в которой имеется деление по разделам и темам с соответствующим распределением литературы и электронных ресурсов. Необходимо уяснить содержание понятий, необходимых для изучения содержания курса (культура, материальная и духовная культура, период, традиция, наука, идеология, религия, мифология, культурные универсалии, музей, культурный ареал и др.).

В рамках каждого из разделов курса осваиваются установленные компетенции. Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект.

В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Лекционные занятия выстроены таким образом, чтобы студенты научились воспринимать и самостоятельно составлять историко-культурную характеристику регионов мира для определенной исторической эпохи, выявлять и анализировать сведения о достижениях и деятелях в истории мировой культуры. На практических занятиях и в рамках самостоятельной работы студенты овладевают навыками применения современных подходов к изучению истории мировой культуры и навыками представлять сведения о достижениях и деятелях мировой культуры в различных формах.

На практических занятиях студенты изучают и анализируют источники, смотрят видео фильмы, представляют сообщения, письменные работы, доклады-презентации, подготовленные в рамках заданий-кейсов. При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника. При подготовке к практическим занятиям и ответах на них необходимо знать историко-географические характеристики изучаемой культуры, хронологические рамки, выдающихся деятелей и достижения культуры в соответствии с планом занятия, особенности культурного развития региона в рассматриваемый период.

Большое внимание в курсе уделяется персоналиям, которые внесли значительный вклад в становление, эволюцию и сохранение мировой культуры (императоры и другие государственные деятели, ученые, писатели и поэты, художники и архитекторы, композиторы, актеры и др.).

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке практических заданий следует использовать дополнительную литературу.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

После каждого раздела выполняется итоговое тестирование или практическое задание.

Полный перечень заданий и списки рекомендуемой литературы для обучающихся представлен в дисциплине на ЕОП АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=9291>.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История отечественной культуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	56	
самостоятельная работа	133	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	22	22	22	22
Практические	34	34	34	34
Сам. работа	133	133	133	133
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
кандидат культурологии, доцент, Е.И. Балакина

Рецензент(ы):
к.иск., зав.каф., доцент, Ю.В. Кирюшина

Рабочая программа дисциплины
История отечественной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Срок действия программы: 2023-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.иск., декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 23.05.2023 г. № 7
Заведующий кафедрой *д.иск., декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	изучение истории отечественной культуры X-XXI столетий, определение её национального своеобразия, места в системе мировой культуры и цивилизации
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные вехи истории русской культуры X-XXI столетий, особенности целостных культурно-исторических эпох и характерных явлений культуры; современные проблемы и задачи изучения истории Отечественной культуры, её роль в формировании гражданской позиции личности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять системные взаимосвязи в явлениях и процессах отечественной культуры; характеризовать общие особенности эпохи и её основные конкретные памятники;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	владеть навыками анализа явлений культуры, принимая во внимание широкий историко-культурный контекст

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные подходы к изучению истории отечественной культуры. Тема 1. Феномен культуры, его границы и сущностные свойства. Тема 2. Человек и культура: взаимные притяжения						
1.1.	Онтологические основания культуры в отношениях человека и мира	Лекции	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Особенности изучения культуры и истории отечественной культуры Практикум.	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Человек и культура: взаимные притяжения. Творческое задание "Зачем я пришёл в этот мир?"	Сам. работа	2	27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. История культуры Древней и Средневековой Руси. Тема 3. Языческие традиции в культуре Древней Руси. Тема 4. Культура русского Средневековья						
2.1.	Духовные истоки и типологические особенности культуры древних славян	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Языческие традиции древних славян	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Художественная культура Руси X - XI вв.	Сам. работа	2	28	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Культура русского Средневековья	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Культура русского Средневековья	Сам. работа	2	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1
2.6.	Духовные основы православной культуры. Искусство в системе православного культа	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Русский храм как модель мира	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Русский храм как модель мира	Сам. работа	2	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Отечественная культура Нового времени. Тема 5. Реформы Петра Первого и европейский вектор развития России. Редактировать Тема 6. Золотой век русской культуры						
3.1.	Русское Барокко в условиях исторического перехода культуры	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Культура русского барокко	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Культура русского барокко	Сам. работа	2	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1
3.4.	Культура эпохи Просвещения в России	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-1.4	
3.5.	Русская культура XVIII века	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.6.	Культура эпохи Просвещения в России	Сам. работа	2	16	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1
3.7.	Художественная культура России XIX века	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.8.	Золотой век русской культуры	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 4. Отечественная культура XX века. Русский Авангард: культура и искусство. Тема 8. Советская Отечественная культура						
4.1.	Культура России рубежа XIX-XX веков	Лекции	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Отечественное искусство Авангарда и Серебряного века	Практические	2	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Культура России рубежа XIX-XX веков	Сам. работа	2	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1
4.4.	Отечественная культура и искусство советских лет	Лекции	2	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Русская идея и её выражение в культуре и искусстве	Практические	2	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.6.		Сам. работа	2	14	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8867</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ</p> <p>ОПК-1: Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p>

1. Совокупный способ и продукт человеческой деятельности – это ...

- а) цивилизация;
- б) культура;
- в) искусство;
- г) творчество.

Правильный ответ: б

2. Какая оппозиция из приведённых ниже определяет исходные границы понятия «культура»?

- а) культура и натура (природа);
- б) культура и человек;
- в) культура и машина.

Правильный ответ: а.

3. Какая из трёх условно выделяемых подсистем культуры определяет качество культуры в целом и влияет на характер других подсистем?

- а) материальная культура
- б) художественная культура
- в) духовная культура.

Правильный ответ: в

4. Кто автор семиотической концепции культуры?

- а) З. Фрейд;
- б) Н. Бердяев;
- в) Ю. Лотман.

Правильный ответ: в

5. Какой подход применяется для изучения культуры в исторической динамике?

- а) системный;
- б) исторический;
- в) психологический.

Правильный ответ: б.

6. Кто автор принятого в современной культурологической науке целостного определения культуры: «Культура – это совокупный способ и продукт человеческой деятельности»?

- а) Лотман Ю.М.
- б) Каган М.С.
- в) Лихачёв Ю.М.

Правильный ответ: б.

7. Что лежит в основе построения исторической типологии культуры?

- а) картина мира;
- б) художественный стиль эпохи;
- в) политическое устройство общества.

Правильный ответ: а.

8. Что вмещают в себя смысловые границы научного понимания культуры?

- а) всю деятельность человека;
- б) художественный стиль эпохи;
- в) сферу взаимодействия человека и природы.

Правильный ответ: а

9. Как вы понимаете научный тезис о системном строении культуры?

- а) культура представляет собой неразрывную целостность, в которой все элементы взаимосвязаны;
- б) развитие культуры подчиняется общим логическим законам;
- в) культура – стабильное явление с чёткой структурой и иерархическим строением.

Правильный ответ: а

10. Каковы взаимоотношения человека и культуры?

- а) человек создаёт культуру и определяет её качество;
- б) культура – это среда, в которой формируется человек, и его качества зависят от условий окружающей его культуры;

в) человек творит культуру, но и культура формирует человека, они взаимно опосредуют друг друга.

Правильный ответ: в

11. Аксиологический подход к исследованию культуры заключается в направленности на

- а) научные аксиомы
- б) символы и знаки
- в) экономическую стратегию общества
- г) духовные ценности

Правильный ответ: г

12. Семиотический подход к исследованию культуры заключается в направленности на

- а) религиозные учения
- б) символы и знаки
- в) духовные ценности

Правильный ответ: б

13. Что может служить генеральной характеристикой художественной культуры в культурологическом аспекте?

- а) образ мира (или модель мира)
- б) профессия художника
- в) художественный стиль эпохи

Правильный ответ: а

14. Синкретизм культуры первобытности означает

- а) символический характер
- б) рациональность понимания мира
- в) нерасчленённость

Правильный ответ: в

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение культуры М.С. Кагана

Правильный ответ:

Культура – это совокупный способ и продукт человеческой деятельности.

2. Отсутствие экономических вложений и последовательных инвестиций в человека в дальнейшем может привести к угрозе ... кризиса.

Правильный ответ: гуманитарного.

3. Для построения типологической модели культуры нужен признак, в котором были бы синтезированы основные характеристики культуры. Такой общей культурной матрицей способна выступать широко понятая ...

Правильный ответ: модель мира.

4. Поэтому ... , этот художественный эквивалент и воплощение общекультурной модели мира, может служить генеральной характеристикой художественной культуры в культурологическом аспекте.

Правильный ответ: образ мира.

5. В каком-то смысле все современные виды жизнедеятельности человека берут свое начало в ... , поэтому изучение ... культуры представляет большой интерес для исследователей

Правильный ответ: первобытности, первобытной.

6. Дайте определение культуры М.С. Кагана

Правильный ответ:

Культура – это совокупный способ и продукт человеческой деятельности.

7. Сторонники игровой концепции происхождения искусства полагают, что первым и определяющим стимулом художественного творчества было стремление человека к игре. Кто был автором игровой теории?

Правильный ответ: Й. Хёйзинга

8. Назовите три пути выхода культуры в цивилизационное развитие (по концепции М.С. Кагана)

Правильный ответ: кочевой, земледельческий и ремесленно-торговый.

9. Какие два признака чётко указывают на начало периода средневековья?

Правильный ответ: феодальные отношения и принятие одной из мировых религий.

10. Отсутствие экономических вложений и последовательных инвестиций в человека в дальнейшем может привести к угрозе ... кризиса.

Правильный ответ: гуманитарного.

11. Поясните смысл названия эпохи Возрождения.

Правильный ответ: Возрождение получило свое название благодаря действительному возрождению отвергнутой и осужденной Средневековьем культуры Античности

12. Романтики ... необходимость и возможность объективного отражения действительности. Поэтому они провозгласили основой искусства субъективный произвол творческого воображения.

Правильный ответ: отрицали.

13. Что означает термин «классический»?

Правильный ответ: образцовый.

14. Культура России XIX в. являет пример невиданного ... в своих вершинных достижениях.

Правильный ответ: взлёта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно

выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ильина Т. В.	История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учеб. для бакалавров :	СПбГУ. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М. : Юрайт, 2013. - 473 с., 2018	http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624?
Л1.2	Касьянов В. В.	ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40B8-9F56-4614874590D5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Горелов, А. А.	История русской культуры: учебник для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2018	https://www.biblio-online.ru/book/FE2E2D42-6531-4582-9BA3-4096E2284BA3

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Культура РФ.Портал	https://www.culture.ru/
Э2	Электронный курс	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8867
Э3	Министерство культуры РФ	https://culture.gov.ru/
Э4	Русский мир. Информационный портал фонда "Русский мир". СБОРНИК САЙТОВ О КУЛЬТУРЕ РОССИИ	https://russkiymir.ru/culture/?ysclid=lmj0xgllxv114733708

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, №4065231 от 08.12.2010) (бессрочно)
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, №61834699 от 22.04.2013)(бессрочно)
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>)(бессрочно)
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>) (бессрочно)
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf) (бессрочно)
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>)(бессрочно)
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>)(бессрочно)
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>)(бессрочно)
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky/ru/>) (до 23 июня 2024)

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark>) (бессрочно)
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download>) (бессрочно)
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>)(бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
 На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
 На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал. Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
 В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
 Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
 Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
 Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
 Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet-ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
 В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать –

специальные журналы.

Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках.

Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

4. Самостоятельная работа.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса. При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.

Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

5. Промежуточный контроль.

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, зачет.

Для подготовки к зачёту или экзамену студентам предлагается перечень примерных вопросов. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

Продумайте свой ответ на зачёте или экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Профессиональная этика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., ст.пр., Сайберт В.О.; канд. культурологии, Доцент, Шорина Д.Е.; д.и.н., Проф, Грушин С.П.

Рецензент(ы):

д.и.н., проф, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная этика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- формирование у обучающихся способности выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития, осуществлять социальное взаимодействие в профессиональной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
ОПК-3.1	Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере
ОПК-3.2	Умеет использовать этикетные нормы речевой культуры и профессиональной этики
ОПК-3.3	Владеет навыками анализа этических проблем в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-нормы профессиональной этики; -требования профессиональных стандартов; -основные принципы саморазвития личности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-соблюдать требования профессиональных стандартов; - управлять своим временем в профессиональной деятельности; -осуществлять социальное взаимодействие в профессиональной сфере
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-умением выстраивать траекторию своего профессионального развития; -умением ориентироваться в нормах профессиональной этики; -навыками социального взаимодействия в коллективах музейных учреждений.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Этика как наука и явление духовной культуры						
1.1.	Введение. Цель и задачи дисциплины. Этика как наука и явление духовной культуры	Лекции	1	6	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.1
1.2.	Этика как наука и явление духовной культуры	Сам. работа	1	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 2. Профессиональная этика и профессиональная культура сотрудников музеев						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Соотношение понятий профессиональная этика и профессиональная культура	Лекции	1	6	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1
2.2.	Специфичность содержания и форм моральных требований в различных профессиях. Основные формы профессиональной этики представителей профессий, объектом труда которых является человек	Практические	1	6	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Назначение и основные принципы профессиональной этики. Профессиональные кодексы как как способы закрепления стандартов поведения	Сам. работа	1	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Этические аспекты профессиональной деятельности	Практические	1	4	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.1
2.5.	Этические проблемы в работы с различными категориями посетителей музеев	Сам. работа	1	8	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.1
2.6.	Этические проблемы в работы с различными категориями посетителей музеев	Практические	1	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.1
2.7.	Управление конфликтом в профессиональной сфере	Сам. работа	1	2	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1
2.8.	Функциональная характеристика делового и профессионального общения	Практические	1	12	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1
2.9.	Этикет как социальное явление	Сам. работа	1	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1
2.10.	Корпоративный этикет: понятие и основные принципы	Сам. работа	1	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.11.	Требования современного этикета	Сам. работа	1	10	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.1
2.12.	Национальные особенности делового общения	Сам. работа	1	20	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.3, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6785>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Этика - это философская наука, объектом изучения которой ...

- А.... является мораль.
- Б.... являются нравственные отношения.
- В.... являются нравственные проблемы общества.
- Г.... является Закон.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 2. Мораль - это ...

- А.... общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определённой ситуации.
- Б.... форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе.
- В.... общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению.

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 3. Социальные нормы – это ...

- А.... правила поведения, которые устанавливаются и охраняются государством.
- Б.... правила поведения людей при совершении обрядов.
- В.... общепринятые, в рамках социальной общности (группы), правила, образцы поведения или действия в определённой ситуации.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 4. Социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе, его отношение к другим людям, к обществу и к себе – это ...

- А.... моральные нормы.
- Б.... корпоративные нормы.
- В.... правовые нормы.
- Г.... модальные нормы.

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 5. Термин «этика» в научный оборот ввёл ...

- А.... Протагор.
- Б.... Демокрит.
- В.... Аристотель.
- Г.... Экклезиаст.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 6. Профессиональная этика имеет значение, прежде всего для профессий, объектом которых является ...

- А.... государство.
- Б.... культура.
- В.... человек.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 7. Возникновение профессиональной этики было обусловлено ...

- А.... необходимостью регулировать общественные отношения.
- Б.... стремлением представителей конкретных профессий к совершенствованию своей деятельности.
- В.... общественным разделением труда, возникновением профессий и развитием производственных отношений.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 8. Термин «этика» (ethica) впервые использовал для обозначения науки, которая изучает добродетели:

- а) Платон (428-328 до н.э.)
- б) Сократ (469-399 до н.э.).

в) Аристотель (384-322 до н.э.),

г) Сенека (4 до н.э. – 65 н.э.)

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 9. В истории развития этики как науки можно выделить:

а) 3 этапа: античная этика, средневековая этика, современная этика.

б) 2 этапа: античная этика, современная этика.

в) 5 этапов: предэтика, античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика.

г) 4 этапа: античная этика, средневековая этика, этика Нового времени, современная этика.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 10. Ответственность — это:

а) выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности.

б) нравственную задачу, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.

в) категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности.

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11. Укажите верное определение

А) Деловая этика представляет собой совокупность принципов поведения людей.

Б) Деловая этика представляет собой поведение людей в конфликтных ситуациях.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 12. Укажите верное определение

А) Термин “этика” появился в древней Греции.

Б) Термин “этика” появился в Европе эпохи Возрождения.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 13. Выделите принцип, на котором не может быть основано деловое общение:

А) доброжелательность;

Б) порядочность;

В) тактичность;

Г) уважительность;

Д) эгоизм

ОТВЕТ: д

ВОПРОС 14. К невербальным средствам делового общения относятся:

А) деловая переписка;

Б) мимика; жесты;

В) профессиональный жаргон;

Г) речевые конструкции;

Д) социальные диалекты

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 15. Какие компоненты включает в себя культура делового общения?

А) все ответы верны;

Б) психологию делового общения;

В) служебный этикет;

Г) технику делового общения;

Д) этику делового общения

ОТВЕТ: а

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. _____ – совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, есть. Вставьте пропущенное словосочетание.

Ответ: информационная культура

2. ИНТЕРНЕТ –

Ответ: Глобальная вычислительная сеть, объединяющая множество региональных, ведомственных, частных

и иных сетей каналами связи и едиными для всех ее участников правилами организации пользования и приема/передачи данных, определяемых протоколом TCP/ IP, это

3. _____ – программа, установленная на компьютер пользователя и предназначенная для просмотра Интернет-ресурсов. Вставьте пропущенное слово.

Ответ: браузер

4. Для быстрого нахождения часто используемого Вами регулярно обновляющегося портала «Культура России» целесообразнее:

Ответ: заносить адрес ресурса в папку "Избранное" ("Favorites") на свой компьютер

5. Укажите основные характеристики информационного издания

Ответ: издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых), либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность.

6. Укажите, какие слова, несут в тексте наибольшую смысловую нагрузку

Ответ: ключевые слова

7. Цитата –

Ответ: дословная выдержка из текста какого-либо документа, есть:

8. _____ – научный документ, содержащий основные положения доклада или сообщения, подготовленный для научной конференции, симпозиума, семинара, есть:

Ответ: тезис

9. Вторичный документ, содержащий краткую обобщенную характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и отвечающий на вопрос «О чем сообщается в первичном документе?»

Ответ: аннотация

10. Вторичный документ, представляющий собой краткое точное изложение содержания первичного документа, включающее основные фактические сведения и выводы, и отвечающий на вопрос «Что именно сообщается в первичном документе?»

Ответ: реферат

11. Вторичный документ, в котором в сжатой форме изложено содержание документов, объединенных одним или несколькими общими признаками (тема, автор, хронологический период, язык и т.п.), это:

Ответ: обзор

12. Установите правильную последовательность действий при составлении письменной работы:

Ответ: подбор литературы; чтение и анализ литературы; составление плана; подбор фактов, примеров; написание черновика; редактирование; оформление письменной работы.

13. Определите специфическую черту подготовленного вами конспекта, отличающего его от других результатов свертывания информации

Ответ: индивидуализированный характер представления информации

14. Укажите элементы, входящие в состав тезисов, подготавливаемых на основе первоисточника:

Ответ: библиографическое описание документа; основные положения, идеи первоисточника; определения основных понятий, используемых в первоисточнике.

15. Электронная библиотека –

Ответ: Распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов через глобальные сети передачи данных в удобном для конечного пользователя виде.

16. _____ – инструмент поиска информации на сайтах, обладающий иерархически упорядоченным набором предметных рубрик и базой данных документов, есть:

Ответ: поисковый каталог

17. Укажите основное предназначение баннера в сети Интернет

Ответ: для рекламы какого-либо сайта, также может иметь имиджевый характер или рекламировать

конкретный товар или услугу.

18. Комиссия баннерной сети составляет 40%. Укажите, сколько процентов баннерная сеть предоставит Вам для показа своего баннера

Ответ: 40 процентов от количества баннеров, показанных у Вас на сайте, баннерная сеть заберет себе, а Вам предоставит только 60 процентов.

19. Словоформа / Wordform –

Ответ: одна из косвенных форм слова, полученная из нормальной формы слова (то есть, из именительного падежа существительного, неопределённой формы глагола) с помощью склонения или спряжения, например, "стол -... стола, столу, столом, столе, столы, столов..."

20. Ссылочная популярность / Link Popularity

Существует несколько реализаций ссылочной популярности, применяемой различными поисковыми системами. Укажите, какие из них Вам знакомы

Ответ: PageRank (Google), ВИЦ (Yandex)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 40 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 2,5 балла. Оценивание КИМ в целом:

«зачет» – верно выполнено 51-100% заданий.

«незачет» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чернышова, Л. И.	Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/viewer/etika-kultura-i-etiket-delovogo-obshcheniya-413908#page/1
Л1.2	под общ. ред. А. А. Гусейнова	Этика: учебник для академического	М : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/E6F0F5A9-D

		бакалавриата		93A-40E0-8294-9F83 0162B8AA/etika
Л1.3	Корягина Н.А., Антонова Н.В., Овсянникова С.В.	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/CC1541D5-E77F-4C7F-A161-E16415286420
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скворцов А.А.	ЭТИКА 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/B568B53E-55FF-420E-BEE4-0197CFB6E5E5
Л2.2	Н. П. Иванова	Музейная педагогика: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/741
Л2.3	Спивак В.А.	ДЕЛОВАЯ ЭТИКА. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AC21F49A-1F58-4103-9CAD-A5CF501818A2
Л2.4	Кикоть В.Я.	Профессиональная этика и служебный этикет: учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 // ЭБС "Университетская библиотека online",2	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=692097
Л2.5	Алексина, Т. А.	Деловая этика [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата - Гриф УМО ВО	М. : Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/503A4759-1FC2-444C-B94D-D2327300B092
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Этический кодекс ИКОМ для музеев		http://www.yarmp.yar.ru/wp-content/uploads/2013/04/Kodeks-muzejnoj-e-tiki-IKOM.pdf	
Э2	Кодекс этики музейных работников		http://www.mgomz.ru/wp-content/uploads/2016/06/Kodeks-e%60tiki.pdf	
Э3	Профессиональная этика		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6785	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p>				

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, отвечал на дополнительные вопросы. «Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, однако допустил неточности в ответе. «Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Продемонстрировал частичное изучение указанной литературы и источников. «Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Рекомендации для выполнения письменных работ

В ходе реализации дисциплины студентам предлагаются темы для выполнения письменных работ в виде конспектов.

Под конспектом принято подразумевать систематизированный набор логически взаимосвязанных записей, основой для которого является какой-либо источник/источники. В зависимости от структуры конспекты разделяются на:

- плановый: в начале работы по конспектированию источника заявлен план, которому соответствуют параграфы конспекта; плановый конспект удобен при работе с большими текстами, гарантирует высокий процент усвоения материала;
- текстуальный: в его основе лежат цитаты из источника/источников; за логичность изложения отвечают тезисы автора конспекта и присутствие плана; текстуальный конспект буквально состоит из фактов, приведенных в источнике/источниках и дословных цитат;
- свободный конспект может начинаться с плана, а закончиться цитатами из источника/источников; для составления свободного конспекта особое значение приобретает способность к логичному, краткому и точному формулированию сути вопроса; составляя этот конспект нужно иметь навыки по осмыслению сути материала и богатый словарный запас; в начале конспекта указывается автор, полное название источника, выходные данные; кроме краткого изложения основных идей автора/авторов, приводятся собственные рассуждения и замечания; аргументы записываются подробно, с использованием цитат; запись производится аккуратно, компактно; конспект может сопровождаться таблицами, схемами.

Критерии оценивания письменной работы

Работа считается выполненной при соблюдении следующих требований:

- содержательность конспекта, соответствие теме, плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- грамотность изложения.

Критерии оценивания ответов студентов на зачетном занятии.

На зачетное занятие допускаются студенты, не имеющие задолженности по практическим занятиям, выполнившие письменные задания.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал курса и демонстрирует это исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагая его, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает ответы, выделяет главное и обобщает сказанное.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который при ответе не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно.

Оценка «не зачтено» ставится при отказе студента отвечать на вопрос билета, который он взял.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория культуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	153		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	153	153	153	153
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

канд.искусствовед., доцент, А.Г.Степанская; кандидат культурологии, доцент, Е.И. Балакина

Рецензент(ы):

д.иск., декан, Л.И.Нехвядович

Рабочая программа дисциплины

Теория культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.иск., доцент Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от г. № 7

Заведующий кафедрой *д.иск., доцент Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины «Теория культуры» является формирование у студентов представлений о культуре как о многомерном, но целостном феномене, о специфике культурологического анализа процессов и явлений. В ходе освоения курса решаются задачи: -представить множественность культурологических систем; -дать характеристики различных подходов для изучения культуры; -рассмотреть проблемы методологии культуры в ходе исторического развития.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК – 1.1. Знает теоретические и исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК – 1.2. Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение.						
1.1.	Предмет теории культуры, основные категории и понятия.	Лекции	4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Проблема определения культуры, границы феномена	Практические	4	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.3.	Культурология в системе современного гуманитарного знания.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.4.	Структура и функции культуры. Динамика культуры. Культурогенез.	Лекции	4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.5.	Динамика культуры. Культурогенез.	Практические	4	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.6.	Культура и природа, культура и общество.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.7.	Культура и личность; культура и история.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.8.	Культура и цивилизация.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.9.	Культура и цивилизация.	Лекции	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
Раздел 2. Характеристика направлений, концепций, школ.						
2.1.	Эволюционистская парадигма. Концепция культурно-исторических типов. Принципы типологии культуры.	Лекции	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
2.2.	Эволюционистская парадигма. Концепция культурно-исторических типов. Принципы типологии культуры.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
2.3.	Концепция культурно-исторических типов.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
2.4.	Психологическая парадигма (З. Фрейд, К. Юнг). Функциональная парадигма.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
2.5.	Структурно-антропологическая парадигма. Парадигмы понимающей социологии культуры.	Сам. работа	4	12	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
Раздел 3. Современные концепции культуры						
3.1.	Феноменология. Философская герменевтика.	Лекции	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.2.	Психоанализ.	Сам. работа	4	22	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.3.	Постмодернистская методология постижения	Практические	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	культуры.					
3.4.	Постструктурализм, методы деконструкции культурных текстов.	Сам. работа	4	17	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.5.	Постструктурализм.	Практические	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.6.	Семиотический подход к изучению и описанию культуры. Диалоговая концепция культуры.	Сам. работа	4	18	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.7.	Семиотика.	Практические	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.8.	Диалоговая концепция культуры.	Практические	4	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1
3.9.		Экзамен	4	27	ОПК-1.1, ОПК-1.2	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Теория культуры.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Никитич, Л. А.	Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник	М.: Юнити-Дана // ЭБС «Университетская библиотека online», 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115387
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин	Культурология: теория культуры : учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847
Л2.2	Никитич Л. А.	Культурология. Теория, философия, история культуры: учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Садохин, А. П.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие	М.: Юнити-Дана //ЭБС «Университетская библиотека online», 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115400
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	2.Культуролог. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://culturolog.ru/			
Э2	3.Санкт-петербургское отделение Российского института культурологии. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.spbric.org/			
Э3	4.Библиотека Гумер - гуманитарные науки. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.gumer.info/			
Э4	Курс в Moodle "Теория культуры"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6745		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.

→ Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия.

→ Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.

→ В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

→ Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

→ Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.

→ Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.

→ При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

Самостоятельная работа.

→ При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

→ Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

5. Зачет и курсовая

Лекционный курс направлен на изучение теоретических основ организации учебного процесса; специфики учебной деятельности дисциплин художественного цикла; видов творческой деятельности учащихся на занятиях; форм и методов ведения учебной и внеклассной работы; методов и форм активизации творческого процесса на занятиях; форм и методов коррекции и контроля знаний, умений, навыков учащихся, и т.д.

• Лекционные занятия сочетаются с практическими, где появляется возможность реализовать свои знания на практике. Практические занятия направлены на составление тематических планов учебной работы, планов-конспектов уроков, подготовку необходимой наглядности к уроку, а также проведение фрагментов разработанных занятий.

• Темы изучаются в той последовательности, предложенной в учебной программе.

• Самостоятельная работа направлена на поиск эффективных, целесообразных, оптимальных методов, приемов, средств обучения учащихся. В самостоятельную работу входит разработка внеаудиторных занятий учащихся, разработка разнообразных форм проведения внеклассных занятий, приемов и методов, используемых в обучении и воспитании молодежи.

•Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

6. Текущий контроль.

→ Включает написание и защиту курсовых работ, что является основанием к допуску на экзамен.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Археология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	41	
индивидуальные консультации	40	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	41	41	41	41
Консультации	40	40	40	40
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Археология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Археология» является знакомство студентов с результатами анализа археологических памятников для воссоздания этапов и закономерностей исторического развития человеческого общества.</p> <p>Задачи курса</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изложить историю зарождения, становления и развития археологической науки в России.2. Проследить развитие знаний о древней истории в процессе исследований памятников археологии Евразии (от палеолита до средневековья).3. Продемонстрировать основные понятия, источники и методы археологии.4. Обосновать возможности археологических реконструкций.5. Представить законодательные и правовые положения археологической деятельности.6. Наполнить содержанием основные периоды обозначенных эпох.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Историю археологических исследований, основные виды археологических памятников и археологическую периодизацию. Прикладные информационные программы и сервисы и правила безопасной работы с ними.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Применять основные методы археологических исследований в своей научно-исследовательской деятельности. Выбирать необходимые цифровые инструменты для решения конкретных задач.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Навыками обработки археологических материалов и опытом работы с научной литературой по археологии. Навыками работы с цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основы курса.						
1.1.	Введение в археологию	Лекции	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	История становления и развития археологии	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.		Консультации	1	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	История становления и развития археологии	Сам. работа	1	9		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Археологические памятники и методы их изучения	Лекции	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.		Консультации	1	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	«Археологическая культура» – понятие современной археологии	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.9.	Использование информационных технологий в археологических исследованиях	Лекции	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.10.	Цифровая обработка археологических источников	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.11.		Консультации	1	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.12.	Цифровая обработка археологических источников	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Археология эпох камня, палеометалла, раннего железного века и средневековья						
2.1.	Археология каменного века	Лекции	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Неолит Евразии	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Неолит Евразии	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Археология палеометалла	Лекции	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.3
2.5.	Андроновская культурно-историческая общность	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.6.	Андроновская культурно-историческая общность	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.7.	Археология раннего железного века	Лекции	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.8.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.9.		Консультации	1	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.11.	Тагарская культура	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.12.	Тагарская культура	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.13.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.14.	Гунно-сарматское время Центральной Азии и Южной Сибири	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.15.	Средневековая археология	Лекции	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.16.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.17.	Этнокультурная история Западной и Южной Сибири в раннем средневековье	Сам. работа	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.18.		Экзамен	1	27		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме

размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5171>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Археологическая культура это?

- А. Объективное отражение исторической реальности
- Б. Исследовательская конструкция

Ответ: Б

Вопрос 2. Какой метод используется в археологии для датировки памятников?

- А. Радиоуглеродный
- Б. Спектральный

Ответ: А

Вопрос 3. Когда появились первые погребения людей?

- А. В нижнем палеолите
- Б. В среднем палеолите

Ответ: Б

Вопрос 4. Какой археологический период наступил раньше?

- А. Энеолит
- Б. Мезолит

Ответ: Б

Вопрос 5. Какой новый материал для производства стали использовать в неолите?

- А. Глина
- Б. Медь

Ответ: А

Вопрос 6. Какое хозяйственное занятие относится к производящей экономике?

- А. Собирательство
- Б. Скотоводство

Ответ: Б

Вопрос 7. Какой металл был освоен раньше?

- А. Самородный
- Б. Рудный

Ответ: А

Вопрос 8. Выберите культуру, которая относится к бронзовому веку?

- А. Синташтинская культура
- Б. Тагарская культура

Ответ: А

Вопрос 9. Что включает комплекс вещей, называемый «скифская триада»?

- А. Вооружение, посуда, полихромный стиль в прикладном искусстве
- Б. Вооружение, конское снаряжение, звериный стиль в прикладном искусстве

Ответ: Б

Вопрос 10. Как датируется культура Хазарского каганата?

- А. VII–X вв.
- Б. VII–XIII вв.

Ответ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что является предметом изучения археологии?

Ответ: Предметом археологии выступают, прежде всего, вещественные источники, являющиеся основой для исторических реконструкций.

2. Чем обусловлена необходимость археологии?

Ответ: Необходимость археологии в первую очередь обусловлена наличием периодов, сторон или явлений человеческой истории, которые не отражены или слабо отражены в письменных источниках и устной информации.

3. Что включает в себя археология как вид научной деятельности?

Ответ: Археология включает: полевые исследования, камеральные (лабораторные) работы по описанию и изучению вещественных источников, анализ этих источников с помощью различных методов (как собственно археологических, так и привлекаемых из других наук) и, наконец, реконструкцию исторических событий, явлений и процессов на основании полученных выводов.

4. Когда археологический памятник становится археологическим источником?

Ответ: Археологический памятник становится археологическим источником только после раскопок, полевых исследований или других исследовательских процедур.

5. Как называются предметные источники в археологии?

Ответ: Предметные источники в археологии называются артефактами.

6. Дайте определение понятию «археологическая культура»?

Ответ: Понятием «археологическая культура» обозначается общность археологических памятников, объединенных в пространстве и времени сходными типами вещественных источников.

7. Какие макроэпохи включает археологическая периодизация и почему?

Ответ: Согласно археологической периодизации вся история человечества делится на три большие эпохи: камня, бронзы и железа. Она выстроена на материале, из которого сделаны главные, характеризующие ту или иную эпоху, орудия труда с учетом техники их изготовления.

8. Каким может быть датирование памятников в археологии?

Ответ: Датирование может быть относительным и абсолютным.

9. Какой век стал решающим для становления археологии?

Ответ: Для становления мировой археологии решающим стал XIX в., когда она оформилась в отдельную отрасль исторического знания со своей теорией и методикой.

10. Как называется процесс образования археологических памятников?

Ответ: Процесс образования археологических памятников называется археологизация.

11. Что такое известные и неизвестные археологические памятники?

Ответ: Известные археологические памятники – это изученные или изучаемые объекты, учтенные и охраняемые обществом, а неизвестные – это объекты, которые еще предстоит открыть, они остаются своего рода запасниками информации о прошлом.

12. Перечислите основные виды археологических памятников?

Ответ: Поселения, погребения, поминальные и ритуальные сооружения, клады, памятники наскального искусства, хозяйственной деятельности, эпиграфики, подводной археологии.

13. Какие кабинетные методы характерны для археологии?

Ответ: Морфология, классификация, типология, трасология, перекрестная датировка, реконструкция, моделирование.

14. Когда и кем был впервые применен типологический метод в археологии?

Ответ: Принципы типологического метода сформулировали в конце XIX в. шведские археологи Оскар Монтелиус и Ханс Хильдебранд, а также независимо от них – английский археолог и этнограф Огастес Генри Питт-Риверс.

15. Что такое археологический тип?

Ответ: Типом в археологии большинство исследователей считают объективно существовавшую совокупность вещей, которые сходны по назначению, материалу и форме, но могут различаться между собой в менее существенных деталях. Понятие «тип» применяют и к характеристике таких археологических объектов и явлений, как постройки, погребальные конструкции, погребальный обряд, хозяйство и т.п.

16. Что дает типологический анализ?

Ответ: В результате типологии прослеживается эволюция предметов во времени и в пространстве.

17. Для чего в археологии применяются естественнонаучные методы?

Ответ: Естественнонаучные методы нужны при изучении способов производства вещей, при реконструкции природных условий функционирования древних сообществ, при определении относительной и абсолютной датировки памятников.

18. Какие естественнонаучные методы чаще всего используются в археологии?

Ответ: Металлография, спектральный, петрография, спорово-пыльцевой, дендрохронологический, ленточных глин, радиоуглеродный, калий-аргоновый, термолюминесцентный.

19. Какие виды хозяйства были освоены человеком на протяжении каменного века?

Ответ: Охота, собирательство, рыболовство, земледелие, скотоводство.

20. Как называется переходный период от каменного века к бронзовому и почему?

Ответ: Энеолит. Этот термин удачно подчеркивает, что на заре использования металла, когда уже появляются медные орудия, еще долго сохраняются каменные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

ВОПРОСЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

1. Понятие «археология» и основные характеристики научной дисциплины.
2. Археологические источники.
3. Археологическая периодизация и хронология.
4. Начальный этап становления археологии.
5. Виды археологических памятников.
6. Археологические методы изучения вещественных источников.
7. Использование естественно-научных методов в археологических исследованиях.
8. Антропогенез и индустрия нижнего палеолита.
9. Развитие навыков человека в среднем палеолите.
10. Археология верхнего палеолита.
11. Палеолитическое искусство.
12. Дальнейшее развитие человека в голоцене. Археологические культуры мезолита.
13. Мезолитическое и неолитическое искусство.
14. Освоение человеком металлургии. Археологические культуры энеолита.
15. Археологические культуры раннего и развитого бронзового века.
16. Археологические культуры позднего бронзового века.
17. Освоение железодельного производства и его культурно-историческое значение.
18. Кочевые культуры раннего железного века степной полосы Евразии (скифы, савроматы, саки).
19. Культуры раннего железного века в лесостепной и лесной зонах Евразии.
20. Археологические культуры Средней Азии (парфяне и кушаны).
21. Археологические культуры Восточной Европы (сарматы и гунны).
22. Культура Тюркских каганатов.
23. Согдийская культура.
24. Культура Монгольской империи.
25. Культура Хазарского каганата.
26. Культура Волжской Болгарии.
27. Культура Золотой Орды.

ВОПРОСЫ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА

1. Археология России в дореволюционный период.
2. Развитие археологии в советское время. Особенности формирования кадров для науки в 1920–1940-х гг.
3. Теоретические разработки и полевые археологические изыскания во второй половине XX века.
4. Основные направления археологии на современном этапе (1990-е годы – начало XXI века).
5. История возникновения понятия «археологическая культура». Понятие «археологическая культура» в советской археологии.
6. Археологическая культура и этнос. Отношение зарубежной науки к понятию «археологическая культура».
7. Примеры современных характеристик археологической культуры. Значение понятия «археологическая культура» в науке.
8. Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (2-я половина XIX – начало XX вв.).
9. Начало профессионального изучения палеолита Сибири (30–40-е годы XX в.).
10. Изучение палеолита Сибири в 50–70-е годы XX в.
11. Выделение и обоснование раннепалеолитической и мустьерской эпохи Сибири. Современные гипотезы заселения и освоения Сибири человеком.
12. Изучение палеолита Алтая в 1980–2000-е гг.
13. Общие черты неолитической эпохи. Понятие «неолитической революции».

14. Культуры эпохи неолита Прибайкалья.
15. Неолит Алтая.
16. Андроновская культурно-историческая общность.
17. Археологические памятники андроновской культуры Алтая.
18. Основные этапы изучения скифской эпохи Алтая.
19. Культуры Алтая и сопредельных территорий в раннескифское время.
20. Пазырыкская культура: археологические объекты, виды хозяйственной деятельности, социальная стратификация общества.
21. Искусство и мировоззрение скифской эпохи Алтая.
22. Природные условия Минусинской котловины. История изучения тагарской культуры.
23. Археологические памятники тагарской культуры.
24. Империя хунну. Письменные и археологические источники. Хунну Забайкалья.
25. Южная Сибирь в гунно-сарматское время. Таштыкская культура. Кокэльская культура.
26. Горный и Лесостепной Алтай в гунно-сарматскую эпоху: кулайская и булан-кобинская культуры.
27. Западная Сибирь в раннем средневековье. Одинцовская культура. Сросткинская общность.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Археология 51.03.04 Музеология.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скрипкин А.С.	История отечественной археологии: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/25F15C9D-82F7-4131-9BF-6BE451BA52C
Л1.2	Мартынов, А. И.	Археология: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/83E60A14-CA24-4298-8919-EDA43A97025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Добровольская М.В.	Археология: учебное пособие	М.: Прометей, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=look&id=211723
Л2.2	Шер Я.А.	Введение в археологию: учебное пособие	М., Берлин: Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=look&id=330474
Л2.3	Петров Н.И.	Археология: учебное пособие	Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=look&id=209982

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Информационно-аналитический портал «Археология Алтая»: //www.archeology.asu.ru	
Э2	Скифская эпоха Алтая: http://www.hist.asu.ru	
Э3	«Скифская культура Алтая» на сайте ГМИЛИКА (Барнаул): http://www-ic.dcn-asu.ru/projects/grant/korotkov/ru/index.html	
Э4	http://www.sati.archaeology.nsc.ru:8101/	
Э5	http://www.brown.edu/Departments/Anthropology/archsite.html	
Э6	Бронзовый век: http://www.geocities.com/Athens/Crete/4162/ebronzenf.htm#Russia	
Э7	Государственный Эрмитаж: http://www.hermitage.ru/html_Ru/index.html	
Э8	Археология Европы: http://odur.let.rug.nl/arge/	
Э9	Академия наук: http://www.ban.ru/ran.html	
Э10	Археологический web-журнал Сибири: http://www.mmedia.nsu.ru/museum/	
Э11	Археологическое обозрение: http://kleio.dcn-asu.ru/internet/new.shtml	
Э12	Археология: http://www.list.ru/catalog/	
Э13	Археология	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=517

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с археологической периодизацией.

Обучающимся необходимо ознакомиться с историей археологических исследований, основными видами археологических памятников и археологической периодизацией; обратить внимание на применение основных методов археологических исследований; усвоить приемы обработки археологических материалов и опыт работы с научной литературой по археологии; научиться безопасно пользоваться цифровыми устройствами, коммуникационными приложениями и информационными сетями для поиска, хранения, обработки и анализа археологических источников.

Содержание курса осваивается последовательно, освоение компетенций проверяется посредством выполнения практических заданий.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. Результаты самостоятельной работы будут востребованы на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий.

Экзамен призван оценить освоение студентом дисциплины «Археология», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям. Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Вспомогательные исторические дисциплины

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	252	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	90	зачеты:	3
самостоятельная работа	75		
индивидуальные консультации	60		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	32	32	26	26	58	58
Сам. работа	72	72	3	3	75	75
Консультации	60	60	0	0	60	60
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	180	180	72	72	252	252

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Фролов Я. В.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Вспомогательные исторические дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	ЦЕЛЬ: формирование способности использовать знания вспомогательных исторических дисциплин (ВИД) в профессиональной деятельности ЗАДАЧИ: - ознакомление студентов с принципами выявления, отбора и классификации исторических источников; - изучение круга ВИД, их особенностей и значения; - раскрытие особенностей различных видов источников и их использования в научных исследованиях и своей профессиональной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	разновидности ВИД, их особенности и значение; особенности различных групп исторических источников;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	характеризовать особенности различных ВИД и источников;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками применения знаний ВИД при решении профессиональных задач

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Вспомогательные исторические дисциплины: понятие и разновидности						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Вспомогательные исторические дисциплины: понятие и разновидности	Лекции	3	6	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
1.2.	Вспомогательные исторические дисциплины: понятие и разновидности	Сам. работа	3	24	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Историческая хронология						
2.1.	Понятие хронологии, методы и источники. Календари Древности и Средневековья	Лекции	3	4	ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Развитие русской системы летосчисления	Практические	3	8	ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.		Консультации	3	20	ОПК-1.4	
2.4.	Развитие русской системы летосчисления	Сам. работа	3	24	ОПК-1.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Генеалогия						
3.1.	Понятие генеалогии, методы и источники. Генеалогия правящих династий в России	Лекции	3	6	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
3.2.	Генеалогия правящих династий в России	Практические	3	24	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
3.3.		Консультации	3	22	ОПК-1.4	
3.4.	Генеалогия правящих династий в России	Сам. работа	3	24	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
Раздел 4. Нумизматика						
4.1.	Нумизматика и бонистика как вспомогательные исторические дисциплины. История становления дисциплин. Основные этапы истории развития денежного обращения. Виды источников	Лекции	4	4	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
4.2.	Основные разделы нумизматики. Виды источников	Практические	4	4	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
4.3.		Консультации	3	8	ОПК-1.4	
4.4.	Эволюция денежной системы Русского централизованного государства и Российской империи	Практические	4	6	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
4.5.	Эволюция денежной системы Русского	Сам. работа	4	1	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	централизованного государства и Российской империи					
Раздел 5. Геральдика						
5.1.	Геральдика как вспомогательная историческая дисциплина. Герб и его элементы. Особенности символики. Геральдика в России	Лекции	4	6	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
5.2.	Геральдические источники XVIII в.	Практические	4	4	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
5.3.	Геральдические источники XIX-XX вв.	Практические	4	2	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
5.4.		Консультации	3	10	ОПК-1.4	
5.5.	Российская геральдика	Сам. работа	4	1	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
Раздел 6. Сфрагистика						
6.1.	Основные понятия, методы и источники сфрагистики	Лекции	4	2	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
6.2.	Основные понятия, методы и источники	Практические	4	2	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
6.3.	Российская сфрагистика	Сам. работа	4	1	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
Раздел 7. Фалеристика						
7.1.	Основные понятия, методы и источники фалеристики	Лекции	4	2	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
7.2.	Развитие русской фалеристики	Практические	4	4	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
Раздел 8. Эпиграфика						
8.1.	Эпиграфика как ВИД. Особенности источников. Изучение древних надписей. Древнерусская эпиграфика	Лекции	4	2	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2
8.2.	Эпиграфические исторические источники	Практические	4	4	ОПК-1.4	Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3338>
ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Выберите правильный ответ

1. Вспомогательная историческая дисциплина изучающая формы и содержание официальных исторических документов это:

- а) дипломатика
- б) сфрагистика
- в) униформология

ОТВЕТ: а

2. Вспомогательная историческая изучающая бумажные денежные знаки — это:

- а) вексиллология
- б) нумизматика
- в) бонистика

ОТВЕТ: в

3. Наука о печатях — это:

- а) эмблематика
- б) ономастика
- в) сфрагистика

ОТВЕТ: в

4. Повышение золотого содержания денежной единицы или повышение официального курса валюты данной страны к золоту, серебру, иностранной валюте — это:

- а) деноминация
- б) девальвация
- в) ревальвация

ОТВЕТ: в

5. Узаконенное соотношение количества монет и определённой весовой единицы металла, из которого эти монеты чеканятся, называется:

- а) монетная легенда
- б) монетная номинация
- в) монетная стопа

ОТВЕТ: в

6. Негеральдические фигуры в геральдике делятся на следующие группы:

- а) естественные, искусственные, фантастические
- б) естественные, искусственные, символические
- в) символические, фантастические, естественные

ОТВЕТ: а

7. Естественные фигуры в геральдике — это:

- а) человек, звери, птицы
- б) лук, сабля, меч
- в) дракон, пегас, гидра

ОТВЕТ: а

8. Какая форма геральдического щита была наиболее распространена в России?

- а) испанская
- б) германская
- в) французская

ОТВЕТ: в

9. Фактура шкур каких животных использовались при изображении гербов?

- а) лев
- б) леопард
- в) белка

ОТВЕТ: в

10. От названия каких предметов произошел термин фалеристика?

- а). Украшений конской упряжи
- б). Украшений холодного оружия
- в). Украшений на шлемах

ОТВЕТ: а

11. Какие источники, кроме собственно знаков отличия, изучает фалеристика?

- а) изображения на оружии, гербах, флагах
- б) государственные акты, послужные списки

в) эмблемы, шевроны

ОТВЕТ: б

12. Когда и где впервые был употреблен термин «фалеристика»?

а) В древнем Риме в 1 в. до н.э.

б) В древней Греции в 4 в. до н.э.

в) В Чехии в 20 в.

ОТВЕТ: в

13. Какие методы и методики применяет нумизматика?

а) картографирование, спектральный анализ

б) финансовый анализ, петрографический анализ

в) экономический анализ, изучение филиграней

ОТВЕТ: а

14. Основным видом нумизматических источников является:

а) счетные единицы имеющие обращение в экономике

б) металлические денежные знаки

в) эквиваленты драгоценных металлов

ОТВЕТ: б

15. Формальная геральдика изучает-

а) формы и правила создания щитов

б) правила и порядок составления гербов

в) теорию происхождения эмблем

ОТВЕТ: б

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

Выберите правильный ответ

1. Как называется наука, изучающая надписи и эволюцию знаков письма?

Ответ: палеография

2. С какими дисциплинами нумизматика связана наиболее тесно?

Ответ: сфрагистика, геральдика

3. Что такое исторический источник?

Ответ: объекты, несущие информацию о прошлом

4. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая надписи на камне кости, металле, керамических предметах — это _____

Ответ: эпиграфика

5. Наука, изучающая собственные имена, называется _____

Ответ: ономастика

6. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая личные имена, — это _____

Ответ: антропонимика

7. Наука, изучающая названия народов называется _____

Ответ: этнонимика

8. Что является главной частью герба?

Ответ: щит

9. Что такое девиз герба?

Ответ: Изречение, отражающее суть жизни владельца герба

10. Что такое фалероним?

Ответ: Название официально утвержденного знака отличия

11. Какой основной признак объектов изучаемых дисциплиной фалеристика отличает их от других наград?

Ответ: Официальный статус

12. Основы современной научной нумизматики заложил _____

Ответ: Иоганн Эккель

13. Основная форма щита на женском гербе это _____

Ответ: ромб

14. В России нумизматика как научная дисциплина зародилась в _____

Ответ: XVIII веке

15. Какой тип календаря используется в современной России?

Ответ: лунно-солнечный

16. Почему солнечные сутки длиннее звездных суток?

Ответ: Солнце движется среди звезд в сторону вращения Земли, и для того, чтобы его догнать, Земле надо сделать относительно звезд чуть больше одного оборота.

17. Когда в России был введен Григорианский календарь?

Ответ: Григорианский календарь был введен декретом Совнаркома от 26 января 1918 года.

Ответ: Дионисий Малый

18. Какой символ представленный на печатях и гербах имеет название «погоня»?
 Ответ: скачущий всадник
 19. Какие животные изображены на Сибирской монете?
 Ответ: соболи
 20. Как называлось изображение Георгия Победоносца поражающего змея на печатях и монетах в XV-XVIII вв.?

Ответ: «Ездец»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра -зачета в конце учебного года - экзамена по всему изученному курсу.

Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».


Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_51.03.04_Вспомогательные ист дисциплины_2-2022aeb9f703-0f4f-4f7a-87cb-84373aa1eb9d.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	С. В. Цыб, Н. П. Иванова	Историческая хронология: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2189
Л1.2	Гребенникова, Т.Г.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для студентов вузов	Изд-во Алт. ун-та, 2020	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/8737

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Леонтьева Г.А.	Палеография, археография, хронология, геральдика, системы социального этикета: Эл. прил. к учебнику "Вспомогательные исторические дисциплины": учебник	ВЛАДОС, 2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021381.html
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная библиотека Elibrary.ru		https://elibrary.ru/query_results.asp	
Э2	Курс лекций. вспомогательные исторические дисциплины		http://gf.nsu.ru/docs/koi/annot_hist_.pdf	
Э3	Вспомогательные исторические дисциплины		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10728#section-3	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации	
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вспомогательные исторические дисциплины объединены задачами изучения различных категорий исторических источников. При изучении этих дисциплин необходимо обращать внимание на видовые особенности разных категорий источников; специфику материала, из которого созданы исторический источник; на заключенной в источниках информации, позволяющей реконструировать историческое прошлое.

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с наименованиями некоторых ВИД. При изучении вводной лекционной темы необходимо усвоить многообразие ВИД и значение каждой из дисциплин, ее роль в изучении различных категорий исторических источников.

При изучении исторической хронологии исходим из того, что это вспомогательная историческая дисциплина, которая занимается определением, уточнением и проверкой дат исторических событий, изучением календарей и систем летосчисления. Освоение дисциплины должно осуществляться в двух направлениях: изучение теоретического материала и практической деятельности по овладению техникой работы с историческими датами. Предполагается приобретение навыков перевода дат на современную систему времясчисления, уточнения и проверки исторических дат. Важно обратить внимание на различное представление об естественных и искусственных единицах измерения времени у разных народов. Студент должен знать все основные эры.

При изучении раздела по генеалогии необходимо уяснить специфику и значение дисциплины, научиться анализировать генеалогические древа правящих российских династий, выявлять связи династические связи Рюриковичей и Романовых с другими монаршими домами.

В разделе «Нумизматика» стоит уделить внимание специфике источников, изучаемых в рамках нумизматики и в рамках бонистики, приобрести навыки поиска и оформления данных об истории развития денежного обращения в разных регионах мира в разные исторические периоды.

В рамках раздела по геральдике студент должен освоить основные геральдические понятия и научиться их применять при описании различных исторических гербов.

В разделе «Сфрагистика» необходимо уделить внимание специфике содержания источников, изучаемых данной дисциплиной и сформировать представление об основных государственных печатях, используемых в России.

В разделе по фалеристике познакомиться с основными разновидностями источников и спецификой их атрибуции. Раздел по эпиграфике призван сформировать навыки анализа надписей на твердых материалах (камне, керамике, металле и пр.) и их атрибуции в соответствии с временным и культурным контекстом.

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Лекционный материал структурирован на разделы.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки,

конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника.

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История зарубежного искусства рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	31		
индивидуальные консультации	30		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	22	22	22	22
Практические	34	34	34	34
Сам. работа	31	31	31	31
Консультации	30	30	30	30
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Чекрыжова О.И.; к.и.н., Ст.преп., Лихачева О.С.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История зарубежного искусства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – знакомство с зарубежным искусством как феноменом культуры, с основными этапами развития архитектуры и изобразительного искусства и эталонными произведениями, отражающими общие направления художественной эволюции и национальные и региональные особенности, а также формирование понимания памятника искусства как культурно-исторического феномена.</p> <p>В связи с реализацией поставленной цели решались следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление об историческом развитии искусства и его связях с культурой изучаемой эпохи; • раскрыть типологическое многообразие художественных культур; • сформировать представления о "художественном стиле", "художественной эпохе"; • выявить особенности основных видов и жанров искусства; • раскрыть связи между формально-образной структурой произведения и ценностными ориентирами создавшей его культуры; • познакомить с ведущими (эталонными) произведениями; • познакомить с основами методологии искусствознания и профессионального анализа.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
-------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
3.2.	Уметь:
3.2.1.	логично представлять освоенные знания по истории зарубежного искусства; применять современные теории и концепции искусства в практической работе с объектами культурного наследия.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	понятийным аппаратом и основной терминологией, используемой в зарубежном искусстве; навыками анализа основных направлений и стилей в истории зарубежного искусства; сравнительного анализа искусства различных эпох

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение к курсу						
1.1.	Генезис и периодизация искусства. Информационная эвристика и анализ	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	источников.					
1.2.	Разработка ленты времени по теме "Происхождение искусства"	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Искусство Древнего Мира						
2.1.	Искусство древних цивилизаций Месопотамии	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Искусство «великих империй»	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
2.3.		Консультации	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
2.4.	Искусство Древнего Египта	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
2.5.	Искусство Древнего Египта	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
2.6.	Архитектура Древнего Египта (Лента времени по теме на выбор студента)	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Искусство античности						
3.1.	Искусство Древней Греции	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
3.2.	Искусство Древней Греции	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
3.3.		Консультации	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
3.4.	Искусство Этрусков	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
3.5.	Искусство Древнего Рима	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
3.6.	Искусство Древнего Рима	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
3.7.	Искусство Античности	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Искусство стран Южной и Восточной Азии						
4.1.	Искусство стран Южной и Восточной Азии (Индия, Китай, Япония)	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
4.2.	Искусство стран Южной и Восточной Азии (Индия, Китай, Япония)	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Искусство Средних веков						
5.1.	Византийское искусство	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
5.2.	Романское искусство	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
5.3.		Консультации	4	10	ОПК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.4.	Искусство раннего средневековья Запада	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
5.5.	Искусство готики	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
5.6.	Искусство готики	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Искусство Возрождения						
6.1.	Искусство раннего Возрождения	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
6.2.	Искусство Высокого Возрождения	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
6.3.	Искусство позднего Возрождения	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
6.4.	Северное Возрождение	Сам. работа	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Искусство Западной Европы эпохи барокко и классицизм.						
7.1.	Искусство Италии XVI-XVIII вв	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
7.2.	Искусство Испании	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
7.3.	Искусство Фландрии и Голландии	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
7.4.	Искусство Франции XVII-XVIII вв	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
7.5.	Искусство Англии	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
7.6.	Разработка проекта инфографики по теме "Архитектура Западной Европы"	Сам. работа	4	4	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 8. Западноевропейское искусство середины XIX -начала XX в						
8.1.	Западноевропейское искусство середины XIX - начала XX в	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
8.2.	Реализм	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
8.3.	Импрессионизм	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
8.4.	Постимпрессионизм	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
8.5.	Модерн	Сам. работа	4	6	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
Раздел 9. Искусство XX в.						
9.1.	Искусство авангарда	Лекции	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
9.2.	Архитектура XX в.	Практические	4	2	ОПК-1	Л1.1, Л2.1
9.3.	Политика и искусство 20-	Сам. работа	4	7	ОПК-1	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	50х гг.					
9.4.	Экзамен	Экзамен	4	27	ОПК-1	Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Проблема происхождения искусства
2. Гипотезы происхождения искусства.
3. Искусство палеолита, мезолита и неолита.
4. Искусство Шумера и Аккада, Вавилона, Ассирии и Ахеменидского Ирана.
5. Искусство Древнего Египта (архитектура, строительство пирамид, скульптура и рельеф). Формирование технических и эстетических принципов (канонов) построения образа в пластике и изображении.
6. Искусство Древней Греции, основные этапы (особенности архитектуры, градостроительства, скульптуры, рельефа, вазописи).
7. Искусство Древнего Рима основные этапы (особенности архитектуры, градостроительства, скульптуры).
8. Раннехристианское искусство в период поздней империи и Искусство Византии.
9. Дороманское искусство и Романское искусство (особенности развития этих стилей в: Англии, Германии, Франции, Италии, Испании).
10. Готика: сложение национальных стилей в архитектуре. Особенности архитектуры, изобразительного искусства, скульптуры. особенности развития этого стиля в: Англии, Германии, Франции, Италии.
11. Искусство Возрождения: хронология, общая характеристика эпохи. Раннее Возрождение, Высокое Возрождение. Позднее Возрождение.
12. Искусство маньеризма в Италии.
13. Северное Возрождение: общая характеристика. Искусство Нидерландов: скульптура, архитектура, живопись. Немецкое Возрождение: скульптура, архитектура, живопись. Испанское Возрождение: скульптура, архитектура, живопись. Французское Возрождение: скульптура, архитектура, живопись.
14. Итальянское барокко XVII в. скульптура, архитектура, живопись.
15. Испанское искусство XVII в. скульптура, архитектура, живопись.
16. Голландское искусство XVII в. Творчество Хальса, Вермеера, Рембрандта.
17. Венецианское искусство XVII в. Д.Б. Пьяцетта. Д.Б. Тьеполо. А. Каналетто. Ф. Гварди.
18. «Большой стиль» Людовика XIV в архитектуре Франции. Творчество Н. Пуссена, К. Лоррена. Искусство рококо во Франции: архитектура и скульптура, живопись эпохи рококо. Ж.А. Ватто, Ф. Буше.
19. Теория искусства эпохи Просвещения (Г. Лессинг, И.И. Винкельман).
20. Архитектура эпохи Просвещения во Франции.
21. Искусство эпохи Просвещения во Франции. Моральная живопись и творчество Давида. Архитектура эпохи Просвещения. Ампиер.
22. Живопись эпохи романтизма во Франции. Творчество А. Гро, Т. Жерико, Э. Делакруа, О. Энгра.
23. Английское искусство эпохи романтизма XVIII в. Живопись. У. Хогарт. Д. Констебл. Т. Гейнсборо. Д. Рейнольдс. У. Тернер. Английская архитектура. Палладианство (Дж. Джиббс, Д. Джемс, В. Кент). Неоготика. Английский пейзажный парк.
24. Немецкое искусство XVIII в. Немецкая живопись эпохи романтизма н. XIX в. Назарейцы.
25. Испанское искусство XVIII в. Творчество Ф. Гойи.
26. Критический реализм в искусстве Франции XIX в. Г. Курбе. Ф. Милле. О. Домье. К. Коро.
27. Стиль бидермейер.
28. Барбизонская школа живописи.
29. Импрессионизм: особенности художественного направления. Живопись и скульптура.
30. Постимпрессионизм. Неоимпрессионизм.
31. Французский и немецкий символизм.
32. Стиль модерн: особенности художественного направления. Модерн в архитектуре.
33. Модерн в изобразительном искусстве. Г. Климт. Ф. Штук. О.Бердсли.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Экспрессионизм. Творчество группы художников «Синий всадник» и группы «Мост». Э. Мунк. Фовизм. Абстракционизм. Абстрактный экспрессионизм.
2. Футуризм. Кубизм. Дадаизм. Орфизм. Пуризм.
3. Сюрреализм и иррациональная живопись. Д. де Кирико. С. Дали.
4. Постмодернизм: особенности стилевого языка.
5. Архитектура эпохи постмодернизма: Ле Корбюзье. Баухауз. Современная архитектура.
6. Основные направления в искусстве постмодернизма: оп-арт, кинетическое искусство, хеппенинг, перформанс, хэппенинг, искусство объекта (реди-мейд), нет-арт, лэнд-арт, видео-арт, гиперреализм.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6364>

Контрольная работа № 1
по теме «Искусство основные понятия и категории»

1. Дайте определение искусству, относящееся к теории и истории искусства.
2. Что такое чистое (свободное искусство)? Приведите пример.
3. Что такое прикладное искусство? Приведите пример.
4. Что такое самодеятельно-развлекательное искусство? Приведите пример.
5. Что такое артефакт?

Контрольная работа № 2
по теме «Первобытное искусство»

1. Что представляли собой «палеолитические венеры»? Для чего они предназначались?
2. Что такое генезис?
3. Что такое петроглифы?
4. Что такое синкретизм первобытного искусства?
5. Что такое мегалит?
6. Назовите места нахождения первых петроглифов.
7. Назовите самые известные пещеры первобытной эпохи. Где они расположены?
8. Что такое менгиры?
9. Что такое кромлех?
10. Где находится самый известный кромлех?

Контрольная работа № 3
по теме «Искусство Древнего Междуречья»

1. Что такое изразцы?
2. Какой основной строительный материал в государствах Двуречья?
3. Объясните принципы строительства нововавилонских городов периода правления Навуходоносора II?
4. Где и когда стояли Ворота богини Иштар? Что они собой представляли?
5. Что такое зикуратт?
6. Что такое фриз в шумеро-ассирийской архитектуре?
7. Назовите самое известное архитектурное сооружение периода Урук и Джемдет-Наср.
8. Что такое адоранты? Для чего они предназначались?
9. Каковы принципы имперского стиля ахеменидов? Где применялся?
10. Что это за быки-шеду? Для чего предназначались? Где располагались? Какую функцию выполняли?

Контрольная работа № 4
по теме «Искусство Древнего Египта»

1. Что такое ложный свод?
2. Что такое мастаб?
3. Что такое протодорические колонны?
4. Что такое ложная дверь?
5. В чем заключались особенности египетского канона в рельефных изображениях?
6. В чем заключались особенности египетского канона в скульптуре?
7. Что такое гипостильный зал?
8. Что такое папирусообразные колонны?
9. Что такое пилон?
10. Что такое палетка?

Контрольная работа № 5
по теме «Искусство Древней Греции»

1. Что такое протиль?
2. Что такое амфи-протиль?
3. Что такое периптер?
4. Что такое диптер?
5. Объясните принципы построения дорического ордера?
6. Объясните принципы построения ионического ордера?
7. Какая скульптурная группа помещалась на фронте парфенонского храма в Акрополе?
8. Что такое каннелюры?
9. Из каких составных частей состоит ордер?
10. Что такое пропилеи?

Контрольная работа № 6
по теме «Искусство Древнего Рима»

1. Что такое каноны? Где они найдены?
2. Что такое кенотафы?
3. Что такое моноптер? Приведите пример.
4. Как называлась центральная площадь Рима?
5. Объясните принципы росписи в I помпейском стиле?
6. Что такое термы?
7. Объясните принципы росписи в II помпейском стиле?
8. Что такое Пантеон? Кем он был сооружен? Как выглядел?
9. Объясните принципы строительства «типового» римского города.
10. Что такое Колизей? Как он выглядел?

Контрольная работа № 7
по теме «Искусство Византии»

1. Назовите каноны византийской архитектуры
2. Какие принципы были положены в основу иконографического канона
3. Назовите византийский храм, который стал образцом для многих православных и русских храмов
4. Назовите основные правила в системе росписи храма
5. Что такое парус?

Вопросы к коллоквиуму № 8
по теме «Искусство стран Южной и Восточной Азии»

1. Искусство Индии. Особенности архитектуры, живописи и скульптуры.
2. Искусство Китая. Особенности архитектуры, живописи и скульптуры.
3. Искусство Японии. Особенности архитектуры, живописи и скульптуры.

Контрольная работа № 9
по теме «Романское искусство»

1. Как датируется романский стиль в искусстве Европы?
2. Когда появился термин «романский стиль» откуда он возник?
3. Кто был главным заказчиком искусства?
4. Какой вид искусства был основным в романском стиле?
5. Какие новшества стали использоваться в архитектуре романского стиля?

Контрольная работа № 10
по теме «Искусство готики»

1. Как датируется готический стиль в искусстве Европы?
2. Когда появился термин «готический стиль» откуда он возник?
3. Кто был главным заказчиком искусства?
4. Какой вид искусства был основным в готическом стиле?
5. Какие новшества стали использоваться в архитектуре готического стиля?

Контрольная работа № 11
по теме «Искусство Возрождения»

1. Назовите хронологические рамки итальянского Возрождения и ведущие школы этого периода.
2. Когда появился термин «Возрождение» откуда он возник?
3. Что становится основной темой искусства в эпоху Возрождения?
4. Какие новаторства были применены в изобразительном искусстве эпохи Возрождения?
5. Какие новшества присущи культуре и искусству эпохи Возрождения в целом?

Контрольная работа № 12
по теме «Искусство XVII века»

1. Назовите предпосылки сложения новой системы западноевропейской художественной культуры.
2. Каковы основные черты новой системы западноевропейской художественной культуры.
3. Что такое барокко?
4. Что такое классицизм?
5. Назовите по три выдающихся представителя искусства стран Западной Европы XVII в. (Голландия, Фландрия, Франция, Испания, Италия, Англия)

Контрольная работа № 13
по теме «Искусство XVIII века»

1. Назовите исторические предпосылки, оказавшие существенное влияние на развитие искусства XVIII в.
2. Назовите теоретиков искусства века Просвещения.
3. Что такое рококо?
4. Что такое романтизм?
5. Назовите по три выдающихся представителя искусства стран Западной Европы XVIII в. (Франция, Испания, Италия, Англия).

Контрольная работа № 14
по теме «Искусство XIX века»

1. Что такое реализм в искусстве? Назовите основных представителей.
2. Как трансформировался классицизм в искусстве XIX века (в архитектуре, скульптуре, изобразительном искусстве)?
3. Что такое импрессионизм? Назовите его характерные черты.
4. Что такое декаданс?
5. Что такое модерн? Назовите основных представителей (в архитектуре, в изобразительном искусстве).

Контрольная работа № 15
по теме «Искусство XX века»

1. Назовите основные направления модерна в искусстве XX в.
2. Что такое сюрреализм?
3. Что такое кубизм?
4. Каковы особенности развития архитектуры начала – середины XX в?
5. Как называется искусство второй половины XX в.? Назовите основные направления.

Приложения

Приложение 1.  [История зарубежного искусства ФОС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.Н. Серегин, Т.Г. Гребенникова, Н.П. Иванова	История мировой культуры: учебное пособие. Ч. 1: Культура Древнего мира: Учебное пособие	АлтГУ, 2015 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2183

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	М. С. Каган	Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2: учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Ильина Т.В. История искусств // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/09/php			
Э2	Художественные стили в Западной Европе и России: Электронный учебник по дисциплине: "Культурология" // URL: http://de.ifmo.ru/bk_netra/start.php?bn=14			
Э3	Словарь терминов изобразительного искусства. Художники, скульпторы, архитекторы // URL: http://art.has.it/			
Э4	Словарь архитектурных терминов // URL: http://www.archi.ru/terms/index.htm			
Э5	World-art // URL: http://www.world-art.ru			
Э6	Библиотека с биографиями мастеров искусств // URL: http://biography.artyx.ru/			
Э7	ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ // URL: http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm			
Э8	Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств // URL: http://bibliotekar.ru/zh-OsnovyIstorii/index.htm			
Э9	ГАЛЕРЕИ. АЛЬБОМЫ. КАТАЛОГИ. Музеи. Живопись. Ремёсла. Коллекции // URL: http://bibliotekar.ru/muzeu.htm			
Э10	Энциклопедия искусства // URL: http://www.artprojekt.ru/Menu.html			
Э11	История зарубежного искусства		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6364	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса структурирован на разделы, в соответствии с периодизацией развития зарубежного искусства. Обучающимся необходимо ознакомиться проблемой и гипотезами происхождения искусства, основными этапами развития архитектуры и изобразительного искусства и эталонными произведениями, отражающими общие направления художественной эволюции и национальные и региональные особенности, а также формирование понимания памятника искусства как культурно-исторического феномена.

Содержание курса осваивается последовательно, освоение компетенций проверяется посредством выполнения практических заданий.

Лекции студенты слушают и конспектируют. Эти материалы будут востребованы при подготовке к экзамену.

Практические задания студенты выполняют на семинарских занятиях устно. При подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы также при подготовке к экзамену. Выступление на занятии следует продумать и подготовить заранее.

Самостоятельную работу студенты выполняют в рамках тем, обозначенных в программе курса. Результаты самостоятельной работы будут востребованы на экзамене.

По вопросам пропущенных занятий студент готовится самостоятельно, демонстрирует результаты в устной или письменной форме преподавателю на консультации. При подготовке письменных работ следует использовать дополнительную литературу.

К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий.

Экзамен призван оценить освоение студентом дисциплины «Археология», выявить уровень полученных им теоретических знаний и развития творческого мышления, его кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 45 минут.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время экзамена определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по следующим критериям.

Оценка «отлично» ставится, если студентом дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в полном объеме учебной программы. Оценка «хорошо» выставляется, если студентом дан развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал освоение компетенций в достаточном объеме учебной программы. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом дан ответ на поставленные вопросы, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, где он продемонстрировал освоение компетенций в частичном объеме учебной программы. Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если студентом не дан ответ на поставленные вопросы и компетенции не сформированы в необходимом объеме учебной программы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История и теория музеологии рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	24		
индивидуальные консультации	15		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	24	24	24	24
Консультации	15	15	15	15
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
канд.культурологии, доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
История и теория музеологии

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является усвоение системы подготовки студентов по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и формирование мотивации к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности. Задачи курса: -определить место направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в системе высшего образования в России и дать ему общую характеристику; –раскрыть основные этапы становления музеологии как научной и как учебной дисциплины; –изучить многообразие и специфику объектов культурного наследия; -обозначить основную проблематику современных научных исследований в музеологии, изучения и сохранения культурного и природного наследия.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- особенности будущей профессиональной деятельности; - специфику организации и функционирования музеев и учреждений музейного типа; - разновидности памятников историко-культурного наследия и подходы к их изучению, сохранению и использованию
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- применять полученные знания на практике при выполнении исследовательской и проектных работ; - выполнять основные виды работ, связанные с сохранением движимого музейного и недвижимого культурного наследия
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- современными нормативно-правовыми данными в области музеологии; - базовыми понятиями в области музеологии; - основными методами учебно-исследовательской работы в области музеологии и наследиеведения.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Музеология как научная и учебная дисциплина: история формирования						
1.1.	Понятие «Музеология». История формирования научной дисциплины. Зарождение музеологии как области практической деятельности. Развитие музеологии как учебной дисциплины.	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1
1.2.	Музеология как научная и учебная дисциплина: история формирования	Практические	5	10		Л2.1, Л1.1
1.3.		Консультации	5	15		
1.4.	Музеология как научная и учебная дисциплина: история формирования	Сам. работа	5	5		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Основные понятия современной музеологии						
2.1.	Базовые понятия музеологии. Культурное наследие: материальное и нематериальное. Виды объектов культурного наследия. Движимое и недвижимое наследие. Нематериальное культурное наследие. индустриальное наслеие. Подходы к содержанию понятия "музей". Основные направления музейной деятельности.	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1
2.2.	Основные понятия современной музеологии	Практические	5	4		
2.3.	Основные понятия современной музеологии	Сам. работа	5	13		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Основные подходы к определению понятия «музей». Социокультурные функции музея						
3.1.	Музей: понятие, функции и основные классификации	Лекции	5	6		Л2.1, Л1.1
3.2.	Музей: понятие, функции и основные классификации	Практические	5	6		
3.3.	Музей: понятие, функции и основные классификации	Сам. работа	5	2		Л2.1, Л1.1
3.4.	Социокультурные функции музея	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1
3.5.	Социокультурные функции музея	Практические	5	4		Л2.1, Л1.1
3.6.	Социокультурные функции музея	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8713>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Готов использовать в профессиональной деятельности теоретические концепции современной музеологии, сведения по истории становления музеев за рубежом и в России

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Жилой комплекс царя Алексея Михайловича в Коломенском является

- А) павильоном
- Б) хоромами
- В) административным зданием
- Г) палатами
- Д) замком

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 2. Русские средневековые жилые сооружения из камня назывались

- А) хоромы
- Б) флигель
- В) усадьба
- Г) палаты
- Д) дворец

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 3. Укажите названия памятников, являющихся составляющими элементами дворцово-парковых ансамблей

- А) флигель
- Б) замок
- В) беседка
- Г) ротонда
- Д) палаты

ОТВЕТ: в.

ВОПРОС 4. В приведенном перечне выберите названия тех музейных зданий, которые в прошлом являлись дворцами и были приспособлены под музейное использование

- А) Новый Эрмитаж
- Б) Зимний дворец
- В) Национальная галерея искусств в Вашингтоне
- Г) Кунсткамера Петра Великого

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 5. деятельность, направленная на сохранение и включение культурного и природного наследия в современную культуру называется

- А) актуализация наследия
- Б) реставрация наследия
- В) охрана наследия
- Г) музеефикация наследия

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 6. Группа музеев, основные объекты и экспозиции которых расположены вне помещений, на открытых территориях, называется

- А) коллекционные музеи
- Б) музеи под открытым небом
- В) археологические музеи
- Г) экомuzeи

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 7. Музей под открытым небом, созданный на основе свозимых с разных территорий построек, называется

- А) музей-заповедник
- Б) скансен
- В) ансамблевый музей
- Г) экомuzeй

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 8. Антропологические, биологические, ботанические (в т.ч. ботанические сады) и зоологические (в том числе зоопарки) музеи относятся к профильной группе

- А) естественных музеев
- Б) исторических музеев
- В) научно-технических музеев
- Г) комплексных музеев

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 9. Все российские музеи по их принадлежности к собственнику можно разделить на две группы:

- А) муниципальные и частные
- Б) государственные и негосударственные
- В) ведомственные и государственные
- Г) государственные и муниципальные

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 10. Формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, в качестве части их культурного наследия, называются

- А) природное наследие
- Б) материальное наследие
- В) нематериальное наследие
- Г) литературное наследие

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 11. Реставрация - это

- А) мероприятия по защите объекта от последующих разрушений
- Б) мероприятия по возобновлению функциональных свойств объекта наследия
- В) мероприятия по восстановлению первоначального облика объекта при сохранении подлинности
- Г) мероприятия по преобразованию памятника в объект музейного показа

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 12. Музейные предметы и коллекции - это

- А) памятники истории и культуры
- Б) недвижимое материальное наследие
- В) движимое материальное наследие
- Г) нематериальное культурное наследие

ОТВЕТ: Б

ВОПРОС 13. Пинакотекы и глиптотеки распространяются в Европе

- А) в эпоху Возрождения
- Б) в эпоху Просвещения
- В) в Античности

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 14. Первая классификация музеев была представлена в работе

- А) О.Ворма
- Б) М. Б. Валентини
- В) К. Найкеля
- Г) фон Грассе

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 15. Научное обоснование музеологии было представлено в 1883 г. исследователем

- А) М. Б. Валентини
- Б) Г. Ратгебером
- В) К. Найкелем
- Г) фон Грассе

ОТВЕТ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: От лица государства сохранением наследия, музейной политикой и другими вопросами охраны памятников в России занимается _____

ОТВЕТ: Министерство культуры РФ

ВОПРОС 2: _____ музеи - это музеи находятся в управлении местной администрации (город, село).

ОТВЕТ: муниципальные

ВОПРОС 3: К группе художественных музеев относятся

ОТВЕТ: Музеи изобразительного искусства, музеи декоративно-прикладного искусства, музеи народного искусства

ВОПРОС 4. К какой группе относятся археологические и этнографические музеи?

ОТВЕТ: исторические

ВОПРОС 5. По составу своих коллекций краеведческие музеи являются

ОТВЕТ: комплексными

ВОПРОС 6. На какие виды подразделяются объекты культурного наследия в Статье 3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ОТВЕТ: памятники, ансамбли, достопримечательные места

ВОПРОС 7. Совокупность строений и артефактов, произведенных обществом с использованием труда и включающих остатки заводов, фабрик, промышленных складов, шахт и прочее, называется

ОТВЕТ: индустриальное наследие

ВОПРОС 8. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относит к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации был принят в _____

ОТВЕТ: 2002 г.

ВОПРОС 9. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят в _____

ОТВЕТ: 1996 г.

ВОПРОС 10. В 1972 году на Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята _____

ОТВЕТ: Конвенция о защите всемирного культурного и природного наследия

ВОПРОС 11. Музеи, основой деятельности которых являются собрания движимых материальных предметов, называются _____

ОТВЕТ: коллекционные

ВОПРОС 12: Музейные учреждения, которые принадлежат частным лицам, созданы их усилиями и поддерживаются их средствами, называются _____

ОТВЕТ: частные музеи

ВОПРОС 13: Группа музеев, создаваемых при церквях, монастырях, епархиях, религиозных объединениях, которые являются их собственниками и учредителями, называется _____

ОТВЕТ: церковные музеи

ВОПРОС 14: Антропологические, биологические, ботанические (в т.ч. ботанические сады) и зоологические (в том числе зоопарки) музеи относятся к профильной группе

ОТВЕТ: естественнонаучных музеев

ВОПРОС 15: Какие объекты относятся к особо охраняемым природным территориям?

ОТВЕТ: ботанические сады, государственные природные заказники, государственные природные заповедники, национальные парки

ВОПРОС 16: Назовите вид мероприятия по сохранению объектов недвижимого наследия:

"На базе бывшей царской резиденции и вотчины в подмосковном селе Коломенское в 1923 г. был основан Музей Коломенское по инициативе архитектора-реставратора Петра Дмитриевича Барановского, который и стал его первым директором. В конце 1920-х годов по его замыслу для создания музея деревянного зодчества стали свозить старинные деревянные постройки: небольшую хозяйственную постройку из села Преображенского, названную в музее «медоварней», домик Петра I из Архангельска, Моховую башню Сумского острога XVII в."

ОТВЕТ: музейфикация

ВОПРОС 17: _____-мероприятия по приведению объектов культурного наследия в состояние, пригодное для экскурсионного посещения, преобразование памятника в музей.

ОТВЕТ: Музейфикация

ВОПРОС 18: _____-группа музеев под открытым небом, созданных на основе музейфикации территорий и недвижимых объектов культурного и природного наследия, и получивших соответствующий статус.

ОТВЕТ: Музей-заповедник

ВОПРОС 19: _____-природные объекты и достопримечательные места, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.

ОТВЕТ: Природное наследие

ВОПРОС 20: _____-можно определить как систему культурных и природных объектов, признанных обществом, используемых им и сохраняемых для передачи последующим поколениям.

ОТВЕТ: Наследие

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Комплектование фондов музея осуществляется для:

- а) проведения конкретных музееведческих исследований;
- б) подготовки музейных выставок;
- в) проведения экскурсии;
- г) выявления и сбора предметов музейного значения, приобретающих в музее статус музейных предметов.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 2. К формам комплектования музейных фондов НЕ относится:

- а) закупки;
- б) целевые заказы;
- в) принятие в дар;
- г) аренда предметов в других учреждениях.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 3. Понятием «фонды музея» обозначают:

- а) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение;
- б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования;
- в) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства;

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 4. К научно-вспомогательным материалам НЕ относятся:

- а) копии;
- б) макеты;
- в) модели;
- г) указатели.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 5. Положением о Музейном фонде Российской Федерации НЕ регламентируется:

- а) порядок включения музейных предметов в состав Музейного фонда
- б) порядок первичного учета музейных предметов.
- в) порядок исключения музейных предметов из состава Музейного фонда
- г) режим хранения музейных предметов.

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 6. Как называется совокупность музейных коллекций:

- а) музейная экспозиция
- б) Музейный фонд
- в) музейное собрание

ОТВЕТ: в

ВОПРОС 7. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- а) Музейный фонд Российской Федерации
- б) Общий фонд Российской Федерации
- в) Музейное собрание Российской Федерации
- г) Основной музейный фонд Российской Федерации

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 8. Какого режима хранения музейных фондов НЕ существует:

- а) Температурно-влажностный
- б) Биологический
- в) Световой
- г) Пылевой

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 9. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

- а) Репродукцию
- б) Слепок
- в) Муляж
- г) Макет

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 10. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- а) Голограмма
- б) Модель
- в) Панорама
- г) Диорама

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 11. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- а) Комплектование музейных фондов
- б) Хранение музейных фондов
- в) Реставрация музейных фондов
- г) Консервация музейных фондов

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 12. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- а) Музейным фондом
- б) Музейной коллекцией
- в) Музейной экспозицией

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 13. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- а) Муляжом
- б) Репродукцией
- в) Слепком

ОТВЕТ: б.

ВОПРОС 14. Планы комплектования фондов могут быть:

- а) текущими
- б) систематическими
- в) тематическими
- г) комплексными

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- а) мемориальные предметы
- б) уникальными музейными предметами
- в) реликвии

ОТВЕТ: в.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – это целенаправленный, планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания. Отобранные и извлеченные из среды бытования объекты реальной действительности превращаются в музейные предметы, то есть в источники информации, поэтому комплектование фондов можно рассматривать как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе.

ОТВЕТ: комплектование музейных фондов.

ВОПРОС 2: Главными задачами комплектования музейных фондов являются:

ОТВЕТ: Выявление и концентрация в музейном собрании подлинных памятников истории, культуры и природы; формирование источниковой базы музея;

сохранение культурных ценностей и создания условий для их общественного использования.

ВОПРОС 3: Назовите три основных вида или способа комплектования музейных фондов.

ОТВЕТ: систематическое, тематические и комплексное.

ВОПРОС 4. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – направление фондовой работы, осуществляемое на основе режима и системы хранения в целях обеспечения физической сохранности и доступности для использования входящих в фонды предметов.

ОТВЕТ: хранение музейных фондов.

ВОПРОС 5. Дайте термин согласно приведенному определению.

Одно из основных направлений музейной деятельности, связанное с выявлением, сбором и научной организацией музейных предметов, в результате которого создается источниковая база, необходимая для работы музея.

ОТВЕТ: комплектование музейного фонда.

ВОПРОС 6. Перечислите основные способы (виды) комплектования музейных фондов.

ОТВЕТ: музеефикация, систематическое, тематическое, комплексное и информационное комплектование.

ВОПРОС 7. Дайте термин согласно приведенному определению.

_____ – объекты, не обладающие свойствами музейных предметов, но включаемые в состав фондов, т. к. необходимы при изучении и экспонировании музейных предметов.

ОТВЕТ: научно-вспомогательные материалы.

ВОПРОС 8. Дайте термин согласно приведенному определению.

Предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого, выступающего по отношению к копии как подлинник (точно повторяет все свойства подлинника).

ОТВЕТ: копия.

ВОПРОС 9. Дайте термин согласно приведенному определению.

Объемное воспроизведение внешнего вида подлинника, выполненное в масштабе и допускающее условность изображения (за счет опущения или утрировки каких-либо несущественных деталей подлинника);

ОТВЕТ: макет.

ВОПРОС 10. Назовите основные этапы учета музейных фондов.

ОТВЕТ: первичная обработка и научная инвентаризация.

ВОПРОС 11. Дайте термин согласно приведенному определению.

Совокупность условий, необходимых для обеспечения сохранности музейного собрания. режим хранения.

ВОПРОС 12: Дайте термин согласно приведенному определению.

Регулярно обновляющаяся, единственная в РФ электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, объединяющего все государственные музеи РФ

ОТВЕТ: Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

ВОПРОС 13: Перечислите основные признаки, которыми должен обладать музейный предмет.

ОТВЕТ: информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность.

ВОПРОС 14: Назовите основные типы музейных коллекций.

ОТВЕТ: систематические, тематические, мемориальные, личные.

ВОПРОС 15: Дайте термин согласно приведенному определению.

Один из этапов изучения музейного предмета, заключающийся в определении предмета, т.е. выявлении присущих ему признаков, на основе анализа которых и сравнения с аналогичными и родственными предметами делается заключение о времени, месте его создания, авторской принадлежности, социальной и этнической среде бытования и других характеристик, существенных для музейной ценности предмета.

ОТВЕТ: атрибуция.

ВОПРОС 16: Перечислите, к каким основным видам относятся музейные источники.

ОТВЕТ: вещественные, изобразительные, письменные.

ВОПРОС 17: Дайте термин согласно приведенному определению.

Документ, подтверждающий факт включения музейного предмета в состав определённого музея и закрепляющий его за определённым музеем.

ОТВЕТ: книга поступлений.

ВОПРОС 18: Перечислите основные виды музейных картотек.

ОТВЕТ: учетные и учетно-справочные.

ВОПРОС 19: Назовите основные виды музейных каталогов.

ОТВЕТ: научные, научно-справочные и научно-популярные.

ВОПРОС 20: Назовите основные автоматизированные электронные системы (АИС) в музее.

ОТВЕТ: АИС-Музей и КАМИС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология

сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
 «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
 «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»

Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 заданий

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 2021-2022_51_03_04_СТХиПМЦ-1-2021_plx_История и теория музеологии.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Музеология. Введение в профессию: учебное пособие	Алт. ун-та, 2014	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Архив журнала «Музей» [Электронный ресурс].	http://www.panor.ru/journals/museum/archive/
Э2	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU включает полнотекстовые версии и библиографические указатели статей из научных журналов по различным отраслям знаний [Электронный ресурс].	http://www.elibrary.ru/
Э3	Портал «Музеи России» [Электронный ресурс].	www.museum.ru

Э4	Сайт «Музей будущего» [Электронный ресурс].	http://www.future.museum.ru/
Э5	Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета [Электронный ресурс].	http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html
Э6	История и теория музеологии	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=125
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы
112Д	фондохранилище музея археологии и этнографии алтая - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с музейными коллекциями; топографическая опись
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Лекции представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарским и практическим занятиям. Материал лекций позволяет проследить становление и развитие музея и музеологии как научной дисциплины, сформировать начальный уровень профессионального интереса и профессиональной деятельности в сфере музейного дела и наследиеведения.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

После каждого раздела выполняется итоговое практическое задание.

Все материалы для самостоятельного изучения представлены в Электронном учебно-методическом комплексе по адресу <http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=125>

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно и индивидуально после освоения каждой из тем и направляются преподавателю. оценка выставляется по пятибалльной шкале.

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл.

Оценка выставляется по результатам освоения электронного курса

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История мировых религий рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	36		
индивидуальные консультации	30		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	36	36	36	36
Консультации	30	30	30	30
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Тишкина Татьяна Владимировна

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин Сергей Петрович

Рабочая программа дисциплины
История мировых религий

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор Тишкин Алексей Алексеевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор Тишкин Алексей Алексеевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса - ознакомить студентов с историей происхождения религий в широком культурно-историческом контексте: от архаических, этнических до национальных и мировых религий, их генезисом, особенностями, географией распространения Задачи курса: 1. Рассмотреть религиоведение как область знания и его основные разделы 2. Изучить историю религий с древности до настоящего времени. 3. Рассмотреть панораму религиозно-мировоззренческих систем в древности, средневековье, новое и новейшее время. 4. Выявить культурно-исторические особенности формирования и развитие национальных и мировых религий.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	происхождение, основные этапы развития религий в широком культурно-историческом контексте; главные доктринальные положения и особенности культа национальных и мировых религий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать культурно-исторические особенности национальных и мировых религий; логично представлять освоенное знание;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	современными методами изучения религии, приемами анализа связи религии и других областей культуры в истории общества навыками толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных конфессий

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Общетеоретические подходы к изучению истории религии						
1.1.	Введение в курс. «История мировых религий» как научная дисциплина	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.1, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.2.	Проблема определения понятия «религия» в истории религиоведения. Современные определения религии	Сам. работа	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.1, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.3.	Классификация религий и типология религиозных организаций	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.1, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.4.	Функции религии в обществе	Сам. работа	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.1, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.5.	Происхождение религии и ранние формы религиозных верований	Сам. работа	5	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.1, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.6.	Происхождение религии и ранние формы религиозных верований	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.1, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.7.		Консультации	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Архаические, этнические и национальные религии						
2.1.	Политеистические религии Древнего мира	Сам. работа	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.2.	Политеистические религии Древнего мира	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.3.	Религиозные воззрения славян	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Национальные религии. Подготовка докладов и презентаций	Сам. работа	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.5.	Национальные религии	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.6.		Консультации	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2
2.7.	Иудаизм – национальная религия евреев	Лекции	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.2, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Мировые религии						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Буддизм: возникновение и историческое развитие	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Буддизм: возникновение и историческое развитие	Сам. работа	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.3.	Буддизм: возникновение и историческое развитие	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.4.	История формирования ислама	Лекции	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.5.	Генезис и вероучение ислама	Сам. работа	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.6.	Генезис и вероучение ислама	Практические	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.7.	Истоки раннего христианства	Лекции	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.8.	Христианство	Сам. работа	5	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.9.	Христианство	Практические	5	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.10.	Основные направления в христианстве и особенности их учений	Практические	5	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.11.		Консультации	5	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2361>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Ранними формами религиозных верований являются:

- а) тотемизм
- б) магия
- в) культ предков
- г) фетишизм

Ответ: абвг

2. Вера в сверхъестественную силу нательного крестика, ладанки, амулета – это проявление мотивов:

- а) фетишизма
- б) анимизма
- в) тотемизма

Ответ: а

3. Укажите верные высказывания об иудаизме:

- а) возникает во II тыс. до н.э.
- б) основоположник – пророк Моисей
- в) символ – Звезда Давида

Ответ: ав

4. Укажите праздники в иудаизме:

- а) Пурим
- б) Йом-Киппур
- в) Хана Мацури

Ответ: аб

5. Тайцзы – символ ...

- а) синтоизма
- б) брахманизма
- в) даосизма

Ответ: в

6. Укажите верные высказывания об исламе:

- а) мусульманин обязан выполнять пять столпов веры
- б) почитается пророк Мухаммед
- в) возник в начале VII в.

Ответ: абв

7. Дхарма – это ...

- а) один из титулов Будды
- б) учение Будды
- в) высшая цель буддизма

Ответ: б

8. Магия – это ...

- а) искусство влиять на окружающий мир с помощью специальных средств
- б) воображаемое искусство влиять на окружающий мир с помощью специальных средств
- в) воображаемое искусство влиять на окружающий мир с помощью неких непостижимых манипуляций

Ответ: в

9. Анимизм – это

- а) вера в возможность существования души вне и независимо от тела
- б) вера в существование души у всех живых и неживых объектов природы
- в) вера в существование души, духов, всеобщую одухотворенность природы

Ответ: в

10. Причиной зарождения буддизма стало:

- а) кризис кастового строя
- б) стремительное обнищание народа после природной катастрофы
- в) приход в мир посланника Вселенского разума

Ответ: а

11. По представлению буддистов нирвана – это:

- а) блаженное состояние человека, когда никакие заботы не беспокоят
- б) состояние души человека в период между рожденьями в материальном мире
- в) конец перерождений и достижение истинного мира

Ответ: в)

12. Главная святыня мусульман – храм Кааба – находится в ...

- а) Мекке
- б) Медине
- в) в Иерусалиме

Ответ: а

13. Христианство зародилось в ...

- а) 30–33 г. I в. н.э. в Иерусалиме
- б) 60-е гг. I в. н.э. в Иудее и Палестине
- в) I в. н.э. в Малой Азии и Средиземноморье

Ответ: в

14. Основополагающим догматом христианства является вера в ...

- а) Страшный суд
- б) Царство божье
- в) искупительную миссию Иисуса Христа

Ответ: в

15. Библия разделена на части:

- а) Тора, Евангелие, Апокалипсис
- б) Ветхий Завет, Новый Завет
- в) Ветхий завет и Евангелия

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

– «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% процентов заданий

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите основные разделы современного религиоведения

Ответ: философия религии, социология религии, психология религии, феноменология религии, история религии.

2. Назовите функции религии

Ответ: мировоззренческая, компенсаторская, коммуникативная, регулятивная, интегрирующая, культуротранслирующая.

3. Перечислите основные формы ранних религиозных верований

Ответ: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия, культ предков, шаманизм

4. Какие виды магических действий указывал исследователь С.А. Токарев?

Ответ: контактная магия, инициальная (инцепционная) магия, имитативная (симильная) магия, контагиозная (парциальная) магия, апотропетическая (отгоняющая) магия, катартическая магия

5. Перечислите мировые религии в хронологической последовательности их формирования

Ответ: буддизм (с VI в. до н.э.), христианство (с I в. н.э.), ислам (с начала VII в. н.э.)

6. Какие религии формируют группу авраамических религий

Ответ: иудаизм, христианство, ислам

7. Назовите отличительные черты национальных религий

Ответ: субъектом национальных религий выступает этнос, нация. Четкие этические правила и нормы установлены для всех социальных слоев в форме земных обязанностей и условий благоденствия души в вечности. Философия и культ ясны и понятны для масс, так как основаны на культуре предков, рода и семьи.

8. Сформулируйте отличительные черты индуизма

Ответ: в Ведах содержится истинное знание, авторитет Вед является непререкаемым для всех последователей индуизма. Под кармой в индуизме понимается путь души человека, которая переселяется из тела в тело, сообразно своим заслугам. Касты воспринимаются как божественное установление, нарушить которое, переступив границы касты, невозможно.

9. Укажите основные догматы иудаизма

Ответ: вера в единого бога Яхве, вера в приход мессии, вера в бессмертие души и существование загробного мира, в котором душа человека получает воздаяние за совершенное в земной жизни.

10. Назовите отличительные черты мировых религий

Ответ: мировые религии объединяют людей общим вероучением, независимо от этнических, языковых или политических связей, влияют на ход истории. В становлении мировых религий значительную роль сыграли их основатели. Мировые религии получили широкое распространение благодаря проповедованию идей равенства и братства людей.

11. Сформулируйте содержание «четырёх благородных истин» буддизма

Ответ: 1) всякое существование есть страдание; 2) причины страдания заложены в самом человеке, это жажда жизни, наслаждений, власти, богатства; 3) прекратить страдания возможно при достижении состояния, когда всякое чувство и желание отступают; 4) указания «благородного срединного восьмеричного пути».

12. Перечислите указания «благородного срединного восьмеричного пути»

Ответ: праведное воззрение, праведное стремление, праведная речь, праведное поведение, праведная жизнь, праведное учение, праведное созерцание, праведное размышление.

13. Каковы пять моральных заповедей повседневной жизни в буддизме?

Ответ: моральные заповеди буддизма, так называемые «панча шила», просты и безрелигиозны, формулируются в виде призывов к добровольному отказу от преднамеренного убийства любого живого существа, воровства, лжи, от супружеской неверности, от употребления алкоголя.

14. Перечислите семь таинств, которые признают православная и католическая церкви:

Ответ: крещение, причащение, покаяние (исповедь), миропомазание, брак, елеосвящение, священство.

15. Охарактеризуйте состав священной книги христиан
 Ответ: священная книга христиан – Библия – . Состоит из Ветхого Завета и Нового Завета, включающего Евангелия от Матфея, Марка, Луки, Иоанна, Деяния Святых апостолов, Послания апостолов, Откровения Иоанна Богослова.
16. Назовите основополагающие догматы христианства
 Ответ: вера в искупительную миссию Иисуса Христа, вера в Страшный суд и царство Божье.
17. Перечислите особенности католического вероучения.
 Ответ: источником вероучения в католицизме считаются не только Библия, но и Священные Предания, церковная традиция, в которую включаются решения вселенских соборов и суждения пап. Католицизм признает «исхождение духа святого» от бога-отца и бога-сына, существование чистилища (кроме рая и ада). Божественную благодать распределяют священники во главе с папой – высшим духовным чином. Широко почитается Богородица.
18. Перечислите направления христианства
 Ответ: католичество, православие, протестантизм.
19. Назовите и охарактеризуйте источники исламского вероучения
 Ответ: священная книга мусульман – Коран. Составлен и утвержден в середине VII в. Разделен на 114 глав (сур). Коран представляет собой собрание законов, установлений и традиций, а также изложение легенд и преданий. Наряду с Кораном важным источником исламского вероучения является Сунна – мусульманское священное предание, представляющее собой совокупность хадисов – рассказов об изречениях и действиях пророка Мухаммеда.
20. Назовите столпы веры, образующие основу ислама
 Ответ: к пяти столпам ислама относятся: шахада; намаз, саят (молитва); саум (пост) в месяц Рамадан, милостыня («закят» – налог в пользу мечети и «садака» – пожертвование нищему, калеке) и хадж (паломничество в Мекку, Медину, к святыням ислама).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
 «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
 «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.


5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости). Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» в дисциплине «История мировых религий» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2361>.
 Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 20.
 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
 Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС_ТВТ_СД очИст мировых религия_Музеология.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Элбакян Е.С.	История религий : учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/470531
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/450296
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для академического бакалавриата:	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/CEE4613F-B139-42F7-BF86-8C3134824CA0 .
Л2.2	Яблоков И.Н. - отв. ред.	ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ В 2 Т. ТОМ 1. КНИГА 2. РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО МИРА. НАРОДНОСТНО-НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/7FBC0D2A-E075-4544-A4F2-5D02E49989B5
Л2.3	Яблоков И.Н. - отв. ред.	ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ В 2 Т. ТОМ 2. КНИГА 1. БУДДИЗМ. ВОСТОЧНЫЕ ЦЕРКВИ. ПРАВОСЛАВИЕ 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/84DFD83B-837C-43EE-AD48-41AB37DF23E8
Л2.4	Элбакян Е. С.	ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/AA61518E-F495-4470-BFCE-864108A96595
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Мировые и национальные религии	http://www.openreality.ru/school/religion/religious-movement/africa/		
Э2	Электронная библиотека «Этноконфессиональное пространство России»	http://epr.ipil.ru/		
Э3	История мировых религий	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2361		
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических),	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик</p>	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) «История мировых религий» размещен на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2361>. В нем размещены материалы, тематически сгруппированные по разделам дисциплины. Вниманию студентов предложен «Словарь терминов и понятий». К нему рекомендуется обращаться для ознакомления с содержанием нового для них термина.

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае недопонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическим занятиям, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практических занятий, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии.

«Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Пр продемонстрировал частичное изучение указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Обозначенные практические задания выполняются студентами самостоятельно и предоставляются на проверку преподавателю после освоения каждой темы дисциплины. Ответы на письменные задания должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускается плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются. Студентам рекомендуется выполнить работу заново и направить преподавателю на проверку. Задания, получившие оценку менее чем 50 баллов, не засчитываются, как удовлетворительные и должны быть доработаны автором.

К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины. Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией

На зачетное занятие допускаются студенты-бакалавры, выполнившие все задания в системе ЭУМКД (не менее 50 баллов за каждый), не имеющие задолженностей по вопросам практических занятий и успешно выполнившие тестовые задания. В билет включен один теоретический вопрос. Зачет проводится в устной

форме. На подготовку и ответ студенту отводится 20 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История музеев мира рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	60		
самостоятельная работа	69		
индивидуальные консультации	60		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	69	69	69	69
Консультации	60	60	60	60
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Шорина Д.Е.

Рабочая программа дисциплины
История музеев мира

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель изучения дисциплины - представить в целостном виде историю становления музея как специфического социокультурного института.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- рассмотреть мотивации предмузейного собирательства и этапы эволюции представлений о назначении и функциях музеев в различные исторические эпохи;- выявить и продемонстрировать связи музея с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для той или иной исторической эпохи;- показать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик;- рассмотреть становление и развитие основных направлений музейной деятельности (хранительской, просветительской и др.);- ознакомить с особенностями деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира, как реакции на конкретные социокультурные ситуации;- уяснить основную проблематику современных исследований в области музеологии истории музеев
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	историческую обусловленность, закономерности становления и эволюцию музея как социокультурного института
3.2.	Уметь:
3.2.1.	выявлять, критически анализировать и обобщать информацию по истории музеев мира, представлять ее в различных формах; характеризовать основные этапы истории музеев мира, этапы формирования и коллекционный состав крупнейших музеев мира; характеризовать специфику и взаимовлияние национальных и региональных музейных практик.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	понятийный аппарат музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; современными подходами и методами в изучении и анализе истории музеев мира; навыками использования теоретических знаний о крупнейших музеях мира, их истории,

собраний при выполнении дальнейшей профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Протомузеи в Древнем мире и Средневековье						
1.1.	Введение. Обзор основной и дополнительной литературы по дисциплине. Мотивации предмузейного собирательства.	Лекции	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.2.	Мотивации предмузейного собирательства	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.3.	Возникновение музеев и их социальные функции в древних цивилизациях	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.4.	Музеи (мусейоны) в античной Греции. Общественные и частные собрания в Древнем Риме	Сам. работа	3	5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.5.	Музей в культурном наследии античности	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.6.		Консультации	3	20		
1.7.	Коллекционирование в эпоху средневековья	Лекции	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.8.	Протомузеи государств Азии (Китай, Япония, на о. Шри-Ланка) в древности и в Средневековье	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.9.	Протомузеи государств Азии в древности и Средневековье	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
1.10.	Коллекции мусульманского мира в эпоху средневековья	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
Раздел 2. Зарождение музея в эпоху Ренессанса						
2.1.	Особенности коллекционирования в эпоху Ренессанса и	Лекции	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3,	Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	предпосылки возникновения музеев				ОПК-1.4	
2.2.	Коллекционирование в Италии в эпоху Ренессанса (коллекции семейств Медичи во Флоренции, папского двора в Риме; Венецианской республике)	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
2.3.	Коллекционирование в Италии в эпоху Ренессанса	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
2.4.		Консультации	3	20		
2.5.	Европейские универсальные коллекции XVI в. (французских королей; династии Виттельсбахов в Мюнхене; династии Габсбургов)	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
2.6.	Европейские универсальные коллекции XVI в.	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
Раздел 3. «Золотой век» коллекционирования (XVII в.)						
3.1.	Естественно-научные собрания XVII в.	Лекции	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
3.2.	Художественное коллекционирование в XVII в. Королевские и частные собрания	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
3.3.	Художественное коллекционирование в XVII в.	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
3.4.	Становление музеологии	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
Раздел 4. Музеи Европы эпохи Просвещения						
4.1.	Музей в культурной традиции Просвещения	Лекции	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
4.2.	Музеи, королевские и частные коллекции	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2,	Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Италии, Франции, Германии, Австрии, скандинавские государств				ОПК-1.3, ОПК-1.4	
4.3.	Европейские музеи и коллекции в эпоху Просвещения.	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
Раздел 5. Музеи Европы конца XVIII -XIX вв.						
5.1.	Музейная политика в эпоху Французской революции и империи Наполеона Бонапарта	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
5.2.	Музейная политика в эпоху Французской революции и империи Наполеона Бонапарта	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
5.3.		Консультации	3	20		
5.4.	Особенности музейного строительства в XIX в.	Лекции	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
5.5.	Роль музеев в формировании национального самосознания (XIX в.)	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
5.6.	Музей и национальное самосознание	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
Раздел 6. Новые типы музеев в конце XIX - начале XX в.						
6.1.	Роль первых Всемирных выставок Европы в формировании просветительской миссии музеев	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1
6.2.	Расширение типов музеев; поиск новых форм работы с посетителями в конце XIX - начале XX в.	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1
6.3.	Новые типы музеев и формы работы с посетителями в конце XIX – начале XX в.	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1
6.4.	Музей в тоталитарном обществе	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1
Раздел 7. Особенности возникновения и развития музеев за пределами Европы						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.1.	Музейное строительство на Американском континенте	Лекции	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.2.	Общее и особенное в возникновении и деятельности музеев США	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.3.	Музеи США: общее и особенное	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.4.	Особенности функционирования музеев с странах Латинской Америки (Бразилия, Аргентина, Колумбия, Перу)	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.5.	Национальные музеи стран Латинской Америки. Особенности функционирования	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.6.	Музеи, музейные организации Австралии и Океании	Лекции	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.7.	Музеи стран Азии (Японии, Кореи, Индии, Китая)	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.8.	Музеи стран Азии	Практические	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.9.	Музеи стран Африки	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
7.10.	Африканские музеи	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.3
Раздел 8. Музеи мира во второй половине XX – начале XXI в.						
8.1.	Культурные центры и новые принципы организации музейной среды.	Лекции	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Перспективные модели музеев	Сам. работа	3	4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
8.3.	Новые тенденции в музейном мире	Практические	3	2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.4.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	3	27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=795>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Вопрос 1. В XVIII в. вниманию публики были представлены...

- а. диорамы
- б. детские музеи
- в. экономические выставки

Ответ: ав

Вопрос 2. Формирование публичного музея в XVIII в. стало возможным благодаря ...

- а. распространению просветительских идей
- б. удешевлению оборудования для хранения коллекций
- в. развитию техники таксидермии

Ответ: абв

Вопрос 3. Английскими коллекционерами XVIII в. являются...

- а. Т. Коук
- б. Х. Слоун
- в. Д. Трейдесконт

Ответ: аб

Вопрос 4. Открытие Британского музея для публики состоялось в ...году

- а. 1753
- б. 1759
- в. 1775

Ответ: б

Вопрос 5. В соответствии с Уставом ИКОМ подходят под определение понятия «музей» ...

- а. ботанический сад
- б. реставрационные мастерские
- в. зоопарк

Ответ: абв

Вопрос 6. Основу Британского музея составили...

- а. коллекции Х. Слоуна
- б. собрание Р. Коттона
- в. собрание Л. Блумсбери

Ответ: аб

Вопрос 7. Церковные собрания в эпоху средневековья включали

- а. предметы церковной утвари
- б. вещи исторических деятелей
- в. религиозные реликвии

Ответ: абв

Вопрос 8. В состав «Музея Эшмола» в Оксфорде входили ...

- а. собрание книг
- б. предметы античного искусства
- в. картины живописцев XVII в.

Ответ: аб

Вопрос 9. «Музей Эшмола» в Оксфорде был открыт в ... году

- а. 1667
- б. 1683
- в. 1697

Ответ: б

Вопрос 10. В XVIII в. был открыт публичный доступ в ...

- а. галерею Уффици
- б. Лувр
- в. Британский музей

Ответ: абв

Вопрос 11. Первые ботанические сады ...

- а. возникали при университетах
- б. ориентировались на библейский райский сад
- в. демонстрировали экспериментальный подход к выращиваемым растениям

Ответ: абв

Вопрос 12. В XVI в. были созданы естественно-научные кабинеты:

- а. Улисса Альдровани
- б. Франческо Кальчолари
- в. Конрада фон Геснера

Ответ: абв

Вопрос 13. В состав кунст- и вундеркамер XVI в. входили...

- а. образцы мира природы
- б. книжные собрания
- в. произведения искусства

Ответ: абв

Вопрос 14. Термин «кунсткамера» впервые был упомянут в ... году

- а. 1492
- б. 1550
- в. 1594

Ответ: б.

Вопрос 15. Помещения для размещения коллекций в XVI в. назывались:

- а. антикварий
- б. галерея
- в. вундеркамера

Ответ: абв

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

– «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% процентов заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Какие новые публичные учреждения, демонстрировавшие коллекции, сформировались во второй половине XVIII в.?

Ответ: со второй половины XVIII в. появляются группы коллекций или специальные художественные произведения, рассчитанные на показ массовому зрителю. Стали действовать панорамы (стационарные и передвижные), диорамы, кабинеты восковых фигур. В конце XVIII в. стали устраивать экономические и художественные выставки.

2. Перечислите условия, способствовавшие формированию публичного музея в XVIII в.

Ответ: формирование публичного музея в XVIII в. стало возможным благодаря благоприятному духовному климату в обществе; распространению просветительских идей; популяризации научных достижений; обоснованию образовательной и воспитательной функций музея, удешевлению оборудования для хранения коллекций, развитие таксидермии.

3. Назовите не менее трех известных английских коллекционеров XVIII в.

Ответ: английскими коллекционерами XVIII в. являются Р. Уолпол, Э. Ливер, Т. Коук, Х. Слоун.

4. Укажите состав кунст- и вундеркамер XVI в.

Ответ: в состав кунст- и вундеркамер XVI в. входили образцы мира природы, произведения искусства, экзотические предметы, научные инструменты, книжные собрания, документы.

5. Перечислите естественнонаучные кабинеты, действовавшие в XVII в.

Ответ: в XVII в. функционировали естественнонаучные кабинеты коллекционеров Атанасия Кирхера, Оле

(Олафа) Ворма, Ф. Рюйша в Академии деи Линчей, в Академии дель Чименто («Академии опытов»).

6. Что такое коллекция?

Ответ: коллекция - систематизированное собрание предметов, объединённое по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу – частному лицу, организации, государству.

7. Перечислите публичные музеи, действовавшие в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. был открыт публичный доступ в Лувр, Британский музей, Кунсткамеру в Санкт-Петербурге, Капитолийский музей, музей «Ла Спекола», музей Пио Климентино.

8. Охарактеризуйте состав первого публичного музея «Музея Эшмола» в Оксфорде.

Ответ: в состав «Музея Эшмола» в Оксфорде, основанного в 1683 г. входили этнографические материалы, нумизматическое собрание, предметы античного искусства, собрание книг, предметы античного искусства.

9. Назовите национальные музеи, сформированные в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. сформированы Британский музей (1753 г.), Лувр (1793 г.).

10. Назовите галереи, в которые был открыт публичный доступ в XVIII в.

Ответ: в XVIII в. был открыт доступ публики в галерею Уффици, галереи в Касселе, Мюнхене, Потсдаме, Потсдаме, Дюссельдорфе, Берлине, Дрезденскую галерею, Бельведерскую галерею.

11. Какие коллекции входили в первоначальный состав Кунсткамеры в Санкт-Петербурге?

Ответ: в первой четверти XVIII в. в состав Кунсткамеры входили анатомические, эмбриологические, зоологические, ботанические, геологические, археологические коллекции, природные редкости, мюнцкабинет, книжное собрание.

12. Перечислите собрания, составившие основу Британского музея в XVIII в.

Ответ: в основу Британского музея с 1753 г. были положены коллекции Х. Слоуна, собрание Р. Коттона, собрание Р. Харли, королевская библиотека.

13. Как в XVI в. назывались помещения для размещения коллекций?

Ответ: в XVI в. для обозначения помещений, в которых хранились коллекции, использовали следующие названия: студиоло; кунсткамера; вундеркамера, галерея; кабинет, антикварий.

14. Перечислите учреждения, которые в соответствии с Уставом ИКОМ подходят под определение понятия «музей».

Ответ: в соответствии с Уставом ИКОМ подходят под определение понятия «музей» следующие учреждения: выставочный зал при библиотеке; реставрационная мастерская; природный заповедник; зоопарк; ботанический сад; планетарий.

15. Назовите состав церковных собраний в эпоху средневековья.

Ответ: церковных собраний в эпоху средневековья включали предметы церковной утвари, религиозные реликвии, образцы природы Святой земли, мемориальные предметы, принадлежавшие историческим деятелям.

16. Укажите функции Александрийского музейона.

Ответ: Александрийский музейон выполнял функции научного центра, учебного заведения, сбора и хранения различных коллекций.

17. Охарактеризуйте древнегреческие собрания.

Ответ: древнегреческие собрания формировались стихийно, имели неоднородный состав, носили сакральный характер, являлись достоянием граждан полиса, включали предметы декоративно-прикладного искусства

18. Какие мотивации предмузейного собирательства выявила Альма Стефания Витлин(Уитлин)?

Ответ: Альма Стефания Витлин обозначила следующие мотивации предмузейного собирательства: экономического значения; социального престижа; магическую (сакральную); выражения групповой принадлежности; стимуляции любознательности и исследования; эмоционального или эстетического переживания.

19. Дайте определение понятию реликварий.

Ответ: реликварий - это вместилище для хранения реликвий, чаще всего мощей святых людей. Реликварий может представлять собой раку с мощами святого; также реликварии изготавливают в виде сосудов, башенок, увенчанных куполом или остроконечной крышей, переносных алтарей, нарядных ларцов.

20. Когда в впервые было использовано понятие «museo» (музей)?

Ответ: понятие музей впервые было использовано в 1492 г. в описи имущества флорентийского банкира и мецената Лоренцо Медичи. Принадлежавшая ему коллекция рукописей и гемм была названа музеем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ. каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Музеи в античной Греции. Коллекции, архитектура, социальные функции.
2. Коллекционирование в эпоху эллинизма.
3. Общественные и частные собрания Древнего Рима.
4. Коллекционирование в эпоху Средневековья.
5. Коллекционирование в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев.
6. Организация собраний в эпоху Ренессанса: антикварианты, кабинеты, галереи, студиоло, вундер- и кунсткамеры.
7. Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV–XVI вв.).
8. Коллекции папского двора в эпоху Ренессанса.
9. Кабинеты естествоиспытателей XVI в. Ботанические сады и зверинцы. Анатомические театры.
10. Европейские универсальные коллекции XVI в.
11. Естественно-научное коллекционирование в XVII в.
12. Художественное коллекционирование в XVII в.
13. Музей в культурной традиции Просвещения.
14. Королевские и частные собрания во Франции XVIII в.
15. Музеи и частные собрания в Италии XVIII в.
16. Музеи и частные коллекции в Англии XVIII в.
17. Картинные галереи Германии и Австрии XVIII в.
18. Музейная политика в эпоху Французской буржуазно-демократической революции.
19. Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта. Частные коллекции семейства Бонапарт.
20. Особенности музейных собраний XIX в.
21. Отечественные и региональные музеи европейских государств и их роль в национальном движении (XIX в.).
22. Научные принципы комплектования и экспонирования музейных коллекций, новые формы работы с посетителями в конце XIX – начале XX в.
23. Музеи под открытым небом. История возникновения и особенности концепции.
24. Музеи науки и техники.
25. Музеи слепков и современного искусства XIX – XX в.
26. Особенности возникновения и развития музеев США в XVIII – XX вв.
27. Музеи стран Азии.
28. Музеи Индии. История создания и особенности функционирования.
29. Концепции исторических и художественных музеев Китая.
30. Музеи и музейные организации Австралии и Океании.
31. Музеи стран Африки. Особенности функционирования.
32. Музейный остров в Берлине. Состав и специфика представления коллекций.
33. Музейная деятельность культурных центров во второй половине XX в.
34. Поиск перспективных моделей музеев во второй половине XX в.
35. Новые принципы организации музейной среды во второй половине XX в.
36. Модернизации в традиционных музеях.

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса теоретического характера. На подготовку и представление ответа студенту отводится 35 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА СТУДЕНТА:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы,

приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС ТВТ История музеев мира.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844
Л1.2	Т.Г. Гребенникова	Музеология: введение в профессию: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ , 2014 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665
Л1.3	Старикова Ю.А.	Музееведение: конспект лекций	Москва : А-Приор, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Е.Н. Мастеница. Тезаурус музея: от эпохи энциклопедизма к эпохе Интернета. [Электронный ресурс]	http://www.bvahan.com/museologypro/muzeevedenie.asp?li2=1&c_text=20		
Э2	Музеи Австралии [Электронный ресурс].	http://australia-travel.net/category/muzei-avstralii/		
Э3	Музеи мира [Электронный ресурс].	http://muzei-mira.com/		

Э4	Музеи мира в Интернете [Электронный ресурс]	http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
Э5	Т. Ю. Юренева. Западноевропейские естественно-научные кабинеты XVI–XVII веков. [Электронный ресурс]	http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/VIET/CABINET.HTM
Э6	Коллекционирование и музеи [Электронный ресурс]	http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000754/histbibil/vid/mus/mus.htm
Э7	История музеев мира	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=795

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае непонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическому занятию, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практического занятия, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторном занятии, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Продемонстрировал частичное изучение указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) размещен на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу: <http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=795> В нем представлена инструкция по освоению ЭУМКД.

ЭУМКД включает материалы, сгруппированные тематически по разделам курса. В ЭУМКД представлены планы практических занятий, лекционные материалы с контрольными вопросами, практические задания, глоссарий, материалы (литература и интерактивные ссылки) для самостоятельного изучения. Темы пронумерованы и представлены в соответствующих разделах.

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно и индивидуально и направляются преподавателю. Оценка за каждое практическое задание выставляется по стобалльной шкале, засчитывается задание, оцененное в не менее чем 50 баллов. Задания должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускаются плагиат и списывание. В случае, если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются. Выполненное задание, получившее оценку менее чем 50 баллов, не засчитывается, как удовлетворительное и должно быть доработано автором. И вновь направлено преподавателю на проверку.

Для подготовки доклада из приведенного перечня выберите тему. Ознакомьтесь с содержанием программы дисциплины. Используя указанную литературу, составьте доклад, подготовьтесь к публичному представлению доклада, выполните 8–10 слайдов. На последнем слайде укажите список использованной литературы и источников. Время выступления 8-10 минут.

К выполнению итоговых тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией. Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за тест 30.

Для подготовки доклада из приведенного перечня выберите тему. Ознакомьтесь с содержанием программы дисциплины. Используя указанную литературу, составьте доклад, подготовьтесь к публичному представлению доклада, выполните 8–10 слайдов. На последнем слайде укажите список использованной литературы и источников. Время выступления 8-10 минут.

К устному экзамену допускаются студенты-бакалавры, выполнившие все задания в системе ЭУМКД (не менее 50 баллов за каждый), не имеющие задолженностей по вопросам практических/лекционных занятий и успешно выполнившие тестовые задания. В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

История музеев России

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	21		
индивидуальные консультации	18		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	21	21	21	21
Консультации	18	18	18	18
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., Ст.пр., Шелепова Е.В.;Пр., Сайберт В.О.;к.и.н., Доц., Гребенникова Т.Г.

Рецензент(ы):

к.и.н., Доц., Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины

История музеев России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д-р ист. наук, профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *д-р ист. наук, профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса является изучение процессов становления и развития музейного дела в России, истории отдельных музеев России, политики государства в отношении социокультурного наследия на разных этапах исторического развития и современного состояния музейного дела
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
-------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- основные этапы развития музейного дела в России; - особенности современного музейного мира России.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- анализировать и критически осмысливать историю становления ведущих музейных учреждений России; - составлять описание музея и его коллекций, отдельных музейных предметов, атрибутировать предметы исторических коллекций.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками постановки и решения исследовательских задач при изучении истории отдельных музеев и их профильных групп.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ДОМУЗЕЙНОЕ СОБИРАТЕЛЬСТВО И ПРОТОМУЗЕЙНЫЕ ФОРМЫ В РОССИИ						
1.1.	История домوزهеного собирательства и коллекционирования в России. Протомузейные собрания и их значение. Церковные и монастырские ризницы. Дворцовые сокровищницы. Частное коллекционирование. Арсеналы. Государевы сады. Оружейная палата.	Лекции	5	2	ОПК-1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Протомузейные формы в России	Практические	5	2	ОПК-1	Л1.1
1.3.		Консультации	5	9		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Арсеналы как протомузеевая форма	Сам. работа	5	2	ОПК-1	
Раздел 2. СТАНОВЛЕНИЕ ПЕРВЫХ РУССКИХ МУЗЕЕВ. ИСТОРИЯ КУНСТКАМЕРЫ						
2.1.	СТАНОВЛЕНИЕ ПЕРВЫХ РУССКИХ МУЗЕЕВ. ИСТОРИЯ КУНСТКАМЕРЫ. Значение "Великого посольства". Петровские указы о сохранении наследия. Петергофский Монплеизир. Собрание Петра Великого. Частные коллекции эпохи Петра. Открытие Кунсткамеры. Первые коллекции музея. Устройство Кунсткамеры в XVIII в. Известные описания Кунсткамеры. История возникновения Музея академии художеств.	Лекции	5	2		Л2.1, Л1.1
2.2.	Кунсткамера: история и современное состояние	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
2.3.	Кунсткамера: история и современное состояние	Сам. работа	5	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЭРМИТАЖА						
3.1.	ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЭРМИТАЖА. Продолжатели дела Петра I и начало становления Эрмитажа. Приобретение коллекции И.Э. Гоцковского. Наименование "эрмитаж". Строительство зданий. Эрмитаж Екатерины II. Политика приобретения коллекций. Посредники Екатерины II. Коллекция графа Брюля. Собрание барона Кроза. Собрание лорда Вальполя. Собрание гравюр. Скульптура в Эрмитаже. «Алмазная комната». "Натуральный кабинет". Роль личных интересов Екатерины II в формировании коллекций музея. История Эрмитажа в XIX в. Эрмитаж в новом статусе императорского музея. Николай I и Лео фон Кленце. Строительство Нового Эрмитажа.	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Формирование основных направлений музейной деятельности.					
3.2.	История становления и современное состояние Государственного Эрмитажа	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
3.3.		Консультации	5	9		
3.4.	История становления и современное состояние Государственного Эрмитажа	Сам. работа	5	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 4. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И СТАНОВЛЕНИЯ МУЗЕЕВ РОССИИ В XIX В.						
4.1.	<p>ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И СТАНОВЛЕНИЯ МУЗЕЕВ РОССИИ В XIX В.</p> <p>Становление Оужейной палаты как музея. «Археологический бум» и возникновение археологических музеев. Феодосийский музей древностей, Одесский музей древностей, Керченский музей древностей. Проекты национального и художественного музеев. Проект Ф.П. Аделунга. Проект Г.Ф. Бурхарда. Деятельность Н.П. Румянцева. Румянцевский музей: история возникновения и судьба. Проект Эстетического музея при Императорском Московском университете. Развитие университетских музеев в XIX в. История возникновения Третьяковской галереи. Создание Исторического музея. Строительство здания на Красной площади и формирование собрания. История формирования Политехнического музея в Москве. История возникновения первых музеев в Сибири. Иркутский областной краеведческий музей. «Барнаульский горный музей». Музеи Томского</p>	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	университета.					
4.2.	История Русского музея. История возникновения «Русского Музея Императора Александра III». Основа собрания музея и его особенности. Увеличение коллекции музея в начале XX в. Этнографический отдел Русского музея и формирование Этнографического музея.	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
4.3.	История научно-технических и промышленных музеев в России. Политехническая выставка 1872 г. Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии. Открытие Политехнического музея в Москве. Роль А.П. Богданова. Технические, промышленные и отраслевые музеи в Москве и Петербурге. С.Т. Морозов и Музей кустарных изделий (Торгово-промышленный музей кустарных изделий Московского губернского земства). Артиллерийский музей. «Морской музеум».	Практические	5	4		Л2.1, Л1.1
4.4.	История Государственной Третьяковской галереи. Павел Третьяков и начало формирования коллекции. Первые покупки картин. «Завещательное письмо». Особенности собирательной деятельности П. Третьякова. Открытие «Московской городской галереи Павла и Сергея Третьяковых» и расширение собрания.	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
4.5.	История Государственной Третьяковской галереи. История Русского музея. История научно-технических и естественнонаучных музеев в России	Сам. работа	5	3		Л2.1, Л1.1
Раздел 5. ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ РОССИИ В XX В.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	<p>ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ РОССИИ В XX В. Музеи и музейное дело России до 1917 г. А. Ф. Котс и создание Дарвиновского музея. Формирование музейной сети. Этнографический отдел Русского музея. «Музей изящных искусств имени императора Александра III»: история возникновения. И.В. Цветасв. Музеи в 1917-1930-х гг. Национализация дворцов и усадеб. Создание государственная система управления музейным делом и охраной памятников. Государственный музейный фонд. Открытие Биологического музея в Москве. Концепция Б.М. Завадовского. "Золотое десятилетие краеведения". Первый Всероссийский музейный съезд. Кадровая политика в музеях. "Музейные распродажи". Музеи в годы Великой отечественной войны. Попытки сохранить музейные предметы накануне войны. П.К. Балтун и эвакуация собрания Русского музея. Мероприятия по спасению ценностей Эрмитажа. И.А. Орбели. В.Ф. Левинсон-Лессинг. История музеев СССР в 1950-е 1980-е гг.: основные тенденции. "Музейный бум".</p>	Лекции	5	4		Л2.1, Л1.1
5.2.	<p>История развития музеев и музейного дела в период с начала XX в. и до 1941 г. Мероприятия первых лет советской власти в сфере музейного строительства. История появления первого русского скансена. История возникновения и развития естественнонаучных музеев в начале XX в. А. Котс и Дарвиновский музей в Москве. Биологический музей им. К.А. Тимирязева в Москве. Зоологический</p>	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	музей Академии наук. Государственная музейная политика в конце 1920-х - 1930-е гг. Формирование и развитие сети краеведческих музеев в СССР.					
5.3.	Формирование сети музеев заповедников в СССР. Первые музеи-заповедники. Формирование заповедников в конце 1950-х – начале 1960-х гг. "Танаис". Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Новгородский музей-заповедник. Особенности организации музеев под открытым небом. «Музейный бум».	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
5.4.	Формирование сети музеев заповедников в СССР.	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 6. РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.						
6.1.	РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ. Музейная сеть России в начале XXI века. Многообразие музеев по принадлежности и профилю. Новые направления в деятельности российских музеев. ФЗ-54 "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". Музейный менеджмент. Формирование учреждений музейного типа. Брендовые музеи и развитие культурного туризма. Детские музеи.	Лекции	5	2		Л2.1, Л1.1
6.2.	Основные направления музейной деятельности. Экспозиционная деятельность музея. Методы проектирования экспозиций. Деятельность по учету, хранению и изучению музейных фондов. Основные понятия научно-фондовой работы. Культурно-образовательная деятельность музея. Виды	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	мероприятий и их значение.					
6.3.	Многообразие музеев в современной России. Брендовые музеи. Детские музеи и их значение.	Практические	5	4		Л2.1, Л1.1
6.4.	Основные направления музейной деятельности	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л1.1
6.5.	Многообразие музеев в современной России	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л1.1
6.6.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	5	27		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы:

История домузейного собирательства и коллекционирования в России.
 Становление первых русских музеев. История Кунсткамеры в XVIII в.
 История Кунсткамеры в XIX-XX вв.
 Продолжатели дела Петра I и начало становления Эрмитажа. Эрмитаж Екатерины II.
 История Эрмитажа в XIX в.
 Эрмитаж в XX столетии. Эрмитаж и Великая отечественная война.
 Оружейная палата в XIX в.
 Кунсткамера в XIX в. и формирование отраслевых академических музеев.
 «Археологический бум» и возникновение археологических музеев.
 История возникновения Третьяковской галереи.
 История Третьяковской галереи в XX в.
 Создание Исторического музея.
 История формирования Политехнического музея в Москве.
 История возникновения «Русского Музея Императора Александра III».
 История Русского музея в XX в.
 История возникновения первых музеев в Сибири.
 Музеи и музейное дело России до 1917 г.
 «Музей изящных искусств имени императора Александра III».
 Музеи в 1917-1930-х гг.
 История формирования и развития естественнонаучных музеев в России
 История музеев СССР в 1950-е 1980-е гг.
 История формирования сети музеев-заповедников в России.
 Музейная сеть России в начале XXI века. Новые направления в деятельности российских музеев.
 Основные направления музейной деятельности.

Итоговые задания:

1. Подготовьте анализ монографии (раздел монографии) по деятельности одного из ведущих музеев России.

Используйте следующий план:

- 1) Библиографическое описание
- 2) Структура работы
- 3) основные результаты исследования и выводы автора (1,5-2 страницы)
- 4) Общая характеристика использованных автором источников
- 5) Оценка значения монографии

Перечень изданий для анализа:

Левинсон-Лессинг, В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764–1917) [Текст] / В. Ф. Левинсон-Лессинг. – Ленинград : Искусство, 1985. – 407 с. : ил.

Неверов О.Я., Пиотровский М.Б. Эрмитаж. Собрания и собиратели. - СПб.: Славия, 1997. – 244 с.

Ненарокова И. Павел Третьяков и его галерея. — М.: Арт-Родник, 1998. — 256 с.

Станюкович Т. В. Кунсткамера Петербургской Академии Наук / Т.В. Станюкович. - Москва ; Ленинград, 1953. - 240 с.

Малицкий Г.Л. К истории Оружейной палаты Московского Кремля // Государственная Оружейная палата Московского Кремля. Сб. научн. трудов. М.,1954. - С.507-560.

2. Составьте обзор публикаций за один год (2011, 2012, 2013), отраженных на страницах журнала «Музей» или «Мир музея», указав тематику, актуальность статей, направления современных исследований о музее и в музее. На основе анализируемых номеров журналов составьте библиографию статей по одному из направлений исследований.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Назовите первые музеи России, возникшие при Петре I

Выберите один или несколько ответов:

- a. Модель-камера
- b. Музей Академии художеств
- c. Кунсткамера
- d. Эрмитаж

2. Назовите три крупнейшие собрания предметов искусства, которые легли в основу Эрмитажной галереи

Выберите один или несколько ответов:

- a. Собрание лорда Вальполя
- b. Собрания барона Кроза
- c. Коллекция графа Брюля
- d. Коллекция князей Юсуповых
- e. Коллекция Ф.-М. Вольтера

3. Датой создания Эрмитажа считается

Выберите один ответ:

- a. 1714 г.
- b. 1784 г.
- c. 1764 г.
- d. 1803 г.

4. Екатерина II коллекционировала в своем собрании

Выберите один ответ:

- a. картины, скульптуру
- b. картины, медицинские инструменты
- c. картины, камеи, книги о скульптуре
- d. картины, камеи, книги по архитектуре

5. Что такое "Новый Эрмитаж"?

Выберите один ответ:

- a. Первый отечественный музей комплексного профиля, объединивший исторические и естественнонаучные собрания
- b. Первый художественный музей в России
- c. Первое в России здание, специально построенное для публичного художественного музея; часть

музейного комплекса Государственного Эрмитажа
d. Музей, построенный по образцу Старого Эрмитажа

6. Когда начинается развитие Оружейной палаты как музея?

Выберите один ответ:

- a. 1855 г.
- b. 1801 г.
- c. 1806 г.
- d. 1746 г.

7. Когда и где был основан Исторический музей?

Выберите один ответ:

- a. 1912 г., Москва
- b. 1872 г., Санкт-Петербург
- c. 1872 г., Москва

8. Основателем Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве являлся

Выберите один ответ:

- a. Александр III
- b. Николай II
- c. И.В. Цветаев
- d. П.М. Третьяков

9. Укажите период, с которого начинается формирование Сокровищницы московских князей

Выберите один ответ:

- a. XVIII в.
- b. XIII в.
- c. XV в.
- d. XII в.

10. Обозначьте название протомузейной формы, которая была распространена в Москве при Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче

Выберите один ответ:

- a. книгохранильницы
- b. церковные и монастырские ризницы
- c. арсеналы
- d. аптекарские огороды

Приложения

Приложение 1.  [ФОС по дисциплине история музеев России_46.03.03.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В.	История музеев России: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/3359/read.7book?sequence=1
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т.Г. Гребенникова	Музеология: введение в профессию: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2014 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской академии наук / Т.В. Станюкович; Акад. наук СССР, Институт этнографии. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953	http://kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_02/stanukovich_kunstkamera/
Э2	Российская музейная энциклопедия	http://www.museum.ru/RME/rme.htm
Э3	Электронная библиотека АлтГУ	http://elibrary.asu.ru/
Э4	Электронный учебно-методический комплекс "История музеев России"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=127

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал курса сгруппирован по хронологическому и тематическому принципам, история музеев России осваивается в историческом контексте, как часть истории России, материал отдельных тем сгруппирован также по тематическому принципу, когда изучаются отдельные профильные группы музейных учреждений. Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Лекции представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарским и практическим занятиям. Материал лекций позволяет проследить становление и развитие музея в России как социокультурного института, изучить место музея в контексте развития российской истории и культуры, уяснить факторы развития музеев и ведущих ключевых их деятельности.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

После каждого раздела выполняется итоговое практическое задание.

Все материалы для самостоятельного изучения представлены в Электронном учебно-методическом комплексе по адресу <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=127>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История отечественного искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	49		
индивидуальные консультации	40		
контроль	27		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	40	40	40	40
Сам. работа	49	49	49	49
Консультации	40	40	40	40
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
История отечественного искусства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины "История русского искусства" является формирование навыков понимания художественно-образного языка памятника искусства и законов его психологического восприятия, целостного представления об основных особенностях отечественного искусства, как феномена, сформировавшегося при взаимодействии с традициями Запада и Востока.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоить содержание ключевых понятий и терминов, используемых при описании и интерпретации памятников отечественного искусства;- освоить содержание важнейших процессов стиле- и формообразования в различные культурно-исторические периоды;- уяснить особенности и динамику развития различных видов и жанров отечественного искусства;- познакомиться с важнейшими памятниками архитектуры, изобразительного искусства и особенностями творчества их авторов;- выявить своеобразие отечественного искусства в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений;- уяснить основную проблематику современных отечественных искусствоведческих исследований.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	состав собраний ведущих художественных музеев страны; современную периодизацию отечественного искусства; содержание важнейших процессов стиле- и формообразования в различные культурно-исторические периоды, особенности и динамику развития различных жанров отечественного искусства; основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
3.2.	Уметь:
3.2.1.	характеризовать памятники отечественного искусства и объекты культурного наследия с указанием времени и места создания; выявлять своеобразие произведений отечественного искусства в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	способностью пространственного мышления; навыками словесного (письменного) выражения впечатления от произведения искусства; навыками применения полученных знаний по проблемам отечественного искусства при исследовании музейных коллекций, экспозиций, объектов культурного наследия; навыками восприятия межкультурного разнообразия в этическом, философском и историческом контекстах

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Искусство допетровской Руси						
1.1.	Введение. Цели, задачи, структура и особенности дисциплины. Периодизация русского искусства. Христианское искусство Киевской Руси (конец IX - первая треть XII в.)	Лекции	5	2		Л1.1
1.2.	Христианское искусство Киевской Руси (конец IX - первая половина XII в.)	Сам. работа	5	4		Л1.1, Л2.2
1.3.	Христианское искусство Киевской Руси (конец IX - первая половина XII в.)	Практические	5	2		Л1.1, Л2.2
1.4.		Консультации	5	10		
1.5.	Искусство времени удельных княжеств(вторая треть XII - середина XIII в.)	Лекции	5	2		Л1.1, Л2.2
1.6.	Искусство времени удельных княжеств(вторая треть XII - середина XIII в.)	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л2.2
1.7.	Искусство времени удельных княжеств(вторая треть XII - середина XIII в.)	Практические	5	2		Л1.1, Л2.2
1.8.	Искусство периода монголо-татарского влияния и начала объединения русских земель (середина XIII - середина XV в.)	Лекции	5	2		Л1.1, Л2.2
1.9.	Икона как вид средневековой живописи	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л2.2
1.10.	Икона как вид средневековой живописи	Практические	5	4		Л1.1, Л2.2
1.11.	Искусство периода образования единого Российского централизованного государства (вторая половина XV - начало XVI	Лекции	5	2		Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	в.). Отечественное искусство XVI в.					
1.12.	Строительство в Московском Кремле (последняя четверть XV - начало XVI в.)	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л2.2
1.13.	Русские средневековые художественные традиции в современном храме (на примере церкви св. Николая Чудотворца г. Барнаула)	Практические	5	2		Л2.1
1.14.		Консультации	5	10		
1.15.	«Русские средневековые художественные традиции в современном храме (на примере церкви св. Николая Чудотворца в Барнауле – объекте историко-культурного наследия)»	Сам. работа	5	4		Л2.1
1.16.	Выдающиеся мастера средневекового изобразительного искусства	Сам. работа	5	2		Л1.1
1.17.	Выдающиеся мастера средневекового изобразительного искусства	Практические	5	2		Л1.1
1.18.	Русское искусство XVII в.	Лекции	5	2		Л1.1
1.19.	Русское искусство XVII в.	Практические	5	2		Л1.1
1.20.	Русское искусство XVII в.	Сам. работа	5	2		Л1.1
Раздел 2. Отечественное искусство XVIII в.						
2.1.	Искусство первой половины XVIII в.	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
2.2.	Отечественное искусство первой половины XVIII в.	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л1.2
2.3.	Русское искусство первой половины XVIII в.	Практические	5	4		Л1.1, Л1.2
2.4.		Консультации	5	10		
2.5.	Изобразительное искусство и архитектура во второй половине XVIII в.	Лекции	5	2		Л1.1, Л1.2
2.6.	Станковая живопись второй половины XVIII в.	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л1.2
2.7.	Русская станковая живопись второй половины XVIII в.	Практические	5	2		Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Развитие отечественной скульптуры во второй половине XVIII в.	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Отечественное искусство XIX - начала XX в.						
3.1.	Русское искусство XIX в.	Лекции	5	2		Л1.1
3.2.	Архитектура Москвы после 1812 г. Постройки О.И. Бове, Д.И. Жилярди, А.Г. Григорьева.	Сам. работа	5	2		Л1.1
3.3.	Изобразительное искусство первой половины XIX в.	Сам. работа	5	2		Л1.1
3.4.	Русское изобразительное искусство первой половины XIX в.	Практические	5	2		Л1.1
3.5.	Творчество членов Товарищества передвижных художественных выставок	Сам. работа	5	2		Л1.1
3.6.	Деятельность Товарищества передвижных художественных выставок	Практические	5	4		Л1.1
3.7.		Консультации	5	10		
3.8.	Изобразительное искусство и архитектура конца XIX - начала XX вв.	Лекции	5	2		Л1.1
3.9.	Творчество К.А. Коровина. Творческий путь В.А. Серова	Сам. работа	5	2		Л1.1
3.10.	Творчество мастеров художественных объединений России рубежа XIX - XX вв.	Сам. работа	5	2		Л1.1
3.11.	Художественные объединения России рубежа XIX - XX вв.	Практические	5	4		Л1.1
3.12.	Живопись русского авангарда: творческие принципы, основные мастера	Сам. работа	5	2		Л1.1
3.13.	Авангардизм в русской живописи	Практические	5	4		Л1.1
Раздел 4. Искусство XX - начала XXI в.						
4.1.	Отечественное искусство 1917-1941 гг.	Лекции	5	2		Л1.1
4.2.	Агитационно-массовое искусство первых	Сам. работа	5	2		Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	послереволюционных лет					
4.3.	Агитационно-массовое искусство первых послереволюционных лет	Практические	5	2		Л1.1
4.4.	Живопись 1930-х гг. Произведения Б.В. Иогансона, С.М. Герасимова, А.А. Пластова, М.В. Нестерова, П.Д. Коринова	Сам. работа	5	2		Л1.1
4.5.	Изобразительное искусство и архитектура в годы Великой Отечественной войны	Сам. работа	5	2		Л1.1
4.6.	Искусство периода Великой Отечественной войны	Практические	5	2		Л1.1
4.7.	Изобразительное искусство и архитектура середины 1940-1980-х гг.	Лекции	5	2		Л1.1, Л2.3
4.8.	Отечественное искусство 1960-1980-х гг.	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л2.3
4.9.	Отечественное искусство 1960-1980-х гг.	Практические	5	2		Л1.1, Л2.3
4.10.	Произведения русского изобразительного искусства XVIII - XIX вв. в Государственном художественном музее Алтайского края. Экскурсия	Лекции	5	2		Л1.1
4.11.	Искусство конца XX - начала XXI в.	Сам. работа	5	5		Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1055>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Вопрос 1. Выявите памятники владимиро-суздальского зодчества

- а. Дмитриевский собор
- б. Церковь Спаса на Нередице
- в. Георгиевский собор в Юрьеве-Польском
- г. Благовещенский собор

Ответ: ав

Вопрос 2. В XII в. самой высокой постройкой являлся ...

- а. Софийский собор в Киеве
- б. Софийские собор в Новгороде
- в. Успенский собор во Владимире
- г. Архангельский собор в Москве

Ответ: в

Вопрос 3. Паволока – это ...

- а. клей из сока фруктовых деревьев
- б. прямоугольная выемка
- в. деревянный шип
- г. наклеенная на доску ткань

Ответ: г

Вопрос 4. Памятниками московского зодчества являются ...

- а. Успенский собор в Звенигороде
- б. Церковь-колокольня Иоанна Лествичника
- в. Успенский собор во Владимире
- г. Храм Василия Блаженного

Ответ: аб

5. Строительство белокаменного Московского Кремля осуществилось в ...

- а. второй половине XIII в.
- б. первой половине XIV в.
- в. второй половине XIV в.
- г. первой половине XV в.

Ответ: в

6. Особенностью монастырских храмов является

- а. наличие приделов
- б. отсутствие хоров
- в. устройство одной абсиды
- г. многоглавие

Ответ: б

7. Укажите характерные черты новгородского зодчества

- а. смешанная техника кладки (плиты и кирпича)
- б. высотное сооружение
- в. скрытый декор
- г. возведение одной абсиды

Ответ: авг

8. Успенский собор во Владимире...

- а. имел 6 глав
- б. являлся самым высоким храмом XII в.
- в. украшен аркатурно-колончатый поясом
- г. сооружен из белокаменных блоков

Ответ: бвг

9. Нартекс – это ...

- а. место для княжеских пиров и собраний
- б. помещение в восточной стороне христианского храма
- в. пристройка к западной стороне христианского храма
- г. часть купального свода

Ответ: в

10. Распространению стиля классицизм в России способствовало ...

- а. перевод на русский язык итальянских трактатов по архитектуре
- б. открытие Академии художеств в Санкт-Петербурге
- в. кризис стиля барокко
- г. деятельность приезжих европейских архитекторов

Ответ: абвг

11. На I Выставке Товарищества передвижных художественных выставок были представлены работы:

- а. В.Г. Перова «Охотники на привале»
- б. И.Н. Крамского «Христос в пустыне»
- в. А.К. Саврасова «Грачи прилетели»
- г. Ф.Ф. Каменского «По грибы»

Ответ: авг

12. Архитектор Чарльз Камерон возвел ...

- а. Таврический дворец в Санкт-Петербурге

- б. Павильон «Холодная баня» в Царском селе
- в. Здание Академии наук в Санкт-Петербурге
- г. «Храм Дружбы» в Павловске

Ответ: бг

13. В отечественном искусстве первая половина XIX в. характеризуется ...

- а. тесным взаимодействием классицизма и романтизма
- б. развитием реализма и романтизма
- в. значительными достижениями синтеза архитектуры и скульптуры
- г. расширением организации художественных выставок

Ответ: авг

14. Памятниками московского зодчества являются ...

- а. Церковь Спаса на Ильине улице
- б. Успенский собор в Коломне
- в. Спасский собор Андроникова монастыря
- г. Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Ответ: бв

15. Андрей Рублев является автором ...

- а. иконы «Троица»
- б. заставок Евангелия Федора Кошки
- в. композиции «Страшный суд» Успенского собора во Владимире
- г. росписей Успенского собора на Городке в Звенигороде

Ответ: авг

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

– «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% процентов заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите сохранившиеся до настоящего времени памятники владими́ро-суздальского зодчества XII–XIII вв.

Ответ: сохранившимися до настоящего времени памятниками Владимиро-Суздальского зодчества являются Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском, церковь Бориса и Глеба в Кидекше, Успенский собор во Владимире, Золотые ворота во Владимире, Дмитриевский собор во Владимире, храм Покрова Богородицы на р. Нерль, архитектурный ансамбль в Боголюбове, церковь Рождества Богородицы в Суздале, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском.

2. Что такое паволока?

Ответ: паволока – это ткань редкого переплетения или ветхая, при создании икон наклеивалась на иконную доску перед наложением левкаса. Служила для лучшего сцепления левкаса с поверхностью доски.

3. Выявите характерные черты владими́ро-суздальского зодчества XII–XIII вв.

Ответ: характерными чертами владими́ро-суздальского зодчества XIII–XIII вв. являются: белокаменное строительство; преобладание вертикальных линий, что подчеркнуто узкими пряслами, щелевидными окнами, полуколонками на апсидах; наклонение стен вверх несколько внутрь; выполнение профилированных порталов, аркатурного или аркатурно-колончатого пояса по фасадам и карнизам построек; украшение фасадов резьбой.

4. Когда осуществилось строительство белокаменного Московского Кремля?

Ответ: строительство белокаменного Московского Кремля осуществилось во второй половине XIV в., что было связано с расширением оборонительных военно-инженерных задач. Стены и башни Белокаменного Кремля значительно расширили городскую территорию. В меньшей степени, чем предшествующие укрепления, зависели от ландшафта. Кремль получил 9 проездных башен. Из каждой проездной башни начиналась улица посада.

5. Дайте определение понятию икона.

Ответ: икона в христианстве – священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории. В искусствоведении иконами обычно называются изображения, выполненные в рамках восточно-христианской традиции на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой доске, покрытой левкасом, но возможно так же на стекле и др. материалах) и снабжённые специальными надписями и знаками.

6. Укажите характерные черты новгородского зодчества XII – первой половины XIII в.

Ответ: характерными чертами новгородского зодчества XII – первой половины XIII в. являлось: применение смешанной техники кладки (каменные плиты и кирпич), снижение высотности сооружений; упрощение прежних композиционных приемов, скромный декор (выполнялись аркатурный пояс под куполом главы, уступчатые закомары); сооружение одной апсиды. Церковь играла значительную роль в культурной инициативе.

7. Назовите сохранившиеся до настоящего времени памятники московского зодчества XIV – первой половины XV в.

Ответ: сохранившимися до современности памятниками московского зодчества указанного периода

являются: Успенский собор и собор Рождества Богородицы в Звенигороде, Церковь-колокольня Иоанна Лествичника Московском Кремле, собор Рождества Богородицы Савинно-Сторожевского монастыря, Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря, Спасский собор Андроникова монастыря.

8. Что такое апсида?

Ответ: апсида – это примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый в плане, перекрытый полукуполом (конхой) или сомкнутым полусводом. Как правило, этим термином обозначаются алтарные объёмы в церковной архитектуре.

9. Какие общие черты характерны для Софийских соборов, построенных в XI в.?

Ответ: в XI в. Софийские соборы были возведены в Киеве, Новгороде и Полоцке. Они были идентичны по архитектурному типу (крупные, мощных форм крестово-купольные, пяти-нефные храмы), являлись центрами духовной жизни, показателями единства церковной организации и культурного единства территорий государства.

10. Что такое нартекс?

Ответ: нартекс – это пристройка с западной стороны храма, придающая зданию более вытянутую прямоугольную форму. Отделялась от центральной части храма – наоса – стеной с арочными проемами, ведущими в каждый из нефов.

11. Назовите архитектурные памятники XI – начала XII в., интерьеры которых были декорированы мозаикой.

Ответ: мозаика была выполнена в следующих архитектурных памятниках XI – начала XII в. – Софийском соборе в Киеве, соборе Михайловского Златоверхого монастыря.

12. Назовите самое раннее свидетельство о наличии монументальной живописи в храме Древнерусского государства.

Ответ: при археологических исследованиях первого христианского храма – Успения Богоматери (Десятинная церковь), возведенного в 989–996 гг. были обнаружены фрагменты фресковой росписи.

13. Перечислите особенности монументальной живописи XVI в.

Ответ: особенностями монументальной живописи XVI в. заключаются в переосмыслении традиционного канона оформления церковного интерьера (появлении композиций – «Отечество», «Иисус Христос на радуге»), отражение в сюжетах важных государственных событий, появление сюжетов, почерпнутых из Нового и Ветхого Заветов, притч, житий святых, обогащение и усложнение содержания росписей, стремление к абстрактной символике.

14. Дайте определение понятию стиль.

Ответ: стиль – это общность образной системы, средств художественной выразительности, творческих приемов, обусловленная единством идейно-художественного содержания. История стилей раскрывается на примерах архитектуры и изобразительного искусства.

15. Какие обстоятельства способствовали распространению стиля классицизм в России?

Ответ: распространению стиля классицизм в России во второй половине XVIII в. способствовали кризис стиля барокко, переводы на русский язык трактатов итальянских авторов по архитектуре и возможность знакомства с ними отечественных мастеров, открытие Академии художеств в Санкт-Петербурге, деятельность приезжих европейских архитекторов (А. Ринальди, Ж.-Б.-М. Валлен-Деламота и др.)

16. Дайте определение понятию жанр в изобразительном искусстве.

Ответ: жанр – это область изобразительного искусства, ограниченная кругом тем и предметов изображения. Для определения жанра произведения нужно ответить на вопросы: «Что изображено?», «Что является предметом изображения?». В зависимости от предмета изображения выделяют такие жанры как пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, исторический жанр, бытовой жанр и др.

17. Дайте определение понятию зодчество.

Ответ: зодчеством называют искусство строить и проектировать здания. В настоящее время под этим термином обычно понимают архитектуру IX–XIII вв. – от зарождения русского государства до монголо-татарского влияния.

18. Укажите периодизацию, используемую в истории отечественного искусства.

Ответ: история отечественного искусства разделяется на несколько основных периодов развития: искусство допетровской Руси (по XVII включительно), искусство XVIII в., искусство первой половины XIX в., искусство второй половины XIX в., искусство рубежа XIX – начала XX в., искусство XX – начала XXI в.

19. Дайте определение понятию искусство.

Ответ: искусство – это художественное творчество в целом (архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм отражения действительности.

20. Укажите крупные художественные группировки в российской живописи 1920-х гг.

Ответ: крупными художественными группировками в указанный период в являлись: «Ассоциация художников революционной России»; «Общество станковистов»; «Четыре искусства»; «Общество московских художников»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология

сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
 «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
 «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
 «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Экзамен проводится в устной форме по билетам. Экзамен проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса теоретического характера и практическое задание по атрибуции жанров и стилей произведений (представленных в репродукциях) отечественных художников XVIII – начала XX вв. На подготовку и представление ответа студенту отводится 35 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА СТУДЕНТА:

«Отлично»: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо»: студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно»: студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно»: студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [NEWФОС ТВТ очИстория отеч_иск.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ильина Т. В., Фомина М.С.	История отечественного искусства от	Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/454694

		Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учеб. для бакалавров		
Л1.2	Ильина Т. В., Станюкович-Денисова Е. Ю.	Русское искусство XVIII века + CD: учебник для бакалавриата и магистратуры	Издательство Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/425840
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Степанская Т.М.	Культовое зодчество Алтая (XVIII - нач. XX вв.) : учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/4157/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
Л2.2	Вёрман К.	История искусств всех времен и народов. Т. 2, кн. 4-5. Европейское искусство Средних веков:	Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277680
Л2.3	Креленко Н. С.	Введение в историю искусства: учебное пособие	Директ-Медиа, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=479473
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Бехтиева Е., Атрощенко О., Шуманова И. "Большой художник и благороднейшей души человек"	http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2015_3/Full/70-81_Bekhtieva-Serov%20f.pdf		
Э2	Государственная Третьяковская галерея (офиц. сайт)	http://www.tretyakovgallery.ru/		
Э3	Государственный Русский музей (офиц.сайт)	http://rusmuseum.ru/		
Э4	Архитектура России	http://archi.ru/		
Э5	Государственный художественный музей Алтайского края	http://muzei.ab.ru/		
Э6	История отечественного искусства	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1055		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p>				

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Государственный Русский музей: www.rusmuseum.ru/e_calen.html.
 Государственная Третьяковская галерея: www.tretyakov.ru/
 Государственный исторический музей: www.shm.ru/
 Сервер «Архитектура России»: www.archi.ru.
 Поисковая система Google

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. Студентам рекомендуется аккуратно вести конспекты лекций. В случае непонимания какой-либо части лекционного материала следует задать вопрос преподавателю в установленном порядке.

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные на лекции знания. При подготовке к практическому занятию, студенту следует изучить содержание соответствующего раздела программы дисциплины, обратить внимание на представленный план занятия. При изучении указанной литературы, формировании ответов на вопросы практического занятия, следует выявить проблемы, являющиеся предметом обсуждения. Рекомендуется составлять краткие конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторном занятии, при подготовке к зачету. Работа в ходе проведения практического занятия строится по принципу коллективного обсуждения поставленных вопросов. При выступлении студенту разрешается использовать свои заранее подготовленные записи.

Критерии оценивания работы студента на практическом занятии. «Отлично» выставляется студенту, который дал полный, последовательный, развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, активно работал на занятии, аргументировано отвечал на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, который дал развернутый ответ (на вопрос из плана практического занятия), продемонстрировал знания, подчерпнутые из рекомендованной литературы и источников, участвовал в дискуссии, однако допустил неточности в ответе.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ (на вопрос из плана практического занятия), отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия, с нарушением последовательности, допустил несколько ошибок в содержании. Проявил частичное изучение указанной литературы и источников.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который отказался отвечать на вопрос из плана занятия, или дал ответ, содержащий ряд серьезных неточностей, неглубокое раскрытие темы, незнание большей части литературы и источников. При получении оценки «неудовлетворительно», студенту рекомендуется вновь

обратиться к изучению вопросов из плана занятия и продемонстрировать знания на индивидуальной консультации с преподавателем.

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) размещен на Едином образовательном портале АлтГУ по адресу <http://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=43515>

ЭУМКД включает материалы, сгруппированные тематически по разделам курса. В ЭУМКД представлены планы практических занятий, лекционные материалы с контрольными вопросами, практические задания, глоссарий, материалы (литература и интерактивные ссылки) для самостоятельного изучения.

Некоторые темы лекций осваиваются студентами самостоятельно, переход от одной части лекции к другой осуществляется посредством ответов на контрольные вопросы.

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно, индивидуально и направляются преподавателю. Оценка за каждое выполненное практическое задание выставляется по столбальной шкале, засчитывается задание, оцененное в не менее чем 50 баллов. Ответы на практические задания должны быть составлены грамотно, литературным языком. Не допускаются плагиат и списывание. В случае если тексты работ нескольких студентов окажутся идентичны, то они не оцениваются.

Выполненное задание, получившее оценку менее чем 50 баллов, не засчитывается, как удовлетворительное и должно быть доработано автором.

Для подготовки доклада из приведенного перечня выберите тему. Ознакомьтесь с содержанием программы дисциплины. Используя указанную литературу, составьте доклад, подготовьтесь к публичному представлению доклада, выполните 8–10 слайдов. На последнем слайде укажите список использованной литературы и источников. Время выступления 8-10 минут.

К выполнению тестовых заданий следует приступать после завершения изучения всех тем дисциплины. В случаях отрицательных результатов после двух попыток прохождения тестовых заданий, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией.

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за тест 30.

К устному экзамену допускаются студенты-бакалавры, выполнившие все задания в системе ЭУМКД (не менее 50 баллов за каждый), не имеющие задолженностей по вопросам практических/лекционных занятий и успешно выполнившие тестовые задания. В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, при выполнении которого студент демонстрирует знания жанров и стилей отечественной живописи. Предлагается в формате почтовых карточек 20 репродукций произведений отечественных живописцев XVIII–XX вв. После ознакомления с изображениями студент называет, в каком жанре выполнено каждое произведение (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, бытовой жанр) и указывает соответствующий стиль (барокко, рококо, классицизм, реализм). Критерии оценивания практического задания: отлично – студент выполнил предложенное практическое задание без ошибок, при этом дополнительно атрибутировал авторство и названия некоторых живописных произведений; хорошо – студент выполнил задание с одной-тремя неточностями, которые смог исправить при дополнительных наводящих вопросах преподавателя; удовлетворительно – студентом допущено до пяти ошибок при выполнении практического задания, которые он не смог исправить при дополнительных наводящих вопросах преподавателя; неудовлетворительно – студент практическое задание не выполнил. Оценка за выполнение практического задания учитывается при выставлении студенту итоговой экзаменационной оценки. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 35 минут.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Научно-исследовательский семинар рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	15 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	540	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1, 3, 4, 5, 7, 8
аудиторные занятия	132	курсовая работа: 2, 6
самостоятельная работа	248	
индивидуальные консультации	160	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		4 (8)		Итого	
	Неделя	15,5	20	16	16,5	15	18	16	11									
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	16	16	18	18	16	16	18	18	16	16	18	18	16	16	14	14	132	132
Сам. работа	46	10	18	8	26	10	34	10	10	10	18	10	52	42	44	44	248	144
Консультации	10	10	0	10	30	10	20	8	10	10	0	8	40	50	50	50	160	156
Итого	72	36	36	36	72	36	72	36	36	36	36	36	108	108	108	108	540	432

Программу составил(и):
канд. культурологии, доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Тишкина Т.В.

Рабочая программа дисциплины
Научно-исследовательский семинар

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью урса является выбор и освоение направления учебно-исследовательской работы в области музеологии и наследиеведения и освоение основ культуры научного мышления. Соответственно к задачам такого рода занятий относятся:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выбор и формулировка темы исследования и составление перспективного плана работы в области изучения музеев и объектов наследия,2. Научиться оформлять письменную научную работу и библиографический список (курсовая работа, тезисы доклада, научная статья др.),3. Получить навыки подготовки устного публичного исследовательского выступления (доклада) и выступления с ним,4. Освоить основы культуры научного мышления (аргументация собственного мнения, участие в дискуссии, грамотное построение устного выступления и др.),5. Изучить многообразие современных музейных форм и их роль в развитии современного общества.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- историю становления и особенности музея как социокультурного института; - особенности современной музейной деятельности; - типологию объектов культурного и природного наследия в исторической динамике.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- логично представлять освоенное знание в различных формах; - подготовить устное публичное выступление (доклад) и выступления с ним; - грамотно оформить собственные выводы и заключения по теме исследования.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- способностью подготовки и оформления устной и письменной исследовательской работы; - понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Выбор темы учебно-исследовательской работы						
1.1.	Формулировка темы	Практические	1	16		Л2.1, Л1.1
1.2.		Консультации	1	10		
1.3.	Изучение основной литературы по теме	Сам. работа	1	10		Л2.1, Л1.1
1.4.	Определение круга источников и их анализ	Практические	2	18		Л2.1, Л1.1
1.5.		Консультации	2	10		
1.6.	Оформление аппарата сносок и библиографического списка	Сам. работа	2	8		
Раздел 2. Музеология и современный музей						
2.1.	Музеи как объекты культурного туризма	Практические	3	16		Л2.1, Л1.1
2.2.		Консультации	3	10		
2.3.	Музеи как объекты культурного туризма	Сам. работа	3	10		Л2.1, Л1.1
2.4.	Дискуссии, защита авторских выводов	Практические	4	18		Л2.1, Л1.1
2.5.		Консультации	4	8		
2.6.	Работа с источниками (литературные, памятники, музейные коллекции, архивные материалы)	Сам. работа	4	10		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Справочные, терминологические и периодические издания по музеологии						
3.1.	Современные периодические издания по музеологии	Практические	5	16		Л2.1, Л1.1
3.2.		Консультации	5	10		
3.3.	Региональные периодические издания по музеологии	Сам. работа	5	10		Л2.1, Л1.1
3.4.	Оформление и презентация исследовательского доклада	Практические	6	18		Л2.1, Л1.1
3.5.		Консультации	6	8		
3.6.	Оформление и презентация исследовательского доклада	Сам. работа	6	10		Л2.1, Л1.1
3.7.	Оформление и презентация исследовательской работы	Практические	7	16		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.		Консультации	7	50		
3.9.	Оформление и презентация исследовательской работы	Сам. работа	7	42		Л2.1, Л1.1
3.10.	Оформление и презентация исследовательской работы	Практические	8	14		Л2.1, Л1.1
3.11.		Консультации	8	50		
3.12.	Оформление и презентация исследовательской работы	Сам. работа	8	44		Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>1. Современный музей: понятие и разновидности.</p> <p>2. Современные музеи и культурный туризм.</p> <p>3. Центральные российские музеи в культурном туризме.</p> <p>4. Региональные музеи в культурном туризме (на примере музеев Алтайского края).</p> <p>5. Развитие сети брендовых и узкоспециализированных музеев.</p> <p>6. Музеи под открытым небом в культурном туризме.</p> <p>7. Самые посещаемые музеи в странах Европы и США в развитии культурного туризма.</p> <p>8. Этнографические музеи под открытым небом и их значение.</p> <p>9. Периодические издания по музеологии и музейному делу.</p> <p>10. Энциклопедические и справочные издания по музеологии музейному делу.</p>
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<p>Примерная тематика курсовых работ:</p> <p>Цифровые технологии в музейной практике.</p> <p>Музеи в сети интернет.</p> <p>Музеи в социальных сетях.</p> <p>Организация и деятельность музейного сайта.</p> <p>Археологические коллекции Алтайского государственного краеведческого музея: эпохи камня и бронзы</p> <p>Доступная среда в Алтайском государственном краеведческом музее</p> <p>Доступная среда в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая</p> <p>Доступная среда в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая</p> <p>Доступная среда для лиц с ограниченными возможностями здоровья в музеях России</p> <p>Естественнонаучные коллекции Алтайского государственного краеведческого музея</p> <p>История развития музеев местного края в XIX - начале XX вв.</p> <p>История формирования художественных коллекций крупнейших музеев России</p> <p>История этнографического изучения коренного населения Алтая</p> <p>Коллекции кукол в музеях г. Барнаула</p> <p>Коллекции открыток в собрании Алтайского государственного краеведческого музея</p> <p>Краеведческие музеи в муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждениях г. Барнаула</p> <p>Материалы быстринской культуры в коллекциях музеев Алтая и опыт их экспонирования</p> <p>Методы консервации и хранения древних предметов из металлов</p> <p>Музеи музыки в России</p> <p>Музеи на полях исторических сражений</p> <p>Музей «Мир камня» в Барнауле: история создания и опыт современной деятельности</p> <p>Научно-технические коллекции в музейных собраниях г. Барнаула</p> <p>Опыт деятельности Бийского краеведческого музея м. В.В. Бианки</p> <p>Опыт деятельности Музея истории Алтайской духовной миссии</p> <p>Опыт сохранения и популяризации индустриального наследия в Алтайском крае (на примере г.</p>

Змеиногорска)
Особенности взаимодействия религиозных и музейных организаций за рубежом
Особенности научно-фондовой деятельности «Музея истории православия на Алтае»
Памятники горнозаводского периода на территории г. Барнаула
Памятники купеческого периода на территории г. Барнаула
Предметы импорта в Музее археологии и этнографии Алтая АлтГУ и основы проектирования археологической выставки
Реставрация музейных предметов из цветных металлов
Этнографические комплексы в музеях Алтайского края
Этнографические экспозиции в современных краеведческих музеях Сибири
Современные способы презентации музейных коллекций

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Исследовательская кейс-ситуация:

Подготовьте анализ любой статьи по теме вашей учебно-исследовательской деятельности по следующему плану:

1. Библиографическое описание,
2. Ключевые идеи и проблемы статьи,
3. Собственная позиция по каждой из обозначенных проблем.

Терминологическое задание:

Поясните, как вы понимаете значение следующих словосочетаний:

- 1) музейный сувенир
- 2) статус музея
- 3) музейная энциклопедия
- 4) музей-памятник
- 5) музейная безопасность
- 6) имидж музея
- 7) квалифицированный музейный работник
- 8) специализация музея
- 9) музейное дело

Кейс-ситуация по теме: «Информационные и рекламные технологии в культурном туризме» (коллективный проект)

Объединитесь в команды. Каждая команда выбирает один из туристических городов мира и составляет его описание и презентацию для внедрения в деятельность туристической организации по плану:

1. Название города, страны.
2. Особенности города (архитектурные, природные).
3. Объекты культурного туризма, расположенные в этом городе.

Перечень городов:

Москва
Санкт-Петербург
Париж
Лондон
Берлин
Нью-Йорк
Барнаул
Змеиногорск
Бийск

В описании города используйте следующие термины: исторический центр, ансамбль, музей, собор, культурное наследие, памятник, достопримечательное место, исторический парк, сохранение, использование, театр, заповедник, ландшафт

Тестовые задания


1. Культурный туризм: понятие и разновидности.
2. Современные музеи и культурный туризм.
3. Центральные российские музеи в культурном туризме.
4. Региональные музеи в культурном туризме (на примере музеев Алтайского края).
5. Развитие сети брендовых и узкоспециализированных музеев.
6. Музеи под открытым небом в культурном туризме.
7. Самые посещаемые музеи в странах Европы и США в развитии культурного туризма.

8. Этнографические музеи под открытым небом и их значение.
 9. Периодические издания по музеологии и музейному делу.
 10. Энциклопедические и справочные издания по музеологии музейному делу.

Проектное задание:

Разработайте и презентуйте проект маршрута и рекламных материалов к нему по выбранным вами памятникам культуры в крупном туристическом городе мира.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 2022-2023_51_03_04_СТХиПМЦ-1-2022_plx_НИС.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гребенникова Т.Г.	Музеология. Введение в профессию: учебное пособие	Алт. ун-та, 2014	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.voopik.ru/	http://www.voopik.ru/
Э2	Институт наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.heritage-institute.ru	www.heritage-institute.ru
Э3	Общество изучения русской усадьбы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://oiru.org/	http://oiru.org/
Э4	Сайт «Музей будущего» включает статьи и аналитические материалы по менеджменту и дизайну современных музеев, а также публикации по сохранению объектов наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.future.museum.ru/	http://www.future.museum.ru/
Э5	Сотникова С.И. Природа и музей в культуре эпохи. Исторический экскурс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://museolog.rsuh.ru	http://museolog.rsuh.ru
Э6	Электронная библиотека по музеологии кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета представляет научные статьи (на русском и иностранных языках) и указатели литературы по истории музеев и отдельным направлениям музейной деятельности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html	http://www.museolog.rsuh.ru/biblioteka.html

Э7	Вестник музеологии. – 2011. – №3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museologii	http://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museolo
Э8	ЭУМК Научно-исследовательский семинар	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=129

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.
112Д	фондохранилище музея археологии и этнографии алтая - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с музейными коллекциями; топографическая опись
112Д	музей археологии и этнографии алтая АлтГУ - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 4 посадочных места; доска меловая 1 шт.; фонды; архив; экспозиционные материалы
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контактная работа по дисциплине представлена практическими занятиями. Для успешного освоения материала и подготовки к ним студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях (предусмотрены в электронном учебно-методическом комплексе по адресу <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=129>) и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к практическим занятиям можно выделить 2 этапа: - организационный, - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Один раз в семестр студент должен представить исследовательский доклад в рамках тематики курсовой работы.

Методические рекомендации студентам по подготовке курсовых работ

Курсовая работа имеет целью научить студентов самостоятельно применять полученные знания для комплексного решения конкретных теоретических или практических психологических задач, привить навыки самостоятельного проведения научных исследований. Она представляет собой изложение в письменной форме одной из актуальных проблем психологической науки. Курсовая работа выполняется

студентом самостоятельно под руководством преподавателя. Структура курсовой работы: - титульный лист, - оглавление - введение; - основная часть, разделенная на главы и параграфы, - заключение - список литературы; - приложение. Во введении должны быть освещены следующие вопросы: актуальность выбранной темы, объект и предмет исследования, исследования, цель и задачи исследования; методы исследования. В основной части подробно раскрывается содержание темы. Каждая глава основной части должна заканчиваться выводами. В заключении курсовой работы даются краткие выводы, полученные в результате исследования проблемы, а так же практические рекомендации и предложения. В список литературы студент включает только те издания и источники, которые он использовал при написании курсовой работы. В приложении содержится иллюстративный материал.

Курсовая работа – это самостоятельная учебная научно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя. Курсовая работа предполагает систематизацию собранных сведений, расширение объема профессиональных знаний, умений и владений навыков, формирование необходимых компетенций с целью самостоятельной организации научно-исследовательской работы, овладение современными методами поиска, обработки и использования информации. Темы курсовых и выпускных работ определяются выпускающими кафедрами и научными руководителями. Выбранная студентом тема в курсовых работах последующих лет обучения получает дальнейшее развитие и углубление, постепенно усложняясь, и в результате находит отражение в содержании ВКР.

Объем курсовой работы, как правило, составляет 25-40 страниц, количество использованных литературы и источников – не менее 15–20 позиций.

Оформление работы. Текст курсовой работы оформляется на листах белой бумаги стандартного формата (210 x 297 мм). Каждая страница основного текста и приложений должна иметь поля: левое - 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм. Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер 14 через 1,5 интервала.

Работа оформляется в соответствии со следующей структурной схемой:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (как правило 2 главы, которые могут быть структурированы в параграфы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Титульный лист.

Титульным листом, или титулом, называют первый лист работы, содержащий основные сведения о ней и ее авторе.

Наименование темы, представленное на титульном листе, должно соответствовать принятой терминологии и быть кратким, записываться в именительном падеже единственного числа. Перенос слов на титульном листе и в заголовках по тексту не разрешается. Точка в конце заголовка (название работы, наименования глав) не ставится.

Оглавление

Оглавление – перечень названий глав и других составных частей работы с указанием тех страниц, на которых они помещены. В студенческой исследовательской работе оглавление располагается на следующей за титулом странице. Вынесенные в оглавление заголовки должны по формулировке полностью совпадать с соответствующими заголовками в тексте работы.

Введение

Введение – вступительная часть работы, в которой должны быть отражены актуальность и новизна темы, объект, предмет, цели и задачи исследования, характеристика используемых источников, методология и методика работы (для дипломной или выпускной квалификационной работы). В курсовой работе обязательными являются такие части введения как актуальность, объект, предмет, цель и задачи. Общий объем введения составляет 3–5 страниц .

Актуальность исследования характеризуется состоянием проблемы, изучаемой автором работы в настоящее время. Во введении курсовой, дипломной работы и ВКР должен найти отражение историографический обзор использованной литературы. В нем не просто приводятся в хронологической последовательности аннотации имеющихся по теме работ, а анализируется современное состояние разработки проблемы, указываются достижения, спорные оценки, недостатки и пробелы в изучении темы. Для этого имеющуюся литературу следует сгруппировать (т.е. применить метод классификации) по признакам сходства и различия. В заключении историографического обзора делаются выводы об уровне разработки темы, о том, какие ее аспекты изучены и насколько полно, а какие еще нуждаются в исследовании. Эта часть введения непосредственно подводит автора к формулировке цели и задач его работы.

Цель и задачи исследования формируются студентом с помощью научного руководителя ВКР. В постановке цели необходимо отобразить конечный результат исследования, к которому должен прийти студент. Задачи последовательно раскрывают пути достижения цели.

Объект исследования – часть объективной реальности, которая подвергается научному изучению; то, на что направлено исследование. Определяя объект исследования, нужно дать ответ на вопрос: что рассматривается? Предметом исследования могут быть конкретные разделы, свойства и характеристики выделенной предметной сферы. Предмет обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как рассматривается объект, какие отношения, свойства, стороны и функции объекта затронуты в работе. Таким образом, объект и предмет исследования как научные категории соотносятся между собой как общее и частное.

Степень изученности темы прописывается следующим этапом. В ней указывается обзор и анализ известных научных работ и достижений по выбранной теме. Приводятся все значимые публикации, имеющие отношение к теме исследования, отмечается, какие вопросы раскрыты на текущий момент по проблеме исследования, и что осталось нераскрытым, определяется общее направление собственного исследования автора работы. Основу обзора должны составлять статьи научных журналов и сборников, научные монографии, учебники и учебные пособия. В итоге определяется место собственного исследования в конкретной области знаний.

Во введении раскрывается также источниковая база исследования. Анализ источников (официальные документы, архивные материалы, музейные коллекции, недвижимые памятники наследия и т.д.) – важный этап работы, который демонстрирует, насколько обеспечена источниковым материалом тема, и насколько детально она осмыслена автором. Источники обязательно должны быть сгруппированы по происхождению, видам, содержанию. Принципы группировки могут быть различными, и они должны быть указаны автором работы. Источниковедческий обзор завершается выводом о том, насколько представительна изучаемая база источников с точки зрения решения поставленных цели и задач.

Источниковедческий анализ подводит автора ВКР к характеристике методологии и методики работы; затем указывается ее новизна и апробация (выступление с отдельными положениями работы в виде докладов на конференциях; публикации автора; использование опыта исследовательской работы в профессиональной деятельности).

Основная часть работы структурируется на главы. Внутри главы могут быть выделены параграфы. Подразделы, выделяемые внутри главы, нумеруются в ее пределах. Номер подраздела состоит из двух арабских цифр – номера главы и собственного номера подраздела, которые разделяются точкой. Например, для главы 2 работы нумерация подразделов выглядит следующим образом: 2.1, 2.2, 2.3 и т.д. Заголовок подраздела состоит из его номера и названия, начинающегося с заглавной буквы.

Нужно стремиться к тому, чтобы название каждого подраздела было сформулировано кратко, но при этом точно отражало его содержание. В названиях подразделов не должно дословно повторяться то, что уже нашло отражение в названии главы. Оформление названий глав и подзаголовков должно быть единообразным по всему тексту работы.

Заключение

В заключении содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы в профессиональную практику и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшие требования к заключению – оно должно демонстрировать решение поставленной цели и всех задач; в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. Объем заключения для курсовой работы составляет 1,5–2 страницы

Список использованной литературы

Список использованной литературы является обязательной частью любой учебной или научно-исследовательской работы и помещается после заключения основного текста работы. Значение списка: позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, текстов памятников и документов, прочих описаний; характеризует степень изученности конкретной проблемы автором; представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей; является простейшим библиографическим пособием (поэтому каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с предъявляемыми требованиями).

Каждая библиографическая запись в списке получает порядковый номер и начинается с красной строки.

Сам список составляется по алфавитному принципу.

Рекомендуются следующие варианты заглавия для списка литературы:

- библиографический список (если в него включаются библиографические описания использованных, цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых монографий и статей);
- литература (если включается вся изученная автором литература, независимо от того, использовалась она в работе или нет);
- список использованной литературы (если включается только та литература, которая анализировалась или использовалась в тексте в виде заимствований);
- список использованных источников и литературы (если включаются, кроме изученной литературы, и источники (памятники литературы, архивные или иные документы, музейные коллекции и т.д.).

Примеры оформления
библиографических описаний использованной литературы

МОНОГРАФИИ, УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Книга с одним автором

Юренева, Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты / Т. Ю. Юренева; Рос. ин-т культурологии. – М.: Эксмо, 2011. – 496с. – (Сокровищница мировой культуры).

Книга с двумя и более авторами

Ахиезер, А. История России: конец или новое начало? / А. Ахиезер, И. Клямкин, И. Яковенко; Фонд «Либеральная миссия». 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое изд-во, 2008. – 464 с.

СЕРИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

К сериальным изданиям относятся периодические, продолжающиеся и сериальные издания (газеты, журналы, труды, ученые записки, книжные серии и т.п.).

Журналы

Издание в целом:

Музей: ежемес. журн. / Издательский дом «ПАНОРАМА». – М., 2009–2012.

Отдельный выпуск журнала:

Вопросы истории: ежемес. журн. / РАН. – № 4. – М., 2008.

Газеты

Московский комсомолец : обществ.-полит. молодеж. газ. – М., 2009–2012.

Труды

Россия и Швеция в средневековье и новое время: архивное и музейное наследие доклады и сообщения участников междунар. науч. конференции, приуроченной к работе в Гос. Историческом музее выставки «Орел и Лев. Россия и Швеция в XVII веке». 15-17 мая 2001 г. ит / под ред. А. В. Лаврентьева. – М., 2002. – 280 с. : ил. – (Тр. ГИМ; том 133).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Конституция Российской Федерации от 12.12.1993, с внесенными поправками от 30.12.2008 // Рос. газ. – 2009. – 21 янв.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Государственный архив Алтайского края (ГААК)

Фонд Р-105 Финансовый отдел исполнительного комитета Барнаульского окружного совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов: 1925–1930 гг.

Опись 1. Дела 5, 12, 47.

Опись 4. Дела 21, 46, 88.

Или (если из архивного дела используются отдельные документы):

Материалы следственной комиссии, учрежденной в связи с распространением в воскресных школах антиправительственной пропаганды. – Центр. гос. архив Моск. обл., ф. 1282, оп. 1, д. 74, л. 73.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Ресурсы локального доступа

Даль, В.И. Толковый словарь живого русского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880 – 1882 гг. / В.И. Даль.– Электрон. дан. – М. : АСТ [и др.], 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с экрана.

Ресурсы удаленного доступа

Вопросы музеологии [Электронный ресурс]: науч. журн. / Санкт-Петербургский государственный университет. – Электрон. журнал. – СПб, 2012 – № 1(5). Режим доступа к журн.:

http://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museologii/2201/2631

ГЛАВА, СТАТЬЯ ИЛИ РАЗДЕЛ ИЗ ИЗДАНИЯ

Статья из журнала, газеты

Каулен, М. Музей или не-музей? / М. Каулен // Музей. – 2010. – №8. – С. 4–11.

Статья из сборника научных статей, тезисов докладов

Демчик, Е.В. Экономическая история Сибири XX – начала XXI вв.: перспективы изучения / Е.В. Демчик //Актуальные вопросы Сибири: пятые науч. чтения памяти профессора А.П. Бородавкина (Барнаул, 6–7 октября 2005 г.): [тез. докл.] / АлтГУ; [отв. ред.: В.А. Скубневский, Ю. М. Гончаров; редкол.: Ю. Ф. Кирюшин и др.]. – 2005. – С. 114–116.

Скубневский, В.А. Барнаульский металлургический завод – памятник истории и архитектуры / В.А. Скубневский, Т.М. Степанская // Памятники истории и культуры Барнаула. – 1983. – С. 30–39.

Приложения

Приложения обычно оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь свой заголовок и в правом верхнем углу надпись: «Приложение» с указанием его порядкового номера; если приложений несколько, то: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д.

В качестве приложений возможно включать следующие материалы: иллюстрации, схемы, таблицы, графики; научные статьи автора, опубликованные или представленные к публикации; проектные разработки автора и т.д.

Библиографические ссылки

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата исследовательской работы и служит источником библиографической информации о документах – объектах ссылки. При оформлении письменных студенческих работ используются подстрочные или внутритекстовые ссылки.

Недопустимо использовать в тексте курсовой работы материал, заимствованный из любых других источников, без соответствующих ссылок!

Подстрочные ссылки

В тексте:

Первые известные школы на Руси были созданы после крещения Руси в 988 г., когда князь Владимир приказал собирать детей знатных лиц на «ученье книжное». Такая ссылка форматируется автоматически в программе Microsoft Word по схеме: ссылки/сноски/выбор формата/вставить.

Внутритекстовые ссылки

Способ №1

Если ссылка дана на источник, имеющийся в «Списке использованной литературы», то проставляется только порядковый номер, под которым он числится в списке, в квадратных скобках:

В тексте:

[10]

В списке использованной литературы после текста:

10. Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, Томск, 7–10 декабря 2008 / ТГУ, Науч.-образоват. центр «Музей и культур. Наследие»; [редкол.: Э.И. Черняк (отв. ред.) и др.]. – Томск : Изд-во ТГУ, 2009. – 336с.

Если ссылаются на определенные страницы работы, ссылку оформляют следующим образом:

В тексте:

[10, с. 8]

В списке использованной литературы после текста:

10. Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, Томск, 7–10 декабря 2008 / ТГУ, Науч.-образоват. центр «Музей и культур. Наследие»; [редкол.: Э.И. Черняк (отв. ред.) и др.]. – Томск: Изд-во ТГУ, 2009. – 336 с.

Способ №2

Если ссылка дана на издание, имеющееся в «Списке использованной литературы», то проставляется только порядковый номер, под которым это издание числится в списке, в квадратных скобках:

В тексте:

[Гриненко]

В списке использованной литературы после текста:

Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г.В. Гриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: 2005 – 940 с.

Если ссылаются на определенные страницы работы, ссылку оформляют следующим образом:

В тексте:

[Гриненко, с. 176]

В списке использованной литературы после текста:

Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г.В. Гриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшее образование, 2005. – 940 с.

Требования к библиографическим оформлением также можно посмотреть в следующих источниках:

ГОСТ 7.82 – 2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов;

ГОСТ 7.83 – 2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.

ГОСТ 7.1 – 2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления

ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
Оформление библиографического списка и библиографических ссылок методические рекомендации:
утвержденные Советом дирекции библиотеки АлтГУ от 25 января 2011 г. [Электронный ресурс]. Режим
доступа: <http://www.lib.asu.ru/slasu/arhiv/doc/oform.pdf>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	53	
индивидуальные консультации	50	
контроль	27	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	53	53	53	53
Консультации	50	50	50	50
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
д.и.н., профессор, Грушин С.П.

Рецензент(ы):
д.и.н., профессор, Горбунов В.В.

Рабочая программа дисциплины
Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Освоение студентами системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия, изучение основных этапов сохранения культурного и природного наследия на Алтае (Алтайский край, Республика Алтай), анализ и характеристика различных видов объектов культурного и природного наследия (национального и всемирного), определение его роли и места в современной жизни региона.</p> <p>Для выполнения данной цели ставятся следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– подходы к определению понятий памятник истории и культуры, историко-культурное и природное наследие;– основные законы РФ, регулирующие отношения людей в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;– основные современные проблемы в памятникоохранительной деятельности региона;– перспективы развития памятникоохранительной деятельности в современной России на федеральном и региональном уровнях.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.
ОПК-4.1	Знает основные направления государственной политики в сфере культуры
ОПК-4.2	Умеет применять нормативные документы в сфере государственной культурной политики для решения профессиональных задач
ОПК-4.3	Владеет методикой анализа проблем в области сохранения культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">– основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного наследия;– основные современные документы об охране объектов культурного и природного наследия Алтая;– особенности государственной системы охраны культурного и природного наследия на региональном уровне
3.2.	Уметь:

3.2.1.	– применять теоретические и методологические основы историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия; – использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	методами подготовки и реализации инновационных разработок в области охраны культурного и природного наследия

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Охрана историко-культурного и природного наследия Алтая						
1.1.	Теоретико-методологические аспекты охраны историко-культурного и природного наследия	Лекции	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Классификация памятников природы, истории и культуры.	Сам. работа	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Классификация памятников природы, истории и культуры.	Практические	6	2	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Алтайского края и Республики Алтай	Сам. работа	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Алтайского края и Республики Алтай	Практические	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Теоретико-методологические аспекты охраны историко-культурного и природного наследия	Лекции	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.7.	Формы и методы использования памятников.	Сам. работа	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Формы и методы использования памятников.	Практические	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Памятники истории и культуры Алтая Особо охраняемые природные территории Алтая	Сам. работа	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.10.	Памятники истории и культуры Алтая Особо охраняемые природные территории Алтая	Практические	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.11.	Природопользование на территории традиционного проживания коренных малочисленных народов на территории Алтайского края и Республики Алтай.	Лекции	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.12.	Социально-экономическое и культурное развитие малых народов Алтая (на примере туба, кумандинцы, шорцы, челканцы, южные алтайцы).	Сам. работа	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.13.	Социально-экономическое и культурное развитие малых народов Алтая (на примере туба, кумандинцы, шорцы, челканцы, южные алтайцы).	Практические	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.14.	Охрана и использование историко-культурного и природного наследия Алтая	Лекции	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.15.	Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.	Сам. работа	6	4	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.16.	Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.	Практические	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.17.	Составление документации на памятник истории и культуры	Сам. работа	6	5	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.18.	Анализ правовых документов в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия	Сам. работа	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.19.	Разработка аналитических записок	Сам. работа	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.20.	Подготовка презентаций	Сам. работа	6	6	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.21.	Аналитические записки по памятникам наследия	Сам. работа	6	2	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.22.	Презентации учреждений музейного типа	Сам. работа	6	2	ОПК-4.3, ОПК-1.1	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.23.		Консультации	6	50	ОПК-4.3, ОПК-1.1	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает задания для контрольных работ, задания в тестовой форме, вопросы к аттестации. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины. Используемые формы текущего контроля: контрольные работы, устный опрос, сообщение, тестирование.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=599>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» ВКЛЮЧАЕТ

- А) движимые и недвижимые материальные объекты
- Б) исчерпаемое и неисчерпаемое наследие

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 2. ЗАКОНЕ РФ «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» БЫЛ ПРИНЯТ

- А) 25 июня 2002г
- Б) 25 июня 2005г.
- В) 25 июля 2008 г.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 3. СОВОКУПНОСТЬ ОСНОВАННЫХ НА ТРАДИЦИИ ФОРМ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА, ФОРМИРУЮЩИХ У ЕГО ЧЛЕНОВ ЧУВСТВО САМОБЫТНОСТИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) Нематериальное наследие
- Б) Материальное наследие

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 4. ТЕРРИТОРИЯ, ТРЕБУЮЩАЯ ОСОБОЙ ОХРАНЫ ИЗ-ЗА ЕЁ ПРИРОДНЫХ, КУЛЬТУРНЫХ ИЛИ ИНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) особо охраняемая природная территория
- Б) историко-культурная область
- В) ландшафтный заповедник

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 5. ЕДИНСТВЕННЫЕ В СВОЁМ РОДЕ, НЕВОСПОЛНИМЫЕ, ЦЕННЫЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ, НАУЧНОМ, КУЛЬТУРНОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТНОШЕНИЯХ ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ, А ТАКЖЕ ОБЪЕКТЫ ЕСТЕСТВЕННОГО ИЛИ ИСКУССТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗЫВАЮТСЯ

- А) объекты историко-культурного наследия
- Б) Памятники природы
- В) памятники истории и культуры

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6. ПОПЫТКИ МИРОВОЗЗРЕЧЕНСКОГО ОБЪЯСНЕНИЯ РОЛИ ПАМЯТНИКОВ В ОБЩЕСТВЕ ПОЯВИЛИСЬ ЛИШЬ В КОНЦЕ XVIII В. В ОЦЕНКАХ РУССКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ –

- А) М.В. Ломоносова
 - Б) С.С. Уварова
 - В) В.Н. Татищева
 - Г) Н.И. Новикова
- ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 7. Идея об определяющем значении культурно-экологического воспитания для формирования высоконравственного общества была сформулирована

- А) Д.С. Лихачевым
 - Б) В.Н. Вернадским
 - В) В.И. Лениным
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 8. ГААГСКАЯ КОНВЕНЦИЯ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЫЛА ПРИНЯТА

- А) 1978
 - Б) 1956
 - В) 1991
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 9. ОСНОВНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ПАМЯТНИКОВ ЯВЛЯЮТСЯ:

- А) МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ
- Б) МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, НЕДВИЖИМОСТЬ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ
- В) МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ, НЕДВИЖИМОСТЬ
- Г) НЕДВИЖИМОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ

Ответ: в

ВОПРОС 10. Плейстоцен сменился на голоцен, что ознаменовало наступление

- А) среднего палеолита
- Б) верхнего палеолита
- В) мезолита
- Г) неолита

Ответ: г

ВОПРОС 11. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩАЯ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ, ОБ ОСВОЕНИИ ЧЕЛОВЕКОМ ЕЕ ЗАКОНОВ, О РАЗВИТИИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ ТРУДА И МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ТРУДЕ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) технологической информацией
- Б) эстетической информацией
- В) исторической информацией

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 12. ИНФОРМАЦИЯ О СОБЫТИЯХ, С КОТОРЫМИ СВЯЗАНЫ ПАМЯТНИКИ, ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА СУБЪЕКТА ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ОЩУЩЕНИЕ РЕАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА НАЗЫВАЕТСЯ

- А) эмпирическим
- Б) теоретическим
- В) ПРАКТИЧЕСКИМ
- Г) УМОЗРИТЕЛЬНЫМ

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ С ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ О ПРОШЕДШИХ ИСТОРИКО -КУЛЬТУРНЫХ, СОБЫТИЯХ И ЯВЛЕНИЯХ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) утилитарная функция
- Б) Гносеологическая (познавательная) функция
- В) образовательная функция

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВОМ ВОЗМОЖНОСТИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВЗГЛЯДОВ, МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА,

КОТОРЫЕ В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ЕГО СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) утилитарная функция
- Б) Воспитательная функция
- В) образовательная функция

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ, ЕСЛИ ЭТО НЕ НАНОСИТ УЩЕРБА ИХ СОХРАННОСТИ НАЗЫВАЕТСЯ:

- А) утилитарная функция
- Б) Гносеологическая (познавательная) функция
- В) образовательная функция

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: К ОСНОВНЫМ ПРИЗНАКАМ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ОТНОСЯТСЯ _____, _____ И _____ РОДСТВО.

ОТВЕТ: МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ И НЕДВИЖИМОСТЬ

ВОПРОС 2: ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ КАТЕГОРИИ ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ _____.

ОТВЕТ: ФЕДЕРАЛЬНОГО, РЕГИОНАЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО

ВОПРОС 3: ОСНОВНЫМ КРИТЕРИЕМ РАЗДЕЛЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ НА ПОДЛИННИКИ И СИМВОЛЫ ЯВЛЯЕТСЯ «_____ КОНКРЕТНОГО ОБЪЕКТА ИЛИ МЕСТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ФАКТОМ (СОБЫТИЕМ) ИЛИ ЖИЗНЬЮ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИСТОРИЧЕСКОГО ЛИЦА»

ОТВЕТ: СИНХРОНОСТЬ

ВОПРОС 4. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ _____ — ЭТО КОМПЛЕКС ИССЛЕДОВАНИЙ, ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОТОРЫХ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛУЧЕНО ЗАКЛЮЧЕНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ ВНЕСЕНИЯ ОБЪЕКТА В РЕЕСТР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ ТАКОГО РЕЕСТРА, СОХРАННОСТИ ТАКОГО ОБЪЕКТА, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТИ (НЕВОЗМОЖНОСТИ) ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЗЕМЛЯНЫХ РАБОТ НА ЕГО ТЕРРИТОРИИ.

ОТВЕТ: экспертиза

ВОПРОС 5. СВЕДЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕСЯ В _____, ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ И ВЕДЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ИЛИ БАНКОВ ДАННЫХ

ОТВЕТ: РЕЕСТРЕ

ВОПРОС 6. В ТЕРРИТОРИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОГУТ ВХОДИТЬ ЗЕМЛИ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, ЧАСТИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ЗЕМЛИ ЛЕСНОГО ФОНДА (ДАЛЕЕ ТАКЖЕ - ЗЕМЛИ), ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ ИЛИ ИХ ЧАСТИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В _____ СОБСТВЕННОСТИ ЛИБО В СОБСТВЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ ИЛИ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.

ОТВЕТ: ГОСУДАРСТВЕННОЙ

ВОПРОС 7. ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ НА ОСНОВАНИИ _____ РАБОТ

ОТВЕТ: археологических полевых

ВОПРОС 8. ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УТВЕРЖДАЮТСЯ АКТОМ ОРГАНА _____ ВЛАСТИ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ, УПОЛНОМОЧЕННОГО В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, В ПОРЯДКЕ, УСТАНОВЛЕННОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОТВЕТ: исполнительной

ВОПРОС 9. ОХРАННЫЕ ЗОНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ — ТЕРРИТОРИЯ, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОЙ В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЕГО ИСТОРИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТНОМ ОКРУЖЕНИИ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ОСОБЫЙ РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЙ _____ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ОТВЕТ: 2. хозяйственную

ВОПРОС 10. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАСТРОЙКА – ЗДАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ, ПОСТРОЕННЫЕ ДО _____ ГОДА, И ОБЛАДАЮЩИЕ СТИЛЕВЫМИ ПРИЗНАКАМИ ДАННЫХ ПЕРИОДОВ

ОТВЕТ: 1917

ВОПРОС 11 ПОД ОХРАННЫМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВОМ ПОНИМАЕТСЯ ДОКУМЕНТ, В КОТОРОМ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ПУБЛИЧНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВКЛЮЧЕННОГО В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ _____ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ЕГРОКН), А ТАКЖЕ ПРЕДУСМАТРИВАЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОХРАНЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

ОТВЕТ: 11. РЕЕСТР

ВОПРОС 12: В 2003 Г. НА 32-Й ГЕНЕРАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ _____ БЫЛА ПРИНЯТА "КОНВЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ ОХРАНЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"

Ответ: ЮНЕСКО

ВОПРОС 13: _____ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ — ОБЫЧАИ, ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ВЫРАЖЕНИЯ, ЗНАНИЯ И НАВЫКИ, А ТАКЖЕ СВЯЗАННЫЕ С НИМИ ИНСТРУМЕНТЫ, ПРЕДМЕТЫ, АРТЕФАКТЫ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ПРИЗНАННЫЕ СООБЩЕСТВАМИ, ГРУППАМИ И, В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ, ОТДЕЛЬНЫМИ ЛИЦАМИ В КАЧЕСТВЕ ЧАСТИ ИХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

ОТВЕТ: НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ

ВОПРОС 14: В 1983 ГОДУ ВО ФРАНЦИИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЫЛА ПЕРЕДАНА НЕПОСРЕДСТВЕННО В ВЕДЕНИЕ _____

ОТВЕТ: КОММУН

ВОПРОС 15: ВОЗГЛАВЛЯЕТ СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО ПО ЧИСЛУ НАХОДЯЩИХСЯ НА ЕЕ ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКОВ _____

ОТВЕТ: ИТАЛИЯ

ВОПРОС 16: В 1894 Г. В _____ ВОЗНИКАЕТ СТАРЕЙШАЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОБЩЕСТВЕННАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «NATIONAL TRAST» («НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕКА»).

ОТВЕТ: Великобритании

ВОПРОС 17: ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ США – ЭТО «РАЙОНЫ, ТЕРРИТОРИИ, ЗДАНИЯ, СООРУЖЕНИЯ, ОБЪЕКТЫ, ВНЕСЕННЫЕ В _____ РЕЕСТР».

ОТВЕТ: Национальный

ВОПРОС 18: СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОЙ ОСОБЕННОСТИ, ЧТО В КИТАЕ ПО ПОНЯТНЫМ ПРИЧИНАМ ПОЛНОМОЧИЯ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ПРИНАДЛЕЖАТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО _____.

ОТВЕТ: ГОСУДАРСТВУ

ВОПРОС 19: ГРУППЫ ИЗОЛИРОВАННЫХ ИЛИ ОБЪЕДИНЕННЫХ СТРОЕНИЙ, АРХИТЕКТУРА, ЕДИНСТВО ИЛИ СВЯЗЬ С ПЕЙЗАЖЕМ КОТОРЫХ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ВЫДАЮЩУЮСЯ УНИВЕРСАЛЬНУЮ ЦЕННОСТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСТОРИИ, ИСКУССТВА ИЛИ НАУКИ

НАЗЫВАЮТСЯ

ОТВЕТ: АНСАМБЛИ

ВОПРОС 20: ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ (ООПТ) ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ _____ И _____ ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ, РАЗНООБРАЗИЯ ЖИВОТНОГО И РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА, ОБЪЕКТОВ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

ОТВЕТ: ТИПИЧНЫХ И УНИКАЛЬНЫХ

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» ВКЛЮЧАЕТ

А) движимые и недвижимые материальные объекты

Б) исчерпаемое и неисчерпаемое наследие

ОТВЕТ: а.

ВОПРОС 2. ЗАКОНЕ РФ «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» БЫЛ ПРИНЯТ

А) 25 июня 2002г

Б) 25 июня 2005г.

В) 25 июля 2008 г.

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 3. СОВОКУПНОСТЬ ОСНОВАННЫХ НА ТРАДИЦИИ ФОРМ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА, ФОРМИРУЮЩИХ У ЕГО ЧЛЕНОВ ЧУВСТВО САМОБЫТНОСТИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НАЗЫВАЕТСЯ

А) Нематериальное наследие

Б) Материальное наследие

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 4. объекты, произошедшие в результате исторических событий или несущие на себе следы их воздействия называются

А) Памятники-подлинники

Б) Памятники-символы

ОТВЕТ: а

ВОПРОС 5. копия, или предмет, стилизованный в духе определенной эпохи, школы, традиции, автора, преднамеренно выдаваемый за подлинник называется

А) Копия

Б) Подделка

В) Подлинник

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 6. ПОПЫТКИ МИРОВОЗЗРЕЧЕНСКОГО ОБЪЯСНЕНИЯ РОЛИ ПАМЯТНИКОВ В ОБЩЕСТВЕ ПОЯВИЛИСЬ ЛИШЬ В КОНЦЕ XVIII В. В ОЦЕНКАХ РУССКОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ –

А) М.В. Ломоносова

Б) С.С. Уварова

В) В.Н. Татищева

Г) Н.И. Новикова

ОТВЕТ: г.

ВОПРОС 7. делении на группы по признакам родства и различия всего объема, нужных музею предметов называется

А) классификация

- Б) статистика
 - В) унификация
- ОТВЕТ: а

ВОПРОС 8. ГААГСКАЯ КОНВЕНЦИЯ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЫЛА ПРИНЯТА

- А) 1978
 - Б) 1956
 - В) 1991
- ОТВЕТ: б

ВОПРОС 9. ОСНОВНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ПАМЯТНИКОВ ЯВЛЯЮТСЯ:

- А) МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ
- Б) МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, НЕДВИЖИМОСТЬ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ
- В) МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ, НЕДВИЖИМОСТЬ
- Г) НЕДВИЖИМОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ

Ответ: в

ВОПРОС 10. специально предназначенные для помощи в определении предметов издания называются

- А) справочники
- Б) энциклопедии
- В) каталоги
- Г) определители

Ответ: г

ВОПРОС 11. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩАЯ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ, ОБ ОСВОЕНИИ ЧЕЛОВЕКОМ ЕЕ ЗАКОНОВ, О РАЗВИТИИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ ТРУДА И МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЗУЕМЫХ В ТРУДЕ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) технологической информацией
- Б) эстетической информацией
- В) исторической информацией

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 12. ИНФОРМАЦИЯ О СОБЫТИЯХ, С КОТОРЫМИ СВЯЗАНЫ ПАМЯТНИКИ, ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА СУБЪЕКТА ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ОЩУЩЕНИЕ РЕАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА НАЗЫВАЕТСЯ

- А) эмпирическим
- Б) теоретическим
- В) ПРАКТИЧЕСКИМ
- Г) УМОЗРИТЕЛЬНЫМ

ОТВЕТ: А

ВОПРОС 13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ С ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ О ПРОШЕДШИХ ИСТОРИКО -КУЛЬТУРНЫХ, СОБЫТИЯХ И ЯВЛЕНИЯХ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) утилитарная функция
- Б) Гносеологическая (познавательная) функция
- В) образовательная функция

ОТВЕТ: б

ВОПРОС 14. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВОМ ВОЗМОЖНОСТИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВЗГЛЯДОВ, МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ЕГО СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ

- А) утилитарная функция
- Б) Воспитательная функция
- В) образовательная функция

ОТВЕТ: г

ВОПРОС 15. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ В ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЦЕЛЯХ, ЕСЛИ ЭТО НЕ

НАНОСИТ УЩЕРБА ИХ СОХРАННОСТИ НАЗЫВАЕТСЯ:

- А) утилитарная функция
 - Б) Гносеологическая (познавательная) функция
 - В) образовательная функция
- ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: К ОСНОВНЫМ ПРИЗНАКАМ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ОТНОСЯТСЯ _____, _____ И _____ РОДСТВО.

ОТВЕТ: МАТЕРИАЛЬНОСТЬ, АНТРОПОГЕННОСТЬ И НЕДВИЖИМОСТЬ

ВОПРОС 2: ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ КАТЕГОРИИ ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ _____.

ОТВЕТ: ФЕДЕРАЛЬНОГО, РЕГИОНАЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО

ВОПРОС 3: ОСНОВНЫМ КРИТЕРИЕМ РАЗДЕЛЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ НА ПОДЛИННИКИ И СИМВОЛЫ ЯВЛЯЕТСЯ «_____ КОНКРЕТНОГО ОБЪЕКТА ИЛИ МЕСТА С ИСТОРИЧЕСКИМ ФАКТОМ (СОБЫТИЕМ) ИЛИ ЖИЗНЬЮ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИСТОРИЧЕСКОГО ЛИЦА»

ОТВЕТ: СИНХРОНОСТЬ

ВОПРОС 4. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ _____ — ЭТО КОМПЛЕКС ИССЛЕДОВАНИЙ, ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОТОРЫХ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛУЧЕНО ЗАКЛЮЧЕНИЕ О НЕОБХОДИМОСТИ ВНЕСЕНИЯ ОБЪЕКТА В РЕЕСТР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ ТАКОГО РЕЕСТРА, СОХРАННОСТИ ТАКОГО ОБЪЕКТА, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТИ (НЕВОЗМОЖНОСТИ) ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЗЕМЛЯНЫХ РАБОТ НА ЕГО ТЕРРИТОРИИ.

ОТВЕТ: экспертиза

ВОПРОС 5. СВЕДЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕСЯ В _____, ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ И ВЕДЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ ИЛИ БАНКОВ ДАННЫХ

ОТВЕТ: РЕЕСТРЕ

ВОПРОС 6. _____ раздел искусствознания оформился в конце 19-нач. 20 вв. В Германии

ОТВЕТ: знаточество

ВОПРОС 7. специальное компетентное исследование точно сформулированного вопроса, связанного с культурными ценностями или музейными предметами, требующее специальных познаний в той или иной области и представления мотивированного письменного заключения называется _____

ОТВЕТ: экспертизой

ВОПРОС 8. Установление автора, времени и места создания художественных произведений. Опирается на анализ стиля, иконографии, сюжета, техники, на результаты физических и химических исследований и т.д. называется _____

ОТВЕТ: АТРИБУЦИЕЙ

ВОПРОС 9. ЗЛОСТНОЕ, ПРЕДНАМЕРЕННОЕ ИСКАЖЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДАННЫХ называется _____

ОТВЕТ: 2. ФАЛЬСИФИКАТ

ВОПРОС 10. Экспертиза проводится _____, принявшим культурную ценность с целью рассмотрения вопроса о включении в состав Музейного фонда Российской Федерации, силами специалистами соответствующего профиля и квалификации.

ОТВЕТ: музеем

ВОПРОС 11 _____ фонд Российской Федерации, совокупность движимых объектов, получивших юридический статус памятников и постоянно находящихся на территории РФ.

ОТВЕТ: 11. Музейный

ВОПРОС 12: Экспертиза культурных ценностей и экспертиза музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда, осуществляется в государственных и муниципальных организациях (кроме государственных и муниципальных музеев) – _____ (аббревиатура), созданной по согласованию с Минкультуры России.

Ответ: ЭФЗК

ВОПРОС 13: Количественный состав ЭФЗК определяется организацией и должен включать в себя не менее _____ членов.

ОТВЕТ: трех

ВОПРОС 14: Экспертиза проводится на основе комплексной _____

ОТВЕТ: атрибуции

ВОПРОС 15: По итогам проведения экспертизы оформляется экспертное _____

ОТВЕТ: заключение

ВОПРОС 16. Последняя часть экспертизы содержащей выводы о наличии историко-культурной, художественной, научной и иной ценности предмета и рекомендации о его включении в состав Музейного фонда называется

ОТВЕТ: резолютивная

ВОПРОС 17: экспертное заключение должно состоять из _____ частей

ОТВЕТ: четырех

ВОПРОС 18: К музейным ценностям относятся предметы и коллекции обмундирования и снаряжения, военного, производственного и иного назначения, иные предметы, связанные с историей войн, созданные до _____ года.

ОТВЕТ: 1905

ВОПРОС 19: К музейным ценностям относятся предметы и коллекции транспортных средств, произведенные до _____ года.

ОТВЕТ: 1951

ВОПРОС 20: К археологическим предметам относятся вещи возрастом _____ лет

ОТВЕТ: 100

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.


«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных

<p>недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны. «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны. «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан</p>
<p>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p>
<p>Предусмотрены аудиторные самостоятельные и контрольные работы по разделам:</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</p>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 заданий КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>
<p>Приложения</p>
<p>Приложение 1.  NEW_ФОС ОхранаКН АЛТАЯ магистры.doc</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	авт.-сост. С.П. Грушин, И.И. Назаров	Историко-культурное наследие Алтая: учеб.-метод. комплекс для студентов бакалавриата	Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/941
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Комарова	Сохранение природного и культурного наследия (экология культуры): учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/229
Л2.2	Гребенникова Т.Г.	История и методология исследования культурного и природного наследия: учебное пособие	Издательство Алтайского государственного университета, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/67
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		

Э1	Сайт «Росохранкультуры». Режим доступа: http://rosohrancult.ru/	
Э2	Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурные ландшафты как категория наследия. Режим доступа: http://heritage.unesco.ru	
Э3	Институт наследия. Режим доступа: www.heritage-institute.ru	
Э4	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU включает полнотекстовые версии и библиографические указатели статей из научных журналов по различным отраслям знаний. Режим доступа: http://www.elibrary.ru/	
Э5	Портал «Музеи России». Режим доступа: www.museum.ru	
Э6	Сайт «Музей будущего» включает статьи и аналитические материалы по менеджменту и дизайну современных музеев, а также публикации по сохранению объектов наследия. Режим доступа: http://www.future.museum.ru/	

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Инструкция по освоению электронного курса и правила балльно-рейтинговой системы оценивания
Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) размещен на Едином образовательном портале АлтГУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Памятники мирового культурного наследия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	36		
индивидуальные консультации	30		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	16	16	16
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	36	30	36	30
Консультации	30	36	30	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Т.Г. Гребенникова; д.и.н., Доцент, Н.Н. Серегин

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент, Т.В. Тишкина

Рабочая программа дисциплины

Памятники мирового культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

д.и.н., профессор А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой *д.и.н., профессор А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины - сформировать навыки изучения и анализа ключевых памятников мирового культурного наследия, их истории и современного состояния и использования, что необходимо для осуществления профессиональной деятельности в сфере сохранения наследия и его современного использования.</p> <ul style="list-style-type: none">- сформировать представление об основных выдающихся объектах Всемирного культурного наследия.- освоить содержание ключевых понятий по культурному наследию.- уяснить принципы формирования Списка Всемирного наследия.- познакомиться с деятельностью основных организаций в системе Всемирного наследия.- изучить содержание основных документов по международной охране культурного наследия.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основные этапы формирования понятия "культурное наследие" в исторической динамике;- методику и особенности формирования Списка всемирного наследия, преимущества попадания объектов наследия в этот список;- основные памятники Всемирного наследия по странам мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- применять инструментарий современной музеологии для анализа и оценки объектов Всемирного наследия;- презентовать данные об объектах Всемирного культурного наследия
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- способностью подготовки аналитических документов на объекты культурного наследия;- понятийным аппаратом в области современного наследиеведения

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. UNESCO: история, структура и направления деятельности в сфере культуры.						
1.1.	История и современная структура ЮНЕСКО. Формирование идеи. Оформление организации и ее основных принципов. Современная структура	Лекции	4	4	ОПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>ЮНЕСКО: Генеральная конференция, Исполнительный совет, Секретариат. Национальные комиссии. Бюджет ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. Гагская конвенция 1954 г.: содержание ключевых положений. Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003 г. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия. Определение природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.</p>					
1.2.	Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия	Сам. работа	4	4	ОПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и критерии отбора объектов в список						
2.1.	<p>Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Памятник и объект наследия. Содержание базовых понятий документа «Культура в устойчивом развитии». Зарубежные концепции культурного наследия. «Прошлое в настоящем». Теория «товаризации» наследия. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия. Отечественные и</p>	Лекции	4	4	ОПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	международные организации в системе Всемирного наследия. Центр Всемирного наследия. Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS): история, структура, направления деятельности. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия (Институт наследия) им. Д.С. Дихачева. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия					
2.2.	Критерии отбора объектов в Список Всемирного наследия	Сам. работа	4	4	ОПК-1	Л1.2
Раздел 3. Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия						
3.1.	Разновидности культурных ландшафтов	Сам. работа	4	4	ОПК-1, ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Всемирное культурное наследие в Европе						
4.1.	Древнейшие памятники культуры на территории Европы. Мегалитические памятники. Стоунхендж: устройство, история изучения и значение объекта. Мегалитические храмы Мальты. Пещера Альтамира в Испании. Наскальные рисунки в пещере по реке Везер (Франция). Наскальные рельефы в Тануме (Швеция). Соборы Европы в Списке Всемирного наследия. Церковь Святой Маргариты в Вестминстерском аббатстве. Кафедральный	Лекции	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>собор в Кентербери. Аахенский собор (Германия). Собор Святого Петра в Трире. Кафедральный собор в Кельне. Произведения Антонио Гауди. Кафедральный собор в Шартре (Франция). Собор в городе Амьен. Кафедральный собор Нотр-Дам. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Особенности исторического городского ландшафта. Исторические центры городов Зальцбурга и Вены. Центр города Брюгге (Бельгия). Ватикан – район Рима. Ливерпуль. Будапешт. Исторические центры Кордовы и Толедо. Исторические центры Рима и Флоренции. Венеция и ее лагуна. Центр Неаполя. Верона. Исторический центр Риги. Исторически</p>					
4.2.	<p>Дворцы, замки и крепости Европы как объекты культурного наследия ЮНЕСКО. Замки и дворцы во Франции. Фортификация: история и основные понятия. Дворец и парк в Версале. История, интерьеры и парки Версаля. Долина Луары как культурный регион. Замки в долине Луары (Валансе, Амбуаз, Шамбор, Шенонсо, Азей-ле-Ридо, Ланже, Вилландри). Замок Монсоро. Анже. Дворец и парк Фонтенбло. Исторический укрепленный город Каркасон. Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия. Вестминстерский дворец: история и строение памятника. Замки и крепости короля Эдуарда I в княжестве Гуинедд. Дворец Бленхейм. Лондонский Тауэр. Тауэрский мост.</p>	Практические	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Королевская резиденция Дротнингхольм в Швеции. Замок Кронборг в Дании. Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии. Дворец Аугустусбург. Дворцы и парки Постдама и Берлина: Сан-Суси, Тиргартен, Бабельсберг. Памятники в долине Среднего Рейна и долине Эльбы у Дрездена. Дворец и парки Шенбрунн в Австрии. Замки города Беллинцона в Швейцарии. Альгамбр					
4.3.		Консультации	4	12		
4.4.	подготовка к тесту по дворцовым памятникам Европы	Сам. работа	4	4	ОПК-1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Объекты всемирного наследия на территории Африки						
5.1.	Всемирное культурное наследие Египта. Древние Фивы с их некрополями. Луксорский храм. Долина царей: особенности комплекса. Храм Амона-Ра в Карнаке. Археологическая зона Дейр-эль-Бахри: храм Хатшепсут. Долина цариц. Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура. Памятники Нубии от Абу-Симбел до Филе. Управление археологическими комплексами Египта с учетом потребностей туризма. Исламский Каир как объект культурного наследия. Памятники культурного наследия в Северной Африке (Тунис, Алжир, Марокко и Ливия). Древний город Тимгад. Джемила. Типаса. Крепость Аль-Кала в древнем городе Бени-Хаммад. Долина Мзаб. Плато Тассилин. Аджер. Касба (старая часть Алжира). Амфитеатр в Эль-Джеме. Руины Карфагена. Старая часть Туниса. Пунический город Керкуан. Исторический город Кайруан. Старая часть Сус.	Практические	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дугга. Старые части Феса и Марракеша. Исторический город Мекнес. Археологический памятники Волюбилиса. Старая часть Эс-Сувейра. Памятники Ливии: Кирена, Лептис Магна, Сабрата, живопись в горах Тадрарт-Акакус. Памятни					
5.2.		Консультации	4	12		
5.3.	Культурное наследие Туниса, Алжира, Марокко и Ливии.	Сам. работа	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Всемирное культурное наследии на территории Америки						
6.1.	Памятники культурного наследия в США и Канаде. Статуя Свободы: конструкция, создание и открытие. Усадьба Монтичелла и университет штата Виргиния. Индейское поселение Пуэбло-де-Таос. Крепость и историческая часть города сан-Хуан. Индепенденс-холл в Филадельфии. Древние индейские поселения на плато Месса-Верде. Исторический город Люненбург. Исторический район города Квебек. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки. Город Бразилиа: кафедральный собор. Исторические центры бразильских городов (Олинда, Сант-Луис, Диамантина и др.). Университетский город в Каракасе. Порт и памятники Картахены. Испанские центры мексиканских городов (Пуэбло, Мехико и др.). Зоны исторических памятников в городах Керетаро, Тлакотальпан, Хочикалько.	Лекции	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.2.	Памятники Латинской Америки доколумбовой эпохи. Доиспанские города на территории Мексики. Паленке: открытие гробниц и основные объекты.	Практические	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Доиспанский город Теотиуакан: параметры и архитектурные объекты. Комплекс моль-Альбан. Комплекс Чичен-Ица: история, местоположение, основные достопримечательности. Эль-Тахин. Ушмаль и пирамида волшебника. Зона археологических памятников Хочикалько. Древний город майя Калакмуль. Комплексы майя: города или ритуальные центры. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе. Древний путь Кебрада-де-Умауака. Древний город Тиауанако. Национальный парк Тикаль: изучение и пирамиды. Город индейцев майя Копан: местоположение и архитектура комплекса. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу. Археологический парк Сант-Агустин. Национальный археологический парк Тьеррадрентро. Руины древнего города Мачу-Пикчу. Археологическая зона Чан-Чан					
6.3.	Памятники доколумбовой эпохи	Сам. работа	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 7. Памятники Всемирного наследия в Австралии и Океании						
7.1.	Культурное наследие Австралии. Сиднейский оперный театр – новый объект ЮНЕСКО и символ Австралии. Замысел, особенности архитектуры и конструкции. Основные фазы строительства памятника. Ю. Гуссенс и И. Утзон. Здание Королевской выставки и сады Карлтон в Мельбурне: история и современное использование. Культурное наследие Океании. Национальный парк Рапа	Практические	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Нуи на острове Пасхи и его статуи (моаи). История открытия и изучения. Туристические места на острове (Рано-Параку, Те-Пито-те-хенуа и др.) Храмовый комплекс Борободур в Индонезии: конструкция, выбор места, интерпретация. Открытие, история изучения и реставрация Борободура. Значение объекта и угрозы разрушения.					
7.2.		Консультации	4	12		
Раздел 8. Памятники Всемирного наследия на территории России						
8.1.	Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия. История Кремля. Структура Кремля: башни, соборы, дворцы и дворцовые церкви, здания государственных учреждений. Царь-пушка и царь-колокол. Археологические исследования Кремля. Храм Василия Блаженного на Красной площади. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия. Петропавловская крепость: история строительства. Адмиралтейство. Зимний дворец и дворцовая площадь. Казанский собор. Медный всадник. Петергоф: история основания и современная структура. Гатчина. Павловск. Царское село. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия. Погост Кижи: основные достопримечательности. Александровский монастырь в Суздале. Церковь Бориса и Глеба в Кидекше. Исторические памятники Великого Новгорода и его окрестностей. Историко-	Практические	4	4	ОПК-4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	культурный комплекс Соловецких островов. Ансамбль Троице-Сергиевой Лавры. Церковь Вознесения в Коломенском. Ансамбли Ферапонтова и Новодевичьего монастырей. Памятники в					
8.2.	подготовка к тесту по памятникам всемирного культурного наследия на территории России; подготовка докладов-презентаций; подготовка к коллоквиуму	Сам. работа	4	2	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 9. Всемирное культурное наследие в странах Востока						
9.1.	Памятники Всемирного наследия на территории Китая. Великая китайская стена: история и современное состояние. Гробница первого императора династии Цинь. Дворцы императоров династий Мин и Цин. Пещеры Могао. Горная императорская резиденция и окружающие храмы в Чэндэ. Исторический ансамбль дворца Потала в Лхасе. Храм и гробница Конфуция. Гора Эмэйшань и статуя «Великий Будда». Пиньяо. Летний дворец и императорский парк в Пекине. Храм Неба. Пещерные храмы Луньмэнь. Храмы Юньган. Города и гробницы Когуре. Древний город Иньсюй. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники Индии. Мавзолей Тадж-Махал. Памятники Махабалипурама. Буддийские памятники в Санчи. Мавзолей Хумаюна в Дели. Храмовый комплекс Махабодхи. Археологический парк Чампанер-Павагадх. Долина Катманду. Лумбини, место рождения Будды. Археологические памятники Мохенджо-Даро. Древние города	Практические	4	6	ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Полоннарува и Сигирия. Священный город Анурадхапура. «Золотой храм» Дамбулла. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи. Буддийские памятники в					
9.2.	Всемирное культурное наследие в странах Востока	Сам. работа	4	4		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<ol style="list-style-type: none"> 1. История и современная структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. 2. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия. 3. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия. 4. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. 5. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению, систематика ландшафтов. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО. 6. Древнейшие памятники культуры на территории Европы. 7. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия. 8. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия. 9. Замки и дворцы во Франции. 10. Дворцовые памятники в Списке всемирного наследия (Великобритания, Германия, Австрия, Швейцария, Испания и Италия). 11. Античные памятники на территории Греции. 12. Античное культурное наследие в Италии. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе. 13. Культурное наследие Египта. 14. Памятники культурного наследия в Северной Африке. 15. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной, Западной и Южной Африке. 16. Памятники культурного наследия в США и Канаде. 17. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки. 18. Доиспанские города на территории Мексики. 19. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе, Колумбии и Перу. 20. Культурное наследие Австралии. 21. Культурное наследие Океании. 22. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия. 23. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия. 24. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия. 25. Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия. 26. Памятники Всемирного наследия на территории Китая. 27. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи. 28. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке. 29. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове. 30. Памятники Всемирного наследия в Турции. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Коллоквиум по теме:

Памятники Всемирного наследия на территории Китая. Великая китайская стена: история и современное состояние. Гробница первого императора династии Цинь. Дворцы императоров династий Мин и Цин. Пещеры Могао. Горная императорская резиденция и окружающие храмы в Чэндэ. Исторический ансамбль дворца Потала в Лхасе. Храм и гробница Конфуция. Гора Эмэйшань и статуя «Великий Будда». Пиньяо. Летний дворец и императорский парк в Пекине. Храм Неба. Пещерные храмы Луньмэнь. Храмы Юньган. Города и гробницы Когуре. Древний город Иньсюй.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Памятники мирового культурного наследия_51.03.04.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.Н. Серегин, Т.Г. Гребенникова, Н.П. Иванова	История мировой культуры: учебное пособие. Ч. 1: Культура Древнего мира: Учебное пособие	АлтГУ, 2015 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/2183
Л1.2	Под ред. Боголюбова Н.М., Фокина В.И.	Всемирное культурное наследие: Учебник	СПБ ГУ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=458128

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Список Всемирного наследия // http://herihage.unesco.org	
Э2	http://uroboros.org.ru/Africa (Статьи: Гиза, Саккара, Великая пирамида Ху-фу/Хеопса, Большой Сфинкс, Луксор и Карнак)	
Э3	http://www.domcity.ru/ancient/3641/	
Э4	Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурные ландшафты как категория наследия // http://heritage.unesco.ru	
Э5	Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Понятие «культурный ландшафт» // http://herihage.unesco.ru	

Э6	Веденин Ю.А., Кулешова М.Е., Чалая И.П. и др. Определение формата культурного ландшафта (как составная часть работы по формированию Российской сети культурного наследия) // http://future.museum.ru	
Э7	Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников // http://heritage.unesco.ru	
Э8	Максаковский В.П. Античные памятники Рима // http://www.countries.ru/library/ant/rimant.htm	
Э9	Максаковский В.П. Афинский Акрополь // Всемирное культурное наследие. М., 2000 // http://www.countries.ru/library/ant/acropol.html	
Э10	Максаковский В.П. Объекты культурного наследия в Африке // http://top.list.ru	
Э11	Максаковский В.П. Памятники античности // http://www.countries.ru/library/ant/memory.htm	
Э12	Молодякова Э.В. Деятельность Японии в рамках программы ЮНЕСКО «Всемирное наследие» // http://www.japan-assoc.ru	
Э13	Петергоф // http://www.petergof.ru	
Э14	Чичен-Ица // http://mesoamerica.narod.ru/infochich.html	
Э15	Памятники мирового культурного наследия	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9422

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Лекционный материал структурирован на разделы.

При подготовке к семинарам для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе и источниках, затем выполнить подготовку к вопросам и самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План представляет собой схему прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность изложения информации. Конспект – это систематизированное, логичное изложение сведений какого-либо источника.

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами.

Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Студент должен быть готов к контрольным вопросам на каждом учебном занятии.

При изучении тем, полностью вынесенных в самостоятельную работу студента необходимо ознакомиться с материалами и литературой, предложенных преподавателям, выполнить практические задания и предоставить их в установленные сроки.

При изучении литературы, подготовке ответов на вопросы практических занятий, следует ориентироваться на содержание дисциплины и готовить конспекты или планы ответов, которые будут востребованы, кроме работы на аудиторных занятиях, при подготовке к экзамену по дисциплине. Выступление на занятии следует продумать, подготовить заранее.

При подготовке индивидуальных презентаций необходимо использовать ресурсы сети Internet.

Освоение данного материала позволяет получить представление об общих закономерностях и тенденциях формирования мирового историко-культурного наследия. Выдающиеся явления эстетической сферы, обладающие непреходящей культурно-исторической ценностью, изучаются в тесной связи с историей философии, литературы и языка, проблем общественно-политического устройства. Предложенный курс помогает выработать аналитические навыки самостоятельного изучения наиболее значительных явлений в истории мировой культуры, по возможности научиться использовать приобретенные знания для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. При выполнении практических заданий в рамках курса формируются навыки по оформлению результатов научных исследований: обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, также формируется способность выполнять основные виды работ, связанные с учетом объектов культурного наследия.

При изучении разделов 1, 2, 3 (UNESCO: история, структура и направления деятельности в сфере культуры; Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и критерии отбора объектов в список; Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия) рекомендуется обратить внимание на понятийный аппарат, усвоить содержание Конвенции ЮНЕСКО, принципы формирования Списка всемирного наследия.

Необходимо уделить время для самостоятельного изучения материалов (литература и электронные публикации) о концепции культурного ландшафта, отметить наиболее значительные публикации, ссылки на важные содержательные моменты.

При изучении раздела "Всемирное культурное наследие в Европе" необходимо с особым вниманием отнестись к значительному по количеству перечню объектов, уяснить специфику Всемирного наследия в Европе, уметь идентифицировать объекты наследия по странам.

При изучении раздела "Объекты всемирного наследия на территории Африки" стоит уяснить специфику памятников древности и мусульманского наследия.

При изучении разделов "Всемирное культурное наследие на территории Америки", "Памятники Всемирного наследия в Австралии и Океании", "Всемирное культурное наследие в странах Востока" научиться выявлять отличительные черты объектов наследия по регионам и эпохам.

При изучении раздела "Памятники Всемирного наследия на территории России" необходимо научиться составлять аналитические документы на крупные по составу объекты наследия, выявляя и давая характеристику их составляющим, рассмотреть особенности хронологического и географического состава памятников Всемирного наследия от России.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Этнология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	52		
самостоятельная работа	52		
индивидуальные консультации	40		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 20			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	26	26	26	26
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	52	52	52	52
Консультации	40	40	40	40
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
кин, доцент, Назаров И.И.

Рецензент(ы):
дин, профессор, Грушин С.П.

Рабочая программа дисциплины
Этнология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.и.н., проф. А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 29.05.2023 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью курса является знакомство студентов с основами этнологической науки. Для достижения намеченной цели поставлены следующие задачи:</p> <p>1. Характеристика этнологии как науки о народах-этносах. В процессе решения данной задачи предполагается раскрыть вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">– место этнологии в системе специальных и общеобразовательных дисциплин;– объект и предмет этнологии;– понятия и проблемы этнологии;– источники и методика этнологических исследований;– прикладные аспекты этнологии;– критерии классификации народов мира. <p>2. Анализ научных концепций в этнологии. Данная задача включает в себя три общих вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none">– обзор направлений и научных школ в зарубежной этнологии, их представители в России;– теоретико-методологические и эмпирические разработки в отечественной этнологии;– современные концепции в мировой этнологии. <p>3. Создание у слушателей цельной этнической и этнокультурной картины мира. В круг вопросов настоящей задачи входят:</p> <ul style="list-style-type: none">– классификация этносов (этнических общностей);– освещение проблем этногенеза и главных этапов этнической истории народов;– хозяйственно-культурная характеристика этнических общностей или населения отдельных регионов;– особенности социальной структуры и общественных, семейно-брачных отношений в рамках отдельных этносов или их групп;– тенденции этнического и этносоциального развития народов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Знает основные теории и концепции современного музея как социокультурного института; основные закономерности историко-археологических процессов, особенности культурного развития общества на разных исторических этапах
ОПК-1.2	Умеет планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности
ОПК-1.3	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях деятельности музея как социокультурного института
ОПК-1.4	Владеет навыками использования информации об объектах историкокультурного наследия, в том числе археологических памятников, в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основы этнологической науки и специфику этнического состава разных регионов планеты.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий этнологии в практической работе.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Понятийным аппаратом этнологии; Современными методами изучения культуры народов мира; Основными технологиями, методами и приемами использования этнологических знаний в практической музейной работе.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные проблемы этнологической науки						
1.1.	Объект и предмет этнологии, ее функции, методы и источниковая база	Лекции	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Основные понятия этнологии	Сам. работа	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. История этнологической науки						
2.1.	Основные этапы истории этнологической науки в России и за рубежом	Лекции	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Научные этнологические центры России	Сам. работа	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Народы Австралии и Океании						
3.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Освоение человеком Австралии и Океании	Сам. работа	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 4. Народы Америки						
4.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Особенности культуры населения Америки	Практические	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.		Консультации	2	11	ОПК-1.1	
4.4.	Освоение человеком Америки	Сам. работа	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 5. Народы Африки						
5.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.2.	Особенности культуры населения Африки	Практические	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.3.		Консультации	2	11	ОПК-1.1	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.4.	Африка как прародина человечества	Сам. работа	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 6. Народы Западной Азии						
6.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.2.	Особенности культуры населения Западной Азии	Практические	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
6.3.		Консультации	2	7	ОПК-1.1	
6.4.	Современные проблемы развития региона	Сам. работа	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 7. Народы Южной и Восточной Азии						
7.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.2.	Особенности культуры населения Южной и Восточной Азии	Практические	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
7.3.	Современные проблемы развития региона	Сам. работа	2	12	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 8. Народы Сибири						
8.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2
8.2.	Особенности культуры населения Сибири	Практические	2	2	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2
8.3.	Современные проблемы развития региона	Сам. работа	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 9. Народы Западной и Восточной Европы						
9.1.	Районирование и этнологическая характеристика региона	Лекции	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
9.2.	Особенности культуры населения Западной и Восточной Европы	Практические	2	4	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2
9.3.		Консультации	2	11	ОПК-1.1	
9.4.	Современные проблемы развития региона	Сам. работа	2	6	ОПК-1.1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА:

В каждом вопросе отметьте один — правильный на Ваш взгляд ответ из предложенных четырех вариантов.

1. Этнос как биологическое явление в XX в. рассматривался в трудах:

1. Ю.В. Бромлея.
2. Н.Н. Чебоксарова.
3. В.И. Вернадского.
4. Л.Н. Гумилева.

Ответ: 4

2. Под этнической эндогамией подразумевается:

1. Преобладание смешанных межэтнических браков.
2. Традиции многоженства.
3. Преобладание этнически однородных семей.
4. Постепенная ассимиляция этноса.

Ответ: 3

3. Для характеристики быта в этнографии НЕ используется термин:

1. Обычай.
2. Обряд.
3. Ритуал.
4. Этногенез.

Ответ: 4

4. В широком плане проблемы хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических областей в российской науке были поставлены:

1. Н.Н. Миклухо-Маклаем и В.Г. Богоразом.
2. В.Г. Богоразом и Н.М. Пржевальским.
3. Н.М. Пржевальским и Н.Н. Чебоксаровым.
4. Н.Н. Чебоксаровым и М.Г. Левиным.

Ответ: 4

5. Источник, отражающий прямое этнографическое наблюдение:

1. «История» Геродота.
2. Описание Н.Н. Миклухо-Маклаем папуасских обрядов.
3. Описание русских и французов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
4. Описание обеда и кушаний в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Ответ: 2

6. Ценные этнографические сведения содержит книга Ахмада Ибн-Фадлана о его поездке в:

1. Булгар Великий.
2. Сибирь.
3. Монголию.

Ответ: 1

7. К Западной Азии НЕ относится:

1. Афганистан.
2. Марокко.
3. Израиль.
4. Египет.

Ответ: 2

8. Новая Гвинея входит в состав:

1. Микронезии.
2. Полинезии.
3. Меланезии.
4. Тасмании.

Ответ: 3

9. Основным занятием аборигенов Австралии являлось (лись):

1. Рыболовство.
2. Рыболовство и собирательство.

3. Собираательство и охота.

4. Охота и рыболовство.

Ответ: 3

10. В результате европейской колонизации острова Тасмания его коренные жители – тасманийцы:

1. Европеизировались.

2. Были вытеснены в труднодоступные районы.

3. Сильно сократились в численности.

4. Были истреблены.

Ответ: 4

11. На северо-востоке Индостана проживают монголоидные по антропологическому типу народы, говорящие на языках:

1. Тибето-бирманских.

2. Тюркских.

3. Протомонгольских.

4. Тунгусо-манчжурских.

Ответ: 4

12. Головным убором мужчин-сикхов является:

1. Чалма.

2. Тюбетейка.

3. Ушанка.

4. Тюрбан.

Ответ: 4

13. Полиандрия (многомужество) распространено у:

1. Народов Шри-Ланки.

2. Народов Тибета.

3. Бихарцев, живущих в сельских районах Индии.

4. У народов Тайланда.

Ответ: 2

14. В Юго-Восточной Азии культура сахарного тростника широко распространена:

1. В Мьянме.

2. В Индонезии.

3. На Филиппинах.

4. В Лаосе.

Ответ: 3

15. Представления театра теней ваянг перво издавна пользовались популярностью у жителей:

1. Вьетнама.

2. Лаоса.

3. Тайланда.

4. Индонезии.

Ответ: 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА:

1. Что включает в себя понятие этногенез?

Ответ: процесс возникновения и прохождения стадий развития этнических общностей.

2. Дайте определение понятию "Этнос".

Ответ: Этнос (греческое слово — народ) — исторически сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими объективными либо субъективными признаками, в которые включают происхождение, единый язык, культуру, хозяйство, территорию проживания, самосознание, внешний вид.

3. Назовите основное понятие, используемое генеалогической классификацией языков?

Ответ: языковая семья/ семья языков.

4. Перечислите три возможных значения понятия «Акультурация»?

Ответ: 1) Адаптация индивидов или групп к какой-либо культуре. 2) Взаимное влияние сильно

отличающихся и (обычно) соседствующих культур. 3) Изменение культуры одного народа - более слабого в политическом и экономическом отношениях - под воздействием другого, более сильного.

5. Опишите суть использовавшейся у некоторых народов Кавказа практики под названием «Аталычество»?
Ответ: форма установления искусственного родства, обычай отдачи ребёнка на воспитание в другую семью, как правило это передача зажиточной семьёй своего ребенка на воспитание в бедную семью.

6. Перечислите главные элементы теории диффузионизма (3 явления).

Ответ: Миграции, культурные круги, заимствования.

7. Дайте определение понятию «этническая идентификация»

Ответ: Психологический процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить важные стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям. Идентификация индивида с этносом происходит на основе принципа самоопределения этнической принадлежности. Согласно этому принципу, человек принадлежит к той этнической общности, с которой он сам считает себя связанным общностью языка, культуры, быта.

8. Сформулируйте определение понятию «Историко-культурные области».

Ответ: Территории, заселенные этносами, которые вследствие общих природных условий, исторических судеб и тесных культурных связей обретают общие черты традиционной культуры, сходные культурно-бытовые особенности.

9. Перечислите основные характеристики негативного для общественных отношений понятия «Ксенофобия»

Ответ: Неприязнь, нетерпимость, ненависть и презрение к лицам иной веры, культуры, национальности, к иностранцам, а также к чему-либо незнакомому, чужому, непривычному.

10. Опишите основную суть обрядовых действий под общим названием «Кувада».

Ответ: Обрядовая имитация отцом акта деторождения во время родов жены или сразу после них с целью утвердить или продемонстрировать свои права на ребёнка.

11. Напишите суть встречающегося у многих народов семейного обряда под названием «Левират».

Ответ: Обычай, предписывающий женитьбу на вдове брата.

12. Сформулируйте основные черты ранней формы религии под названием «Магия».

Ответ: Обрядов, связанные с верой в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и человека; неразрывно связана с мифом и мифологией.

13. Дайте определение понятия «Моногамия»

Ответ: Брак одного мужчины с одной женщиной.

14. Опишите выработанное в этнографической науке XIX века научное понятие «Пережитки».

Культурные реликты, остаточные явления в культуре, считающиеся перенесёнными в силу привычки из той стадии развития культуры, которой они были свойственны, в более позднюю.

15. Дайте определение понятия «Полиандрия».рак одной женщины с более чем одним мужчиной

16. Дайте определение понятия «Полиандрия».

Ответ: Брак одного мужчины с более чем одной женщиной или одной женщины с более чем одним мужчиной.

17. Дайте определение понятия «Полиандрия».

Ответ: Обычай, предписывающий женитьбу вдовца на сестре умершей жены.


18. Дайте определение понятия «Субэтнос»

Ответ: Часть этноса, компактно расселенная на определенной территории и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания.

19. Дайте определение понятия «Экзогамия».

Ответ: Норма, в соответствии с которой разрешаются браки только за пределами определённой, чаще всего родственной группы.

20. Дайте определение понятия «Эндогамия»

Ответ: Норма, предписывающая заключение брака в пределах определённой социальной группы или категории.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1748#section-20
Приложения
Приложение 1.  ФОС по дисциплине Этнология_музеологии.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина	Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72
Л1.2	Тавадов Г. Т.	Этнология: учебник	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453940
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Основы этнологии: учебное пособие	Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=119009
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	И. И. Назаров	Этнология и социальная антропология: учеб.-метод. комплекс для студентов бакалавриата	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/965
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	www.iea.ras.ru			
Э2	ethnography.omskreg.ru			
Э3	www.kunstkamera.ru			

Э4	Курс в Moodle "Этнология"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1748
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/)</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

Аудитория	Назначение	Оборудование
	промежуточной аттестации	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контроль и оценка работы студентов осуществляется на лекциях, практических занятиях и в Электронном учебно-методическом комплексе
<http://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=551>

Инструкция по использованию ЭУМК

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) включает материалы, сгруппированные тематически по разделам курса. В ЭУМКД представлены планы практических занятий и материалы (литература и интерактивные ссылки) для самостоятельного изучения. Темы пронумерованы и представлены в соответствующих разделах.

Лекции осваиваются студентами самостоятельно, переход от одной части лекции к другой осуществляется посредством ответа на контрольные вопросы. Максимальное количество баллов за лекции - 33 (10 лекций, в каждой из которых по три вопроса).

Представленные практические задания выполняются студентами самостоятельно и индивидуально в ходе освоения каждой из тем и направляются преподавателю. Оценка за каждое практическое задание выставляется по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов за практические задания - 40 (восемь заданий).

Доступ к тестовым заданиям открывается преподавателем в определенные дни. Выполнение теста ограничено по времени. Каждый вопрос оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за тест - 27.

К устному экзамену допускаются студенты, которые выполняли практические и тестовые задания, максимальное число баллов на экзамене 10.

Оценка также может быть выставлена по результатам полного освоения курса дистанционно. Каждый вид работы оценивается определенным количеством баллов. Студенты, набравшие от 85 до 100 баллов получают оценку "отлично". Студенты, получившие от 70 до 84 баллов, оцениваются "хорошо". Студенты, набравшие от 50 до 69 баллов, получают оценку "удовлетворительно".

Студенты, получившие 49 баллов и менее, получают "неудовлетворительно".

Вид работы

Максимальное число баллов

Критерии оценки

Лекции

33

Изучены материалы лекций, даны верные ответы на контрольные вопросы

Практические задания

40

умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал, литературу, источники; логичность построения хода и результатов выполнения работы;

качество содержания работы (его соответствие требованиям, присланные вовремя материалы, использование рекомендованной литературы, источников, сайтов);

качество оформления результатов работы;

умение использовать дополнительные возможности информационных технологий;

умение делать выводы, обобщения, рекомендации, проектные разработки

Тест

27

Даны верные ответы на вопросы теста

ИТОГО

100

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра археологии, этнографии и музеологии
Направление подготовки	51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль	Музейная археология; Современные технологии хранения и презентации музейных ценностей
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	51_03_04_Музеология_Профили-2023

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	60	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	56	60	56
Итого	72	68	72	68

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Гребенникова Т.Г.; к.культурологии, доцент, Шорина Д.Е.

Рецензент(ы):

д.и.н., профессор, Тишкин А.А.

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 09.06.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

А.А. Тишкин

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра археологии, этнографии и музеологии

Протокол от 09.06.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *А.А. Тишкин*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">- Целью освоения учебной дисциплины «Введение в профессию» является усвоение системы подготовки бакалавров и формирование мотивации к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности.- определить место направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в системе высшего профессионального образования в России и дать ему общую характеристику;- познакомить с ФГОС ВПО по указанному направлению, продемонстрировать имеющиеся особенности и преимущества учебного плана;- объяснить систему текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся студентов;- конкретизировать роль самостоятельной работы студентов (СРС) в вузе;- подготовить к учебно-исследовательской работе и написанию курсовой и выпускной квалификационной работы;- раскрыть основные этапы становления музеологии;- обозначить основную проблематику современных научных исследований в современной музеологии.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД,В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности будущей профессиональной деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	оценивать социальную значимость будущей профессиональной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	в поисковой исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Высшее профессиональное образование в России						
1.1.	Высшее профессиональное образование в России. ФГОС по направлению подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	Лекции	1	4	УК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Высшее профессиональное образование в России. ФГОС по направлению подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	Практические	1	2	УК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Высшее профессиональное образование в России. ФГОС по направлению подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	Сам. работа	1	22	УК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. История становления музеологии. Базовые понятия и подходы						
2.1.	История становления мировой и отечественной музеологии	Лекции	1	2	УК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Базовые понятия и подходы в современной музеологии	Практические	1	4	УК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	История становления мировой и отечественной музеологии	Сам. работа	1	34	УК-2.1	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн- курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История и современная структура высшего профессионального образования в России. 2. Краткая история создания и развития Алтайского государственного университета. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся студентов. Самостоятельная работа студентов (СРС) в вузе. 3. Учебно-исследовательская работа студентов. Курсовая работа. 4. Общая характеристика направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Учебный план в АлтГУ по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». 5. Понятие «Музеология». История формирования научной дисциплины.

6. Развитие музеологии как учебной дисциплины.
7. Базовые понятия современной музеологии.
8. Содержание понятия «Музей». Античные коллекции натуралиев.
9. Средневековые протомузейные формы за рубежом и в России.
10. Современный музей как социокультурный институт.
11. Наследиеведение как область деятельности в сфере культуры. Министерство культуры РФ.
12. Направления деятельности НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Российский Институт культурологи: основные направления деятельности.
13. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. История и основные направления деятельности.
14. Зарубежные общества сохранения наследия.
15. Классификация объектов наследия: история и основные подходы.
16. Основные разновидности памятников архитектуры.
17. Особенности памятников садово-парковой (ландшафтной) архитектуры.
18. Скульптурные памятники и их особенности. Музей-памятник: понятие и особенности.
19. Памятники культурного наследия г. Барнаула.
20. Музеи под открытым небом. Музеи под открытым небом в Европе.
21. Музеи под открытым небом в России: особенности и опыт организации и функционирования.
22. Законодательство РФ в области музейного дела и сохранения наследия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:
«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;
«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не запланировано

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета по всему изученному курсу. Зачет проводится в устной форме по билетам. В билет входит 2 вопроса: 1 вопрос теоретического характера и 1 вопрос практико-ориентированного характера.

1. Памятники культурного наследия г. Барнаула.
2. Разновидности памятников культурного наследия.
3. Музеи под открытым небом в России.
4. Периодические музейные издания по музеологии и музейному делу: история и современные реалии.
5. История становления музеологии за рубежом.
6. История становления музеологии в России.

Составьте план работы музея на год, распишите основные виды деятельности и функционал различных

отделов и сотрудников, перспективные результаты и достижения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Отлично» (зачтено): студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленные вопросы, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

«Хорошо» (зачтено): студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются неточности в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

«Удовлетворительно» (зачтено): студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС по адаптивной дисциплине 51.03.04 заочники.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т.Г. Гребенникова	Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: Учебное пособие	Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/739
Л1.2	Т.Г. Гребенникова	Музеология: введение в профессию: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2014 // ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/665
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	авт.-сост. А.А. Тишкин, Т.Г. Гребенникова	Основы музеологии: учебное пособие	Изд-во Алт. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/844
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office
Microsoft Windows
7-Zip
AcrobatReade

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
319М	кабинет кафедры археологии, этнографии и музеологии – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 38 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; трибуна; стационарный проектор: марка Epson модель EB-470 - 1 единица; интерактивная доска: марка LegaMaster модель e-Board Touch 77 - 1 единица; колонки DNS 2 шт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы под дисциплине приведен в РПД «Введение в профессию». Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД «Введение в профессию», особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательного прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

На зачетное занятие допускаются студенты, выполнившие все задания оцененные не менее чем в 50 баллов и не имеющие задолженностей по вопросам практических/лекционных занятий. В билет включен один теоретический вопрос. Зачет проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 35 минут.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал курса и демонстрирует это исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагая его, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает ответы, выделяет главное и обобщает сказанное;

Оценка «незачтено» выставляется студенту, который при ответе не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно.