

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Колледж Алтайского государственного университета

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)**
Форма обучения **Очная**
Учебный план **54_02_01_Дизайн-2023_9кл**
Год начала подготовки **2023**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
МДК.01	Дизайн-проектирование
МДК.01	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
МДК.01	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.02	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
МДК.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.03	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03	Основы управления качеством
МДК.04	Основы демонстрации объектов дизайна
МДК.04	Основы менеджмента
МДК.05	Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ
БД	Биология
БД	География
БД	История
БД	Литература
БД	Математика
БД	Обществознание

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
БД	Основы безопасности жизнедеятельности
БД	Физика
БД	Физическая культура
БД	Химия
ЕН	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ЕН	Математика
ЕН	Экологические основы природопользования
ОГСЭ	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ	История
ОГСЭ	Основы философии
ОГСЭ	Психология общения
ОГСЭ	Физическая культура
ОП	Безопасность жизнедеятельности
ОП	Живопись с основами цветоведения
ОП	История дизайна
ОП	История изобразительного искусства
ОП	История моды и стиля
ОП	Материаловедение
ОП	Пластическая анатомия
ОП	Рисунок с основами перспективы
ОП	Специальный рисунок
ОП	Формообразование
ОП	Экономика организации
ПД	Иностранный язык
ПД	Информатика
ПД	Русский язык
ПОО	Живопись и основы рисунка
ПОО	Основы проектной графики (в том числе выполнение индивидуального проекта)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Дизайн-проектирование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	194	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	150	диф. зачеты:	4, 5
самостоятельная работа	34	курсовая работа:	4
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		16		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	10	10	0	0	18	18
Лабораторные	32	32	52	52	48	48	132	132
Сам. работа	8	8	16	16	10	10	34	34
Консультации	0	0	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	0	0	8	8	8	8
Итого	48	48	78	78	68	68	194	194

Программу составил(и):
преподаватель, Прусова Ирина Михайловна

Рецензент(ы):
преподаватель, Иванова Ксения Юрьевна

Рабочая программа дисциплины
Дизайн-проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального

образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными и общими компетенциями
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: МДК.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне Законы формообразования Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) Законы создания цветовой гармонии Технологию изготовления изделия Принципы и методы эргономики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Проводить проектный анализ Разрабатывать концепцию проекта Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта Реализовывать творческие идеи в макете Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Разработки дизайнерских проектов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности						
1.1.	Основные понятия дизайн-проектирования. Направления и виды дизайна	Лекции	4	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.2.	Изучение литературы. Выполнение практического задания «Направления и	Сам. работа	4	6		Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	виды дизайна»					
1.3.	Типология функций дизайна	Лекции	4	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.4.	Методы дизайн-проектирования. Систематизирующие (модульность и комбинаторика) и преобразующие (стилизация и трансформация) методы формообразования	Лекции	4	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.5.	Использование методов дизайн-проектирования в практической деятельности дизайнера. Работа в малых группах	Лабораторные	4	6		Л2.3, Л1.1, Л1.2

Раздел 2. Формообразование и композиция в дизайн проектировании

2.1.	Выполнение проекта «Преобразующие методы бионической формы». Выполнение стилизаций с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	4	8		Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.2.	Проведение предпроектных исследований. Изучение примеров стилизации бионической формы.	Сам. работа	4	1		Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.3.	Разработка эскиза компоновки планшета	Лабораторные	4	6		Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.4.	Работа на планшете. Выполнение проекта различными графическими средствами и	Лабораторные	4	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	приемами.					
Раздел 3. Цвет и его роль в дизайн-проектировании						
3.1.	Основные понятия о цвете. Законы создания цветовой гармонии.	Лекции	4	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.2.	Выполнение проекта «Цветовые ассоциации». Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	4	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.3.	Изучение аналогов. Подбор и создание колера для проекта	Сам. работа	4	1		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.4.	Выполнение клазур по теме проектирования по законам цветовой гармонии. Компоновка на планшете	Лабораторные	4	4		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.5.	Завершение работы на планшете. Просмотр работ	Лабораторные	4	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	Лабораторные	4	2		Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Дизайн-проектирование						
4.1.	Дизайн-проект и его стадии. Этапы выполнения дизайн-проекта в системе фирменного стиля	Лекции	5	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.2.	Разработка концепции дизайн-проекта фирменного стиля с учетом современных	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тенденций в области дизайна					
4.3.	Заполнение технического задания на разработку фирменного стиля	Сам. работа	5	3		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.4.	Фирменный стиль и его роль в формировании имиджа организации (предприятия)	Лекции	5	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.5.	Изобразительные и комбинированные товарные знаки	Лекции	5	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.6.	Этапы и методика проектирования логотипа	Лекции	5	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.7.	Проведение предпроектного исследования: изучение и описание аналогов логотипа. Выполнение практического задания	Сам. работа	5	8		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.8.	Разработка проекта "Логотип". Выполнение эскизов с использованием различных графических средств	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.9.	Выполнение колористического решения логотипа	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.10.	Разработка компоновки планшета	Сам. работа	5	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.11.	Разработка объемного логотипа. Техника исполнения: макетирование	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.12.	Работа на планшете в цвете	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и материале					
4.13.	Подготовка к устному опросу	Сам. работа	5	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.14.	Разработка элементов фирменного стиля: фирменный шрифт, фирменный цвет, фирменный блок	Лабораторные	5	6		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.15.	Общие требования к макетам полиграфической продукции	Лекции	5	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.16.	Разработка носителей фирменного стиля: сувенирная продукция продукция	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.17.	Разработка носителей фирменного стиля: полиграфическая продукция	Лабораторные	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.18.	Разработка композиционной структуры организации планшета	Сам. работа	5	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.19.	Выполнение компоновки элементов и носителей фирменного стиля на планшете	Лабораторные	5	6		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.20.	Брендбук и его роль в системе фирменного стиля	Лекции	5	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.21.	Разработка макета обложки и структуры издания руководства по использованию фирменного стиля	Лабораторные	5	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.22.	Подготовка к тестированию по разделу "Дизайн-	Сам. работа	5	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проектирование"					
4.23.	Разработка полос руководства по использованию фирменного стиля	Лабораторные	5	10		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.24.	Подготовка макета к печати	Лабораторные	5	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.25.	Защита проектов "Логотип", "Фирменный стиль"	Лабораторные	5	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.26.	Подготовка к дифференцированному зачету	Сам. работа	5	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.27.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	Лабораторные	5	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Макетирование						
5.1.	Ознакомление с приемами и методами макетирования. Макеты на разных стадиях проектирования: - рабочий макет; - демонстрационный макет.	Лабораторные	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.2.	Выполнение проекта "Афиша". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.3.	Выполнение практического задания "Виды рекламы".	Сам. работа	6	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.4.	Создание макета афиши к выставке в программе Corel Draw	Лабораторные	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.5.	Разработка макета рекламной конструкции к выставке.	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Формообразование модели в формате пространственного эскиза					
5.6.	Работа с литературой. Подготовка к устному опросу	Сам. работа	6	1		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.7.	Выполнение проекта "Упаковка". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.8.	Работа с литературой. Изучение методов и способов макетирования упаковки. Подбор аналогов	Сам. работа	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.9.	Получение методом макетирования основных элементов форм упаковки. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.10.	Разработка макетов объемных форм по заданным эскизам.	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.11.	Построение развертки макета упаковки	Сам. работа	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.12.	Выполнение проекта "Каталог". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.13.	Проведение предпроектных исследований. Сбор материала	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.14.	Разработка структуры издания каталога	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.15.	Разработка полос каталога	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.16.	Работа с литературой изучение аналогов. Подготовка к устному опросу	Сам. работа	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.17.	Подготовка макета каталога к печати	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.18.	Защита проекта "Каталог"	Лабораторные	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.19.	Разработка портфолио студента с использованием ИКТ	Лабораторные	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.20.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	6	2		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
5.21.		Консультации	6	2		
5.22.	Промежуточная аттестация	Экзамен	6	8		Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практическое задание, проект, работа в малых группах, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4063>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Проектная художественно-техническая деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами, по формированию гармоничной предметной среды жилой, производственной и социально-культурных сфер – это

- А) Проектирование
- В) Дизайн
- С) Конструирование

2. Наука, изучающая продуктивное творческое мышление.

А) Эргономика

В) Бионика

С) Эвристика

3. Какой из методов является формализованным?

А) Метод ассоциаций

В) Метод оптимального проектирования

С) Метод декомпозиции

4. Метод основан на коллективном генерировании идей в очень сжатые сроки и интуитивном мышлении, идеи не доводятся до логического завершения.

А) Метод декомпозиции

В) Мозговая атака

С) Дельфийский метод

5. Комбинаторный метод проектирования в основе которого лежит идея движения формы, любого ее изменения.

А) Трансформация

В) Кинетизм

С) Деконструкция

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы курсовых работ:

1. Бионика как формообразующая идея в промышленном дизайне. Разработка логотипа на основе бионической формы

2. Разработка корпоративного графического комплекса для производственного предприятия в современных условиях рынка

3. Разработка корпоративного графического комплекса для торгового предприятия

4. Дизайн - проектирование фирменного стиля для общественных организаций

5. Дизайн - проектирование логотипа для молодежного кафе

6. Влияние композиционных особенностей искусства Древней Греции на современный интерьер. Разработка дизайн-проекта интерьера жилого (общественного) помещения

7. Влияние композиционных особенностей готического искусства на современный интерьер. Разработка дизайн-проекта интерьера жилого (общественного) помещения

8. Влияние тектоники и пластики форм стиля конструктивизм на современный интерьер. Разработка дизайн-проекта современного интерьера

9. Композиционные особенности стиля минимализм в современном интерьере. Разработка дизайн-проекта жилого (общественного) интерьера

10. Композиционные особенности интерьеров в этническом стиле (Китай, Япония, Мексика, Индия и т.д.). Разработка дизайн-проекта жилого (общественного) интерьера

11. Художественное решение интерьера с цветовым контрастом поверхностей, ограждений и предметного наполнения. Разработка дизайн-проекта жилого (общественного) интерьера

12. Выявление специфики предметно-пространственной среды современных библиотек. Разработка коворкинг-зоны в библиотеке

13. Особенности эскизной графики современных художников-модельеров. Разработка эскизов коллекции для промышленного производства

14. Мода 1950-х гг. XX века и ее использование в художественном проектировании костюма. Разработка дизайн-проекта коллекции

15. Мода 1940-х гг. XX века. История формообразования военного костюма. Разработка дизайн-проекта коллекции

16. Разработка дизайн-проекта афиши к выставке.
17. Изучение потенциала художественного воздействия плакатов на примере разработки серии плакатов на экологическую тематику
18. История и эволюция социального плаката на примере разработки серии плакатов социальной направленности
19. Разработка графического проекта рекламной компании
20. Роль фирменного стиля в создании и развитии бренда на примере ребрендинга компании (организации)
21. Значение анализа прототипов на этапе предпроектного исследования на примере дизайн-проекта визуального графического комплекса пейнтбольного клуба
22. Анализ структуры предприятия как основа предпроектного исследования на примере дизайн-проекта визуального графического комплекса строительной фирмы
23. Выявление образных характеристик объекта на этапе разработки проектной концепции на примере дизайн-проекта графического комплекса для текстильного салона
24. Изучение опыта зарубежного графического дизайна для спортивных мероприятий и разработка графического комплекса для городских спортивных соревнований по скейт-борду
25. Разработка дизайн-проекта линии упаковки (пищевых, бытовых, промышленных и т.д.) товаров
26. Дизайн календарей. Разработка подарочной серии.
27. Календарь в контексте истории графического дизайна на примере разработки дизайн-проекта рекламного календаря для краеведческого музея
28. Исследование структуры рекламной коммуникации на примере дизайн-проекта корпоративного буклета туристической компании
29. Анализ современных тенденций в оформлении музыкальной продукции и проект оформления компакт-дисков и промо-продукции для музыкального коллектива
30. Анализ современных тенденций в предметном дизайне на примере проектирования настенных часов.
31. Разработка дизайна куклы из полимерной глины в пространстве современного интерьера
32. Задачи современного выставочного дизайна и разработка экспозиционного модуля для выставки электрооборудования
33. Учет взаимодействия композиционного и конструктивного решения в разработке уличного светильника
34. Анализ современных тенденций в организации рекреационных пространств на примере проекта беседки для городского парка
35. Анализ современных тенденций городской среды и разработка парковой скамьи
36. Художественное проектирование современной коллекции одежды с использованием стиля модерн
37. Использование дресс-кода «Black tie» в разработке коллекции современной женской одежды
38. Художественное проектирование театрального костюма на основе творчества Л.С. Бакста

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговый тест»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4063>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов - для зачета и рейтинга 70 баллов и более - для экзамена.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Дизайн-проектирование \(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве\)_2023_4.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-444529#page/1

		образования		
Л1.2	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Селезнев В. А., Дмитроченков С. А.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38
Л2.2	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/97C40142-555E-42D2-8D5E-399E89149FD4
Л2.3		ДИ (Диалог искусств): Журнал, выходит один раз в два месяца	УК "Московский музей современного искусства". - М. ,	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)" (Дизайн, Прусова И.М.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4063	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla Firefox Chrome				

Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC, монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Программа МДК включает в себя теоретический лекционный курс, практическую часть и самостоятельную работу студентов.

При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями дизайн-проектирования, основами композиции и подготавливает их к выполнению практических заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, работа в малых группах, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Работа над заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий,
- установление связей с предыдущими темами лекционного и практического курса и смежными дисциплинами;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;
- корректировка предлагаемого решения практических заданий и средств их реализации с участием преподавателя;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи;
- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы междисциплинарного курса.

Видами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» являются:

- выполнение домашних заданий;
- творческий поиск художественного образа;
- изучение литературы по теме;
- составление эскизов будущих работ;
- поиск аналогов;
- работа со словарями и справочниками;
- ознакомление с требованиями при выполнении различных видов композиции;
- освоение и проработка тем лекционного курса, подготовка к практическим работам;
- подготовка к просмотрам, экзаменам.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формами проведения промежуточной аттестации по дисциплине являются:

дифференцированный зачет (4,5 семестр) и экзамен (6 семестр). Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)».

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 7	
аудиторные занятия	70		
контроль	2		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	58	58	58	58
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
преподаватель, Осташенко Яна Александровна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Бортникова Светлана Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	сформировать компетенции обучающегося в области определения основных технико-экономических показателей деятельности организации, основных принципов работы организации и планирования деятельности.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **МДК.01**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> • Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта; * Показатели технико-экономической эффективности; • Показатели оценки финансового состояния предприятия; • Принципы и методы расчёта затрат на дизайн проект
3.2.	Уметь:
3.2.1.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • Проводить проектный анализ; • Выполнять расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов. • Выполнять расчёт показателей характеризующих эффективность дизайнерского проекта; • Производить расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. • Выполнять расчёт финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Методами разработки дизайнерских проектов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Показатели технико-экономической эффективности						
1.1.	Сущность и показатели эффективности деятельности организации.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Анализ системы показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Технико-экономические показатели на стадии разработки	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.,	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дизайнерского проекта.				ПК 1.4.	
1.4.	Сравнительный анализ абсолютных и относительных показателей.	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта						
2.1.	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Анализ технического состояния основных фондов и определение степени их загрузки.	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Анализ показателей оценки финансового состояния предприятия.	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. Расчёт технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.						
3.1.	Расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Расчёт затрат на заработную плату исполнителям на пред проектными и проектными	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	стадиями.					
3.3.	Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.	Лекции	7	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Расчет и анализ переменных и постоянных затрат.	Практические	7	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Финансовые показатели, обеспечивающие устойчивое положение предприятия на рынке.	Лекции	7	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.6.	Расчет показателей платёжеспособности.	Практические	7	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.7.	Расчет показателей рентабельности.	Практические	7	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе на образовательном портале

<https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=10551>

1. Что из нижеперечисленного не относится к стоимостным показателям:

- а) ассортимент
- б) товарная продукция
- в) реализованная продукция

2. Ассортимент представляет собой:

- а) перечень наименований изделий (работ, услуг)
- б) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типоразмерам
- в) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типом, размерам в определенных количественных отношениях

3. Все виды готовой продукции для реализации, полуфабрикаты для реализации входят в состав:

- а) товарной продукции
- б) реализованной продукции
- в) чистой продукции

4. Стоимость всей производственной продукции независимо от степени готовности – это:
- валовой оборот
 - валовая продукция
 - товарная продукция
5. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде на рынок и оплачена покупателем, называется:
- рыночная
 - реализованная
 - товарная
6. В состав реализованной продукции не включают:
- полуфабрикаты
 - остатки готовой продукции на складе
 - товары отгруженные
7. Производственная мощность предприятия определяется:
- по мощности основных (ведущих) производственных единиц (цехов, участков)
 - по мощности основных цехов
 - по мощности вспомогательных цехов
8. Для расчета производственной мощности используется следующий состав оборудования:
- наличное оборудование
 - установленное оборудование
 - фактически работающее оборудование
9. При расчете производственной мощности используется фонд времени работы оборудования:
- календарный
 - режимный
 - плановый
10. К стоимостным показателям производственной программы предприятия относятся:
- товарная продукция
 - реализованная продукция
 - затраты на 1 руб. товарной продукции
11. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде и оплачена – это:
- валовая продукция
 - реализованная продукция
 - товарная продукция
12. Количество продукции, которое будет произведено и направлено потребителю называется:
- товарная продукция
 - валовая продукция
 - реализованная продукция
13. В товарную продукцию не включаются:
- полуфабрикаты для реализации
 - сырье и материалы
 - все виды готовой продукции
14. В валовую продукцию не включается:
- незавершенное производство
 - полуфабрикаты для реализации
 - готовая продукция
15. В состав реализованной продукции не входит:
- товарная продукция
 - остатки готовой продукции
 - незавершенное производство
- Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-б, 5-в, 6-а, 7-а, 8-а, 9-в, 10-в, 11-б, 12-а, 13-б, 14-б, 15-в.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

- Форма проведения промежуточной аттестации: зачет
- Процедура проведения: зачет проводится в традиционной форме после успешной сдачи всех

промежуточных аттестаций.

3. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Умения отрабатываются студентами в ходе выполнения заданий на практических занятиях.

- 1 Национальная экономика. Сферы, секторы, виды экономической деятельности
- 2 Организация оплаты труда
- 3 Организационно-правовые формы организаций (предприятий): товарищество, индивидуальное предпринимательство, акционерное общество и др.
- 4 Издержки производства и реализации продукции
- 5 Организация (предприятие): характеристика, функции организации
- 6 Сдельная и повременная формы оплаты труда, условия их применения
- 7 Основной капитал и его роль в производстве
- 8 Ценообразование, ценовая политика субъекта хозяйствования
- 9 Амортизация и износ основного капитала
- 10 Виды цен, их характеристика
- 11 Характеристика показателей основного капитала
- 12 Финансы организации: структура и их состав
- 13оборотный капитал
- 14 Балансовая прибыль: состав и источники ее формирования
- 15 Характеристика показателей оборотного капитала
- 16 Распределение и использование прибыли в организации
- 17 Аренда имущества: понятие, виды аренды
- 18 Рентабельность: характеристика, виды рентабельности
- 19 Кадры организации, персонал: качественная и количественная характеристики
- 20 Планирование и прогнозирование деятельности предприятия
- 21 Производительность труда: выработка, трудоемкость, факторы и резервы роста производительности
- 22 Бизнес-планирование
- 23 Основные направления улучшения использования основных средств
- 24 Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия
- 25 Понятие и виды риска деятельности предприятия
- 26 Нормируемые и ненормируемые оборотные средства, улучшение использования оборотных средств
- 27 Организация (предприятие): характеристика, функции организации, понятие юридического лица
- 28 Сущность, назначение, состав и структура основных средств
- 29 Организационно-правовые формы организаций (предприятий): общества, их структура (ООО, ОАО, ЗАО)
- 30 Понятие капитальных вложений (инвестиции), инвестиционный проект
- 31 Системы повременной заработной платы
- 32 Балансовая прибыль: состав и источники ее формирования
- 33 Системы сдельной заработной платы, надбавки и доплаты
- 34 Рентабельность: характеристика, виды рентабельности
- 35 Классификация затрат на производство продукции
- 36 Нематериальные активы, оценка и амортизация нематериальных активов
- 37 Определение себестоимости продукции
- 38 Внешнеэкономическая деятельность предприятия
- 39 Бестарифные и смешанные системы оплаты труда
- 40 Предприятие и предпринимательство в условиях рыночной экономики: классификация по характеру деятельности, размеру, собственности
- 41 Структура финансов предприятия
- 42 Производственная логистика
- 43 Пути улучшения использования производственных мощностей
- 44 Бизнес – план и его структура
- 45 Понятие уставный капитал и его формирование

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

85-100 баллов (оценка «отлично») Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос.

Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, связанные демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент отвечает на дополнительные вопросы, допуская одну-две неточности в ответе,

демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, знание первоисточников. 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы. 0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») Теоретический вопрос не раскрыт, либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования_2023.docx](#)
 Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.А. Сафронов	Экономика организации (предприятия): учебник для средних специальных учебных заведений	Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1141785
Л1.2	Фридман А. М.	Экономика организации: Учебник	Москва: РИОР, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1141800

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Родина Г. А., Тарасова С. В. ; Под ред. Родиной Г.А., Тарасовой С.В.	ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ. МИКРОЭКОНОМИКА. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/489840

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Методы расчета основных технико-экономических показателей	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10551

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender

Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная

Аудитория	Назначение	Оборудование
	менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории; кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

Для успешного овладения междисциплинарного курса необходимо выполнять следующие требования:

посещать все лекционные и практические занятия

все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;

обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;

в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал

При изучении междисциплинарного курса обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины, Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе МДК «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения,

выводы, обобщения, формулировки.

При реализации междисциплинарного курса используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа и лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

выполнение заданий для самостоятельной работы;

изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;

подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным МДК;

выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам МДК

ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие

При подготовке к практическому занятию следует:

внимательно изучить задание, определить круг вопросов;

определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе МДК;

изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов.

В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

РАБОТА С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил:

1. Ознакомление с оглавлением, содержанием предисловия или введения.

2. Чтение текста

3. Выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте

план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

ПОДГОТОВКА К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Контрольная работа - вид учебной и научно-исследовательской работы, отражающая знания, навыки и умения студента, полученные в ходе освоения МДК.

Цель контрольной работы- закрепление и углубление теоретических знаний по междисциплинарному курсу «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» , овладение студентами методикой решения экономических задач.

Этапы подготовки:

- 1.Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
- 2.Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
- 3.Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами.
- 4.Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике.
- 5.Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
- 6.Выучите определения основных понятий, законов.

Критерии оценки:

правильность ответов на вопросы;
полнота и лаконичность ответа;
способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства,
логика и аргументированность изложения.

НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА

Реферат–вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях.

Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны.

Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Этапы подготовки реферата:

- 1.Определить идею и задачу реферата.
- 2.Ясно и четко сформулировать тему или проблему. Она не должна быть слишком общей.
- 3.Найти нужную литературу по выбранной теме.
- 4.Составить перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана.

Только после предварительной подготовки следует приступать к написанию реферата. Прежде всего, составить план, выделить в нем части:

введение – значение проблемы, ее актуальность;
текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором
заключение
список использованной литературы

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

Таблица - вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы

Этапы составления таблицы:

- 1.изучить информацию по теме;
- 2.выбрать оптимальную форму таблицы;
- 3.информацию представить в сжатом виде
- 4.заполнить основные графы таблицы

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;

логичность структуры таблицы;
правильный отбор информации;
наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
соответствие оформления требованиям;
работа сдана в срок.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Презентация - вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.

Презентация должна содержать не менее 15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и реальных примеров (картинок).

После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Этапы подготовки презентации:

- 1.изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- 2.установить логическую связь между элементами темы;
- 3.представить характеристику элементов в краткой форме;
- 4.выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- 5.оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;
правильная структурированность информации;
наличие логической связи изложенной информации;
эстетичность и соответствие требованиям оформления;
работа представлена в срок

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы проектной и компьютерной графики

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Отделение природопользования, сервиса и

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Выражать творческие идеи вербально, графически или в модели (макет) Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Используя законы композиции, создавать колористические решения и прочтение формы в зависимости от ее объема и функций Осуществлять процесс дизайн-проектирования Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **МДК.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p> <p>Законы создания колористики</p> <p>Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия</p> <p>Законы формообразования</p> <p>Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)</p> <p>Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p>Принципы и методы эргономики</p> <p>Современные тенденции в области дизайна</p> <p>Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> <p>Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Проводить предпроектный анализ</p> <p>Разрабатывать концепцию проекта</p> <p>Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p> <p>Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</p> <p>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта</p> <p>Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</p> <p>Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи</p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p> <p>Осуществлять процесс дизайн-проектирования</p> <p>Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна</p> <p>Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p> <p>Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> <p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Разработкой технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p>Проведением предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p>Осуществлением процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Проведением расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы программы Adobe Illustrator.						
1.1.	Работа в малых группах. Интерфейс программы Adobe Illustrator. Изучение всех основных инструментов.	Лабораторные	3	12	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Контрольная работа №1.	Лабораторные	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	3	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Основы программы Adobe Photoshop.						
2.1.	Работа в малых группах. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Изучение всех основных инструментов.	Лабораторные	3	12	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Творческое задание.	Лабораторные	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	3	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Основы программы Adobe Indesign.						
3.1.	Работа в малых группах. Интерфейс программы Adobe Indesign. Изучение всех основных	Лабораторные	3	14	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	инструментов.					
3.2.	Контрольная работа №2.	Лабораторные	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л2.1
3.3.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	3	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Основы программы Adobe XD.						
4.1.	Работа в малых группах. Интерфейс программы Adobe XD. Изучение всех основных инструментов.	Лабораторные	3	14	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Контрольная работа №3.	Лабораторные	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	3	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Итоговое тестирование №1	Лабораторные	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Разработка фирменного стиля в рамках проекта по выбранной тематике						
5.1.	Практическая работа №1(Создание примитивных фигур векторной графики)	Лабораторные	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Теоретическая подготовка к	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09.,	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	итоговому тестированию.				ОК 01., ОК 02., ОК 04.	
5.3.	Практическая работа №2(Копия растровой картинки)	Лабораторные	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Практическая работа №3(Построение логотипа)	Лабораторные	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.6.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.7.	Практическая работа №4 (Объединение двух смыслов в логотипе)	Лабораторные	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.8.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.9.	Практическая работа №5 (Анализ подобных проектов и составление карты ассоциаций)	Лабораторные	4	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.10.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию.	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.11.	Практическая работа №6 (Разработка эскизов логотипа по	Лабораторные	4	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выбранной тематике)				1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	
5.12.	Практическая работа №7 (Разработка фирменного стиля в рамках проекта по выбранной тематике)	Лабораторные	4	28	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.13.	Практическая работа №8 (Разработка презентационного щита)	Лабораторные	4	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.14.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.15.	Итоговое тестирование №2	Лабораторные	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Художественно-конструктивное решение книги						
6.1.	Практическая работа №1 (Выбор произведения и разработка эскизных вариантов)	Лабораторные	5	10	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Практическая работа №2 (Разработка иллюстраций к произведению)	Лабораторные	5	14	ОК 03., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.4.	Практическая работа №3 (Создание обложки)	Лабораторные	5	10	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	
6.5.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.6.	Практическая работа №4 (Верстка текста произведения в программе Adobe In Design)	Лабораторные	5	10	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.7.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.8.	Практическая работа №5 (Разработка дизайна форзаца и нахзаца)	Лабораторные	5	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.9.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.10.	Итоговое тестирование №3	Лабораторные	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.11.	Компоновка презентационного щита	Лабораторные	5	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 7. Разработка айдентики фестиваля в рамках проекта по выбранной тематике						
7.1.	Практическая работа №1 (Анализ подобных проектов и составление карты)	Лабораторные	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ассоциаций)					
7.2.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.3.	Практическая работа №2 (Разработка эскизов логотипа для выбранного фестиваля)	Лабораторные	6	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.4.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.5.	Практическая работа №3 (Разработка айдентики для выбранного фестиваля)	Лабораторные	6	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.6.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.7.	Практическая работа №4 (Разработка электронных носителей)	Лабораторные	6	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.8.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.9.	Практическая работа №5 (Разработка презентационного щита №1)	Лабораторные	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.10.	Практическая работа №6 (Разработка презентационного щита №2)	Лабораторные	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.,	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ПК 1.4.	
7.11.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
7.12.	Итоговое тестирование №4	Лабораторные	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л2.1
7.13.		Консультации	6	2		Л2.1
Раздел 8. Верстка многостраничного печатного издания						
8.1.	Практическая работа №1 (Выбор вида печатного издания и разработка эскизных вариантов)	Лабораторные	7	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.2.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	7	4		
8.3.	Практическая работа №2 (Сбор необходимой информации и изображений для последующей верстки материала)	Лабораторные	7	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.4.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	7	4		
8.5.	Практическая работа №3 (Верстка материала в программе Adobe In Design)	Лабораторные	7	10	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.6.	Теоретическая подготовка к	Сам. работа	7	2		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	итоговому тестированию					
8.7.	Практическая работа №4 (Разработка презентационного щита)	Лабораторные	7	12	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.8.	Теоретическая подготовка к итоговому тестированию	Сам. работа	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.9.	Итоговое тестирование №5	Лабораторные	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
8.10.		Консультации	7	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты)(указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7442>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (Не менее 15 вопросов из банка тестовых заданий закрытого типа, который должен содержать не менее 40 вопросов. Банк может содержать большее кол-во вопросов включая тестовые задания закрытого и открытого типа.)

1. Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Укажите основные виды компьютерной графики:

пиксельная;

растровая;

векторная;

инженерная.

2. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

точка экрана (пиксель);

прямоугольник;

круг;

палитра цветов;

символ.

3. Прimitives в графическом редакторе называют:

простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического

редактора;
операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;
среду графического редактора;
режим работы графического редактора.

4. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков:
векторной графики;
растровой графики;
фрактальной графики.

5. С какой графикой сталкиваются при создании схем?

1. растровой;
2. трехмерной;
3. векторной.

6. Сравнительно небольшой объем имеют:

1. векторные изображения;
2. растровые изображения;
3. трехмерные изображения.

7. Какой из форматов относится к векторной графике?

1. TIFF
2. WMF
3. JPEG
8. BMP - формат

1. трехмерной графики;
2. векторной графики;
3. растровой графики.

9. Одной из основных функций графического редактора является:

1. создание изображений;
2. ввод изображений;
3. хранение кода изображения;
4. просмотр и вывод содержимого видеопамати.

10. Какие из нижеперечисленных графических редакторов не относятся к растровым?

1. Paint
2. Visio
3. Inkscape
4. Adobe Photoshop
5. Adobe Illustrator

11. Рабочее поле, кнопки панели инструментов, меню, палитра образуют:

1. полный набор графических примитивов графического редактора;
2. перечень режимов работы графического редактора;
3. среду графического редактора;
4. набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.

12. Сетка, которую на экране образуют пиксели, называют:

1. видеопаматью;
2. растром;
3. видеоадаптером;
4. дисплейным процессором.

13. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

1. фрактальной;
2. прямолинейной;
3. векторной;
4. растровой.

14. Пиксель на экране монитора представляет собой:

1. электронный луч;
2. минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
3. двоичный код графической информации.

15. В модели CMYK используется

1. красный, голубой, желтый, синий
2. голубой, пурпурный, желтый, черный

3. голубой, пурпурный, желтый, белый
4. красный, зеленый, синий, черный

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценка КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.2 Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.3

Процедура проведения дифференцированного зачета (Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/assign/view.php?id=528195>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На

выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Основы проектной и компьютерной графики.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Павловская Е. Э. [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции:	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
Л1.2	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/kompyuternaya-grafika-495978

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495931

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
6.3. Перечень программного обеспечения	
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>	
6.4. Перечень информационных справочных систем	
Справочно-правовая система "Гарант", "Консультант-плюс"	

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
	самостоятельной работы	"Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
210Н	кабинет иностранного языка - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; меловая доска; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Современная подготовка дизайнеров невозможна без изучения междисциплинарного курса «Основы проектной и компьютерной графики». В зависимости от конкретной специальности приобретаются знания и навыки работы в определенных графических программах.

При реализации междисциплинарного курса "Основы проектной и компьютерной графики" в ходе лабораторной и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Для специальностей, связанных с подготовкой специалистов, работающих в областях дизайна, актуальным является изучение графической программы CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign. Данные программы в полном объеме рассматриваются на лабораторных занятиях, что позволяет сформировать первичные умения и навыки работы с компьютерной графикой, рассмотреть основные принципы работы с векторной и растровой графикой.

Важным элементом является сформированность умений при работе с векторными изображениями, которые легко поддаются редактированию и трансформированию (вращению, масштабированию и т. п.), в то время как подобные манипуляции с растровыми изображениями могут привести к потерям в качестве. Например, увеличение размеров точечного изображения снизит его разрешение, следовательно, и качество. Векторное изображение масштабируется без ущерба качеству, поскольку его составляют контуры, описываемые известными математическими формулами. Примером этих свойств векторных изображений могут служить компьютерные шрифты — их качество не зависит от размера. Изучение шрифтов – ещё один важный элемент учебного курса.

Поскольку CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe InDesign работают с векторной графикой, использовать ее целесообразно там, где требуется рисунок. Это может быть рисованная иллюстрация, схема, чертеж, логотип, бланк. Для подобных работ эти программы предоставляют все необходимые инструменты и вам не потребуется обращение еще к каким-либо дополнительным программам.

При изучении междисциплинарного курса рекомендуется обратиться к методическим рекомендациям по освоению курса "Основы проектной и компьютерной графики". Приведенное в методических рекомендациях большое количество иллюстраций, сопровождающих упражнения, рекомендации, полезные советы позволяют легко и быстро научиться выполнять работы в графических программах. Методические рекомендации к лабораторным занятиям могут быть использованы для самостоятельного освоения междисциплинарного курса.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	196		
в том числе:	Виды контроля по семестрам		
аудиторные занятия	152	экзамены:	7
самостоятельная работа	38	диф. зачеты:	6
индивидуальные консультации	2	курсовая работа:	6
контроль	4		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)	4 (7)	Итого
-----------------------	--------------	--------------	--------------

Неделя	22		16			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	24	24
Лабораторные	78	78	50	50	128	128
Сам. работа	18	18	20	20	38	38
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	4	4	4	4
Итого	108	108	88	88	196	196

Программу составил(и):
преподаватель, Горлова Дарья Олеговна

Рецензент(ы):
Преподаватель, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины
Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Последовательное изучение технологии изготовления объектов дизайна, анализ и использование компьютерных технологий и специализированного программного обеспечения
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **МДК.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	Воплощения авторских проектов в материале
--------	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы шрифтовой графики						
1.1.	Лекция-беседа. Письменность. Шрифт. Образность шрифта.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Рисунок букв. Шрифтовой набор. Текстовая композиция.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.3.	Творческая работа. Выполнение шрифтовой композиции	Лабораторные	6	12		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.4.	Построение латинского шрифта методами художников Возрождения	Сам. работа	6	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Экслибрис и книжные знаки						
2.1.	Книжный знак. Гербовые, вензелевые, сюжетно-тематические и шрифтовые экслибрисы	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Приемы проектной графики	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Практическая работа. Создание Ex Libris'a	Лабораторные	6	12		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Выполнение копии гравюры	Сам. работа	6	8		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 3. Искусство книги						
3.1.	Архитектоника книги. Книга и её элементы.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Пространство книги, зрительная организация плоскости					
3.2.	Лекция-визуализация. Пространство изображения. Книжная иллюстрация. Книжный блок. Страница и разворот	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.3.	Практическая работа. Разработка дизайна книжной обложки	Лабораторные	6	12		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	Практическое задание. Выполнение дизайн-проекта книжного блока	Лабораторные	6	16		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.5.	Практическая работа. Рисование иллюстраций	Лабораторные	6	22		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.6.	Творческая работа. Оформление обложки детской книжки	Сам. работа	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.7.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	6	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 4. Основы архитектурной композиции						
4.1.	Макетирование. Плоскость. Простые объёмные формы. Клаузура - эскизный проект, эскиз-идея	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Практическая работа. Выполнение	Лабораторные	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рельефа местности					
4.3.	Выполнение архитектурно-интерьерного объекта в рельефе	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 5. История развития интерьера						
5.1.	Лекция-беседа. Интерьер. Жилая ячейка. Функциональная зона.	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
5.2.	Дизайн-проект. Чертеж плана интерьера	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 6. Функционально-пространственные основы организации интерьера						
6.1.	Типология архитектурной среды. Помещения производственного назначения. Помещения общественного назначения. Помещения жилого назначения. Цвет в интерьере. Искусственное освещение	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
6.2.	Практическое задание. Выделение функциональных зон в плане	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 7. Особенности композиционного формирования интерьера						
7.1.	Эмоциональном воздействии архитектурного пространства. Условия эмоционального восприятия.	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
7.2.	Свойства архитектурного пространства. Пространственн	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ая форма. Поверхность ограждения. Предметная среда.					
7.3.	Расчётно-графическая работа. Составление таблицы интерьерного стиля	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 8. Дизайн-проект жилого интерьера						
8.1.	Принципы формирования структуры жилой ячейки. Функция жилища. Стилистика интерьера. Классические, этнические и современные стили интерьера	Лекции	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.2.	Мозговой штурм. Выполнение клаузуры	Лабораторные	7	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.3.	Дизайн-проект. Выполнение планов, развёрток и изометрий	Сам. работа	7	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.4.	Дизайн-проект. Выполнение фронтальной перспективы интерьера	Лабораторные	7	22		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.5.	Расчётно-графическая работа. Составление сметы проекта	Сам. работа	7	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.6.	Дизайн-проект. Выполнение макета интерьера	Лабораторные	7	22		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.7.	Творческая работа. Изготовление	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пояснительного буклета к проекту интерьера					
8.8.	Консультация	Консультации	7	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
8.9.	Промежуточная аттестация	Экзамен	7	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, работа в группах, творческое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9097>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины:

1. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?
 - А. на чертеже
 - Б. на эскизе
 - В. на технологической карте
 - Г. при разметке изделия
2. Планировка – это...
 - А. отдельные комнаты
 - Б. разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение
 - В. планы размещения оборудования
3. Конструирование – это
 - А. это акт и процесс составления чертежей, которые визуальнo сообщают, как что-то функционирует или строится
 - Б. процесс создания объектов искусства и организации пространства с использованием элементов дизайна, инженерных наук и математики.
 - В. поиск научно-обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Результатом проектирования является проект будущего изделия.
4. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это...
 - А. моделирование
 - Б. проектирование
 - В. зонирование
 - Г. конструирование
5. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности.
 - А. Колористика
 - Б. Графика
 - В. Композиция
6. Укажите группу теплых цветов:
 - А. Оранжевый, желтый, красный
 - Б. Темно-зеленый, синий, белый
 - В. Серый, черный, голубой
 - Г. Бирюзовый, лиловый, малиновый
7. Целью дизайна является:
 - А. Создание предметной среды, которая удовлетворяет материальные и духовные потребности человека
 - Б. Создание дизайн-проекта в установленный срок по конъюнктурной цене

- В. Создание уникального образа, который не с чем сравнивать и можно выгодно реализовывать
- Г. Создание футуристического образа, применение которого становится понятным спустя время
8. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?
- А. В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии
- Б. Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве
- В. Торжественность, пышность, узоры
9. Интерьер квартиры – это объект проектирования...
- А. архитектурного дизайна
- Б. промышленного дизайна
- В. графического дизайна
10. На какой стадии дизайн - проектирования разрабатывается творческая концепция решения?
- А. Предпроектной
- Б. Проектной
- В. эскизирования
11. Выберите верный стиль, описанный ниже:
Минимум деталей, не применяется декор или какой-либо орнамент, пространственная свобода, небольшое количество мебели, наличие светлых оттенков, контрастных черных или коричневых цветов, а также естественных природных тонов.
- А. Лофт
- Б. Винтаж
- В. Современная классика (неоклассика)
- Г. Минимализм
12. Стиль дизайна интерьера, для которого характерно гармоничное соединение элементов из других разнородных направлений:
- А. Эkleктика
- Б. Модерн
- В. Кантри
13. Что является объектом проектирования дизайна интерьера квартиры?
- А. Это предметы мебели и оборудования
- Б. Это пространственный образ помещения, пространства, оформление стен, окон, дверей, предметы обстановки помещений квартиры
- В. Это стены, окна и двери
14. Основной тип композиционного решения в архитектурном дизайне?
- А. фронтальная композиция
- Б. объемная композиция
- В. глубинно-пространственная композиция
15. Предметно-пространственная среда интерьера индивидуального жилого дома с участком – это объект проектирования...
- А. графического дизайна
- Б. дизайна костюма
- В. архитектурного дизайна

Ответы на тест:

- 1 – В
- 2 – Б
- 3 – Б
- 4 – Б
- 5 – В
- 6 – А
- 7 – А
- 8 – Б
- 9 – А
- 10 – Б
- 11 – Г
- 12 – А
- 13 – Б
- 14 – В
- 15 – В

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:
 5 (отлично) 85-100
 4 (хорошо) 70-84
 3 (удовлетворительно) 50-69
 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)
 Приложение 2.  [ФОС_Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале_2023_1,2,3.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузвесова, Н.Л.	История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-446480#page/1
Л2.2	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-444529#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9097

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска

Аудитория	Назначение	Оборудование
	испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа междисциплинарного курса "Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале" включает в себя теоретический лекционный курс, самостоятельную и лабораторную работу студентов.

При реализации междисциплинарного курса используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как лекция-беседа, лекция-визуализация и др. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями художественно-конструкторских проектов и подготавливает их к выполнению практических и творческих заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Выполнение макетов является тем средством, которое лучше всего помогает студентам развить в себе художественно-конструкторское и пространственное мышление. На практических занятиях студенты осваивают работу с различными макетными материалами.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ(заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы междисциплинарного курса.

Работа над творческими заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий;
- установление связей с предыдущими темами лекционного и практического курса и смежными дисциплинами;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;
- корректировка предлагаемого решения практических заданий;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи;
- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте по дисциплине «Формообразование», которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данному междисциплинарному курсу включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, проработка материалов лекций);
- подготовку к устному опросу;
- выполнение практических заданий;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формой проведения промежуточной аттестации по данному междисциплинарному курсу является – дифференцированный зачёт (6 семестр) и экзамен (7 семестр). Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для

экзамена размещены в фонде оценочных средств междисциплинарного курса «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	138	диф. зачеты: 6
самостоятельная работа	38	
индивидуальные консультации	2	
контроль	2	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	22		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	44	44	0	0	44	44
Практические	70	70	24	24	94	94

Сам. работа	30	30	8	8	38	38
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	2	2	2	2
Итого	144	144	36	36	180	180

Программу составил(и):

Преод., Былина Дарья Алексеевна

Рецензент(ы):

Преод., Прусова Ирина Михайловна

Рабочая программа дисциплины

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	<p>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p> <p>Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p> <p>Разрабатывать технологическую карту, спецификацию изготовления авторского проекта</p>
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **МДК.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Воплощения авторских проектов в материале

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Печатные технологии в дизайне						
1.1.	История и роль полиграфии в графическом дизайне	Лекции	6	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.2.	Основные понятия, виды и этапы полиграфического процесса	Лекции	6	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.3.	Виды полиграфической продукции	Лекции	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.4.	Виды сувенирной продукции	Лекции	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.5.	Технологии создания полиграфической и сувенирной продукции	Лекции	6	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.6.	Составление таблицы "Печатные технологии"	Сам. работа	6	4		Л2.1
1.7.	Форматы изображений	Лекции	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.8.	Цветовые модели в графическом дизайне	Лекции	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.9.	Потребительская упаковка: функции, характеристики, виды	Лекции	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.10.	Проектирование предметов дизайна и	Лекции	6	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выбор технологического обеспечения для их создания				01., ОК 02., ОК 04.	
1.11.	Повторение пройденного материала. Подготовка к тестированию	Сам. работа	6	10	ОК 03., ОК 05., ОК 02.	Л2.1, Л1.1
1.12.	Практическая работа №3. Выполнение вариантов паттерна фирменного стиля	Практические	6	10	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.13.	Тест "Печатные технологии в дизайне"	Практические	6	2	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.14.	Выступление с докладом "Дизайнер, повлиявший на моё мировоззрение"	Практические	6	4	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.15.	Практическая работа №1. Выполнение проекта по разработке упаковочной продукции на основе созданного фирменного стиля. Этап эскизирования	Практические	6	8	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.16.	Практическая работа №2. Разработка логотипа, подбор цветовой палитры, выбор шрифтовой гарнитуры	Практические	6	16	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.17.	Практическая работа №4. Разработка упаковочной продукции.	Практические	6	20	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.18.	Выполнение в материале макета упаковочной продукции	Сам. работа	6	10	ПК 2.3., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.19.	Практическая работа №5. Выполнение компоновки презентационного щита	Практические	6	8	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
1.20.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	6	6	ОК 03., ОК 02.	Л2.1, Л1.1
1.21.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1

Раздел 2. Применение конструкторско-технологического обеспечения в создании предметов дизайна

2.1.	Программные средства двумерной векторной графики. Понятие "Дизайн интерфейсов"	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
2.2.	Изучение тематической литературы	Сам. работа	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 02.	Л2.1, Л1.1
2.3.	Введение в разработку дизайна интерфейсов мобильных приложений	Практические	7	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ПК 2.2., ПК 2.1.	Л2.1, Л1.1
2.4.	Технические требования к разработке дизайна мобильного приложения	Практические	7	2	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.4.	Л2.1, Л1.1
2.5.	Повторение пройденного материала. Подготовка к	Сам. работа	7	4		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тестировани					
2.6.	Тест "UI - элементы в мобильных приложениях"	Практические	7	2	ОК 03., ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1
2.7.	Разработка визуальной концепции дизайна интерфейса мобильного приложения в рамках проекта по выбранной тематике	Практические	7	14	ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
2.8.	Выполнение компоновки презентационного щита	Практические	7	2	ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 2.5.	Л2.1, Л1.1
2.9.	Подготовка к промежуточной аттестации	Консультации	7	2		Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практическое задание, проект, работа в малых группах, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9098>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре - это ...
 - a) вид
 - b) масштаб
 - c) пропорциональность
2. Состояние формы, при котором все элементы сбалансированы между собой - ...
 - a) пропорциональность
 - b) соподчиненностью
 - c) тектоничностью
3. Создать постепенное усиление декоративной темы можно
 - a) контрастом
 - b) нюансом
 - c) ритмом
4. Всякая фигура, которая состоит из геометрически форм, должным образом расположенных относительно друг друга, называется ...
 - a) асимметрией
 - b) симметрией
 - c) статикой

5. Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного – примеры ...
- a) тождества
 - b) контраста
 - c) нюанса
6. Теорию и метод образования сложных форм путем различного их пространственного сочетания и комбинирования называют ...
- a) бионикой
 - b) тектоникой
 - c) комбинаторикой
7. Закономерное повторение частей и изменение интервала между ними называется ...
- a) масштаб
 - b) ритм
 - c) метр
8. Симметрию трактуют как синоним ...
- a) пропорциональности
 - b) соподчиненности
 - c) равновесия
9. Несовпадение центра композиции с центром тяжести приводит к зрительному ощущению нарушения ...
- a) тектоники
 - b) равновесия
 - c) соподчиненности элементов
10. Пропорция и ... почиталась греками, как необходимое условие гармонии и красоты
- a) тождество
 - b) соразмерность
 - c) симметрия
11. Художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания и строения художественного произведения – это ...
- a) комбинаторика
 - b) архитектурника
 - c) тектоника
12. В целях создания целостной внешней формы, адекватной содержанию предмета, часто требуется усилить или сгладить неизбежные различия элементов формы. Здесь оказываются полезными ... отношения
- a) контрастные
 - b) нюансные
 - c) тождественные
13. Комплект знаков определенного рисунка - ...
- a) шрифт
 - b) алфавит
 - c) символ
14. Деление целого на неравные части пропорционально, когда меньшая часть целого так относится к большей, как большая часть к целому и наоборот – целое так относится к большей части, как большая к меньшей называется ...
- a) геометрической пропорцией
 - b) пропорциональным делением
 - c) золотым сечением
15. Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства среды
- a) инженерно-конструктивные
 - b) архитектурно-художественные
 - c) социально-функциональные
16. Внутренней видимой формой помещений называют
- a) фасад
 - b) интерьер
 - c) экстерьер
17. Подчеркнутое выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивости формы называют ...
- a) динамичность
 - b) пропорциональность
 - c) статичность

18. Декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, объемных соотношений называют

- a) подражательство
- b) гармонизация
- c) стилизация

19. Соотношение объемных форм по высоте, ширине и глубине называется

- a) величиной формы
- b) положением в пространстве
- c) проекцией формы

20. Строение поверхности формы, которое может изменяться от зеркальной до рельефной называется ...

- a) текстурой
- b) фактурой
- c) светотенью

21. Термин «эргономика» означает

- a) закон работы
- b) закон отдыха
- c) физиология

22. Предпосылками возникновения эргономики стали:

- a) увеличение численности населения
- b) снижение производительности труда
- c) проблемы, связанные с внедрением и эксплуатацией новой техники технологий

23. Эргономические свойства характеризуются показателями:

- a) гигиеническими, эстетическими и психологическими
- b) антропометрическими, эстетическими и психологическими
- c) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

24. Антропометрические показатели характеризуют соответствие

- a) товаров размерам и форме человеческой фигуры
- b) возможностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики человека
- c) условий окружающей среды возможностям человека при его взаимодействии с товаром

25. Важным направлением развития эргономики является

- a) создание безопасных условий работы человека
- b) демографический рост
- c) снижение трудозатрат на производстве

26. Предметом эргономики как науки является

- a) трудовая деятельность человека
- b) промышленное оборудование
- c) стрессовые состояния человека

27. Какая из информационных систем наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение?

- a) вербальная
- b) визуальная
- c) морфологическая

28. Стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения достигается

- a) целесообразной функциональной организацией пространства
- b) художественной целостностью эстетической концепции
- c) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле

29. В каких нормативных документах излагаются правила выполнения архитектурно-строительных чертежей?

- a) ЕСКД
- b) ЦБТИ
- c) ПВРЧ

30. Аспект дизайн – проектирования, характеризующий структуру и форму пространства (параметры и взаимосвязь помещений)

- a) фрагментация
- b) планировка
- c) морфология

Ключ к тесту:

1. В

2. В
3. С
4. А
5. В
6. С
7. В
8. В
9. С
10. В
11. В
12. В
13. А
14. С
15. С
16. В
17. С
18. С
19. А
20. В
21. А
22. С
23. С
24. А
25. А
26. А
27. В
28. В
29. А
30. С

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины
Тестовые задания

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговый тест»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9098>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов - для зачета и рейтинга 70 баллов и более - для экзамена.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна_1_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Е. Э. Павловская [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова	Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие: учебник для СПО	ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1209811
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9098	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p>				

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC, монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в

Аудитория	Назначение	Оборудование
		электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Современная подготовка дизайнеров невозможна без изучения междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайни». В зависимости от конкретной специальности приобретаются знания и навыки работы в определенных графических программах.

При реализации междисциплинарного курса в ходе лабораторной и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Для специальностей, связанных с подготовкой специалистов, работающих в областях дизайна, актуальным является изучение основ допечатной подготовки, исторических и теоретических аспектов конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Важным элементом является сформированность умений при работе с векторными изображениями, которые легко поддаются редактированию и трансформированию (вращению, масштабированию и т. п.), в то время как подобные манипуляции с растровыми изображениями могут привести к потерям в качестве. Например, увеличение размеров точечного изображения снизит его разрешение, следовательно, и качество. Векторное изображение масштабируется без ущерба качеству, поскольку его составляют контуры, описываемые известными математическими формулами. Примером этих свойств векторных изображений могут служить компьютерные шрифты — их качество не зависит от размера. Изучение шрифтов – ещё один важный элемент учебного курса.

Приведенное в методических указаниях большое количество иллюстраций, сопровождающих упражнения, рекомендации, полезные советы позволяют легко и быстро научиться выполнять работы по подготовке к печати файлов. Методические указания к лабораторным занятиям могут быть использованы для самостоятельного освоения дисциплины.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы стандартизации, сертификации и метрологии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	12		
индивидуальные консультации	2		
контроль	14		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	16	16	16
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	12	12	12	12
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	14	14	14	14
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
преподаватель, Бортникова Екатерина Викторовна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Шлыкова Любовь Николаевна

Рабочая программа дисциплины
Основы стандартизации, сертификации и метрологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование теоретических знаний и практических навыков по проблемам проведения метрологической экспертизы, умения выбирать и применять методики выполнения измерений. Обучение работе с научно-технической литературой и технической документацией, анализировать нормативные документы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **МДК.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с

	учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции Порядок метрологической экспертизы технической документации Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам Аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать и применять методики выполнения измерений Подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Выполнять авторский надзор Определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Контролем промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Проведением метрологической экспертизы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы стандартизации						
1.1.	Задачи стандартизации. Лекция-беседа	Лекции	4	2	ОК 07., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Нормативные документы на виды продукции (услуги) и процессы	Практические	4	6	ОК 09., ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Документация систем качества	Лекции	4	2	ОК 07., ОК 06.	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Документация систем качества. Эссе. Доклад.	Практические	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Техническая документация	Лекции	4	2	ОК 05., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Требования технических регламентов. Конспект.	Практические	4	6	ОК 05., ОК 07., ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Основы сертификации						
2.1.	Сертификаты соответствия. Лекция-визуализация	Лекции	4	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Система добровольной и обязательной сертификации	Лекции	4	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
2.3.	Знаки соответствия и знаки обращения на рынке. Конспект.	Практические	4	6	ОК 02., ОК 04., ПК 3.1.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Подготовка конспекта	Сам. работа	4	6	ОК 02., ОК 04., ПК 3.1.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Основы метрологии						
3.1.	Понятия, история развития метрологии	Лекции	4	2	ОК 05., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
3.2.	Методы определения достоверности экспертизы качества. Тест. Ситуационные задачи.	Практические	4	6	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ПК 3.1.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Метрологические средства и методы измерения в дизайне. Лекция-беседа	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ПК 3.1.	Л1.1, Л2.1
3.4.	Основы теории и методики измерений в соответствии с международной системой измерений СИ	Лекции	4	2	ОК 05., ОК 07., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Подготовка к промежуточной аттестации. Контрольный тест.	Сам. работа	4	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.6.		Консультации	4	2		
3.7.	Промежуточная аттестация	Экзамен	4	14	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					01., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ПК 3.1.	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4162#section-2>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Какие отношения регулирует Федеральный закон «О техническом регулировании»?
 - a. Разработку, принятие, применение и исполнение обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации хранения, перевозки, реализации и утилизации.
 - b. Оценку соответствия.
 - c. Права и обязанности участников отношений.
 - d. Оценку технико-экономического уровня продукции, услуг и работ на соответствие лучшим мировым образцам.
2. Что такое «декларация соответствия»?
 - a. Форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.
 - b. Совокупность свойств декларируемой продукции.
 - c. Совокупность оценки технико-экономических показателей продукции требованиям технических условий.
 - d. Документирование конструктивно-правовых особенностей продукции.
3. Что представляет собой декларация соответствия?
 - a. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.
 - b. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.
 - c. Документ, удостоверяющий соответствие экономической устойчивости изготавливающего продукцию предприятия.
 - d. Форму подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.
4. Что представляет собой знак обращения на рынке?
 - a. Товарный знак.
 - b. Торговую марку.
 - c. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.
 - d. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.
 - e. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.
5. Что представляет собой знак соответствия?
 - a. Товарный знак.
 - b. Торговую марку.
 - c. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.
 - d. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.
 - e. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.

6. Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой стандартизация?
- Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.
 - Правовое регулирование отношений в области оценки соответствия и установления, применения и исполнения обязательных и добровольных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации.
 - Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
 - Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
7. Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой технический регламент?
- Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.
 - Документ, который принят международным договором Российской Федерации, ратифицированным в порядке, установленном законодательством РФ, или федеральным законом, или указом Президента РФ, или постановлением Правительства РФ, и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования.
 - Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
 - Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.
8. Какие стандарты могут использоваться в качестве основы при разработке проектов технических регламентов (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?
- Международные стандарты (полностью или частично).
 - Национальные стандарты (полностью или частично).
 - Ни один из указанных стандартов.
9. Какие виды технических регламентов используются в Российской Федерации (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?
- Общие технические регламенты.
 - Специальные технические регламенты.
 - Синергетические технические регламенты.
 - Системные технические регламенты.
10. Как в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» называется стандарт, утвержденный национальным органом Российской Федерации по стандартизации?
- Международный стандарт.
 - Технический регламент.
 - Межгосударственный стандарт.
 - Национальный стандарт.
11. Какое определение соответствует понятию «сертификация» (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?
- Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
 - Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.
 - Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
 - Контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов.
12. Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой система сертификации?

- a. Совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы сертификации в целом.
- b. Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
- c. Документальное удостоверение соответствия объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
- d. Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

13. Как в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» следует назвать документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров

- a. Аттестат соответствия.
- b. Сертификат соответствия.
- c. Лицензия.
- d. Диплом.

14. Что такое принцип менеджмента качества?

- a. Элемент систем управления качеством.
- b. Функция системы управления качеством.
- c. Правило, руководящая идея управления качеством.
- d. Желаемый результат управления качеством.

15. Какое определение более полно соответствует термину «система менеджмента качества»?

- a. Совокупность целостных взаимосвязанных и взаимодействующих элементов и подсистем.
- b. Организационная структура управления.
- c. Организационно-правовая форма.
- d. Комплекс показателей, определяющих состояние управления.

Правильные ответы:

- 1 – a, b, c
- 2 – a
- 3 – a
- 4 – d
- 5 – e
- 6 – a
- 7 – b
- 8 – a, b
- 9 – a, b
- 10 – d
- 11 – c
- 12 – a
- 13 – b
- 14 – c, d
- 15 – a

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе

текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523551>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Основы стандартизации, сертификации и метрологии_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Атрошенко Ю. К., Кравченко Е. В.	Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ : Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/metrologiya-standartizaciy-a-i-sertifikaciya-sbornik-laboratornyh-i-prakticheskikh-rabot-474756#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сергеев А.Г.	МЕТРОЛОГИЯ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/metrologiya-451049#page/1
Л2.2	Латышенко К. П., Гарелина С. А.	МЕТРОЛОГИЯ И ИЗМЕРИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D17D4435-7AD2-46BC-95A8-6051BF94F05D
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4162		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p>				

Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно); LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно); Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно); Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
119Н	кабинет метрологии и стандартизации; кабинет стандартизации и сертификации – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; передвижная меловая доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; тематические плакаты.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения изучаемого междисциплинарного курса является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с междисциплинарным курсом происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

главного в тексте;
основных аргументов;
выводов.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:
сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
пользоваться реферативными и справочными материалами;
контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:
внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
внимательно прочитать рекомендованную литературу.
Составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

При реализации междисциплинарного курса "Основы стандартизации, сертификации и метрологии" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе с докладами-презентациями.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы управления качеством

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	14		
индивидуальные консультации	2		
контроль	12		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	14	14	14	14
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
преподаватель, Бортникова Екатерина Викторовна;

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Шлыкова Любовь Николаевна

Рабочая программа дисциплины
Основы управления качеством

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Изучение систем управления качеством, факторов, влияющих на их функционирование и развитие, показателей оценки и контроля их деятельности. Приобретение практического опыта проведения метрологической экспертизы.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **МДК.03**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции Порядок метрологической экспертизы технической документации Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам Аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать и применять методики выполнения измерений Подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции Выполнять авторский надзор Определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Контролем промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Проведением метрологической экспертизы

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1.						
1.1.	Сущность качества и управление им. Лекция-беседа	Лекции	4	2	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные методы управления качеством	Практические	4	8	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
1.3.	Тест. Работа малыми группами. Эссе.	Практические	4	8	ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л2.1
1.4.	Система управления качеством на предприятии	Лекции	4	2	ОК 05., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
1.5.	Аудит системы	Лекции	4	2	ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	управления качеством на предприятии					
1.6.	Организация технического контроля на предприятии	Практические	4	8	ОК 03.	Л1.1, Л2.1
1.7.	Подготовка доклада-презентации	Сам. работа	4	8	ОК 03., ОК 05.	Л1.1, Л2.1
1.8.	Метрологическое обеспечение качества продукции	Лекции	4	2	ОК 04.	Л1.1, Л2.1
1.9.	Стандартизация продукции в России.	Лекции	4	2	ОК 05.	Л1.1, Л2.1
1.10.	Сертификация дизайнерской продукции.	Лекции	4	2	ОК 09.	Л1.1, Л2.1
1.11.	Защита прав потребителей товаров и услуг. Лекция-беседа	Практические	4	4	ОК 06.	Л1.1, Л2.1
1.12.	Планирование качества	Лекции	4	2	ПК 3.2.	Л1.1, Л2.1
1.13.	Международная система стандартов по качеству ИСО 9000	Лекции	4	2	ОК 07., ОК 09., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
1.14.	Составление конспекта.	Сам. работа	4	6	ОК 05., ПК 3.2.	Л1.1, Л2.1
1.15.		Консультации	4	2		Л2.1
1.16.	Промежуточная аттестация.	Экзамен	4	12	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ПК 3.2.	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание,

тесты размещены в онлайн-курсе на образовательном портале

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4161>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Какая философская категория выражает диалектическое единство качественных и количественных характеристик объекта?
 - a. мера;
 - b. количество;
 - c. качество.
2. Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обуславливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с назначением»?
 - a. свойство;
 - b. категория;
 - c. качество.
3. Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке»?
 - a. качество;
 - b. конкурентоспособность;
 - c. полезность
4. Какой термин определяется как: «Свойство, определяемое эффектом, который получает потребитель от использования, эксплуатации или потребления продукции»?
 - a. конкурентоспособность;
 - b. качество;
 - c. полезность.
5. К какому подходу в формировании качества продукции относится принцип «Делай все правильно с самого начала»?
 - a. ориентация на потребителя;
 - b. ориентация на производство;
 - c. ориентация на восприятие.
6. Система управления качеством – это:
 - a. деятельность, которая устанавливает цели и требования к качеству и применению элементов системы качества;
 - b. совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством;
 - c. методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству.
7. Какой из стандартов серии ИСО 9000 является основополагающим при разработке системы менеджмента качества:
 - d. ИСО 9001;
 - e. ИСО 19011;
 - f. ИСО 9000;
 - g. ИСО 9004;
 - h. ИСО 8402.
8. Кто несёт ответственность за функционирование системы качества:
 - a. генеральный директор;
 - b. главный инженер;
 - c. директор по качеству;
 - d. директор персонала.
9. В каком элементе системы качества изложена информация о политике организации и целях в области качества:
 - a. система менеджмента качества;
 - b. подготовка кадров;
 - c. ответственность руководства.
10. Система управления качеством направлена на:
 - a. на сокращение издержек производства;
 - b. удовлетворение запросов потребителей;
 - c. рациональную организацию производства;
 - d. улучшение имиджа организации.
11. Количественная оценка показателей качества в соответствии со стандартом

ISO 9001:2000:

- a. обязательна;
- b. желательна;
- c. не нужна совсем.

12. Цель процедур по управлению несоответствующей продукцией заключается в:

- a. постоянном поддержании всех элементов системы качества в соответствии с установленными требованиями, а также в улучшении качества продукции;
- b. защите потребителя от преднамеренного получения продукции, несоответствующей установленным требованиям;
- c. в. обеспечении условий, предотвращающих ухудшение характеристик продукции и её повреждение в процессе хранения.

13. На каком этапе жизненного цикла продукции осуществляется перевод запросов потребителя на язык технических требований к продукции:

- a. проектирование и разработка продукции;
- b. планирование и разработка процессов;
- c. закупки.

14. Какие виды охватывает после производственная деятельность:

- a. хранение;
- b. закупки;
- c. монтаж;
- d. послепродажное обслуживание.

15. На каком этапе жизненного цикла продукции цена ошибки наиболее велика:

- a. производство и предоставление услуг;
- b. монтаж и ввод в эксплуатацию;
- c. маркетинг и изучение рынка.

Правильные ответы:

- 1 – a
- 2 – c
- 3 – b
- 4 – c
- 5 – a
- 6 – b
- 7 – a
- 8 – a
- 9 – a
- 10 – b
- 11 – a
- 12 – b
- 13 – a
- 14 – c, d
- 15 – c

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rэкз.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523550>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Основы_управления_качеством_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горбашко, Е. А.	Управление качеством: учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-512212
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Васин, С. Г.	Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-kachestvom-vse-obshchiy-podhod-531713
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Основы управления качеством		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4161	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p>				

Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории; кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения изучаемого междисциплинарного курса (МДК) является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с МДК происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

При работе с источниками и литературой важно уметь:
 сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
 обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
 фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
 готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
 работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
 пользоваться реферативными и справочными материалами;
 контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
 обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:
 внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
 внимательно прочитать рекомендованную литературу.
 Составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

При реализации МДК "Основы управление качеством" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа, лекция-визуализация.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе

в в малых группах, составление докладов-презентаций.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы демонстрации объектов дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	88	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	6
аудиторные занятия	70		
самостоятельная работа	8		
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Практические	70	70	70
Сам. работа	8	8	8	8
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	88	88	88	88

Программу составил(и):
преподаватель, Тарасенко Елена Сергеевна

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, доцент кафедры культурологии и дизайна АлтГУ, Усанова Алла Леонидовна

Рабочая программа дисциплины
Основы демонстрации объектов дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Овладение профессиональной деятельностью в сфере организации работы коллектива исполнителей и соответствующими профессиональными компетенциями
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **МДК.04**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных

	ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Теоретические основы организации работы коллектива исполнителей Задачи и этику поведения профессиональных менеджеров Типы организационных структур управления Основы демонстрации объектов дизайна
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта Реализовывать творческие идеи в макете Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Планированием работы коллектива исполнителей Составлением конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Контролем сроков и качества выполненных заданий Работой с коллективом исполнителей, приёмом и сдачей работы в соответствии с техническим заданием

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Композиция и её виды						
1.1.	Восприятие композиции на плоскости. Организация композиции. Законы композиции. Средства гармонизации композиции	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
1.2.	Творческое задание. Выполнение композиции с использованием	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	точки, линии, пятна					
1.3.	Стилизовать и трансформировать изображение	Сам. работа	6	1	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Проектная графика						
2.1.	Линейная графика.	Практические	6	4	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
2.2.	Технический рисунок.	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
2.3.	Этапы художественного проектирования. Художественно-конструкторский поиск.	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
2.4.	Выполнить формальную графическую композицию	Практические	6	4	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
2.5.	Выполнение цветового круга	Сам. работа	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Макетирование						
3.1.	Лекция–визуализация. Масштабное макетирование	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
3.2.	Рельеф	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
3.3.	Архитектурная композиция	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
3.4.	Выход из плоскости в пространство	Практические	6	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
3.5.	Выполнение формальной композиции в объёме и в цвете	Сам. работа	6	1	ОК 05., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1
3.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
3.7.	Консультация	Консультации	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.2.	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Оформление витрин и рекламных установок						
4.1.	Проект. Витрины магазина	Практические	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
4.2.	Выполнение проекта рекламной установки. Работа в малых группах.	Практические	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
4.3.	Выполнение рекламной вывески	Практические	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Оформление выставки						
5.1.	Вводная стена. Пространственная композиция в цвете	Практические	6	4	ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
5.2.	Мозговой штурм. Проект выставки	Практические	6	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
5.3.	Разработка этикетажа	Сам. работа	6	1	ОК 09., ОК 01., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Музейное пространство						
6.1.	Творческое задание. Разработка универсальной модульной системы для музея	Практические	6	8	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
6.2.	Метод проектов. Проект музейного пространства	Практические	6	16	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
6.3.	Проект стенда (стеллажа)	Сам. работа	6	1	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1
6.4.	Создание графика движения посетителей	Сам. работа	6	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ПК 4.2.	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, проект, практическое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2792>

1.

Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

- a) Да
- b) Нет

2.

Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

- a) Перспектива, контур, цвет и расположение
- b) Направление, взаимодействие, наклон и размеры
- c) Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

3.

Чем можно уравновесить объект, вес которого 100 кг?

- a) Двумя объектами, вес которых 30 и 70 кг
- b) Тремя объектами, вес которых по 33 кг
- c) Четырьмя объектами, вес которых 10, 30 и 60 кг
- d) Все ответы верны

4.

На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

- a) Тёмный
- b) Светлый

5.

На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой притянет больше внимания?

- a) Красный
- b) Чёрный

6.

На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

- a) Тот, который расположен в верхней части листа
- b) Тот, который расположен в нижней части листа
- c) Зависит от размера

7.

Какая форма оптически тяжелее: звезда или квадрат? Если высота и ширина у них одинаковая.

- a) Звезда
- b) Квадрат

8.

Всегда ли композиционный центр находится в центре листа или экрана?

- a) Нет
- b) Да

9.

Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности?

- a) Правило четвертей
- b) Правила двух частей
- c) Правило третей

10.

Сколько точек образуется на листе, на которые зритель обратит внимание в первую очередь, согласно правилу третей?

- a) Три
- b) Четыре
- c) Шесть

11.

Расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов — это ...

- a) композиция
- b) ритм
- c) перспектива

12.

Что создает ритм на странице вебсайта?

- a) Фокус на главных объектах
- b) Правила подачи контента

с) Выделение отдельных элементов

13.

Что произойдёт, если нарушить ритмическое правило на странице?

- а) Разрушится вся композиция
- б) Зритель потеряет важную информацию
- с) Это привлечёт внимание зрителя

14.

Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?

- а) Только по цвету
- б) Только по цвету и форме
- с) Контраст может быть по цвету, тону и форме

15.

Могут ли сочетаться несколько видов контраста в одном макете?

- а) Да
- б) Нет

16.

а) Можно ли в дизайне нарушать правила?

- б) Можно
- с) Нельзя

Ключ:

1. а

2. с

3. d

4. а

5. а

6. а

7. а

8. а

9. с

10. b

11. b

12. b

13. с

14. с

15. а

16. b

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика курсовых работ (или проектов):

1. Дизайн-проект выставки посвящённой юбилею победы в Великой Отечественной Войне;
2. Дизайн-проект витрины магазина фото-видеотехники;
3. Дизайн-проект выставочного пространства музея археологии;
4. Дизайн-проект стеллажей для университетской газеты;
5. Дизайн-проект витрины и рекламной конструкции магазина кондитерских изделий;
6. Дизайн-проект выставки детского рисунка;
7. Дизайн-проект рекламной выставки известного бренда;
8. Дизайн-проект модульного выставочного оборудования;
9. Дизайн-проект экспозиции музея истории города;
10. Дизайн-проект зала для экспонирования сменных выставок.
11. Дизайн-проект выставки костюма
12. Дизайн-проект выставки ёлочных украшений

13. Дизайн-проект выставки насекомых
14. Дизайн проект музея шахмат
15. Дизайн-проект музея криминалистики
16. Дизайн-проект музея музыкальных инструментов
17. Дизайн-проект музея камня
18. Дизайн-проект музея ретро автомобилей
19. Дизайн-проект краеведческого музея
20. Дизайн-проект музея игральных карт
21. Дизайн-проект музея фотографии
22. Дизайн-проект музея киноискусства
23. Дизайн-проект музея, посвящённого Великой Отечественной войне
24. Дизайн-проект музея авангардной скульптуры
25. Дизайн-проект археологического музея

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета/экзамена:

Дифференцированный зачёт проводится в традиционной форме. Дифференцированный зачёт проходит, в виде просмотров творческих работ, выставок в ходе промежуточного контроля предусмотренного рабочей программой междисциплинарного курса

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2792>. Умения проверяются в ходе выполнения практических работ на занятиях. Условием допуска студента к дифференцированному зачету является выполнение всех практических заданий.

Экзамен проводится в традиционной форме. Экзамен проходит в виде ответов на теоретические вопросы, в виде просмотров творческих работ, выставок. Умения проверяются в ходе выполнения практических работ на занятиях. Условием допуска студента к экзамену является выполнение всех практических заданий. Для оценки знаний студентов на экзамене используются вопросы.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

5 семестр

1. Виды наружной рекламы
2. Функции витрины
3. Использование освещения в наружной рекламе
4. Классификация рекламных установок
5. Использование шрифта в рекламной вывеске
6. Масштаб в оформлении витрины
7. Фирменный стиль в оформлении витрины
8. Использование товара на витрине
9. Рекламная установка и окружающий ландшафт
10. Объёмные вывески, их виды и особенности

6 семестр

1. Отличие выставочного зала от музея
2. Виды экспозиции (плоскостные, объёмные, панорамные)
3. Оптимальные условия обозрения экспонатов
4. Организация освещения экспозиции (полное, центральное, периферийное, направленное и др.)
5. Цель музейной экспозиции
6. Организация движения посетителей в экспозиции
7. Виды надписей на выставках (наружные, интерьерные: главные и конкретные)
8. Классификация выставок
9. Признаки архитектурной среды
10. Виды стеллажей

Критерии оценивания экзаменационных заданий:

85-100 баллов (оценка «отлично»). Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы.

В практической работе убедительно скомпоновано изображение в заданном формате.

Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения.

При построении верно определены пропорции и характер предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение предметов.

На практике в рисунке демонстрируется понимание основ линейной перспективы. Сложность

композиции (количество предметов, композиционный замысел, творческая идея). 70-84 баллов (оценка «хорошо»). Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний. В практической работе недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату учебной постановки.

Есть ошибки, существенно не влияющие на передачу пропорций предметов.

Верно передана линейная перспектива. Сложность композиции (количество предметов, композиционный замысел, творческая идея).

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Представлен не полный ответ на теоретический вопрос. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы. В практической работе рисунок имеет композиционные ошибки. Предметы постановки плохо связаны масштабом с форматом листа. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер. Плохо, неточно передана линейная перспектива.

0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») Теоретический вопрос не раскрыт. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы. В практической работе отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение предметов чрезмерно сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции. Нарушены законы перспективы.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Основы демонстрации объектов дизайна_1_2023.doc](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-444529#page/1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киплик Д.И.	Техника живописи: Учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/tehnika-zhivopisi-494563
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Основы демонстрации объектов дизайна		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2792	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной)	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты

Аудитория	Назначение	Оборудование
	подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Программа междисциплинарного курса "Основы демонстрации объектов дизайна" включает в себя теоретический лекционный курс, практическую часть и самостоятельную работу студентов.
При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции-визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями композиционного формообразования и подготавливает их к выполнению практических и творческих заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, мозговой штурм, творческое задание, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Выполнение макетов является тем средством, которое лучше всего помогает студентам развить в себе художественно-конструкторское и пространственное мышление. На практических занятиях студенты осваивают работу с различными макетными материалами.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы междисциплинарного курса.

Работа над творческими заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;
- корректировка предлагаемого решения практических заданий;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи;
- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте междисциплинарного курса, которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данному междисциплинарному курсу включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, проработка материалов лекций);
- подготовку к устному опросу;
- выполнение практических заданий;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формой проведения промежуточной аттестации является – дифференцированный зачет (4 семестр) и экзамен (5 и 6 семестр). Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств междисциплинарного курса «Основы демонстрации объектов дизайна».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Основы менеджмента

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 6	
аудиторные занятия	60		
самостоятельная работа	2		
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	16		22			
Неделя	16		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14	28	28
Практические	20	20	12	12	32	32
Сам. работа	0	0	2	2	2	2
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	8	8	8	8
Итого	34	34	38	38	72	72

Программу составил(и):

Канд.экон.наук, преподаватель , высшая категория, Воложанина Виктория Юрьевна

Рецензент(ы):

канд. экономических наук, доцент, Ануфриева Ирина Юрьевна

Рабочая программа дисциплины

Основы менеджмента

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель)

(уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Приобретение практического опыта работы с коллективом исполнителей, умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **МДК.04**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Систему управления трудовыми ресурсами в организации Методы и формы обучения персонала Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Осуществлять контроль деятельности персонала Управлять работой коллектива исполнителей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Планированием работы коллектива исполнителей Составлением конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Контролем сроков и качества выполненных заданий Работой с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы менеджмента						
1.1.	Тема 1. Менеджмент как система управления организацией	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л2.1
1.2.	Входной опрос. Практическая работа 1. Построение модели организации	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 06.	Л1.1, Л2.1
1.3.	Тема 2. Функции и методы управления	Лекции	5	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Практическая работа 2. Планирование деятельности организации	Практические	5	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
1.5.	Тема 3. Дизайн менеджмент в системе менеджмента организации (лекция-беседа)	Лекции	5	4	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
1.6.	Практическая работа 3. Проведение SWOT-анализа	Практические	5	4	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
1.7.	Тема 4. Бренд-менеджмент в системе менеджмента организации (лекция-беседа)	Лекции	5	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
1.8.	Практическая работа 4. Разработка дизайн-стратегии и бизнес-стратегии организации	Практические	5	4	ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
1.9.	Тема 5. Управленческие решения и методы их принятия	Лекции	5	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
1.10.	Практическая работа 5. Построение дерева целей реализации стратегии развития организации	Практические	5	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.1.	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Управление персоналом						
2.1.	Тема 6. Управление персоналом в системе менеджмента	Лекции	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ОК 06.	Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	организации					
2.2.	Самостоятельная работа 1	Практические	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 04., ОК 06.	Л1.2, Л2.2
2.3.	Тема 7. Методы и стили управления персоналом	Лекции	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.2, Л2.2
2.4.	Тема 8. Мотивация поведения персонала в процессе трудовой деятельности	Лекции	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3.	Л1.2, Л2.2
2.5.	Практическая работа 6. Разработка системы мотивации творческих работников	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3.	Л1.2, Л2.2
2.6.	Тема 9. Управление креативной командой	Лекции	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.2, Л2.2
2.7.	Деловая игра "Организация работы коллектива исполнителей"	Практические	6	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.2, Л2.2
2.8.	Тема 10. Обучение персонала и деловая карьера	Лекции	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06., ПК 4.1.	Л1.2, Л2.2
2.9.	Самостоятельная работа 2	Практические	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06., ПК 4.1.	Л1.2, Л2.2
2.10.	Тема 11. Управление конфликтами в организации	Лекции	6	2	ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.2, Л2.2
2.11.	Решение ситуационных задач	Практические	6	2	ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Тема 12. Контроль деятельности и оценка персонала	Лекции	6	2	ОК 09., ОК 01., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3.	Л1.2, Л2.2
2.13.	Деловая игра "Контроль деятельности творческих работников"	Практические	6	2	ОК 09., ОК 01., ОК 04., ПК 4.4., ПК 4.3.	Л1.2, Л2.2
2.14.	Подготовка к промежуточной аттестации	Сам. работа	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ПК 4.4., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.15.	Разбор вопросов и экзаменационных заданий	Консультации	6	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ПК 4.4., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.16.	Промежуточная аттестация	Экзамен	6	0	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ПК 4.4., ПК 4.3., ПК 4.1.	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (лабораторные работы, самостоятельная работа, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4167>

Контрольные вопросы и задания ДЛ Я П Р О В Е Д Е Н И Я П Р О М Е Ж У Т О Ч Н О Й А Т Т Е С Т А Ц И И (экзамен) по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания:

1. Какое понятие характеризует следующее определение: "Категория людей, профессионально занимающихся управлением - руководители, руководящий аппарат, управляющие"

- А Менеджмент
- Б Управленцы
- В Топ-менеджеры
- Г Власть

2. В чем проявляется тенденция развития современного менеджмента "бурное развитие культуры организации":

- А Культура организации на современном этапе рассматривается как важный фактор конкурентоспособности организации, как один из критических факторов её успеха
- Б Изменение ценностей, идеалов организации, формирование истории, ритуалов, позитивного образа организации
- В Переход на бизнес-планирование культуры организации
- Г Формирование нового направления - "культурного менеджмента"

3. Выберите и укажите все правильные высказывания:

- А Иерархия - это подчиненность нижних звеньев некоторой системы высшим
- Б Цель организационной структуры управления - увеличение числа элементов и уровней в структуре управления
- В Изменение структуры всегда затрагивает все части системы
- Г Эффективность управления деятельностью организации не зависит от того, как выстроена её организационная структура управления

4. Выберите все верные утверждения, касающиеся значительной роли дизайна (дизайнеров) в повышении эффективности бизнеса:

- А Дизайнер – инициатор изменений и тот, кто продвигает оптимальные решения
- Б Дизайн позволяет работодателю позиционировать себя на рынке
- В Дизайн не является стратегическим активом в капитал бренда многих компаний
- Г Любая организация может обойтись без дизайнеров

5. Выберите все пункты, в которых обозначено, что включает в себя управление дизайном:

- А Образовательные программы колледжей и вузов, по которым идёт подготовка специалистов в области дизайна
- Б Конъюнктуру рынка, которая позволяет увеличивать фирме объемы продаж
- В Бизнес-решения и стратегии, позволяющие внедрять инновации в области разработки продукции и услуг
- Г Текущие процессы, включающие выполнение работ по разработке дизайна продукции

6. Выберите характеристики, которые присущи незапрограммированным управленческим решениям:

- А Решения являются довольно сложными и оказывают влияние длительное время +
- Б Каждая ситуация, по которой принимается решение, представляет собой постоянно решаемую задачу с отработанными вариантами
- В Решения принимаются мидл-менеджерами
- Г Для принятия решения необходимо много времени, осмотрительности и рассуждений

7. Определите, на каком из этапов выявляются слабые и сильные места принятых решений и планов их реализации:

- А Диагностика ситуации
- Б Отбор основных вариантов управляющих воздействий
- В Анализ результатов развития ситуации после управляющих воздействий
- Г Получение информации о ситуации

8. Выберите позицию, которая указывает на необходимость использовать неформализованные методы в процессе принятия управленческих решений:

- А Существует возможность разработки адекватных моделей для расчета итоговых показателей
- Б Проблема является стандартной и не требует творческого подхода к решению
- В Можно быть полностью уверенными в достоверности предоставленных статистических данных
- Г Необходимая информация может отсутствовать или её недостаточно, чтобы принять полностью обоснованные решения

9. Укажите, что относится к пониманию, что такое "человеческие ресурсы" и "управление человеческими ресурсами":

- А Не способны к постоянному совершенствованию и развитию
- Б Могут приносить достаточно большие дивиденды

- В Решает вопросы привлечения, сохранения и мотивации работников
- Г Отражается оперативный подход к развитию организации

10. Выберите все утверждения, которые отражают особенности управления творческими работниками:

- А Эффективность работы персонала в творческих организациях сильно зависит от психоэмоционального состояния работников
- Б Для удержания в организации и стимулирования труда творческих работников необходима стандартная система мотивации сотрудников
- В Управление персоналом в творческих организациях/подразделениях может строиться без учета вклада каждого работника в общий результат
- Г В творческих организациях размер заработной платы сотрудников в меньшей степени зависит от их иерархического положения

11. Укажите, что не относится к административным методам управления персоналом:

- А Мотивация для труда основана на трудовой дисциплине и чувстве долга
- Б Руководитель использует для мотивации сочетание кнута и пряника
- В В процессе управления не уделяется внимание потребностям сотрудников
- Г При применении данных методов работники не стараются мотивировать психологическими методами и объяснять видение дальнейшего развития организации

12. Выберите утверждение, которое характеризует экономические методы управления:

- А Это система воздействия на организационные отношения для достижения конкретных целей
- Б Суть таких методов – в использовании достижений социологии и психологии для формирования положительной атмосферы в коллективе
- В Когда появляются проблемы, сотрудников не штрафуют, а помогают им
- Г Это совокупность способов воздействия путём создания экономических условий, побуждающих работников организации действовать в нужном направлении

13. Какой принцип управления креативной командой отражён следующей фразой:

"Руководитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого члена команды в его потребностях, интересах, ценностных ориентациях. Для это он должен постоянно заботиться о моральном и материальном стимулировании творческих работников"

- А Принцип превентивной оценки работы
- Б Принцип индивидуальной компенсации
- В Принцип отказа от тотального контроля
- Г Принцип перманентного информирования

14. Определите, верно ли следующее утверждение: "Управление креативным бизнесом имеет точный структурированный план работы. Руководитель не должен допускать изменений этих планов в период их выполнения"

- А Верно
- Б Неверно

15. Выберите положение, которое характеризует метод "360 градусов":

- А Представляет собой "узкую" оценку деятельности творческого работника
- Б Цель - выявить недостатки работы коллектива
- В При использовании метода высока вероятность проявления субъективизма
- Г Метод исключает использование различных анкет

Ответы:

1. А
2. А,Б
3. А,В
4. А,Б
5. В,Г
6. А,Г
7. В

- 8. Г
- 9. Б
- 10. А,Г
- 11. Б
- 12. Г
- 13. Б
- 14. Б
- 15. В

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

"отлично" - верно выполнено 85-10% заданий;
"хорошо" - верно выполнено 70-84% заданий;
"удовлетворительно" - верно выполнено 50-69% заданий;
"неудовлетворительно" - верно выполнено менее 50% заданий.

Примечание: каждое задание оценивается 1-м баллом

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022 г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую оценку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства "Итоговое тестирование: Тест к экзамену" расположен по ссылке <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=534304>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзаменационная оценка «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа и выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. Всего в банке более 45 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 25 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае

возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.
 Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:
 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}$
 Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100
 4 (хорошо) 70-84
 3 (удовлетворительно) 50-69
 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль_Основы менеджмента_2023.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Основы менеджмента_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Одинцов А.А.	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/osnovy-menedzhmenta-531382
Л1.2	Горленко О.А.	УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-personalom-531168

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шарапова Т.В.	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/osnovy-menedzhmenta-514493
Л2.2	Тебекин А.В.	УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/upravlenie-personalom-510701

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Основы менеджмента, управление персоналом	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4167

6.3. Перечень программного обеспечения

Список программного обеспечения
Операционная система Windows и/или AstraLinux
Специализированное и общее ПО
Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP, C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории; кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Для успешного овладения междисциплинарным курсом МДК.04.01 Основы менеджмента необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;

- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

При изучении дисциплины обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями, учебниками и учебными пособиями, периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины.

Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе МДК.

Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; выполнение заданий для самостоятельной работы;

изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;

подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой МДК;

выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам МДК.

ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие.

При подготовке к практическому занятию по междисциплинарному курсу «Основы менеджмента, управление персоналом» следует:

- внимательно изучить задание, определить круг вопросов;
- определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе МДК;
- изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов.

В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

ПОДГОТОВКА К ИТоговОМУ Тестированию

Контрольное тестирование - вид учебной и научно-исследовательской работы, отражающей знания, навыки и умения студента, полученные в ходе освоения МДК.

Цель контрольного тестирования- закрепление и углубление теоретических знаний по МДК.

Этапы подготовки:

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Выучите определения основных понятий, законов.

При реализации междисциплинарного курса МДК.04.01 Основы менеджмента используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа

При проведении практических занятий: деловая игра, работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе в парах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно- оформительских работ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	74	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	50		
самостоятельная работа	24		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	50	50	50	50
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	74	74	74	74

Программу составил(и):
преподаватель, Горлова Дарья Олеговна

Рецензент(ы):
Преподаватель, высшая к.к., Аксенова Надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Познакомить с профессией художник-оформитель Обучить основным приемам художественно-оформительскому искусству Воспитывать художественно-эстетическое восприятие мира
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **МДК.05**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ</p> <p>Назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила использования</p> <p>Требования предъявляемые к окрашиваемым поверхностям</p> <p>Правила подготовки под отделку</p> <p>Правила составления колеров</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ</p> <p>Основные понятия черчения</p> <p>Правила выполнения чертежей</p> <p>Основные виды шрифтов, их назначение</p> <p>Последовательность выполнения шрифтовых работ</p> <p>Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления</p> <p>Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток</p> <p>Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов</p> <p>Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ</p> <p>Назначение оформительского искусства</p> <p>Особенности наружного оформления и оформления в интерьере</p> <p>Приемы стилизации элементов</p> <p>Приемы выполнения росписи простого композиционного решения</p> <p>Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные</p> <p>Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения</p>

	<p>Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов</p> <p>Особенности художественного оформления в рекламе Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций</p> <p>Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ</p> <p>Обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ Приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы</p> <p>Приготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их</p> <p>Использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов(дерева, камня, кожи, металла, пластика) Выполнять надписи различными шрифтами</p> <p>Наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов</p> <p>Использовать основные приемы техники черчения</p> <p>Производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам</p> <p>Переводить на намеченные места буквы и нумерацию Заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки</p> <p>Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест</p> <p>Самостоятельно выполнять простые рисунки</p> <p>Переносить простые рисунки на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись Увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры</p> <p>Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)</p> <p>Выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом</p> <p>Использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье Изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции</p> <p>Выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов</p> <p>Изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов Выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной</p>

	<p>и внутренней агитации и др.</p> <p>Использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах</p> <p>Контролировать качество материалов и выполненных работ</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<p>Изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций для художественно-оформительских работ</p> <p>Подготовки рабочих поверхностей</p> <p>Составление колеров</p> <p>Оформления фона различными способами</p> <p>Изготовления простых шаблонов</p> <p>Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p> <p>Выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц</p> <p>Росписей рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника</p> <p>Изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов</p> <p>Создания объемно-пространственных композиций</p> <p>Участия в макетировании рекламно-агитационных материалов</p> <p>Обработки исходных изображений;</p> <p>Выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно агитационных материалов</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Материалы и инструменты						
1.1.	Работа с материалами для художественно-оформительских работ	Практические	7	4		Л2.1, Л1.1
1.2.	Создание рисунка методом "сухой кисти"	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Композиционные приемы						
2.1.	Создание композиции из	Практические	7	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	геометрических фигур					
2.2.	Выполнение эскиза плаката с применением средств гармонизации композиции	Сам. работа	7	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Технические приемы						
3.1.	Техническое копирование рисунка при помощи модульной сетки	Практические	7	8		Л2.1, Л1.1
3.2.	Изготовление трафарета на заданную тему	Сам. работа	7	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Шрифты						
4.1.	Начертание различных видов шрифтов по таблицам	Практические	7	8		Л2.1, Л1.1
4.2.	Творческое задание. Выполнение шрифтовой композиции плакатными перьями	Сам. работа	7	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Цвет						
5.1.	Выполнение цветового круга	Практические	7	4		Л2.2, Л1.1
5.2.	Создание цветовой композиции на контраст и на нюансе	Сам. работа	7	4		Л2.2, Л1.1
Раздел 6. Художественное проектирование выставки						
6.1.	Составление эскизов художественно оформленного тематической выставки	Практические	7	8		Л2.1, Л1.1
6.2.	Работа в малых группах.	Сам. работа	7	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Создание тематической стенной газеты					
Раздел 7. Современные технологии						
7.1.	Творческое задание. Выполнение художественного плаката современными технологиями и средствами	Практические	7	12		Л2.2, Л1.1
7.2.	Создание пригласительного билета методом тиражирования	Сам. работа	7	4		Л2.2, Л1.1
7.3.	Промежуточная аттестация. Зачёт.	Практические	7	2		Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, работа в группах, творческое задание) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7416>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины

1. Что такое нюанс в композиции?
 - a. резкое отличие элементов композиции
 - b. повторяющийся узор орнамента
 - c. соотношение элементов композиции, при котором преобладает сходство, но имеются незначительные различия.
2. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов:
 - a. симметрия
 - b. орнамент
 - c. фактура
3. Как называются бесцветные цвета: белый, чёрный и все оттенки серого?
 - a. ахроматические
 - b. основные
 - c. хроматические
4. Что такое ритм в композиции?
 - a. закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве
 - b. повторение через равный интервал одинаковых или сходных признаков
 - c. резкое отличие элементов композиции
5. Выберите комплиментарный цвет желтому:
 - a. Желто-зеленый

- b. Синий
- c. Фиолетовый
- 6. Классическая триада по цветовому кругу Йохансена Иттена – это...
 - a. цвета, расположенные на противоположных сторонах
 - b. три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета
 - c. три соседних цвета
- 7. Цветовая растяжка – это...
 - a. плавный переход от темного тона к светлому
 - b. плавный переход от одного цвета к другому
 - c. плавный переход от светлого тона к темному
- 8. Что такое трафарет?
 - a. искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги
 - b. вырезание фигур по контуру из какого-либо материала и прикрепление этих фигур к основе
 - c. Техника размножения простых рисунков и орнаментов
- 9. Эскиз – это...
 - a. чертеж временного характера, выполненный от руки
 - b. законченное, цельное произведение искусства
 - c. произведение с натуры, выполненное с целью подготовки создания основного художественного произведения
- 10. В контрастной гармонии дополняющий цвет синему:
 - a. Оранжевый
 - b. Красный
 - c. Желто-оранжевый
- 11. Как назвать тип композиции с зеркальным отражением по оси:
 - a. Симметричный
 - b. Ассиметричный
 - c. Уравновешенный
- 12. Какой из цветов не входит в состав триадных?
 - a. Оранжевый
 - b. Желтый
 - c. Фиолетовый
- 13. Сочетания сильно отличающихся друг от друга тонов называется:
 - a. Контрастным
 - b. Ньюансным
 - c. Монохромным
- 14. Назовите, приспособление, предназначенное для того, чтобы держать ватман в растянутом виде:
 - a. Планшет
 - b. Этюдник
 - c. Мольберт
- 15. Группа шрифтов без засечек называется:
 - a. антиква
 - b. гротеск
 - c. египетские
- 16. Что относится к средствам композиции?
 - a. свет, полутень, тень, рефлекс
 - b. линия, пятно, перспектива, светотень
 - c. холст, подрамник, кисти, краски
- 17. Выразительные средства в рисунке:
 - a. колорит, цветовая насыщенность
 - b. симметрия, асимметрия
 - c. линия, штрих, пятно
- 18. Гарнитура шрифта – это
 - a. соединение шрифтовой надписи с изобразительными элементами
 - b. совокупность шрифтов, объединенных одним характером рисунка букв
 - c. условие создания шрифтовой композиции
- 19. Назовите самый массовый вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической агитации или служащий средством информации, рекламы, инструктажа
 - a. гравюра

b. плакат

с. печать

20. Цвет – это...

a. одно из основных художественных средств в живописи, окраска

b. средство художественной выразительности в рисунке

с. особенность обработки материала

Ответы:

1-с

2-б

3-а

4-а

5-с

6-б

7-б

8-с

9-а

10-а

11-а

12-б

13-а

14-а

15-б

16-б

17-с

18-б

19-б

20-а

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7416>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка

за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Выполнение работ по профессии рабочего ИХОР_2023.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская	Основы дизайна и композиции: современные концепции учебное пособие: Среднее профессиональное	М. : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-494767#page/1

		образование		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киплик Д.И.	Техника живописи: Учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/tehnika-zhivopisi-494563
Л2.2	Лютов, В. П.	Цветоведение и основы колориметрии : Среднее профессиональное образование	Юрайт, 2018	https://www.biblio-online.ru/viewer/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii-420654
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7416	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024);</p>				

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система

Аудитория	Назначение	Оборудование
		видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Междисциплинарный курс «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ» представляет собой последовательный ряд практических заданий. Каждое практическое занятие начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основных приёмов художественно-оформительского искусства, ознакомление с профессией художник-оформитель.

При реализации междисциплинарного курса "Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как работа в малых группах, творческое задание.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний учебного теоретического материала в области художественно-оформительских работ.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- выбор материалов для графических и оформительских работ;
- владение композиционными приёмами;
- создание художественных схем художественно-изобразительными средствами;
- владение навыками создания художественного плаката;
- владение техническими приёмами;
- использование в работе технического копирования;
- создание трафаретов и шаблонов;
- владение техникой написания шрифтов;

- создание шрифтовых композиций;
- выполнение проектов по созданию оформления художественной выставки;
- использование в художественно-оформительских работах современных технологий.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данному междисциплинарному курсу.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение средствами графики;
- умение грамотно строить композицию графического изображения;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;
- способность анализировать работы других авторов и использовать выводы в личной практике;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по междисциплинарному курсу «Выполнение работ по профессии рабочего Исполнитель художественно-оформительских работ» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков в художественно-оформительской работе.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данному курсу.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Оценка знаний и умений, полученных в ходе изучения дисциплины, происходит в ходе промежуточной аттестации, в виде выполнения практического задания и устного ответа. Оценка полученная на промежуточной аттестации входит в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся.

Каждой практической и самостоятельной работе, а так же, оценке полученной в ходе промежуточной аттестации присвоен определенный коэффициент, который отображен в технологической карте балльно-рейтинговой системе успеваемости.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Биология

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты:	1
аудиторные занятия	72		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя	17		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
препод., Шевчук Наталья Ивановна

Рецензент(ы):
препод., Сыровежкина Ирина Петровна

Рабочая программа дисциплины
Биология

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 21.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Освоение знаний об основных биологических теориях, идеях и принципах, являющихся составной частью современной естественно-научной картины мира; о методах биологических наук (цитологии, генетики, селекции, биотехнологии, экологии); строения, многообразии и особенностях биосистем (клетка, организм, популяция, вид, биогеоценоз, биосфера); выдающихся биологических открытиях и современных исследованиях в биологической науке</p> <p>Овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	знания о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция),

	<p>наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;</p> <p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p> <p>сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого.						
1.1.	Биология как наука. Общая характеристика жизни. Структурно-функциональная организация клеток	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Структурно-функциональная организация клеток	Практические	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Структурно-функциональные факторы наследственности.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Структурно-функциональные факторы наследования	Практические	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Обмен веществ и превращение энергии в	Лекции	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	клетке.Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз					
1.6.	Обмен веществ. Жизненный цикл клетки.	Практические	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Митоз.Мейоз	Практические	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Строение и функции организма						
2.1.	Строение организма.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Формы размножения организмов	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Онтогенез растений, животных и человека.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Закономерности наследования.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Строение организма. Онтогенез.	Практические	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Закономерности наследования.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Сцепленное наследование признаков.Закономерности изменчивости.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Закономерности наследования.Сцепленное наследование признаков.	Практические	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.9.	Закономерности изменчивости.	Практические	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Теория эволюции						
3.1.	История эволюционного учения. Микроэволюция. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Происхождение человека-антропогенез.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Микроэволюция. Макроэволюция. Антропогенез	Практические	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Экология						
4.1.	Экологические факторы и среды жизни. Популяции сообщества,экосистемы.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Биосфера-глобальная экологическая система.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Влияние антропогенных факторов на биосистему					
4.3.	Биосфера-глобальная экологическая система. Влияние антропогенных факторов на биосистему	Практические	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека.	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.5.	Экологические факторы. Популяции сообщества. Биосфера. Влияние антропогенных факторов на биосистему. Влияние факторов на здоровье человека	Практические	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Биология в жизни						
5.1.	Биотехнологии в жизни каждого. Биотехнологии в промышленности	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.2.	Социально-этические аспекты биотехнологий	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Социально-этические аспекты биотехнологий	Практические	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.4.	Биотехнологии и технические системы	Лекции	1	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.5.	Биотехнологии в жизни и промышленности. Аспекты биотехнологий. Технические системы	Практические	1	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, устные опросы, творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=2274>

A1. Какое свойство характерно для живых тел природы – организмов в отличие от объектов неживой природы? 1) рост 2) движение 3) ритмичность 4) раздражимость

A2. Какой из научных методов исследования был основным в самый ранний период развития биологии? 1) экспериментальный 2) сравнительно-исторический 3) микроскопия 4) метод наблюдения

A3. Наиболее крупная систематическая единица: 1) царство 2) отдел 3) класс 4) семейство

A4. Укажите пример биоценотического уровня организации жизни 1) ландыш майский 2) стая

трески 3) нуклеиновая кислота 4) сосновый бор

A5. Укажите неверное утверждение. Оставленный человеком агроценоз гибнет, так как культурные растения вытесняются сорняками

он не может существовать без удобрений и ухода

он не выдерживает конкуренции с естественными биоценозами

усиливается конкуренция между культурными растениями.

A6. Какой объект отсутствует в приведённой ниже цепи питания? лиственной опад - - ёж – лисица 1) крот 2) кузнечик 3) дождевой червь 4) плесневые грибы.

A7. Биологическая эволюция – это процесс 1) индивидуального развития организма 2) исторического развития органического мира 3) эмбрионального развития организма 4) создания новых сортов растений и пород животных

A8. Упрощение внутреннего и внешнего строения организмов называют: 1) общей дегенерацией 2) ароморфозом 3) идиоадаптацией 4) биологическим прогрессом

A9. К движущим силам эволюции относят: 1) многообразие видов 2) борьбу за существование 3) видообразование 4) приспособленность

A10. Питекантроп и синантроп относятся к: 1) новым людям 2) древнейшим людям 3) древним людям 4) австралопитекам.

A11. На каком этапе эволюции человека ведущую роль играли социальные факторы 1) Древнейших людей 2) Древних людей 3) Неандертальцев 4) Кроманьонцев

A12. Представления о клетке как о структурной единице жизни обобщили 1) Ч. Дарвин и Д. Уоллес 2) Т. Морган и Г. Фриз 3) Ф. Мюллер и Э. Геккель 4) М. Шлейден и Т. Шванн

A13. К прокариотным относят клетки 1) животных 2) бактерий 3) грибов 4) растений

A14. Сколько хромосом содержится в ядре клетки кожи, если в ядре оплодотворённой яйцеклетки человека содержится 46 хромосом? а) 23 б) 46 в) 69 г) 92

A15. Все организмы состоят из клеток, сходных по строению и химическому составу. Это свидетельствует об их 1) эволюции 2) родстве 3) индивидуальном развитии 4) наследственности.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета(Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе

оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой рейтинг зачета Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 106 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 19 минут.

При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Биология_2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.]	Биология. 10 класс (базовый уровень):	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089928
Л1.2	В. В. Пасечник	Биология. 11 класс (базовый уровень): учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089931
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Еремченко О. З.	Биология: учение о биосфере: Гриф УМО СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/biologiya-uchenie-o-biosfere-494193
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс "Биология"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2274	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader</p>				

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Adobe.com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Настоящие методические рекомендации предназначены для преподавателей общеобразовательной дисциплины «Биология» в профессиональных образовательных организациях. Цель настоящих методических рекомендаций – обеспечить преподавателей инструкциями по разработке дидактических материалов по дисциплине и организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов с применением инструментов, обеспечивающих интенсификацию и профессионализацию учебного процесса.

Дидактические материалы (тексты, схемы, таблицы, задания, модели) представляют собой совокупность средств обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучающимися при использовании их в учебной деятельности. В зависимости от цели применения дидактических материалов обеспечивается усвоение обучающимися знаний по дисциплине, формирование практических умений, контроль достижения результатов освоения содержания. Во втором разделе приводятся методические рекомендации по разработке лабораторных работ, практико-ориентированных заданий, тестовых заданий, а также опорных конспектов и технологических карт.

В третьем разделе методических рекомендаций описаны подходы к подготовке заданий для самостоятельного выполнения, приведены критерии ее эффективности, виды заданий в зависимости от поставленной дидактической цели, логика планирования и организации. Особое внимание уделено роли электронного курса как инструмента организации самостоятельной работы обучающихся, позволяющего интенсифицировать учебный процесс. Рассмотрена специфика построения сценария учебного процесса на основе электронного учебного курса в технологии смешанного обучения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

География

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл
Часов по учебному плану	72
	Виды контроля по семестрам

в том числе:
аудиторные занятия 72

диф. зачеты: 1

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Преод., Зырянов Данил Александрович

Рецензент(ы):
преподаватель первой к.к., Скрипко Марина Сергеевна

Рабочая программа дисциплины
География

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран Использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации Нахождение и применение географической информации, включая географические
------	--

	<p>карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни</p> <p>Понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения</p>
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований</p> <p>Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главных месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику</p> <p>Различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграции; проблемы современной урбанизации; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализация в системе международного разделения труда</p>

3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Определять географические аспекты природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем</p> <p>Проводить наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий</p> <p>Использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях</p> <p>Применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Источники географической информации. География как наука.	Лекции	1	2	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Современная политическая карта мира						
2.1.	Политическая карта мира	Лекции	1	2	ОК 09., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
2.2.	Ознакомление с политической картой мира	Практические	1	4	ОК 09., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
Раздел 3. География мировых природных ресурсов						
3.1.	Мировые природные ресурсы	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 06.	Л1.1, Л1.2
3.2.	"Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 06.	Л1.1, Л1.2
3.3.	Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 06.	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ситуацией					
Раздел 4. География населения мира						
4.1.	Современная демографическая ситуация	Лекции	1	2	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
4.2.	Занятость населения. Размещение населения.	Лекции	1	2	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
4.3.	Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира	Практические	1	4	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Мировое хозяйство						
5.1.	Современные особенности развития мирового хозяйства	Лекции	1	4	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
5.2.	Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
5.3.	География основных отраслей мирового хозяйства	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
5.4.	Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
5.5.	Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
5.6.	Составление экономико-географической характеристики	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профильной отрасли					
5.7.	Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Зарубежная Европа						
6.1.	Место и роль Зарубежной Европы в мире	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
6.2.	Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
6.3.	Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 7. Зарубежная Азия						
7.1.	Место и роль Зарубежной Азии в мире	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
7.2.	Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
7.3.	Сравнительная характеристика	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии					
Раздел 8. Африка						
8.1.	Место и роль Африки в мире	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 9. Америка						
9.1.	Место и роль Северной Америки в мире	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
9.2.	Место и роль Латинской Америки в мире	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
9.3.	Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 10. Австралия и Океания						
10.1.	Место и роль Австралии и Океании в мире	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 11. Россия в современном мире						
11.1.	Россия на политической карте мира	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
11.2.	"Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда					
11.3.	Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России	Практические	1	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2
Раздел 12. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты						
12.1.	Глобальные проблемы человечества	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л1.1, Л1.2
12.2.	Итоговый тест	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л1.1, Л1.2
12.3.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, индивидуальные задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3461>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Вопрос 1. Выберите из приведенных ниже стран небольшую высокоразвитую страну Европы

- a. Франция
- b. Нидерланды
- c. Финляндия
- d. Украина
- e. Литва

Вопрос 2. Укажите страну с наиболее крупным природно-ресурсным потенциалом

- a. Швейцария

- b. Китай
- c. Аргентина
- d. Фиджи
- e. Мали

Вопрос 3. Что изучает социально-экономическая география?

- a. Географическую оболочку Земли, ее состав, структуру, особенности формирования и развития, пространственной дифференциации
- b. Территориальную организацию общества, её законы и закономерности
- c. Отображение и исследование явлений природы и общества посредством картографических изображений как образно-знаковых моделей

Вопрос 4. Укажите страну с наибольшей численностью мужского населения в Азии

- a. Индия
- b. Саудовская Аравия
- c. Китай
- d. Катар
- e. Япония

Вопрос 5. В какой из перечисленных ниже стран доля сельского хозяйства в структуре ВВП наибольшая?

- a. Россия
- b. Индия
- c. Бельгия
- d. Швейцария
- e. Китай

Вопрос 6. Укажите страну, где производство хлопчатника имеет экспортную направленность?

- a. Чили
- b. Пакистан
- c. Новая Зеландия
- d. Саудовская Аравия
- e. Китай

Вопрос 7. Укажите регион, в котором находится страна с крупнейшим автопарком мира?

- a. Северная Америка
- b. Австралия
- c. Азия
- d. Европа
- e. Латинская Америка

Вопрос 8. Назовите страну "переселенческого капитализма"

- a. Россия
- b. Сянган
- c. Италия
- d. Новая Зеландия
- e. ОАЭ

Вопрос 9. установите соответствие между странами СНГ и их столицами

- Белоруссия
- Выберите...
- Таджикистан
- Выберите...
- Казахстан
- Выберите...
- Россия
- Выберите...
- Грузия
- Выберите...
- Узбекистан
- Выберите...

Вопрос 10. Установите соответствие между природными ресурсами и видами к которым они относятся

энергия приливов и отливов

Ответ 1

- Выберите...
- лесные ресурсы

Ответ 2

Выберите...

рыбные ресурсы

Ответ 3

Выберите...

каменный уголь

Ответ 4

Выберите...

полиметаллические руды

Ответ 5

Выберите...

Вопрос 11. Распределите страны в порядке убывания площадей их территорий

Великобритания

Ватикан

Маврикий

Франция

Вопрос 12. "Экономический показатель, представляющий собой общую стоимость всех товаров и услуг, произведенных в географических границах страны за год, и учитывающий результаты экономической деятельности граждан страны, проживающие на ее территории, а также иностранных граждан проживающих в стране более одного года, называется

Вставьте ответ: валовый региональный продукт, внутренний валовый продукт, индекс человеческого развития, валовый национальный продукт, удельный вес экономики

Вопрос 13. Укажите страну, обладающую наиболее крупными запасами древесины в пределах Южного лесного пояса

a.США

b.Финляндия

c.Филиппины

d.Бразилия

e.Австралия

Вопрос 14. Какая страна в Африке имеет наибольшую численность населения?

a.Сомали

b.Нигерия

c.Египет

d.Алжир

e.ЮАР

Вопрос 15. Укажите страну, в которой доля сельского хозяйства в структуре ВВП наименьшая

a.Танзания

b.Мексика

c.Гана

d.Эфиопия

e.Албания

Вопрос 16. Укажите страну, где производство риса имеет экспортную направленность

a.Румыния

b.Лаос

c.Вьетнам

d.Франция

e.Кувейт

Вопрос 17. Из предложенного списка выделите три страны с федеративной формой административно-территориального управления

a.Малайзия

b.Парагвай

c.Япония

d.Венесуэла

e.Словакия

f.Бельгия

g.Украина

Вопрос 18. Установите соответствие между морскими портами и странами, на территории которых они расположены

Шанхай

Ответ 1

Выберите...

Осака

Ответ 2

Выберите...

Роттердам

Ответ 3

Выберите...

Лонг-Бич

Ответ 4

Выберите...

Вопрос 19. Из перечисленных морских портов России выделите три, относящиеся к бассейну Тихого океана

a.Ванино

b.Калининград

c.Астрахань

d.Приморск

e.Восточный

f.Находка

Вопрос 20. Распределите страны в порядке возрастания их морских границ

Россия

Аргентина

Словения

США

Германия

Ответы:

1. Нидерланды

2. Китай

3. Территориальную организацию общества, её законы и закономерности

4. Индия

5. Индия

6. Пакистан

7. Северная Америка

8. Новая Зеландия

9. Грузия -> Тбилиси; Узбекистан -> Ташкент; Россия -> Москва; Казахстан -> Нур-Султан;

Белоруссия -> Минск; Таджикистан-> Душанбе

10. полиметаллические руды -> исчерпаемые не возобновляемые; лесные ресурсы -> исчерпаемые возобновляемые; рыбные ресурсы -> неисчерпаемые; каменный уголь -> исчерпаемые не возобновляемые; энергия приливов и отливов -> неисчерпаемые

11. Великобритания; Франция; Маврикий; Ватикан

12. внутренний валовый продукт

13. Бразилия

14. Нигерия

15. Мексика

16. Вьетнам

17. Малайзия, Бельгия, Словакия

18. Роттердам -> Нидерланды; Лонг-Бич -> США; Шанхай -> Китай; Осака -> Япония

19. Ванино, Восточный, Находка

20. Германия, Россия, Словения, США, Аргентина

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговый тест

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=403356>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 20 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 20 тестовых задания. На выполнение теста отводится 30 минут.

При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

- Приложение 1.  [Контроль.docx](#)
Приложение 2.  [ФОС_География_2023_Дизайн.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина	Гладкий, Ю. Н. География. 10 класс. Базовый и углублённый уровни: учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089221
Л1.2	Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина	Гладкий, Ю. Н. География. 11 класс. Базовый и углублённый уровни: учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089222

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	География (ПСО, ПД, ЭБУ, БД)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3461

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
Специализированное и общее ПО
Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP,C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (

zip.org/license.txt), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
212Н	кабинет естественнонаучных дисциплин; кабинет химических дисциплин; кабинет химических основ экологии – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические указания к лекциям для обучающихся по освоению дисциплины география: Каждое лекционное занятие студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Рекомендуется оставлять поля для дополнительных записей, которые могут быть заполнены в процессе самостоятельной работы по теме лекции. В случае непонимания отдельных положений в лекции, необходимо сформулировать вопрос и задать его лектору. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Наиболее важные моменты, на которые указывает лектор, рекомендуется пометить значком, отметкой «важно» и тп. Важно помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть.

Методические указания к практическим занятиям и семинарам для обучающихся по освоению дисциплины география:

На первом этапе студент обязан ознакомиться с планом практической работы (семинара) и уяснить предлагаемое задание. Второй этап подразумевает под собой непосредственное выполнение задания. Студенту необходимо составить план работы. Далее изучить список, рекомендованной литературы, не только обязательный, но и дополнительный. В случае затруднения выполнения задания, студенту необходимо обратиться за консультацией к преподавателю.

Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Практическое задание должны быть выполнены всеми участниками занятия.

Методические указания к самостоятельной работе для обучающихся по освоению дисциплины география:

Самостоятельная работа студентов включает в себя: изучение конспектов лекций с дополнением их материалами, выбранными в рекомендованных литературных источниках, подготовка к практическим занятиям и практическим занятиям, проходящих в форме ролевой игры.

При реализации учебной дисциплины "География" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: ролевая игра.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	84	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 2	
аудиторные занятия	70		
индивидуальные консультации	2		
контроль	12		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя 22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	34	34	34	34
Практические	36	36	36	36
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	84	84	84	84

Программу составил(и):

Преподаватель, высшая категори, Большакова Елена Евгеньевна; Преподаватель, первая категория, Косач Елена Владимировна

Рецензент(ы):

Преподаватель, Гартман Алена Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

История

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;

	<ul style="list-style-type: none"> - Периодизацию всемирной и отечественной истории; - Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - Историческую обусловленность современных общественных процессов; - Особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - Критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); - Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - Участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; - Использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; - Соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; - Осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. От Древней Руси к Российскому государству						
1.1.	Славянские земли в V–IX веках. Образование древнерусского государства	Лекции	2	4		Л1.1
1.2.	Расцвет Киевской Руси.	Практические	2	2		Л1.1
1.3.	Древняя Русь в эпоху политической	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	раздробленности. Борьба Руси с иноземными завоевателями					
1.4.	Русские земли и монгольское нашествие	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
1.5.	Формирование единого Русского государства в XV веке	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1
1.6.	Тест Русские земли в IX - XV вв.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству						
2.1.	Московское государство в XVI в.	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1
2.2.	Внутренняя и внешняя политика Ивана IV Грозного. Культура, быт и нравы в XVI в.	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1
2.3.	Смутное время	Практические	2	4		Л2.1, Л1.1
2.4.	Россия в XVII веке	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1
2.5.	Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России при первых Романовых	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
2.6.	Тест Россия в XVI- XVII вв.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи						
3.1.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Лекции	2	2		Л2.1, Л1.1
3.2.	Эпоха дворцовых переворотов. Просвещенный абсолютизм Екатерины II Великой	Лекции	2	4		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Внутренняя и внешняя политика Екатерины Великой. Культурное пространство Российской империи	Практические	2	2		Л2.1
3.4.	Тест Россия в XVIII веке	Практические	2	2		Л2.1
Раздел 4. Российская Империя в XIX – начале XX века						
4.1.	Российская империя в первой половине XIX в.	Лекции	2	4		Л2.1
4.2.	Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.	Практические	2	2		Л2.1
4.3.	Восстание декабристов. Внутренняя и внешняя политика Николая I	Практические	2	2		Л2.1
4.4.	Российская империя во второй половине XIX в.	Лекции	2	2		Л2.1
4.5.	Российская империя в правление Александра II	Практические	2	2		Л2.1
4.6.	Кейс-задание: работа с историческими документами второй пол. XIX в.	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
4.7.	Тест Итоги развития Российской империи в XIX веке	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1
4.8.	Российская империя в начале XX в.	Лекции	2	4		Л2.1, Л1.1
4.9.	Кейс-задание: работа с	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	историческими документами нач. XX в.					
4.10.		Консультации	2	2		Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007>
 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

1. Этого человека Вы недолюбливали, но вынуждены были с ним считаться, т.к. он имел авторитет у народа. Однажды одна его фраза спасла Россию и Вас. Вот эта фраза: «Пока будет существовать армия и находиться в состоянии оказать сопротивление неприятелю, до тех пор останется ещё надежда с честью закончить войну». Кто сказал и какое решение принял в тот момент?

- А) М. Кутузов, решение оставить Москву после Бородинского сражения
- Б) П. Багратион, решение об отступлении и соединении 1 и 2 армий
- В) М. Барклай-де-Толли, решение об отступлении русской армии
- Г) Наполеон, решение об отступлении из Москвы

2. Всесословные выборные органы местного самоуправления, созданные по реформе 1864 года назывались:

- А) Земства
- Б) Старосты
- В) Магистраты
- Г) Съезды

3. Оценивая эту битву Наполеон сказал: "Самое страшное из всех моих сражений – это то, которое я дал под Москвой". О каком сражении идёт речь?

- А) битва у Малоярославца
- Б) битва под Смоленском
- В) битва у Бородино
- Г) битва у Тарутино

4. В результате победы России в Отечественной войне 1812 г. ...

- А) к России отошло побережье Средиземного моря
- Б) Франция присоединилась к континентальной блокаде
- В) Александра I провозгласили "императором французов"
- Г) Возрос международный авторитет России

5. Какая война России была самой длительной в XIX веке?

- А) Кавказская
- Б) Русско-иранская
- В) Русско-турецкая
- Г) Русско-китайская

6. Какие события изображены на картине?

- А) Крымская война (1853–1856 гг.)
- Б) Отечественная война 1812 г.
- В) Восстание декабристов
- Г) Заграничный поход российской армии (1813–1815 гг.)

7. Дайте определение термину либерализм:

- А) Общественно-политическое течение, объединяющее сторонников парламентского строя, гражданских свобод, которые отстаивают приоритет прав человека и ограничение вмешательства государства в жизнь человека.

- Б) Политическая философия, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления.
- В) Течение, сторонники которого отстаивали идеи сохранения традиций, преемственности в политической и культурной жизни.
- Г) Учение, в котором в качестве цели выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, установление общественной собственности на средства производства.
8. В каком году произошли события, изображенные на картине?
- А) 1825 г.
Б) 1886 г.
В) 1871 г.
Г) 1881 г.
9. Что НЕ входило в программу военной реформы Александра II?
- А) Создание юнкерских училищ.
Б) Сокращение срока службы.
В) Ужесточение телесных наказаний.
Г) Освобождение от службы единственных кормильцев семьи.
10. Как называлась организация народников, созданная в 1876 г.?
- А) «Хлеб и соль»
Б) «Серп и молот»
В) «Земля и воля»
Г) «Воля или смерть»
11. В какой срок, согласно Манифесту об отмене крепостного права, крестьяне должны были погасить долг перед государством?
- А) 25 лет
Б) 30 лет
В) 33 года
Г) 49 лет
12. Какую функцию выполняло III отделение царской канцелярии, созданное Николаем I?
- А) Политического сыска
Б) Прокурорского надзора
В) Правовой защиты
Г) Цензуры
13. Под чьим руководством в середине XIX века было опубликовано первое Полное собрание законов Российской империи?
- А) А. Аркачеева
Б) М. Милорадовича
В) В. Кочубея
Г) М. Сперанского
14. Как называют время культурного развития России в первой половине XIX века?
- А) Серебрянный век
Б) Золотой век
В) Бронзовый век
Г) Платиновый век
15. Автором многотомного труда «История государства Российского» являлся ...
- А) М. Погодин
Б) Н. Карамзин
В) Т. Грановский
Г) С. Соловьев

Правильные ответы:

- 1-б
2-а
3-г
4-в
5-а
6-а
7-а-1972, б-1968, в-1979
8-в
9-б
10-б

11-б
12-в
13-б
14-г
15-в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена (Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=7007§ion=12>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И

вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_История_2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шубин, А. В.	История России, 1914-1945 годы: 10 класс. Базовый уровень : учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089847

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Касьянов В. В.	История России: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва-Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/i-storiya-rossii-494606
Л2.2	под редакцией М. В. Ходякова	История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/491021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс Moodle: "История" (54.02.01 Дизайн, Косач Е.В.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7031

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
Специализированное и общее ПО
Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP, C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
(<http://elibrary.asu.ru/>)
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
Сайт Федерального Собрания РФ. Режим доступа: <http://www.gov.ru/main/page7.html>
Сайт Президента РФ. режим доступа: <http://www.kremlin.ru/>
Сайт Правительства РФ. Режим доступа: <http://government.ru/>
Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>
ИПО системы «Гарант». Режим доступа: внутриуниверситетская компьютерная сеть.
Сайт ЭБС издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
Сайт Бесплатной научной библиотеки «КиберЛенинка». Режим доступа:
<http://cyberleninka.ru/about>

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины История используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: деловые игры, кейс-задания, дискуссии, работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов используются индивидуальные творческие задания(эссе, презентации, рефераты).

Для успешного овладения дисциплиной История необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

При изучении дисциплины История обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины. Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины История.

Лекциям принадлежит ведущая роль в изучении практически всех гуманитарных дисциплин, в том числе и История. Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы.

Записывать следует кратко. Лекцию необходимо слушать внимательно, а записывать только существенное, например:

- проблемы поставленные в лекции и то, как они обосновываются;
- примеры, факты, нормативные источники;
- обобщающие положения и выводы лектора по каждому вопросу (проблеме).

При этом для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемного условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы.

Сокращения носят индивидуальный характер.

Обращайте внимание на оформление конспекта. Наиболее важные мысли и определения следует выделять. Для этого пользуйтесь подчеркиванием, особенно цветными карандашами или фломастерами; текст делите на абзацы, оставляйте место для доработки лекции.

Доработку записанных лекций следует проводить не откладывая, желательно в тот день, когда состоялась лекция. Так легче будет восстановить пропущенные записи в лекции, выделить основные положения.

Практические занятия могут включать в себя устный опрос, решение познавательных задач (кейс-задания), дискуссии, деловые игры. План устного практического занятия состоит из ряда тем, каждая из которых, в свою очередь, содержит блок проблем (вопросов) по Обществознанию. В течение семестра каждый студент должен подготовиться ко всем вопросам всех тем.

Планы устных практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература сообщаются преподавателем на лекционных занятиях.

При подготовке к устному практическому занятию по дисциплине История следует:

внимательно изучить задание, определить круг вопросов;

определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;

изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов. В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства.

Вокруг выступления могут разгораться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключении преподаватель, как руководитель занятия подводит итоги.

Он может выборочно проверить конспекты студентов и если потребуется внести в них исправления и дополнения.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине История предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины.

Этапы самостоятельной работы студентов:

1. поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
2. анализ полученной информации из основной и дополнительной литературы;
3. запоминание терминов и понятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Литература

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 2
аудиторные занятия	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя	17	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	12	12	26	26
Практические	20	20	26	26	46	46
Итого	34	34	38	38	72	72

Программу составил(и):
Преод., Кровякова Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):
Преод., Антипова Виктория Сергеевна

Рабочая программа дисциплины
Литература

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представления о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия отечественной литературы Развитие и совершенствование интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе простых наблюдений и исследований, анализа, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков Освоение знаний о современном состоянии и развитии русской литературы; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими влияние на развитие отечественной и мировой культуры Овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемых из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы Применение полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни в качестве социального опыта; повышение уровня общей культуры
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Образную природу словесного искусства Содержание изученных литературных произведений Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений Основные теоретико-литературные понятия; связь языка и истории, культуры русского и других народов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Оценивать произведения русской литературы с точки зрения их национальной, культурной, общечеловеческой значимости; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы Проводить анализ художественного произведения и его эпизода в аспекте проблематики, рода, жанра и стиля Использовать основные виды читательской деятельности в зависимости от задач литературного развития Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Применять приобретённые знания и умения в практике учебной читательской деятельности и общекультурного общения, в профессиональной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
русской культуры						
1.1.	А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841).	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?						
2.1.	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.7.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Практические	1	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.9.	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.10.	Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.11.	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.12.	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.13.	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.14.	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.15.	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи						
3.1.	Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна. Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать». Поэтическое новаторство В. Маяковского	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Драматизм судьбы поэта. С. А. Есенин	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века						
4.1.	Исповедальность лирики М. И. Цветаевой. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.2.	Андрей Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	М. А. Булгаков . Роман «Мастер и Маргарита»	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
4.4.	М. А. Булгаков . Роман «Мастер и Маргарита»	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.5.	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века						
5.1.	«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века						
6.1.	Тема Великой Отечественной войны в литературе. Исповедальность лирики А. Т. Твардовского	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.2.	Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.3.	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века. Литература второй половины XX - начала XXI века						
7.1.	Лирика: проблематика и образы. Проза второй половины XX - начала XXI века. Драматургия: традиции и новаторство	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
7.2.	Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
7.3.	Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 8. Литература народов России. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века						
8.1.	Поэзия и проза народов России. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
8.2.	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале ссылка на курс

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. В каком году была написана пьеса Островского «Гроза»?

- 1) 1861;
- 2) 1859;
- 3) 1860;
- 4) 1862.

2. О чем был сон Обломова?

- 1) Ему снились его сослуживцы и время службы коллежским секретарем.
- 2) Он видел пророческий сон, что скоро встретит Ольгу.
- 3) Во сне Илья Ильич видел своё счастливое и спокойное детство в Обломовке.
- 4) Обломову приснился фантастический мир, где он оказался на другой планете.

3. В каком литературном жанре написано произведение «Отцы и дети»?

- 1) роман;
- 2) повесть;
- 3) рассказ;
- 4) эпопея.

4. В каком году автор написал сказку «Карась-идеалист»?

- 1) 1874;
- 2) 1864;
- 3) 1884;
- 4) 1894.

5. В какое время года начинается роман «Преступление и наказание»?

- 1) в мрачные дни осени;
- 2) в жаркое время июля;
- 3) в лютую зимнюю стужу;
- 4) во время весенней Пасхи.

6. В чём особенность диалога героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?

- 1) неупорядоченный разговор – герои не слышат друг друга;
- 2) классический диалог – реплика является ответом на предыдущую;
- 3) диалог построен как диалог-монолог;

- 4) диалог построен как подводное течение.
7. В каком журнале были опубликованы стихи Ф.И. Тютчева в 1836 году?
- 1) «Москвитянин»;
 - 2) «Вестник Европы»;
 - 3) «Современник»;
 - 4) «Отечественные записки».
8. Как назывался первый сборник Н.А. Некрасова?
- 1) «Подорожник»;
 - 2) «Белая стая»;
 - 3) «Золото в лазури»;
 - 4) «Мечты и звуки».
9. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.
- 1) А.П. Керн;
 - 2) Мария Лазич;
 - 3) Е.А. Денисьева;
 - 4) Амалия Крюндер.
10. Какая проблема не поднята в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
- 1) разрушающего влияния денег;
 - 2) чести;
 - 3) истинной любви;
 - 4) самопожертвования ради любви.
11. Начало какого произведения разучивала героиня рассказа «Чистый понедельник» И.А. Бунина?
- 1) «Полонеза Огинского»;
 - 2) «Лунной сонаты»;
 - 3) «К Элизе»;
 - 4) «Тоска».
12. Что не относится к чертам акмеизма как литературного направления?
- 1) отрицание мистического;
 - 2) преемственность с предшественниками;
 - 3) мистическое постижение мира;
 - 4) декларация разрыва с символизмом.
13. В каких годах был написан роман «Мастер и Маргарита»?
- 1) 1928 – 1940;
 - 2) 1930 – 1948;
 - 3) 1927 – 1939;
 - 4) 1931 – 1949.
14. Центральное место среди мотивов, сопровождающих тему творчества, у М.И. Цветаевой занимает мотив _.
- 1) творческого провидения;
 - 2) предназначения;
 - 3) любовных переживаний;
 - 4) избранничества поэта.
15. Кто предложил название для цикла «Стихи о Прекрасной Даме»?
- 1) А. Блок;
 - 2) А. Ахматова;
 - 3) А. Белый;
 - 4) В. Брюсов.

Правильные ответы:

1. 2
2. 3
3. 3
4. 3
5. 2
6. 1
7. 3
8. 4
9. 2
10. 1

- 11. 2
- 12. 3
- 13. 1
- 14. 4
- 15. 4

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является экзамен, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),

2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8579>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 395 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание,

даны полные ответы на вопросы,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к устной части отводится 10 минут.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:

100 баллов = 10 баллов;

90 баллов = 9 баллов;

80 баллов = 8 баллов;

70 баллов = 7 баллов;

60 баллов = 6 баллов;

50 баллов = 5 баллов.

Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Литература_23-24 дизайн.docx](#)
 Приложение 2.  [контроль литература 23-24.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ю.В. Лебедев	Литература. 10 класс. Часть 1. Базовый уровень: учебник : Освоение базового уровня литературы	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089799
Л1.2	Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, Л.Н. Смирнова	Литература. 10 класс. Часть 2. Базовый уровень.: Освоение базового уровня литературы.	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089804
Л1.3	О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев	Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1: учебник: Освоение базового уровня литературы	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089805
Л1.4	О. Н. Михайлов, И. О. Шатанов, В. А. Чалмаев [и др.]	Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2.: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089807
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/512600
Л2.2	Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО	М. : Издательство Юрайт, , 2022	https://urait.ru/bcode/490897
Л2.3	А. Г. Соколов	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального	М. : Издательство Юрайт, , 2023	https://urait.ru/bcode/534500

		образования	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	Универсальное ядро. Литература. (Колледж АГУ; ПСО, ПД, Дизайн, ДОУ, Туризм, БД, ЭБУ, ОИБАС, Ф, ИСиП; на базе 9 классов; разработчик Кровякова О.С., Антипова В.С., Алексеева Н.Н.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8579	
6.3. Перечень программного обеспечения			
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/) Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>			

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Текущая аттестация студентов проводится по результатам работы в семестре. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Оценивание осуществляется по балльно – рейтинговой системе. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 - 100 баллов – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

При реализации учебной дисциплины «Литература» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

1) При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция с обратной связью. Подача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов, видеозаписей и т.д.).

При подготовке к лекционным занятиям следует вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

При работе с конспектом лекций учитывать, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее

время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов.

2) Подготовка к практическим занятиям. При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как творческое и творческо-аналитическое задание, выразительное чтение и разработка проекта творческой мелодраммы, аналитическая работа в группах. Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать тексты; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовку к практическому занятию следует начать с ознакомления с планом, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, обязательного чтения художественного текста в полном объеме, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

3) Дифференцированный зачет по дисциплине имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала по литературе, и практико-аналитические способности в работе с текстом, позволяющие проверить умения по освоению дисциплины. Для подготовки к дифференцированному зачету следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, конспектами лекций и материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для дифференцированного зачета и экзамена размещены в фонде оценочных средств по литературе.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Математика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	172	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	158	
индивидуальные консультации	2	
контроль	12	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	34	34	14	14	48	48
Практические	60	60	50	50	110	110
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	12	12	12	12
Итого	94	94	78	78	172	172

Программу составил(и):
преподаватель, *Власкина Татьяна Сергеевна*

Рецензент(ы):
канд. пед. наук, преподаватель, *Кравченко Галина Владимировна*

Рабочая программа дисциплины
Математика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;• обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;• обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;• обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике Широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе. Значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки. Историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии. Универсальный характер законов логики, математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности. Вероятностный характер различных процессов окружающего мира.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы						
1.1.	Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
1.2.	Процентные вычисления. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Уравнения и неравенства. Тест	Практические	1	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве						
2.1.	Параллельность и перпендикулярность	Лекции	1	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1
2.2.	Координаты и векторы в пространстве.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Прямые и плоскости. Решение задач. Координаты и векторы в пространстве. Контрольная работа №1	Практические	1	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции						
3.1.	Тригонометрические функции произвольного угла, числа. Основные тригонометрические тождества.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
3.2.	Тригонометрические функции, их свойства и графики.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
3.3.	Обратные тригонометрические функции.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
3.4.	Тригонометрические уравнения и неравенства. Преобразование тригонометрических выражений.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
3.5.	Числовая окружность. Основные тригонометрические тождества. Тригонометрические функции, их свойства и графики. Самостоятельная работа №1	Практические	1	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
3.6.	Обратные тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства. Самостоятельная работа №2	Практические	1	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
3.7.	Решение задач. Основы тригонометрии.	Практические	1	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК	Л2.1, Л2.4, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Тригонометрические функции. Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа №2				02., ОК 04., ОК 06.	
Раздел 4. Производная и первообразная функции						
4.1.	Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования функции.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.2.	Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов. Геометрический и физический смысл производной.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.3.	Монотонность функции. Точки экстремума. Наибольшее и наименьшее значения функции.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.4.	Исследование функций и построение графиков.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.5.	Первообразная функции. Правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.6.	Решение задач. Производная функции. Самостоятельная работа №3	Практические	1	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.7.	Монотонность функции. Точки экстремума. Наибольшее и наименьшее значения функции. Самостоятельная	Практические	1	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	работа №4					
4.8.	Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа №3	Практические	1	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.9.	Решение задач. Первообразная функции. Самостоятельная работа №5	Практические	1	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
4.10.	Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница. Контрольная работа №4	Практические	2	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.4, Л1.1
Раздел 5. Многогранники и тела вращения						
5.1.	Многогранники	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1
5.2.	Цилиндр, конус, шар и их сечения.	Лекции	1	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1
5.3.	Объемы и площади поверхностей тел.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1
5.4.	Многогранники. Тела вращения. Объемы и площади поверхностей тел. Контрольная работа №5	Практические	2	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.2, Л2.3, Л1.1
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции						
6.1.	Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени.	Лекции	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
6.2.	Показательная функция, ее	Лекции	2	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07.,	Л2.1, Л2.4, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	свойства. Показательные уравнения и неравенства.				ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	
6.3.	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства.	Лекции	2	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
6.4.	Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени. Свойства степени с рациональным и действительным показателями. Самостоятельная работа №6	Практические	2	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
6.5.	Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства. Самостоятельная работа №7	Практические	2	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
6.6.	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства.	Практические	2	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
6.7.	Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа №6	Практические	2	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики						
7.1.	Элементы теории вероятностей и математической статистики.	Лекции	2	4	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.,	Л2.1, Л2.4, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 06.	
7.2.	Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Самостоятельная работа №8	Практические	2	6	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
7.3.	Задачи математической статистики. Контрольная работа №7	Практические	2	8	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.4, Л1.1
7.4.	Консультация	Консультации	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1
7.5.	Промежуточная аттестация. Экзамен	Лекции	2	0	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале. Курс в moodle Математика (Дизайн (по отраслям), ДОУ, Туризм, ТАКХС, Реклама, 1 курс на базе 9 классов) Ссылка <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=534714>.

Радианное измерение углов. Единичная окружность на координатной плоскости.

Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества.

Понятие периода, периоды тригонометрических функций. Графики тригонометрических функций и их преобразования.

Обратные тригонометрические функции.

Решение тригонометрических уравнений методом сведения к квадратному уравнению, группировки и решение однородных уравнений.

Решение тригонометрических неравенств с помощью единичной окружности.

Понятие корня, степень с дробно-рациональным показателем.

Показательные уравнения, методы их решения. Основные принципы решения показательных неравенств.

Логарифмы и их свойства. Свойства логарифмической функции.

Логарифмические уравнения. Их решение методами потенцирования, группировки, сведением к

квадратному уравнению.

Основные принципы решения логарифмических неравенств.

Аксиомы стереометрии и их следствия.

Параллельность прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости в пространстве.

Параллельность плоскостей.

Перпендикулярность прямых в пространстве. Перпендикулярность прямой и плоскости в пространстве. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикулярность плоскостей.

Взаимное расположение прямых в пространстве. Скрещивающиеся прямые.

Двугранный угол.

Тетраэдр. Параллелепипед.

Понятие вектора в пространстве. Компланарные вектора. Координаты точки и вектора в пространстве.

Сумма и разность векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов.

Понятие предела и его свойства. Раскрытие неопределенностей.

Понятие производной и ее свойства. Производные основных элементарных функций.

Производная произведения, частного и суммы. Производная сложной функции.

Промежутки монотонности и экстремумы функции. Точки перегиба и характер выпуклости функции.

Наибольшее и наименьшее значение функции. Общая схема исследования графика функции.

Понятие многогранника, правильные многогранники. Вычисление объема многогранника.

Цилиндр и конус, площадь поверхности и объем.

Сфера и шар, площадь поверхности и объем.

Понятие первообразной и ее основные свойства. Первообразные основных элементарных функций.

Понятие определенного интеграла и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница. Площадь криволинейной трапеции.

Элементы теории вероятностей: основные формулы и определения.

Элементы комбинаторики: сочетания, размещения и перестановки без повторений. Формула бинома Ньютона.

Элементы комбинаторики: Произведение событий. Независимость событий. Теорема Бернулли.

Статистическая обработка информации: числовые характеристики и этапы простейшей статистической обработки данных.

Понятие уравнения, его решения и равносильных уравнений. Теоремы о равносильности уравнений. Общие методы решения уравнений (линейных, иррациональных, квадратных, кубических, тригонометрических, показательных, логарифмических, с модулем).

Понятие неравенства с одной переменной и его решения. Теоремы о равносильности неравенств.

Уравнения с двумя переменными. Основные принципы решения текстовых задач.

Понятие системы и совокупности уравнений. Методы решения систем уравнений: подстановки, замены переменных и сложения.

Системы и совокупности неравенств: понятие и основные методы решения.

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины:

1. Функция $y = \sin x$ ограничена...

- a. только сверху
- b. только снизу
- c. сверху и снизу
- d. не ограничена

2. Функция $y = \cos x$ является...

- a. четной
- b. нечетной
- c. ограниченной
- d. убывающей
- e. возрастающей

3. При пересечении двух прямых образуются четыре угла. Углом между двумя пересекающимися прямыми является...

- a. любой из четырех углов
- b. меньший из четырех углов
- c. больший из четырех углов
- d. угол не превышающий остальные

4. Если задано произведение двух целых чисел, то их сумма принимает наименьшее значение, если эти числа...
- положительные
 - отрицательные
 - неположительные
 - неотрицательные
 - равны
5. Из нижеперечисленных уравнений однородным уравнением первого порядка является...
- $\cos 2x = 0,5$
 - $\cos x + \sin x = 1$
 - $\cos 2x + \sin x = 0,5$
 - $\cos 2x + 2\cos x + 1 = 0$
 - $\cos x - \sin x = 0$
6. Чему равна вероятность, что при одном бросании игрального кубика выпадет 3 очка?
- 1/6
 - 1/2
 - 3/6
 - 1/3
7. Если вероятность произведения событий А и В равна произведению вероятностей этих событий, то они называются ...
- независимыми
 - зависимыми
 - совместными
 - несовместными
8. Необходимо выбрать причины расширения области определения при решении уравнений
- освобождение в процессе решения уравнения от знаменателей, содержащих переменную величину
 - освобождение в процессе решения уравнения от знаков корней чётной степени
 - освобождение в процессе решения уравнения от знаков логарифмов
 - освобождение в процессе решения уравнения от отрицательных множителей
 - освобождение в процессе решения уравнения от числителей, содержащих переменную величину
9. Выберите основные методы решения систем линейных уравнений
- метод подстановки
 - метод алгебраического сложения
 - метод введения новых переменных
 - графический метод
 - метод возведения уравнений в четную степень
 - метод возведения уравнений в нечетную степень
10. Медиана измерения - это...
- количество результатов измерений
 - разность между наибольшим и наименьшим результатами измерений
 - самый популярный результат, который встречается чаще других
 - частное от деления суммы всех результатов измерений на количество всех измерений
 - средняя варианта
11. Среднее арифметическое измерения - это...
- количество результатов измерений
 - разность между наибольшим и наименьшим результатами измерений
 - самый популярный результат, который встречается чаще других
 - частное от деления суммы всех результатов измерений на количество всех измерений
 - средняя варианта
12. Размах измерения - это...
- количество результатов измерений
 - разность между наибольшим и наименьшим результатами измерений
 - самый популярный результат, который встречается чаще других
 - частное от деления суммы всех результатов измерений на количество всех измерений
13. Два стрелка независимо друг от друга по одному разу стреляют в мишень. Вероятность попадания в мишень каждого стрелка равна 0,6 и 0,5 соответственно. Чему равна вероятность того, что мишень будет поражена дважды?
- 0,3

- b. 0,1
- c. 0,11
- d. 0,6
- e. 0,5

14. Чему равна сумма вероятности события А и ему противоположного события ?

- a. 1
- b. 0
- c. 1/2
- d. -1

15. Графиком функции $y=x-1$ является

- a. гипербола
- b. парабола
- c. прямая
- d. синусоида

Правильные ответы:

- 1-с
- 2-а, с
- 3-d
- 4-е
- 5-d
- 6-а
- 7-а
- 8-а, b,c,e
- 9-а,c,d
- 10-е
- 11- d
- 12-b
- 13-а
- 14-а
- 15-с

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Перечень практических заданий для подготовки к экзамену:

Исследовать функцию на ограниченность $y=\sqrt{16-x^2}$.

Прочитать график функции $f(x)=\begin{cases} x^2, & -2 \leq x \leq 0 \\ \sqrt{x-4}, & 0 \leq x \leq 1 \\ 1/x, & 5 \leq x \leq 7 \end{cases}$

Исследовать функцию на четность, нечетность $y=(x+1)/(x^2-7)$.

Доказать, что для заданной функции существует обратная и найти ее. $y=x^3$.

Найти значения остальных тригонометрических функций, если

$$\sin t = 4/5, \pi/2 < t < \pi,$$

$$\cos t = 0,8, 0 < t < \pi/2.$$

Доказать тождество $(\cos^2 t)/(1-\sin t) - \sin t = 1$.

Вычислите с помощью формул приведения

$$\cos \frac{7\pi}{6} + 2\sin(-\frac{49\pi}{6}) - \operatorname{ctg}(-\frac{21\pi}{4}).$$

8. Докажите тождество

$$\frac{\sin(\pi-t)}{\operatorname{tg}(\pi+t)} \cdot \operatorname{ctg}(\pi/2-t) / \operatorname{tg}(\pi/2+t) \cdot \cos \frac{2\pi-t}{2} / \sin \frac{t}{2} = \sin t.$$

9. Упростите выражение $(\sin^2 t)/(1+\cos t) + \cos t = 1$.

10. Постройте график функции $y=\sin(x+\pi/3)-1$.

11. Постройте график функции $y=-\sin x+3$.

12. Вычислить $\arccos \frac{1}{2} + \arccos 0$.

13. Решите уравнение $\cos t = -\sqrt{2}/2$.

14. Решите уравнение $6 \cos^2 t + 5 \cos t + 1 = 0$.
15. Решите уравнение $\sin^2 t + 2 \sin t \cos t - 3 \cos^2 t = 0$.
16. Решите неравенство $\sin t > \sqrt{3}/2$.
17. Вычислите $\sqrt{(3 + \sqrt{17+3})} \cdot \sqrt{(3 - \sqrt{17-3})}$.
18. Сократите дроби, если переменные принимают только положительные значения $(\sqrt{b+2a\sqrt{(4a^2 b)+a^3}})/(a\sqrt{a+\sqrt{(4b)}})$.
19. Решите уравнение $\sqrt{(2x+4)}=14$.
20. Решите уравнение $[(0,4)]^{(4-5x)}=0,16\sqrt{(0,4)}$.
21. Решите уравнение $\sqrt{625} \cdot \sqrt{(5^{(14x-9)})} = \sqrt{(6 \cdot 125 \cdot 5^{(6x-12)})}$.
22. Решите уравнение $[(0,25)]^{x+1,5} \cdot (0,5)^{x-1} = 0$.
23. Решите уравнение $[(35)]^{(4x+2)} = 5^{(3x+4)} \cdot 7^{5x}$.
24. Решите уравнение $5 \cdot 3^{2x} + 7 \cdot 15^x - 6 \cdot 25^x = 0$.
25. Решите неравенство $[(0,09)]^{(5x-1)} < [(0,3)]^{(x+7)}$.
26. Решите неравенство $5^{2x} + 4 \cdot 5^x - 5 \geq 0$.
27. Вычислите $(\log_2 2 + 3 \log_3 0,25) : (\log_3 28 - \log_3 7)$.
28. Вычислите x по его логарифму $[\log_{(1/3)} x] = [\log_{(1/3)} 7/9] + [\log_{(1/3)} 21] - 2 [\log_{(1/3)} 7]$.
29. Решите уравнение $[\log_{(0,2)} (12x+8)] = [\log_{(0,2)} (11x+7)]$.
30. Решите уравнение $[\log_{(0,2)} (-x^2+4x+5)] = [\log_{(0,2)} (-x-31)]$.
31. Решите уравнение $[\lg]^2 x - \lg x + 1 = 9/\lg 10x$.
32. Решите неравенство $[\log_3 (8-6x)] \leq [\log_3 2x]$.
33. Решите неравенство $3 [\log_{(1/3)}^2 x + 5 \log_{(1/3)} x - 2] > 0$.
34. Три данные точки соединены попарно отрезками. Докажите, что все отрезки лежат в одной плоскости.
35. Точки A и B лежат в плоскости α , а точка C не лежит в этой плоскости. Докажите, что прямая проходящая через середины отрезков AC и BC , параллельна плоскости α .
36. Докажите, что если AB и CD скрещивающиеся прямые, то AD и BC также скрещивающиеся прямые.
37. Точка B не лежит в плоскости треугольника ADC , точки M, N и P – середины отрезков BA, BC и BD соответственно. Докажите, что плоскости MNP и ADC параллельны.
38. В треугольнике ABC дано: угол C равен $[\angle 90]^\circ$, $AC=6$ см, $BC=8$ см, CM – медиана. Через вершину C проведена прямая CK , перпендикулярная к плоскости треугольника ABC , причем $CK=12$ см. Найдите KM .
39. Концы отрезка отстоят от плоскости α на расстояниях 1 см и 4 см. Найдите расстояние от середины отрезка до плоскости α .
40. Докажите, что если все ребра тетраэдра равны, то все его двугранные углы равны. Найдите эти углы.
41. Справедливо ли утверждение: два вектора, коллинеарные ненулевому вектору, коллинеарны между собой.
42. Дан тетраэдр $ABCD$. Докажите, что $(\vec{AB}) + (\vec{BD}) = (\vec{AC}) + (\vec{CD})$.
43. Диагонали параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ пересекаются в точке O . Разложите векторы (\vec{CD}) и $(\vec{D_1 O})$ по векторам $(\vec{AA_1})$, (\vec{AB}) и (\vec{AD}) .
44. Даны координаты четырех вершин куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$: $A(0,0,0)$, $B(0,0,1)$, $D(0,1,0)$ и $A_1(1,0,0)$. Найдите координаты остальных вершин куба.
45. Даны векторы $\vec{a} = (1, -1, 2)$, $\vec{b} = (-1, 1, 1)$ и $\vec{c} = (5, 6, 2)$. Вычислите $\vec{a} \cdot \vec{c}$, $\vec{a} \cdot \vec{b}$, $\vec{b} \cdot (\vec{c})$ и $\vec{a} \cdot \vec{a}$.
46. Найдите координаты точек, в которые переходит точка $A(0,1,2)$ при центральной симметрии относительно начала координат, при осевой симметрии относительно оси Ox и зеркальной симметрии относительно плоскости xOy .
47. Вычислить $(\lim_{x \rightarrow \infty}) \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{(10x^2 + 4x - 3)}{(5x^2 + 2x + 1)}$.
48. Найдите приращение функции $y = \sqrt{x}$ при переходе от точки $x_0 = 1$ к точке $x_1 = x_0 + \Delta x$, если $\Delta x = 0,44$.
49. Найти производную функции $y = 8\sqrt{x} + 1/x$.
50. Найти производную функции
51. Найти производную функции $y = \sqrt{x} (x^4 + 2)$.

52. Найти производную функции
53. Найти производную функции $y = \sin^{-1}(5-3x)$.
54. Найти производную функции
55. Найти производную функции в заданной точке $y = \ln x/x, x_0 = 1$.
56. Найти производную функции в заданной точке $y = e^{(0,5x-3)}, x_0 = 4$.
57. Найдите угловой коэффициент касательной к графику функции в заданной точке $f(x) = 0,1e^x - 10x, x_0 = 0$.
58. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = f(x)$ в точке с абсциссой $x = a$, если
59. Составьте уравнение касательной к графику функции $y = f(x)$ в точке с абсциссой $x = a$, если $f(x) = \sqrt{7-2x}, a = 3$.
60. Найти промежутки монотонности и экстремумы функции
61. Найти промежутки монотонности и экстремумы функции $y = \sqrt{2x-1} - x$.
62. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке
63. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на заданном отрезке $y = -3x^2 + 6x - 10, [-2; 9]$.
64. Произведение двух положительных чисел равно 484. Найдите эти числа, если известно, что их сумма принимает наибольшее значение.
65. Осевое сечение цилиндра – квадрат, диагональ которого равна 20 см. Найдите высоту цилиндра и площадь его основания.
66. Найдите высоту конуса, если площадь его осевого сечения равна 6 [дм]^2 , а площадь основания равна 8 [дм]^2 .
67. Найдите координаты центра и радиус сферы, заданной уравнением $x^2 + y^2 + z^2 = 49$.
68. Площадь сечения сферы, проходящего через ее центр, равна 9 м^2 . Найдите площадь сферы.
69. Найдите объем прямоугольного параллелепипеда $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$, если $AC_1 = 1 \text{ м}$, угол $C_1 AB = 60^\circ$.
70. Наибольшая диагональ правильной шестиугольной призмы равна 8 см и составляет с боковым ребром угол 30° . Найдите объем призмы.
71. Радиусы оснований усеченного конуса равны 3 м и 6 м, а образующая равна 5 м. Найдите объем усеченного конуса.
72. Найдите объем шарового сегмента, если радиус окружности его основания равен 60 см, а радиус шара равен 75 см.
73. Докажите, что функция $y = F(x)$ является первообразной функции $y = f(x)$) $F(x) = 5 \cos x, f(x) = -5 \sin x$.
74. Для функции $y = f(x)$ найдите хотя бы одну первообразную
75. Для функции $y = f(x)$ найдите хотя бы одну первообразную $f(x) = 1/\sqrt{42-3x}$.
76. Для данной функции найти первообразную, проходящую через заданную точку $y = 1/(\sin^2 x/3), M(3\pi/4; 0)$.
77. Точка движется по координатной прямой, ее скорость задана формулой $v = 1 + 2t, t$ - время движения. Найдите закон движения, если известно, что в момент времени $t = 2$ координата точки равнялась 5.
78. Вычислите $\int_{-2}^1 (-2e^x) dx$.
79. Вычислите $\int_{2/3}^1 (5\sqrt{5-3x-1}) dx$.
80. Вычислите
81. Вычислите $\int_{-1}^2 (e^{2x} + 2/x) dx$.
82. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y = x^4, y = 0, x = -1, x = 2$.
83. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями
84. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями

85. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями $y=x^2+2x-3$, $y=-x^2+2x+5$.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена: основным оценочным средством является экзамен, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории или устный вопрос и практическое задание),

2) практическое задание (проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=522880>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 35 вопросов, студент может получить максимум 35 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. На выполнение теста отводится 40 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой решение практического задания, студент может получить максимум 65 баллов при выполнении следующих условий: студентом представлено развернутое решение,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к практической части отводится 20 минут.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

0-49 баллов – оценка «2»,

50-69 баллов – оценка «3»,

70-84 баллов – оценка «4»,

85-100 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Математика_2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ш.А.Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёв	Математика: алгебра и начала математического	Москва: Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/document?pid=2089825

		анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 10-11 класса (базовый и углубленный уровни): Освоение базового и углубленного уровня математики		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Богомолов, Н. В.	Алгебра и начала анализа : Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/algebra-i-nachala-analiza-489977
Л2.2	Богомолов Н.В.	ГЕОМЕТРИЯ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/geometriya-489978
Л2.3	Далингер В.А.	ГЕОМЕТРИЯ: СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА ПОСТРОЕНИЕ 2-е изд. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/geometriya-stereometricheskie-zadachi-na-postroenie-493214
Л2.4	Константинова О.Г., Фридман М.Н., Кремер Н.Ш. - под ред.	МАТЕМАТИКА ДЛЯ КОЛЛЕДЖЕЙ 10-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/matematika-dlya-kolledzhey-507339
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета			http://elibrary.asu.ru/
Э2	Научная электронная библиотека elibrary			http://elibrary.ru
Э3	Курс в moodle Математика (Дизайн (по отраслям), ДОУ, Туризм, ТАКХС, Реклама, 1 курс на базе 9 классов)			https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11057
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip				

AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/>
 Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и

Аудитория	Назначение	Оборудование
	обслуживания учебного оборудования	учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические указания составлены на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и способствует организации самостоятельной практической работы студентов на занятиях.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций:

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Запись лекции можно осуществлять в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Однако стоит обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, выводы и замечания.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

Основной целью практических работ является: способствование реализации требований ФГОС в части, относящейся к знаниям, умениям, универсальным учебным действиям за счет практической деятельности обучающихся. Практическая работа должна прививать обучающимся «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора,

побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества, что позволит в дальнейшем легко адаптироваться в трудовом коллективе.

Виды заданий для практической работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы): составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со справочниками, учебно-исследовательская работа;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; тестирование и др.;
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение задач и выполнение упражнений по заданным условиям; выполнение практических работ по теме; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; рефлексивный анализ полученных знаний.

Выполнение этих работ поможет обучающемуся усвоить, расширить, закрепить, углубить, систематизировать теоретический материал и приобрести практические навыки и овладеть универсальными учебными действиями.

Приступая к подготовке к практическому занятию необходимо изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. Конспектирование дополнительных источников также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Литература для самостоятельной работы обучающимся предлагается преподавателем, ведущим учебную дисциплину или междисциплинарный курс, исходя из рабочих программ и учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Обучающимися могут быть использованы и другие литературные источники, выбранные самостоятельно, а также ресурсы интернета.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменные работы и устный опрос. Основными видами письменных работ являются: упражнения, составления схем и таблиц, текущие письменные самостоятельные (обучающие и проверочные) работы, тесты, итоговые контрольные работы и т.п. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; небрежное выполнение чертежа. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная обучающимися погрешность может рассматриваться преподавателем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах как недочет.

Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью. Решение задачи считается безупречным,

если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно записанное решение.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по бально - рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 0-49

(неудовлетворительно), 50-69(удовлетворительно), 70-84(хорошо), 85-100(отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Для повышения итогового рейтинга студенту предлагается экзаменационная (зачетная) работа.

Экзамен или зачет осуществляется в форме устного испытания и включает в себя вопросы по различным разделам, изучаемым в ходе освоения дисциплины. Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Задания, вынесенные на экзамен (зачет) оцениваются по критериям оценки устных ответов и письменных работ обучающихся по математике.

При реализации учебной дисциплины «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция в ходе которой могут возникать дискуссии.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, мозговой штурм, дискуссия, дерево решений.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в выполнении творческих заданий, спарринг-партнерстве.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Обществознание

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 72

Виды контроля по семестрам
диф. зачеты: 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	26	26	26
Практические	46	46	46	46
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*канд.ист.наук, Преподаватель, высшая категория, Карпенко Елена
Анатольевна; Преподаватель, Косач Елена Владимировна; Препод., Черкашина Лилия
Анатольевна*

Рецензент(ы):

Преподаватель, высшая категория, Большакова Елена Евгеньевна

Рабочая программа дисциплины

Обществознание

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

*54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	1.1 Воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации 1.2 Развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры
------	---

	<p>1.3 Углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин</p> <p>1.4 Умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы</p> <p>1.5 Содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом</p> <p>1.6 Формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю</p> <p>1.7 Применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни</p>
--	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: БД

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>3.1.1 биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений</p> <p>3.1.2 тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов</p>

	<p>3.1.3 необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования</p> <p>3.1.4 особенности социально-гуманитарного познания</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>3.2.1 характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития</p> <p>3.2.2 анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия</p> <p>3.2.3 устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями</p> <p>3.2.4 объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества)</p> <p>3.2.5 раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук</p> <p>3.2.6 осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы</p> <p>3.2.7 оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности</p> <p>3.2.8 формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам</p> <p>3.2.9 подготовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике</p> <p>3.2.10 применять социально-политические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач</p> <p>3.2.1 характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития</p> <p>3.2.2 анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия</p> <p>3.2.3 устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями</p> <p>3.2.4 объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества)</p> <p>3.2.5 раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук</p> <p>3.2.6 осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы</p> <p>3.2.7 оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности</p> <p>3.2.8 формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам</p> <p>3.2.9 подготовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике</p> <p>3.2.10 применять социально-политические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	3.3.1. Не предусмотрено
--------	-------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Человек и общество						
1.1.	Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Человек как биосоциальное существо. Деятельность, потребность, мировоззрение человека.	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Проблема познаваемости мира. Истина и ее критерии	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Общество как сложная система	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	Общество как система. Многовариативность общественного развития	Практические	2	6		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Тестирование по разделу «Человек и общество»	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Духовная культура человека и общества						
2.1.	Духовная культура личности и общества.	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Виды культуры, ее формы и разновидности	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	Мораль, искусство, религия, наука и образование как элементы духовной	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	культуры.					
2.4.	Основные элементы духовной культуры	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.5.	Тестирование по разделу «Духовная культура человека и общества»	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Социальные отношения						
3.1.	Социальная стратификация, социальные нормы и конфликты	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Социальная стратификация и мобильность. Социальный контроль. Пути разрешения конфликтов	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Важнейшие социальные общности и группы	Лекции	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.4.	Важнейшие социальные общности и группы: молодежь, этнос, семья	Практические	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.5.	Тестирование по разделу «Социальные отношения»	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Политика						
4.1.	Политика и власть. Государство в политической системе	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.2.	Государство как политический институт. Признаки государства, его	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	форма и функции.					
4.3.	Субъекты и участники политического процесса	Лекции	2	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.4.	Субъекты и участники политического процесса	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.5.	Тестирование по разделу «Политика»	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт	Практические	2	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, устные опросы, творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1581>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения междисциплинарного курса.

1. В каком из примеров проявляются личностные качества человека?

- 1) Маша готовится поступать в медицинский институт.
- 2) Петр самый высокий в классе.
- 3) Анфиса спокойная и флегматичная девушка.
- 4) Коля всегда волнуется перед экзаменами.

2. В стране N имеются многочисленные учебные курсы, занятия на которых направлены на совершенствование профессиональной квалификации людей различных специальностей. Какую тенденцию развития образования иллюстрирует данный пример?

- 1) непрерывность образования
- 2) гуманизация образования
- 3) информатизация образования
- 4) приоритетность образования

3. Верны ли следующие суждения о гражданственности как позиции личности?

- А. Гражданственность предполагает следование определенным нравственным принципам.
 Б. Гражданственность, прежде всего, утверждает ценность человека как личности.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

4. Верны ли следующие суждения о безработице?

- А. К безработным относятся все люди трудоспособного возраста, не имеющие работы.

Б. Безработица присуща всем экономическим системам.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

5. Н. с рождения является членом данной социальной группы. При жизни он не может перейти в другую группу. Для этого ему надо родиться еще раз. Его социальное положение закреплено в религиозных верованиях данного народа. К какой социальной группе принадлежит Н.?

- 1) класс
- 2) страта
- 3) каста
- 4) сословие

6. Способ образования и правовое положение высших органов власти называется

- 1) разделением властей
- 2) формой правления
- 3) политическим режимом
- 4) государственным суверенитетом

7. Правовой акт, представляющий собой решение по конкретному делу, которое впоследствии принимается за общее обязательное правило при решении всех аналогичных дел, называется

- 1) правовым обычаем
- 2) нормативно-правовым актом
- 3) правовым прецедентом
- 4) естественным правом

8. Что относится к полномочиям Совета Федерации?

- 1) утверждение изменения границ между субъектами Российской Федерации
- 2) управление федеральной собственностью
- 3) разработка и исполнение бюджета страны
- 4) определение основных направлений внутренней политики

9. Верны ли следующие суждения о государственной власти РФ?

А. Федеральное Собрание — парламент России — состоит из двух палат.

Б. Правительство РФ назначает на должность и освобождает от должности Председателя Центрального банка РФ.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

10. Какой из примеров иллюстрирует влияние общества на природу?

- 1) использование в одежде искусственного меха
- 2) ратификация Конвенции о правах ребенка
- 3) ликвидация последствий урагана
- 4) ограничение охоты в подмосковных лесах

11. Каков отличительный признак глобальных проблем?

- 1) затрагивают все человечество
- 2) не имеют путей решения
- 3) приводят к отрицательным последствиям
- 4) относятся к сфере экономики

12. Страна П. специализируется на производстве сельскохозяйственной продукции. Земля принадлежит отдельным семьям, члены которых совместно обрабатывают свои участки. Основная часть продукции потребляется самими производителями. К какому типу относится это общество?

- 1) традиционному
- 2) индустриальному

- 3) информационному
- 4) постиндустриальному

13. Что из перечисленного характеризует рыночную экономику?

- 1) государственное регулирование ценообразования
- 2) диктат хозяйственного опыта предков
- 3) плановая организация производства
- 4) многообразии форм собственности

14. Что произойдет с ценами на товары, если предложение их при прочих равных условиях возрастет?

- 1) цены снизятся
- 2) цены останутся неизменными
- 3) цены возрастут
- 4) произойдет инфляционный скачок цен

15. К прямым налогам относится

- 1) акциз
- 2) таможенная пошлина
- 3) налог на имущество
- 4) налог с продаж

16. Какая социальная группа выделена по территориальному признаку?

- 1) священнослужители
- 2) женщины
- 3) мусульмане
- 4) европейцы

17. Какие термины относятся к понятию «социальные нормы»?

- 1) мышление, речь
- 2) предупреждение, запрет
- 3) воспитание, образование
- 4) класс, сословие

18. В нашей стране более 80% женщин в возрасте от 30 до 50 лет работают. Этот показатель отражает

- 1) половозрастную структуру
- 2) структуру занятости населения
- 3) профессиональную структуру
- 4) преемственность поколений

19. Офицеры, учителя, горняки составляют группы

- 1) сословные
- 2) этнические
- 3) региональные
- 4) профессиональные

20. Что является признаком государства любого типа?

- 1) наличие двухпалатного парламента
- 2) наличие правоохранительных органов
- 3) всенародное избрание главы государства
- 4) многопартийность

Ключ к тесту:

1-1; 2-1; 3-1; 4-4; 5-3; 6-2; 7-3; 8-1; 9-1; 10-4; 11-1; 12-1; 13-4; 14-1; 15-3; 16-4; 17-2; 18-2; 19-4; 20-2.

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Закреплено в приложении

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,3 * R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=532960>

3) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (устный опрос). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,7 * R_{зач}$.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 20 вопросов, студент может получить максимум 20 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). Всего в банке тестовых заданий 40 тестовое задание. На выполнение теста отводится 20 минут.

При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный опрос, студент может максимально получить 70 баллов. Устный ответ оценивается следующим образом:

Уровень освоения Критерии

85-100 баллов (оценка «отлично») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответил без затруднения.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответить не смог.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный.

Студент смог ответить на наводящие вопросы.
 0-49 баллов (оценка неудовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На наводящие вопросы студент ответить не смог.
 Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 * R_{сем} + 0,3 * R_{зач}$ ($0,3 * R_{тест} + 0,7 * R_{устн.ответ}$)
 Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.
 Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:
 5 (отлично) 85-100
 4 (хорошо) 70-84
 3 (удовлетворительно) 50-69
 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)
 Приложение 2.  [ФОС_Обществознание_2023.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. В. Половникова; Под ред. Л. Н. Боголюбова	Обществознание. 10 класс (базовый уровень) : учебник	М.:Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089888
Л1.2	Боголюбов, Л. Н.	Обществознание. 11 класс (базовый уровень): учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089891
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Федоров Б.И.	Обществознание : Учебник для СПО	Москва: Изд-во ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/obschestvoznanie-530259
Л2.2	Игошин Н.А., Пархоменко В.И.	Обществознание: Учебное пособие для СПО	Москва: Изд-во ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/obschestvoznanie-531944
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс Moodle: "Обществознание "(Дизайн, Карпенко Е.А., Косач Е.В.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8560		
6.3. Перечень программного обеспечения				

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
 Сайт Федерального Собрания РФ. Режим доступа: <http://www.gov.ru/main/page7.html>
 Сайт Президента РФ. режим доступа: <http://www.kremlin.ru/>
 Сайт Правительства РФ. Режим доступа: <http://government.ru/>
 Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/>
 ИПО системы «Гарант». Режим доступа: внутриуниверситетская компьютерная сеть.
 Сайт ЭБС издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
 Сайт Бесплатной научной библиотеки «КиберЛенинка». Режим доступа:
<http://cyberleninka.ru/about>

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-	Учебная мебель на 80 посадочных

Аудитория	Назначение	Оборудование
	экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины Обществознание используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: деловые игры, кейс-задания, дискуссии, работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов используются индивидуальные творческие задания (эссе, презентации, рефераты).

Для успешного овладения дисциплиной Обществознание необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

При изучении дисциплины Обществознание обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины. Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей

программе дисциплины Обществознание.

Лекциям принадлежит ведущая роль в изучении практически всех гуманитарных дисциплин, в том числе и Обществознания. Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы.

Записывать следует кратко. Лекцию необходимо слушать внимательно, а записывать только существенное, например:

- проблемы поставленные в лекции и то, как они обосновываются;
- примеры, факты, нормативные источники;
- обобщающие положения и выводы лектора по каждому вопросу (проблеме).

При этом для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемного условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы.

Сокращения носят индивидуальный характер.

Обращайте внимание на оформление конспекта. Наиболее важные мысли и определения следует выделять. Для этого пользуйтесь подчеркиванием, особенно цветными карандашами или фломастерами; текст делите на абзацы, оставляйте место для доработки лекции.

Доработку записанных лекций следует проводить не откладывая, желательно в тот день, когда состоялась лекция. Так легче будет восстановить пропущенные записи в лекции, выделить основные положения.

Практические занятия могут включать в себя устный опрос, решение познавательных задач (кейс-задания), дискуссии, деловые игры. План устного практического занятия состоит из ряда тем, каждая из которых, в свою очередь, содержит блок проблем (вопросов) по Обществознанию. В течение семестра каждый студент должен подготовиться ко всем вопросам всех тем.

Планы устных практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература сообщаются преподавателем на лекционных занятиях.

При подготовке к устному практическому занятию по дисциплине Обществознание следует: внимательно изучить задание, определить круг вопросов;

определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;

изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу(вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т.д.

Вокруг выступления могут разгораться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключении преподаватель, как руководитель занятия подводит итоги.

Он может выборочно проверить конспекты студентов и если потребуется внести в них исправления и дополнения.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине Обществознание предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины.

Этапы самостоятельной работы студентов:

1. поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
2. анализ полученной информации из основной и дополнительной литературы;
3. запоминание терминов и понятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы безопасности жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	68	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 2
аудиторные занятия	68	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	12	12	22	22
Практические	22	22	24	24	46	46
Итого	32	32	36	36	68	68

Программу составил(и):
Преод., Андреева Л.Л

Рецензент(ы):
Преод., Камольцев В.В

Рабочая программа дисциплины
Основы безопасности жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 5
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Аношкина Людмила Анатольевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none">• повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);• снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;• формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;• обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: БД

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>Основы военной службы и обороны государства, организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке;</p> <p>Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>Основы военной службы и обороны государства;</p> <p>Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>Способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>Наиболее распространенные инфекционные заболевания. Причины их возникновения, меры профилактики;</p> <p>Основные положения здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>О вредных привычках и их влияния на здоровье человека;</p> <p>Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых</p>

	<p>имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>Область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы;</p> <p>Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>Методы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>Разбираться в вопросах порядка прохождения военной службы по призыву и по контракту;</p> <p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>Оказывать первую медицинскую помощь при ранениях, кровотечениях, травмах;</p> <p>Проводить искусственную вентиляцию легких и непрямой массаж сердца.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи						
1.1.	Как выявить опасности развития современной молодежи, опасности на дорогах.	Лекции	1	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Как выявить опасности при угрозе ЧС.	Лекции	1	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.3.	Как выявить опасности развития современной молодёжи.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 01.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Как выявить и описать опасности на дорогах.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.5.	Как выявить и описать опасности в ситуации пожара в общественном месте.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Методы оценки риска						
2.1.	Как измерять опасности в различных ситуациях	Лекции	1	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.2.	Как оценить риски на дорогах. Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС). Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте (ЧС).	Практические	1	2	ОК 05., ОК 01.	Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.3.	Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте. Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 01.	Л2.1, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.						
3.1.	Принципы защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	Лекции	1	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Поведение населения	Лекции	1	2	ОК 05., ОК	Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	в случаях возникновения ЧС.				09., ОК 01.	Л1.1, Л1.2
3.3.	Понятие о защите от опасности	Практические	1	2	ОК 05., ОК 01.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.4.	Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.5.	Как защититься от опасностей на дорогах.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.7.	Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС).	Практические	1	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность						
4.1.	История создания Вооруженных Сил России.	Лекции	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Основные понятия о воинской обязанности.	Лекции	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Основные требования к воинской обязанности. Правовые основы военной службы.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.5.	Изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.6.	Изучение и освоение	Практические	2	2	ОК 05., ОК	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	методик проведения строевой подготовки.				02., ОК 04., ОК 06.	Л1.2
4.7.	Стрелковое оружие ВС РФ. Автомат Калашникова АК-74.	Лекции	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.8.	Автомат Калашникова АК-74. Устройство, тактико-технические характеристики и порядок неполной разборки.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.9.	Изучение нормативов по огневой подготовке.	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Основы медицинских знаний.						
5.1.	Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания.	Лекции	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.2.	Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.4.	Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания.	Лекции	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.5.	Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.6.	Способы самоспасения.	Лекции	2	2	ОК 05., ОК 09., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.7.	Оказание помощи подручными средствами в природных условиях.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.8.	Помощь при воздействии температур на организм человека.	Практические	2	2	ОК 05., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.9.	Промежуточная аттестация.	Практические	2	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дифференцированный зачет.				ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06.	

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения междисциплинарного курса.

1. Как называется, с точки зрения ПДД, лицо, ведущее по дороге санки?
 - a. пешеход;
 - b. водитель;
 - c. дорожный рабочий.
1. Можно ли переходить дорогу, если на транспортном светофоре постоянно горит мигающий желтый сигнал?
 - d. нет;
 - e. да;
 - f. да, если с вами идут взрослые.
2. Можете ли вы перейти дорогу, если одновременно горит желтый и красный сигнал светофора?
 - a. да;
 - b. да, т. к. будет включен зеленый сигнал;
 - c. нет.
1. Как должны двигаться пешеходы, ведущие велосипед за город?
 - d. по правой стороне дороги;
 - e. навстречу движению транспорта;
 - f. в попутном направлении.
3. Может ли пассажир быть участником дорожного движения?
 - a. да;
 - b. нет;
 - c. нет, т. к. находится в транспорте.
4. Можно ли водить группы детей по обочине дорог в темное время суток?
 - a. да;
 - b. да, в сопровождении не менее 2-х взрослых;
 - c. нет.
5. Для каких пешеходов устанавливают светофоры, дополненные звуковыми сигналами?
 - a. пешеходов-детей;
 - b. пешеходов-инвалидов;
 - c. пешеходов.
6. Обстоятельства военного, экономического, криминального, политического и семейно-бытового характера относятся к
 - a. ЧС техногенного характера;
 - b. ЧС природного характера;
 - c. экологического характера;
 - d. ЧС социального характера.
7. К социально обусловленным заболеваниям относят:
 - a. грипп, ангина, пневмония, сифилис;
 - b. венерические заболевания, ВИЧ-инфекция, туберкулез;
 - c. кишечные инфекции, простудные заболевания, туберкулез;
 - d. венерические заболевания, кишечные заболевания.
8. Военно-политические конфликты, как форма разрешения внутривнутриполитических противоречий в обществе, приводят к...

- a. увеличению продолжительности жизни в стране;
 - b. уменьшению продолжительности жизни в стране;
 - c. не влияют на продолжительность жизни.
9. Чрезвычайные ситуации экономического характера приводят к ...
- a. снижению социальной активности населения страны;
 - b. повышению социальной активности населения страны;
 - c. не влияют на социальную активность населения страны.
10. При обнаружении признаков ограбления квартиры необходимо...
- a. выбежать на улицу и постараться догнать вора;
 - b. сообщить в полицию;
 - c. начать уборку помещений;
 - d. позвонить соседям и рассказать им о краже.
11. К социальным опасностям, связанным с физическим воздействием на человека, относится ...
- a. венерические заболевания;
 - b. воровство;
 - c. заложничество;
 - d. суицид.
12. Производственные аварии и катастрофы относятся к:
- a. ЧС экологического характера;
 - b. ЧС природного характера;
 - c. ЧС техногенного характера;
 - d. стихийным бедствиям.
13. Чем отличается катастрофа от аварии:
- a. наличием человеческих жертв, значительным ущербом;
 - b. воздействием поражающих факторов на людей;
 - c. воздействием на природную среду.
14. Объект народного хозяйства или иного назначения, при аварии на котором может произойти гибель людей, сельскохозяйственных животных и растений, возникнуть угроза здоровью людей, либо будет нанесен ущерб экономике или окружающей природной среде, это:
- a. аварийней объект;
 - b. потенциально опасный объект;
 - c. катастрофически опасный объект.
15. Взрыв характеризуется следующими особенностями:
- a. большой скоростью химического превращения;
 - b. большим количеством газообразных продуктов;
 - c. резким повышением температуры;
 - d. сильным звуковым эффектом (грохот, громкий звук, шум сильный хлопок);
 - e. мощным дробящим действием.
16. Среди перечисленных ниже причин укажите те, которые характерны для взрыва на промышленных предприятиях и в быту:
- a. повышение температуры внутри производственного оборудования;
 - b. понижение давления в технологическом оборудовании;
 - c. несвоевременное проведение ремонтных работ;
 - d. отсутствие специальных приборов, указывающих превышение концентрации химически опасных веществ;
 - e. неосторожное обращение с взрывчатыми веществами;
 - f. повышение давления в технологическом оборудовании;
 - g. отсутствие специальных устройств дымоудаления;
17. Среди перечисленных ниже поражающих факторов укажите те, которые характерны для пожара:
- a. открытый огонь;
 - b. разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
 - c. интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
 - d. токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
 - e. образование облака зараженного воздуха.
18. Как вы поступите, если увидите, что маленькие дети разожгли во дворе костер и бросают в огонь бумагу, пластмассовые упаковки и баллончики из-под аэрозолей?
- a. остановитесь и объясните им, что это опасно;
 - b. пройдете мимо;
 - c. попытаетесь занять их чем-то другим;

d. затушите костер.

19. Аварийно- химически опасное вещество – это:

a. опасное, химическое вещество, применяемое в промышленности и в сельском хозяйстве, при аварийном выбросе которого может произойти загрязнение окружающей среды и поражению людей;

b. проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека;

c. лучистый поток энергии.

Ответы:

1 А

2 В

3 С

4 А

5 А

6 В

7 С

8 С

9 В

10 В

11 С

12 А

13 С

14 В

15 С

16 А

17 В

18 С

19 А

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой

зачетный рейтинг $0,3 * R_{зач}$. Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету» <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=532947>

3) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (устный опрос). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,7 * R_{зач}$. Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга

70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 17 вопросов, студент может получить максимум 17 первичных баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). Всего в банке тестовых заданий 40 тестовое задание. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный опрос, студент может максимально получить 70 баллов.

Уровень освоения Критерии

85-100 баллов (оценка «отлично») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответил без затруднения.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответить не смог.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный. Студент смог ответить на наводящие вопросы.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На наводящие вопросы студент ответить не смог.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 * R_{сем} + 0,3 * R_{зач}$ ($0,3 * R_{тест} + 0,7 * R_{устн.ответ}$)

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_ОБЖ_2023-24_Дизайн.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. И. Льяная	Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089933 (дата обращения)

Л1.2	Б. О. Хренников, Н. В. Гололобов, Л. И. Льянная	Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс : учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089935
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л12.1	Белов С. В.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: Гриф УМО СПО	М: Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-(tehnosfernaya-bezopasnost)-v-2-ch-chast-1-472009#page/1
Л12.2	В. А. Кадыков, Е. М. Мохов, А. М. Морозов.	издание для СПО:Кадыков, В. А. Оказание доврачебной медицинской помощи при неотложных и экстренных состояниях: учебное пособие для среднего профессионального образования	М : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496416
Л12.3	В. И. Каракеян, И. М. Никулина	Организация безопасности в чрезвычайных ситуациях : Гриф УМО СПО	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/organizaciya-bezopasnosti-v-chrezvychaynyh-situacijah-490062#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle: Основы безопасности жизнедеятельности (для студентов колледжа АГУ, преподаватель Андреева Л.Л., преподаватель Камольцев В.В))		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4302	
Э2	Электронная библиотека		www.eliberi.ru	
Э3			www.urait.ru	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader</p>				

GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
501К	лаборатория проблем комплексной безопасности; кабинет безопасности жизнедеятельности; кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и	Учебная мебель на 44 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; стационарный экран; стационарный проектор: Optoma DS347 - 1 ед.; средства индивидуальной защиты, комплект индивидуальных дозиметров, манекен-тренажер для

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	реанимационных мероприятий; набор плакатов.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, подготовка презентаций.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в работе с информационными компьютерными технологиями.

Важным условием успешного освоения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, что позволит сделать обучение более эффективным. Наличие самоконтроля, является необходимым условием успешной учебы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях.

Подготовка к лекциям.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше

вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно записать осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При изучении данной дисциплины с учетом использования балльно-рейтинговой системы студент должен сдать контрольные и индивидуальные работы. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Физика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 72

Виды контроля по семестрам
диф. зачеты: 1

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Препод., Елишева Алла Яковлевна

Рецензент(ы):
Препод., Заводова Инна Михайловна

Рабочая программа дисциплины
Физика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 5
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности; формирование естественно-научной грамотности; овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой; освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
------	---

	<p>овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);</p> <p>овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;</p> <p>формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;</p> <p>развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;</p> <p>воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.</p>
--	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<p>смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;</p> <p>смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;</p> <p>смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;</p> <p>вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на</p>

	развитие физики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации; использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды. описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;</p> <p>отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления; приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров; воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.</p> <p>применять полученные знания для решения физических задач; определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Механика.						
1.1.	Основы кинематики.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Основы динамики.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Законы Ньютона. Закон сохранения импульса	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Энергия.Работа. Мощность	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Решение задач по теме "Основы кинематики".	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Решение задач по теме "Основы динамики"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Проверочная работа 1 Механика	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.8.	Семинар "Исследование зависимости силы трения от веса тела"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика.						
2.1.	Основные положения МКТ.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Агрегатные состояния вещества.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Основы термодинамики.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Решение задач по теме "Молекулярная физика"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Решение задач по теме "Термодинамика"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика».	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Электродинамика.						
3.1.	Электрическое поле.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Законы постоянного тока.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Магнитное поле.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.,	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 01.	
3.4.	Электромагнитная индукция	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Решение задач по теме "Электрическое поле. Заряды"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Решение задач по теме "Законы постоянного тока"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.7.	Семинар «Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников»	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.8.	Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция».	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Колебания и волны.						
4.1.	Механические колебания и волны.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Электромагнитные колебания и волны.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Решение задач по теме "Колебания и волны."	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Проверочная работа 2 "Колебания и волны"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Оптика.						
5.1.	Скорость света. Геометрическая оптика.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.2.	Природа света. Волновые свойства света.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Решение задач по разделу "Оптика."	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.4.	Семинар "Построение изображений в плоском зеркале и линзах"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Квантовая физика.						
6.1.	Квантовая оптика.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.2.	Строение атома и атомного ядра.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.3.	Решение задач по разделу "Квантовая физика."	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 7. Строение Вселенной.						
7.1.	Строение Солнечной системы. Эволюция Вселенной.	Лекции	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.2.	Изучение карты звездного неба.	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.3.	Итоговое занятие "Зачет"	Практические	1	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Пример оценочного средства: (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

Вариант 1

1. Двигаясь равномерно, велосипедист проезжает 40 м за 4 с. Какой путь он проедет при движении с той же скоростью за 20 с?

1. 30 м. 2. 50 м. 3. 200 м.

2. По графику зависимости скорости от времени определите ускорение тела.

1. 0,5 м/с². 2. 2 м/с². 3. 4 м/с².

3. Рассчитайте время свободного падения тела с высоты 20 м.

1. 1с. 2. 3 с. 3. 2 с.

4. Частица совершает гармонические колебания по закону $x = 10 \cos \pi t / 10$ см. Определите

амплитуду колебаний.

1. 10 см. 2. -10 см. 3. 0.

5. Как и во сколько раз нужно изменить расстояние между телами, чтобы сила тяготения уменьшилась в 4 раза?

1. Увеличить в 2 раза.

2. Уменьшить в 2 раза.

3. Увеличить в 4 раза.

6. Как изменится кинетическая энергия тела при увеличении его скорости в 2 раза?

1. Увеличится в 4 раза.

2. Уменьшится в 4 раза.

3. Увеличится в 2 раза.

7. Чему равен модуль изменения импульса тела массой m , движущегося со скоростью v , если после столкновения со стенкой тело стало двигаться в противоположном направлении с той же по модулю скоростью?

1. 0. 2. mv . 3. $2mv$.

8. Платформа массой 10 т движется со скоростью 2 м/с. Ее нагоняет платформа массой 15 т, движущаяся со скоростью 3 м/с. Какой будет скорость этих платформ после сцепки?

Правильные ответы

1.3

2.2

3.3

4.1

5.2

6.1

7.3

8. $(10 \times 2 + 15 \times 3) : (10 + 15) = 2,6$ (м/с)

85-100 баллов Приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы: (оценка «отлично») 1) представлен (в случае необходимости) не содержащий ошибок схематический рисунок, схема или график, отражающий условия задачи; 2) верно записаны формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо для решения задачи выбранным способом; 3) проведены необходимые математические преобразования и расчеты, приводящие к правильному числовому ответу, и представлен ответ. При этом допускается решение "по частям" (с промежуточными вычислениями).

70-84 баллов Приведено решение, содержащее ОДИН из следующих недостатков:

(оценка «хорошо») — в необходимых математических преобразованиях и (или) вычислениях допущены ошибки;

— представлено правильное решение только в общем виде, без каких-либо числовых расчетов;

— правильно записаны необходимые формулы, представлен правильный рисунок (в случае его необходимости), график или схема, записан правильный ответ, но не представлены преобразования, приводящие к ответу.

50-69 баллов Приведено решение, соответствующее ОДНОМУ из следующих случаев:

(оценка «удовлетворительно») — в решении содержится ошибка в необходимых математических преобразованиях и отсутствуют какие-либо числовые расчеты;

— допущена ошибка в определении исходных данных по графику, рисунку, таблице и т.п., но остальное решение выполнено полно и без ошибок;

— записаны и использованы не все исходные формулы, необходимые для решения задачи, или в ОДНОЙ из них допущена ошибка;

— представлен (в случае необходимости) только правильный рисунок, график, схема и т.п.

ИЛИ только правильное решение без рисунка.

0-49 баллов Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок

(оценка «неудовлетворительно»)

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является зачет
Допуск к зачету осуществляется при условии выполнения всех практических работ, выполненными не менее, чем на 50 баллов.
Зачет проводится в форме письменной работы.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7109>

Уровень освоения Критерии

85-100 баллов Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. Студент ориентируется в излагаемом (оценка «отлично») материале, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.

70-84 баллов Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. В решении практического (оценка «хорошо») задании могут быть допущены вычислительные ошибки, не искажающие лежащего в основе решения алгоритма. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний, знание первоисточников.

50-69 баллов Представлен не полный ответ на теоретический вопрос, В решении практического задании могут быть допущены вычислительные ошибки, не искажающие лежащего в (оценка «удовлетворительно») основе решения алгоритма. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.

0-49 баллов Теоретический вопрос не раскрыт, в решении практического задания допущены существенные ошибки, ввиду незнания алгоритмов решения. Либо дан ответ только на (оценка «неудовлетвори- один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы, в том числе непосредственно относящиеся к сути теоретического и тельно») практического вопросов билета.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_физика_2023_дизайн М.doc](#)

Приложение 2.  [Контроль 2023-2024 \(1\).docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мякишев, Г. Я.	Физика.: 11 класс. Базовый и углублённый уровни	М.:Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089898
Л1.2	Мякишев, Г. Я.	Физика.: 10 класс. Базовый и углублённый	М.:Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089896

		уровни		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н. П. Калашников, С. Е. Муравьев	Физика: учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/fizika-530614
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30		
Э2	КМ-школа.	http://www.km-school.ru/		
Э3	Открытая физика.	http://www.physics.ru/courses/op25part2/design/index.htm		
Э4	Платформа ЯКласс.	http://www.yaklass.ru		
Э5	Российская электронная школа	http://www.reshe.edu.ru/		
Э6	Физика.ру.	http://www.fizika.ru		
Э7	ФИПИ (ВПР 11 класс).	http://www.fipi.ru		
Э8	Электронный учебник	http://www.physbook.ru/		
Э9	Естествознание. (Раздел Физика. эл. курс. преп. Елишева А. Я.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7109		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
212Н	кабинет естественнонаучных дисциплин; кабинет химических дисциплин; кабинет химических основ экологии – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; тематические плакаты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
213К	лаборатория общего физпрактикума, лаборатория физики - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная 1 шт.; Модульный учебный комплекс МУК - О (2 шт.); модульный учебный комплекс МУК - ОК; модуль-ный учебный комплекс МУК-ЭМ1 (2 шт.); Лаб. Дифракция Фраунгофера; Лаб. Изменение скорости полета пули; Лаб. Изучение законов теплового излучени; Лаб. Кольца Ньютона; Лаб. Маятник "Обербека"; Лаб. Механические колебания; Лаб. Определен.длины своб.пробега молеку; Лаб. Определение вязкости по Паузейлю; Лаб. Определение изменения энтропии возд; Лаб. Определение модуля Юнга; Лаб. Связанные маятники; Лаб.Бипризма Френеля; Лаб. Движ.тела под углом к горизонту; Лаб. Изучение спектров атома водорода; Лаб. Исследо-вание поляризации света; Лаб. Момент инерции махового колеса; Лаб.Определение фокусных расстояний линз; монитор Samsung 17" 795MB (SBVHQ) TCO`03; монитор Samsung 550 S15" 0,28; системный блок Celeron 2260MHz; системный блок Celeron 2.0/845GL/20Gb; латр; микрометр оку-лярный; монохроматор УМ-2; монохро-матор УМ-2; пирометр "Проминь"; сейф; скамья оптическая; скамья оптическая; скамья оптическая; скамья оптическая С0-1; часы настенные В-Тройка 2120; штангенциркуль мет.; электромагнит ЭМ-1; электронно-счетный секундомер; электронно-счетный секундомер; электронно-счетный секундомер; учебное наглядное пособие: "Лабораторный практикум по физике"; учебно-лабораторные стенды по механике, электричеству и магнетизму, оптике.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится с целью оперативной проверки усвоения программы учебной дисциплины, стимулирования учебной деятельности обучающихся, обеспечения более качественной подготовки к промежуточной аттестации. Текущий контроль оценивается по балльно-рейтинговой системе, согласно следующим критериям: 85 - 100 баллов – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Практические работы по дисциплине "Физика" проходят в учебной аудитории, оснащенной всем необходимым для их проведения. На каждой практической работе студентам предлагается краткая инструкция по ее выполнению, содержащая тему работы, цель работы, перечень необходимых материалов, краткие теоретические сведения по соответствующей теме (за исключением контрольных работ), задание для выполнения, указания по оформлению отчета.

Критерии оценивания работ студентов:

"Отлично" - Тест, предусмотренный в работе, решен без недочетов. Верно выполнены все задания, таблица, если она присутствует, заполнена без ошибок, вывод сформулирован грамотно и в соответствии с содержанием практической работы. Возможна одна неточность или описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала.

"Хорошо" - Тест, предусмотренный в работе, решен с незначительными недочетами. Верно выполнены все задания, таблица заполнена без ошибок, вывод сформулирован грамотно и в соответствии с содержанием практической работы. Возможны несколько неточностей или одна ошибка в формулировках.

"Удовлетворительно" - Тест, предусмотренный в работе, решен с ошибками. Верно выполнены не все задания, таблица заполнена с ошибками, вывод сформулирован недостаточно грамотно, но в соответствии с содержанием практической работы. Присутствуют неточности и ошибки.

"Неудовлетворительно" - В работе допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не владеет обязательными знаниями по данной теме в полном объеме или работа не выполнена.

При реализации учебной дисциплины «Физика» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекций - проблемная лекция.

При проведении практических работ - индивидуальная работа, работа в малых группах.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются студенты, не пропускавшие занятия без уважительной причины, выполнившие и сдавшие все промежуточные работы в установленный срок и имеющие семестровый рейтинг не ниже 40.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Физическая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 2
аудиторные занятия	72	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	32	32	32	32	64	64
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

Преподаватель, Шмакова Екатерина Антоновна

Рецензент(ы):

Преподаватель, Любимский-Печерских Семен Александрович

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; -Основы здорового образа жизни
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
1.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Лекции	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Здоровье и здоровый образ жизни.	Лекции	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Учебно-тренировочные занятия						
2.1.	Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.2.	Основная гимнастика. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.3.	Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах. Сдача контрольных упражнений	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.4.	Аэробика. Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.5.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.6.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.7.	Атлетическая гимнастика. Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	1	4	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.8.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Футбол. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.10.	Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.11.	Сдача контрольных упражнений. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра)	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.12.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.13.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.14.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
2.15.	Сдача контрольных упражнений	Практические	1	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
3.1.	Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	Лекции	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
3.2.	Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	Лекции	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Учебно-тренировочные занятия						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.3.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	2	4	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.4.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.5.	Бадминтон. Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.6.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.7.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.8.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.9.	Лёгкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.10.	Совершенствование техники спринтерского бега	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.11.	Совершенствование техники прыжка в длину	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.12.	Совершенствование техники метания	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.13.	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.14.	Сдача контрольных упражнений	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.15.	Дифференцированный зачет	Практические	2	2	ОК 01., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, контрольные упражнения, творческие задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491>

Тестовые задания:

1. Выберите один правильный вариант ответа.

Физическая культура - это

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
- 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм.
- 4) образовательный урок в школе или колледже.

2. Дополните

Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО _____

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»

3. Выберите один правильный вариант ответа.

Здоровье – это (по определению ВОЗ):

- 1) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.
- 2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.
- 3) отсутствие болезней или физических дефектов.
- 4) Выберите один правильный вариант ответа.

Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:

- 1) рекреативной гимнастикой;
- 2) производственной гимнастикой;
- 3) лечебной гимнастикой;
- 4) гигиенической гимнастикой;
- 5) оздоровительной гимнастикой

5. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:

- 1) чередование нагрузки и отдыха;
- 2) выполнение физических упражнений до «отказа»;
- 3) изменение интенсивности выполнения упражнений;
- 4) несоблюдение техники безопасности

6. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Основными ошибками в питании современного человека являются:

- 1) высокая калорийность продуктов;
- 2) большое количество рафинированных продуктов;
- 3) соблюдение режима питания;
- 4) недостаточное потребление фруктов и овощей;
- 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

7. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

К компонентам здорового образа жизни не относится:

- 1) ежедневная двигательная активность;
- 2) закаливание;
- 3) наличие вредных привычек
- 4) соблюдение режима труда и отдыха
- 5) рациональное питание;
- 6) гиподинамия

8. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:

- 1) заболевания пищеварительной системы;

- 2) сердечно-сосудистые заболевания;
 3) заболевания опорно-двигательного аппарата;
 4) заболевания органов дыхания
 5) физическая и психическая зависимость
9. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.
 Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:
 1) спортивные игры, единоборства;
 2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);
 3) упражнения высокой интенсивности;
 4) все вышеперечисленное
10. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.
 Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:
 1) повышаются адаптационные возможности организма;
 2) наступает физическое переутомление;
 3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;
 4) улучшается функция внешнего дыхания.
11. Дополните
 Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____:
12. Выберите один правильный вариант ответа
 Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью:
 1) антропометрических показателей;
 2) пульсометрии;
 3) динамометрии;
 4) спирометрии.
13. Дополните
 Документ, который заполняют студенты для оценки своего самочувствия, называется _____
- 15 Определите соответствие (физические качества)
 А. Для развития силовых способностей рекомендуются
 Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются
 В. Для развития координационных способностей
 Г. Для развития гибкости рекомендуются
1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
 2. Стретчинг
 3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
 4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.
- Критерии оценивания:
 Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:
 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

- Примерные темы работ (доклады/рефераты):
1. Формирование ценностных ориентаций обучающихся ПОО на физическую культуру и спорту.
 2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
 3. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
 4. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
 5. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
 6. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
 7. Самоконтроль в процессе физического воспитания.

8. Средства и методы воспитания физических качеств.
9. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
10. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
11. Организация физического воспитания
12. Развитие быстроты
13. Развитие двигательных способностей
14. Развитие основных физических качеств юношей.
15. Развитие основных физических качеств девушек.
16. Опорно-двигательный аппарат.
17. Развитие силы и мышц.
18. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Физическое воспитание в семье
22. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры
23. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
24. Физическая культура в школе.
25. Двигательный режим и его значение.
26. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
27. Роль общеразвивающих упражнений в физической культуре.
28. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
29. Оздоровительная физическая культура и ее формы.
30. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
31. Основы спортивной тренировки.
32. Организм, как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
33. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
34. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
35. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
36. Утомление при физической и умственной работе.
37. Восстановление.
38. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
39. Адаптация к физическим упражнениям.
40. Адаптация спортсменов к выполнению специфических статических нагрузок.
41. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
42. История развития физической культуры как дисциплины.
43. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем
44. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека
45. Процесс организации здорового образа жизни
46. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
47. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики и т. п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
48. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
49. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
50. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
51. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
52. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
53. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
54. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления
55. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
56. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
57. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.

58. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
59. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
60. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
61. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
62. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
63. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
64. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
65. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
66. Способы улучшения зрения.
67. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
68. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
69. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
70. Влияние физических упражнений на мышцы.
71. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
72. Организация физического воспитания.
73. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
74. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом.
75. Профилактика травматизма.
76. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
77. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
78. Здоровый образ жизни школьника.
79. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.
80. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха;
81. Биологические ритмы и сон;
82. Наука о весе тела и питании человека.
83. Формирование двигательных умений и навыков.
84. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
85. Основы спортивной тренировки.
86. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний
87. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности
88. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений
89. Основные системы оздоровительной физической культуры
90. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
91. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
92. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
93. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
94. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
95. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
96. Развитие выносливости во время занятий спортом.
97. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
98. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
99. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
100. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
101. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
- Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
102. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
103. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия) .
104. Понятие гиподинамии, гипердинамии.
105. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы

борьбы.

106. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма

107. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом. Гигиенические требования и нормы.

108. Здоровье человека и факторы, его определяющие. требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ) .

109. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.

110. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.

111. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.

112. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.

113. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.

114. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

115. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.

116. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.

117. Допинги в спорте и в жизни, их роль.

118. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.

119. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.

120. Пути и условия совершенствования личной физической культуры.

121. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Ртек). Текущий рейтинг студента Ртек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Рсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Рсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 75 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 40 минут.

При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой контрольные испытания (7 испытаний), студент может максимально получить 70 баллов. Контрольные испытания оцениваются следующим образом:

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета, дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины.:

1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) (юноши- 9)

или или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз) (девушки 11)

или или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз) (юноши- 27 раз, девушки- 9)

2. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см), (юноши- +6, девушки- +7)

3. Челночный бег 3x10 м (с) (юноши- 7,9, девушки- 8,9)

4. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) (юноши- 195 девушки- 160)

5. Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин) (юноши- 36 , девушки- 33)

6. Передачи в стену баскетбольного мяча (количество раз за 30 сек), (юноши- 17, девушки- 14)

7 Нижняя передача в стену волейбольного мяча (до потери мяча) , (юноши- 15, девушки- 12)

Критерии
85-100 баллов (оценка «отлично»)
Выполнены нормативы контрольных испытаний выполнены в полном объеме.
70-84 баллов (оценка «хорошо»)
Выполнены нормативы 5-6 контрольных испытаний.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно»)
Выполнены нормативы 3-4 контрольных испытаний.
0-49 баллов (оценка неудовлетворительно»)
Выполнены нормативы менее 3-х контрольных испытаний.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 * R_{сем} + 0,3 * R_{зач}$ ($0,3 * R_{тест} + 0,7 * R_{контр.исп}$)
Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.
Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:
5 (отлично) 85-100
4 (хорошо) 70-84
3 (удовлетворительно) 50-69
2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_БД_Физическая культура_2023_Дизайн.doc](#)
Приложение 2.  [Контроль.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Лях	Физическая культура. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089967
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский	Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования	М. : Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513286

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Универсальное ядро. Физическая культура	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491
Э2	ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ КОМПЛЕКСЫ	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOТ Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>		

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения. Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения. Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствии с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля

Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Химия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	84	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	70		
индивидуальные консультации	2		
контроль	12		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	34	34	34
Практические	36	36	36	36
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	84	84	84	84

Программу составил(и):

Преподаватель, Горовая Маргарита Вадимовна

Рецензент(ы):

Преподаватель, высшая к.к., Функ Т.В

Рабочая программа дисциплины

Химия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 5
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения дисциплины «Химия» является формирование и развитие у студента химического мышления, способности применять химический инструментарий при изучении профессиональных дисциплин.</p> <p>Задачами изучения дисциплины «Химия» является: систематизация, закрепление, углубление теоретических знаний по химии; методы химического исследования;</p> <p>овладение практическими навыками химического эксперимента для решения задач; овладение навыками химических расчетов применительно к задачам профессиональной деятельности, развитие навыков самостоятельной работы.</p>
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: БД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых

	<p>организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;</p> <p>объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;</p> <p>выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;</p> <p>работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет- ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>для:</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений; энергосбережения;</p> <p>безопасного использования материалов и химических веществ в быту;</p> <p>профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической</p> <p>зависимостей;</p> <p>осознанных личных действий по охране окружающей среды.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	смысл понятий: естественно-научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация; вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы строения вещества						
1.1.	Тема 1.1 Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Лекции	2	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Решение заданий на использование химической символики	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Тема 1.2 Периодический закон и таблица Д.И Менделеева	Лекции	2	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Периодическая система химических элементов Д.И Менделеева. Физический смысл периодического закона	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Химические реакции						
2.1.	Тема 2.1 Типы химических реакций	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.2.	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.3.	Тема 2.2 Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Лекции	2	1	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.4.	Лабораторная работа "Типы химических реакций"	Практические	2	1	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
2.5.	Контрольная работа "Строение вещества и химические реакции"	Практические	2	1	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ						
3.1.	Тема 3.1 Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Лекции	2	3	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре. Решение задач.	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Тема 3.2 Физико-химические свойства неорганических веществ	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.4.	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ. Решение практико-ориентированных	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности					
3.5.	Тема 3.3 Идентификация неорганических веществ	Лекции	2	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.6.	Лабораторная работа "Идентификация неорганических веществ"	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.7.	Контрольная работа "Свойства неорганических веществ"	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Строение и свойства органических веществ						
4.1.	Тема 4.1 Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.2.	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.)	Практические	2	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.3.	4.2. Свойства органических соединений	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.4.	Свойства органических соединений отдельных классов. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их строения и свойств.	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.5.	Лабораторная работа "Превращение органических веществ при нагревании"	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.6.	Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Лекции	2	4	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
4.7.	Лабораторная работа "Идентификация органических соединений отдельных классов"	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.8.	Контрольная работа №3 Структура и свойства органических веществ	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химической реакции						
5.1.	5.1. Скорость химической реакции. Химическое равновесие	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
5.2.	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменений скорости химической реакции.	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 6. Растворы						
6.1.	Тема 6.1. Понятие о растворах	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
6.2.	Лабораторная работа "Приготовление растворов"	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека						
7.1.	Химия в быту и производственной деятельности человека	Лекции	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
7.2.	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологии с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники. Защита: представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
7.3.	Подготовка к промежуточной аттестации	Консультации	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
7.4.	Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет)	Практические	2	2	ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, конспект, реферат, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5051>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Итоговый тест:

1. Выберите один правильный ответ:

Электронную формулу атома $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^6 4d^{10} 5s^2$ имеет химический элемент

а) олово б) железо в) кадмий г) азот

2. Выберите один правильный ответ:

Химическая связь в N_2 и CaO соответственно

- а) ионная и ковалентная полярная
- б) ковалентная полярная и ионная
- в) ковалентная полярная и металлическая
- г) ковалентная неполярная и ионная

3. Выберите один правильный ответ:

Неметаллические свойства элементов в периоде с увеличением заряда ядра атома

- а) усиливаются
- б) изменяются периодически
- в) ослабевают
- г) не изменяются

4. Выберите один правильный ответ:

Этанол и гидроксид аммония относятся к классам

- а) спиртов и оснований
- б) оснований и спиртов
- в) минеральных кислот
- г) карбоновых кислот и минеральных кислот

5. Выберите один правильный ответ:

Взаимодействие бензола и анилина с бромом относится к реакциям

- а) обмена и замещения
- б) присоединения и замещения
- в) гидрирования и присоединения
- г) замещения

6. Выберите один правильный ответ:

Коэффициент перед формулой окислителя в уравнении реакции, схема которой

$NH_3 + O_2 = N_2 + H_2O$, равен

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

7. Выберите один правильный ответ:

Не проводят электрический ток оба вещества

- а) р-р муравьиной кислоты и р-р плавиковой кислоты
- б) р-р гидроксида натрия и карбонат кальция
- в) сера и этанол
- г) соляная кислота и бензол

8. Выберите один правильный ответ:

Суммы всех коэффициентов в полном и сокращённом ионных уравнениях реакции между гидроксидом железа (II) и серной кислотой равны

- а) 16 и 22
- б) 10 и 6
- в) 20 и 18
- г) 14 и 10

9. Выберите один правильный ответ:

Сокращённо-ионное уравнение реакции $Mn^{2+} + 2OH^- = Mn(OH)_2$ соответствует взаимодействию веществ

- а) $MnSO_4$ (р-р) и $Fe(OH)_3$
- б) CuO и $Ba(OH)_2$ (р-р)
- в) $MnCl_2$ (р-р) и $NaOH$ (р-р)
- г) MgO и H_2O

10. Выберите один правильный ответ:

Раствор гидроксида лития реагирует с обоими веществами

- а) оксидом кальция и соляной кислотой
- б) хлоридом железа (III) и углекислым газом
- в) серной кислотой и угарным газом
- г) оксидом цинка и хлоридом калия

11. Выберите один правильный ответ:

Бензол реагирует с обоими веществами

- а) метанолом и этиленом
- б) кислородом и уксусной кислотой
- в) азотной кислотой и хлором
- г) формальдегидом и водородом

12. Выберите один правильный ответ:

Качественный состав соляной кислоты можно установить, используя

- а) хлорид бария (р-р) и лакмус
- б) нитрат серебра (р-р) и цинк
- в) хлорид бария (р-р) и фенолфталеин
- г) гидроксид натрия (р-р) и цинк

13. Выберите один правильный ответ:

Для распознавания альдегидов и углеводов можно использовать

- а) гидроксид меди (II)
- б) аммиачный раствор Ag_2O
- в) водород
- г) гидроксид натрия

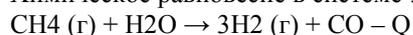
14. Выберите один правильный ответ:

Растворение цинка в серной кислоте будет замедляться при

- а) увеличении концентрации кислоты
- б) раздроблении цинка
- в) разбавлении кислоты
- г) повышении температуры

15. Выберите один правильный ответ:

Химическое равновесие в системе :



смещается в сторону продуктов реакции при

- а) повышении давления
- б) повышении температуры
- в) понижении температуры
- г) использовании катализатора

Правильные ответы:

- 1-б
- 2-г
- 3-г
- 4-б
- 5-в
- 6-в
- 7-б
- 8-в
- 9-г
- 10-б

11-б
12-в
13-в
14-б
15-а

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5051>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 30 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:
 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$
 Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100
 4 (хорошо) 70-84
 3 (удовлетворительно) 50-69
 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль_Химия.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Химия_Дизайн_2023d6f514f0-d2d7-4acd-a6b2-434f02e83456.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков	Химия 10 класс (базовый уровень):	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089902
Л1.2	О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков	Химия 11 класс (базовый уровень):	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089904

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Анфиногенова И. В., Бабков А. В., Попков В.А.	Химия : учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/himiya-513807
Л2.2	Никольский А. Б., Суворов А. В.	Химия : учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.: Издательство ЮРАЙТ, 2023	https://urait.ru/book/himiya-513537

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Название	Эл. адрес
----------	-----------

Э1	Курс "Химия"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5051
----	--------------	---

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
104К	лаборатория спецпрактикумов кафедры физической и	Лабораторные мебель на 12 посадочных мест; шкаф для

Аудитория	Назначение	Оборудование
	неорганической химии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	хранения посуды; сейф для хранения реактивов; весы ВЛР-200; муфельная печь; вытяжной шкаф; калориметр В-08МА; вольтметр цифровой постоянного тока Щ-15-16; центрифуга ОПН-8УХЛ-4.2; элект. плитка; рН-340; колориметр фотоэлектрический концентрационный КФК-2МП -1; весы ВЛКТ-500;
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Важным условием успешного освоения дисциплины «Химия» является:

- формирование у студентов целостного естественнонаучного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- осознание объективной значимости основ химической науки как области химических превращений веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- получение и углубление студентами базовых знаний и умений в области химии;
- развитие экспериментальных навыков исследования химических веществ и процессов;
- формирование навыков использования химических знаний и умений для успешного усвоения других дисциплин.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения

информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по бально - рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок:

0-49 (неудовлетворительно),

50-69(удовлетворительно),

70-84(хорошо),

85-100(отлично).

реподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Критерии ошибок:

К ошибкам относятся

- ошибки, которые обнаруживают незнание обучающимися формул, основных химических свойств, законов и неумение их применять;
- незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- неумение выделить в ответе главное, неумение делать выводы и обобщения, неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками.

Критерии оценивания:

Оценка ответа учащегося проводится по 100-бальной шкале оценок. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 баллов и выше – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

При реализации учебной дисциплины «Химия» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Отделение природопользования, сервиса и

туризма

Направление подготовки **54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2023_9кл**

Часов по учебному плану 56 Виды контроля по семестрам
в том числе: зачеты: 3
аудиторные занятия 46
самостоятельная работа 10

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	38	38	38	38
Сам. работа	10	10	10	10
Итого	56	56	56	56

Программу составил(и):
Преод., Макаров Александр Сергеевич

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Информационное обеспечение профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 25.03.2022 г. № 03
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лут Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у будущих специалистов общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, перспективах развития, способах функционирования и использования информационного обеспечения, информатизации современного общества.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ЕН

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ Виды автоматизированных информационных технологий Основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать изученные прикладные программные средства Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	Не предусмотрены
--------	------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Работа с текстовым процессором.						
1.1.	Функциональные возможности текстового процессора, принципы работы в MS Word.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Создание документов в MS Word.	Лабораторные	3	10		Л1.1, Л2.1
1.3.	Самостоятельная работа. Изучение слепого метода печати.	Сам. работа	3	4		Л1.1
Раздел 2. Работа с электронными таблицами.						
2.1.	Функциональные возможности электронных таблиц. Принципы работы в MS Excel.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Создание электронных таблиц в MS Excel.	Лабораторные	3	8		Л1.1, Л2.1
2.3.	Самостоятельная работа. Изучение дополнительных возможностей табличного процессора.	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Создание презентаций.						
3.1.	Правила создания презентаций. Принципы работы в MS PowerPoint.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Создание презентаций в MS PowerPoint.	Лабораторные	3	8		Л1.1, Л2.1
3.3.	Самостоятельная работа. Поиск альтернативных программ для создания презентаций и их сравнительный анализ.	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Компьютерная графика.						
4.1.	Цветокоррекция растровых изображений. Создание интерфейса мобильных приложений средствами онлайн-редакторов компьютерной графики.	Лабораторные	3	6		Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Работа с СПС Гарант.						
5.1.	Решение задач средствами СПС Гарант.	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
5.2.	Изучение СПС Гарант.	Лабораторные	3	4		Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Промежуточная аттестация.						
6.1.	Зачет	Лабораторные	3	2		Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. В текстовом процессоре основными параметрами при задании параметров абзаца являются:

- а. поля, ориентация
- б. гарнитура, размер, начертание
- в. выравнивание, отступ, интервал
- г. шрифт, выравнивание

2. Что позволяет увидеть включённая кнопка "Непечатаемые символы"?
- Пробелы между словами и конец абзаца
 - Все знаки препинания
 - Ошибки в тексте
3. Для редактирования неверно набранных символов используются клавиши:
- Backspace, Delete, Insert
 - Home, End, Insert
 - Home, End
 - Backspace, Delete
 - Shift, Enter
4. Пиксель является- основой...
- растровой графики
 - векторной графики
 - фрактальной графики
 - трёхмерной графики
5. Какие цвета входят в цветовую модель RGB
- чёрный синий красный
 - жёлтый розовый голубой
 - красный зелёный голубой
 - розовый голубой белый
6. Сколько оттенков цвета у палитры «Градации серого» (Grayscale)?
- 2
 - 256
 - 16
7. Через что следует выражать эмоции в презентации?
- Через текст
 - Через картинки
 - Через дизайн
8. На каком слайде содержатся основные темы или области презентации?
- На вводном слайде
 - На титульном слайде
 - На итоговом слайде
9. Сколько цветов рекомендуется использовать при подготовке презентации?
- Не менее 5
 - Не более 3
 - Сколько хочется
10. HTML (HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE) является:
- Графическим редактором
 - Одним из средств при создании Web-страниц
 - Системой программирования
 - Системой управления базами данных
11. Web-страница (документ HTML) представляет собой:
- Текстовый файл с расширением txt или doc
 - Текстовый файл с расширением htm или html
 - Двоичный файл с расширением com или exe
 - Графический файл с расширением gif или jpeg
12. Какие теги определяют видимую часть документа?
- <body> </body>
 - <title> </title>

- в. `<p> </p>`
- г. `<html> </html>`

13. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки:

- а. не изменяются;
- б. преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
- в. преобразуются в зависимости от нового положения формулы
- г. преобразуются в зависимости от правил, указанных в формуле

14. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

- а. $C3+4*D4$
- б. $C3=C1+2*C2$
- в. $A5B5+23$
- г. $=A2*A3-A4$

15. Как правильно записывается логическая функция в электронных таблицах?

- а. если (условие; действие1; действие 2)
- б. (если условие, действие1, действие 2)
- в. =если (условие; действие1; действие 2)
- г. если условие, действие1, действие 2

16. В какой системе счисления в основании используется 2 знака?

- а. В десятичной
- б. В двоичной
- в. В шестнадцатеричной

17. Сколько битов в одном байте?

- а. 8
- б. 16
- в. 32

18. Назовите тип памяти, в которой исчезают данные при отключении электричества

- а. Оперативная
- б. BIOS
- в. HDD

19. Как называются клавиши на клавиатуре, нажатием которых выполняется определенное действие?

- а. Функциональные
- б. Буквенно-цифровые
- в. Клавиши курсора

20. В каких сетях каждый компьютер выполняет функции и клиента и сервера?

- а. В одноранговых сетях
- б. В сетях клиент-сервер

Правильные варианты ответов:

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - г
- 4 - а
- 5 - в
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - а
- 9 - б
- 10 - б
- 11 - б
- 12 - а

13 - а
14 - г
15 - в
16 - б
17 - а
18 - а
19 - а
20 - а

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года) представляет собой текущий рейтинг студента $R_{сем}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест) и практических навыков (практическое задание) выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{экз}$.

Примеры оценочных средств:

- Тестирование «Экзаменационный тест»
- Практическое задание «Экзаменационное задание»

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий ($R_{сем}$), студент может получить максимум 100 баллов. Текущий рейтинг студента, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока ($R_{экз}$), состоящего из теста и практического задания, студент может получить 20 баллов:

- За тест множественного выбора, состоящий из 20 вопросов, студент может получить максимум 10 первичных баллов (по 0,5 балла за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 0,5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 69 тестовых вопроса. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

- За практическое задание, студент может получить максимум 10 первичных баллов.

Практическое задание представляет собой одно задание по работе в текстовом процессоре, либо электронных таблицах, либо программе по созданию презентаций. На выполнение практического задания отводится 30 минут. Оценка выполнения практического задания происходит по следующей шкале: 9 - 10 баллов (отлично) - выполненная работа отражает

заданные условия, последовательность действий при выполнении не нарушена, задание выполнено с соблюдением всех перечисленных требований; 7-8 баллов (хорошо) - существенных неточностей при выполнении работы допущено не было, логика выполнения заданий не нарушена, работа в целом соответствует поставленным требованиям; 5-6 баллов (удовлетворительно) - работа в целом выполнена верно, но была нарушена последовательность действий, некоторые из обозначенных требований не были выполнены, есть неточности и ошибки; 0-4 баллов (не удовлетворительно) - работа не соответствует поставленным требованиям, допущены существенные ошибки, значительная часть работы не выполнена.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + R_{экз}$. Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Дизайн_Инф об Проф деятельности_4_2023_1.docx](#)
 Приложение 2.  [Контроль_Дизайн_22_23 9 кл ЕН03 Инф об Проф деятельности 56 час 3 сем.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М. В. Гаврилов, В. А. Климов.	Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/informatika-i-informacionnye-tehnologii-489603

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. П. Новожилов.	Информатика в 2 ч. Часть 1, 3-е издание: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/516248

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронный курс "Информационное обеспечение в профессиональной деятельности (54.02.01 Дизайн, 3 семестр, преп. Макаров А.С.)"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10332

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice

3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС "Гарант"

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.

Аудитория	Назначение	Оборудование
410Н	<p>лаборатория информационно-коммуникационных технологий; лаборатория информационных систем в профессиональной деятельности; лаборатория учебная бухгалтерия; лаборатория информатики; лаборатория систем электронного документооборота; лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности; лаборатория технических средств обучения - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Автоматизированные рабочие места на 10 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук); компьютеры (марка: HP) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; маркерная доска - 1 ед.; тематические плакаты.</p>
106Л	<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки</p>
519М	<p>электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей</p>

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:
Лабораторные занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», на которых проводится выполнение практических работ за компьютером, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и просматриваются презентации. Посещаемость лабораторных занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к лабораторным занятиям содержатся в плане лабораторных занятий.
При подготовке к практической работе следует:
- использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия для закрепления теоретического материала;
- подготовить доклады, разобрать проблемные ситуации;

- разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме лабораторного занятия. Самостоятельная работа. В самостоятельную работу студентов входит:

- подготовка к лекционному занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы);
- выполнение и доработка практической работы;
- анализ первоисточников;
- знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.

Работа с контрольно-измерительными материалами. В ФОС по каждой теме курса приведены контрольные вопросы. Приведены критерии оценки и требования к написанию того или иного вида работы.

Зачет по дисциплине «Информатика и информационное обеспечение профессиональной деятельности». Зачет сдается в устно-письменной форме. Представляет собой структурированное задание по всем разделам дисциплины. Для подготовки к зачету следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, конспектом лекций, глоссарием, своими конспектами лекций, решениями с лабораторных занятий, выполненными самостоятельными работами. Критерии для получения зачета содержатся в технологической карте и подробно расписаны в комплекте оценочных средств данной дисциплины.

При реализации учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: работа в малых группах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Математика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	40	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 3
аудиторные занятия	34	

самостоятельная работа 6

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	26	26	26	26
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	40	40	40	40

Программу составил(и):

преподаватель, Власкина Татьяна Сергеевна

Рецензент(ы):

канд. пед. наук, преподаватель, Кравченко Галина Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Математика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование теоретических и практических основ математики и ее приложений. Развитие и формирование у студентов навыков логического мышления, приемов анализа и синтеза, обобщения. Ознакомление с основными математическими методами и моделями, используемые человечеством. Формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний и практических умений по моделированию реальных проблем и методов их разрешения. Воспитание самостоятельности, четкости и последовательности в действиях при
------	---

	выполнении задач.
--	-------------------

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ЕН**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные понятия и методы математического анализа. Основные численные методы решения прикладных задач.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Решать задачи на отыскание производной сложной функции, производных второго и высших порядков. Применять основные методы интегрирования при решении задач. Применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера, в том числе профессиональной направленности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Элементы линейной алгебры						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Матрицы. Определители. Основные понятия. Системы линейных уравнений. Методы решения систем линейных уравнений.	Лекции	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.2.	Действия над матрицами. Нахождение определителя матрицы. Решение систем линейных уравнений. Контрольная работа №1	Практические	3	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
1.3.	Решение систем линейных уравнений. Подготовка к контрольной работе. Домашняя работа №1	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Элементы векторной алгебры						
2.1.	Векторы. Линейная зависимость векторов. Скалярное произведение векторов и его свойства. Векторное произведение векторов и его свойства. Смешанное произведение векторов.	Лекции	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
2.2.	Нахождение произведений векторов. Решение задач с использованием приложений произведений векторов. Контрольная работа №2	Практические	3	6	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
2.3.	Повторение правил нахождения произведений. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Работа в малых группах.					
Раздел 3. Введение в анализ						
3.1.	Последовательности. Предел последовательности. Функция. Предел функции в точке и на бесконечности. Правила раскрытия неопределенностей в пределах. Непрерывность функции.	Лекции	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
3.2.	Дифференциал функции. Дифференциалы высших порядков. Неопределенный интеграл. Методы интегрирования. Интегрирование рациональных дробей и тригонометрических функций.	Лекции	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
3.3.	Множества. Нахождение пределов, раскрытие различных неопределенностей в пределах. Дифференцирование функций. Нахождение интегралов. Контрольная работа №3	Практические	3	10	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
3.4.	Решение задач с использованием первого и второго замечательных пределов. Логарифмическое дифференцирование. Домашняя работа №2. Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1
3.5.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9147>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины

1. Согласно геометрическому смыслу производной она равна _____ угла наклона касательной к положительному направлению оси Ox .
 - a. косинусу
 - b. синусу
 - c. тангенсу
 - d. котангенсу
2. Выберите все первообразные для функции $f(x)=\sin x$:
 - a. $\sin x+C$
 - b. $\sin x$
 - c. $-\cos x+C$
 - d. $\cos x+C$
 - e. $\cos x$
3. Выберите верное продолжение формулы Ньютона-Лейбница для вычисления определенного интеграла:
...
 - a. $F(b)-F(a)$
 - b. $F(a)-F(b)$
 - c. $f(b)-f(a)$
 - d. $f(a)-f(b)$
4. Верно ли, что не всякая критическая точка функции является точкой экстремума?
 - a. Верно
 - b. Неверно
5. Вычислите
 - a. 11
 - b. -8
 - c. 0
 - d. -1
 - e. 28
6. На рисунке изображен график функции $y=f(x)$. Сколько точек максимума имеет функция?
 - a. 5
 - b. 4
 - c. 6
 - d. 1
 - e. 10
7. Предел функции $y=x-9$ в точке $x=-9$
 - a. равен 0
 - b. равен -18
 - c. равен 9
 - d. равен -9
 - e. не существует
8. По графику функции найти значение предела
 - a. -3
 - b. 0
 - c. 2
 - d. $+\infty$
 - e. $-\infty$
9. Производная функции $y=\cos x \cdot \sin x$ в точке $x=0$ равна
 - a. 1

- b. -1
 - c. 0
 - d. 2
 - e. -2
10. Производная функции $y=4x^3+2x^2-1$ в точке $x=1$ равна
- a. 16
 - b. 15
 - c. 5
 - d. 4
 - e. -12
11. Выберите правильное обозначение транспонированной матрицы
- a. AT
 - b. TA
 - c. E
 - d. A-1
12. Выражение $(ABT)T$ эквивалентно
- a. ATBT
 - b. VAT
 - c. VTAT
 - d. ATB
13. Определитель матрицы равен
- a. 9
 - b. -9
 - c. 11
 - d. 22
14. Если определитель системы $\Delta \neq 0$, то система имеет одно и только одно решение, причём
- a. метод Гаусса
 - b. метод Крамера
 - c. матричный метод
 - d. обратный метод
15. Если система трёх линейных уравнений имеет хотя бы одно решение, то она называется ...
- a. совместной
 - b. несовместной
 - c. однородной
 - d. неоднородной

Правильные ответы:

- 1. c
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. a
- 6. b
- 7. a
- 8. b
- 9. a
- 10. a
- 11. b
- 12. b
- 13. b
- 14. a
- 15. a

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Процедура проведения: основным оценочным средством является зачёт, предполагающий два блока:</p> <p>1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории или устный ответ на вопрос),</p> <p>2) практическое задание (проводится очно в учебной аудитории).</p> <p>Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету» https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=524492</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 30 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. На выполнение теста отводится 25 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.</p> <p>2) за выполнение второго блока, представляющего собой решение практического задания, студент может получить максимум 75 баллов при выполнении следующих условий: студентом представлено развернутое решение, приведены примеры, даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя. На подготовку к практической части отводится 20 минут.</p> <p>После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку: 50-100 баллов (оценка «зачтено») - 50-100% правильных ответов 0-49 баллов (оценка «незачтено») - 0-49% правильных ответов</p> <p>Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме зачёта, состоящего из двух блоков, студент может получить 100 баллов.</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  Контроль_2023.docx</p> <p>Приложение 2.  ФОС_Математика_2023.docx</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хрипунова М.Б	ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА. Учебник и практикум для СПО : Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/vysshaya-matematika-491581
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Баврин, И. И.	Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/532197
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Математика ДООУ и Дизайн 2 курс (на базе 9 кл)"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9147	
Э2	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		http://elibrary.asu.ru/	
Э3	Электронная библиотека		http://elibrary.asu.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)</p>				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания составлены на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и способствует организации самостоятельной практической работы студентов на занятиях.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций:

В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала.

Запись лекции можно осуществлять в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Однако стоит обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, выводы и замечания.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

Основной целью практических работ является: способствование реализации требований ФГОС в части, относящейся к знаниям, умениям, универсальным учебным действиям за счет практической деятельности обучающихся. Практическая работа должна прививать обучающимся «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора, побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества, что позволит в дальнейшем легко адаптироваться в трудовом коллективе.

Виды заданий для практической работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы): составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со справочниками, учебно-исследовательская работа;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; тестирование и др.;
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение задач и выполнение упражнений по заданным условиям; выполнение практических работ по теме; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; рефлексивный анализ полученных знаний.

Выполнение этих работ поможет обучающемуся усвоить, расширить, закрепить, углубить, систематизировать теоретический материал и приобрести практические навыки и овладеть универсальными учебными действиями.

Приступая к подготовке к практическому занятию необходимо изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой. Конспектирование дополнительных источников также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для

самостоятельной работы. Литература для самостоятельной работы обучающимся предлагается преподавателем, ведущим учебную дисциплину или междисциплинарный курс, исходя из рабочих программ и учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Обучающимся могут быть использованы и другие литературные источники, выбранные самостоятельно, а также ресурсы интернета.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменные работы и устный опрос. Основными видами письменных работ являются: упражнения, составления схем и таблиц, текущие письменные самостоятельные (обучающие и проверочные) работы, тесты, итоговые контрольные работы и т.п. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; небрежное выполнение чертежа. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная обучающимся погрешность может рассматриваться преподавателем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах как недочет.

Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью. Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно записанное решение.

Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по балльно - рейтинговой системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 0-49 (неудовлетворительно), 50-69 (удовлетворительно), 70-84 (хорошо), 85-100 (отлично).

Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

При выставлении оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Для повышения итогового рейтинга студенту предлагается экзаменационная (зачетная) работа. Экзамен или зачет осуществляется в форме устного испытания и включает в себя вопросы по различным разделам, изучаемым в ходе освоения дисциплины. Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Задания, вынесенные на экзамен (зачет) оцениваются по критериям оценки устных ответов и письменных работ обучающихся по математике.

При реализации учебной дисциплины «Математика» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция, лекция- беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, мозговой штурм, дискуссия, дерево решений.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в выполнении творческих заданий, спарринг-партнерстве.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Экологические основы природопользования

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	48	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	7
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	4		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	48	48	48	48

Программу составил(и):
преподаватель, первая к.к., Скрипко Марина Сергеевна

Рецензент(ы):
канд.геогр.наук, Зав.кафедрой природопользования и геоэкологии, Скрипко Вадим Валерьевич

Рабочая программа дисциплины
Экологические основы природопользования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 25.03.2022 г. № 03

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Повысить уровень экологических знаний и культуры студентов Изучить основные аспекты природопользования
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ЕН**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Общие понятия охраны окружающей среды Принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду Освещать правовые вопросы в сфере природопользования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в курс.						
1.1.	Введение в дисциплину. Предмет, объект и задачи курса.	Лекции	7	2	ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Взаимодействие человека и природы.						
2.1.	Понятие "экосистема". Экологические законы природопользования. Понятие "природопользование".	Лекции	7	2	ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Исторические и географические типы природопользования.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Характеристика лесного фонда Алтайского края.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 09., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Завершение практической работы "Характеристика лесного фонда Алтайского края".	Сам. работа	7	1	ОК 03., ОК 09., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Понятие "геосистема". Сходства и различия "геосистем" и "экосистем". Свойства природных систем.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Ресурсопользование.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Природные ресурсы и их классификации.	Лекции	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Природно-антропогенные и природно-технические системы.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Характеристика районов Алтайского края по типам природопользования.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Воздействие человека на окружающую среду.						
4.1.	Сущность воздействия человека на природу.	Лекции	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Загрязнение окружающей среды. Источники загрязнения окружающей среды.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Анализ количества загрязняющих веществ от стационарных источников в Алтайском крае.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 07., ОК 09., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Охрана окружающей среды.						
5.1.	Охрана окружающей среды.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Особо охраняемые природные территории Алтайского края.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Подготовка к контрольной работе.	Сам. работа	7	1	ОК 03., ОК 07., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Устойчивое развитие.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Юридические аспекты управления природопользованием.						
6.1.	Природоохранное законодательство.	Лекции	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Мониторинг окружающей среды.	Лекции	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Ролевая игра "Нарушение экологического законодательства".	Практические	7	2	ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.4.	Подготовка к ролевой игре.	Сам. работа	7	2	ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					04.	
6.5.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, устные опросы, творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5375>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины.

Тестовые задания:

1. Систематическое наблюдение за состоянием земельного фонда для своевременного выявления динамики и устранения негативных процессов называется:

- а) мелиорацией
- б) мониторингом
- в) исследованием

2. Деятельность, в процессе которой образуются отходы, а также производится сбор, использование, обезвреживание, транспортировка и размещение отходов, называется:

- а) циклом отходообразования
- б) обращением с отходами
- в) отходным производством

3. Специально оборудованное сооружение, предназначенное для размещения отходов, называется:

- а) резервацией
- б) базой складирования
- в) объектом размещения

4. К техническим методам обращения с отходами относится:

- а) транспортировка
- б) хранение
- в) переработка

5. Различные изменения в условиях жизни и хозяйственной деятельности населения, происходящие под влиянием измененной человеком среды, носят название:

- а) деструкции ландшафта
- б) последствий природопользования
- в) деградации природной среды

6. Сфера общественно-производственной деятельности, направленная на удовлетворение потребностей настоящих и будущих поколений в качестве и разнообразии окружающей природной среды, на улучшение и использование природных ресурсов:

- а) Обществоведение
- б) Автоматизация
- в) Природопользование

7. Человек с помощью науки и техники сумеет найти новые ... и увеличить продуктивность тех, которые он уже эксплуатирует:

- а) возможности
- б) ресурсы
- в) аппараты

8. Уничтожение лесов на планете привело к опустыниванию территорий и развитию:
- эрозии
 - аккумуляции
 - эвтрофикации
9. Сжигание какого мусора приносит наименьший урон чистоте воздуха?
- Синтетической ткани и поролона
 - Резины и рубероида
 - Древесины и остатков еды
 - Линолеума и клеенки
10. К какому типу загрязнений окружающей среды относится экспансия растения борщевика на территории России?
- Минеральное загрязнение
 - Радиационное загрязнение
 - Биологическое загрязнение
 - Химическое загрязнение
11. Территория со всеми находящимися в ее пределах природными объектами, полностью изъятая из хозяйственной деятельности человека
- заказник
 - заповедник
 - национальный парк
 - памятник природы
12. Элементы природы, необходимые человеку для его жизнеобеспечения вовлекаемые им в материальное производство, называются ...
- природными ресурсами
 - природными условиями
 - природной средой
 - предметами потребления
13. Физическими загрязнителями окружающей среды являются:
- шум
 - пестициды
 - углекислый газ
 - микробы
14. Имеют ли граждане право принимать участие в митингах, демонстрациях, сборе подписей по вопросам охраны окружающей среды?
- не имеют
 - имеют
15. Закон «Об охране окружающей среды» был принят в:
- 1991
 - 1995
 - 2002
 - 2020
- Ключ к тесту:
1-б; 2-б; 3-в; 4-в; 5-б; 6-в; 7-б; 8-а; 9-в; 10-в; 11-б; 12-а; 13-а; 14-б; 15-в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки

успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5375>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. Всего в банке тестовых заданий 40 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Экологические основы природопользования_2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Хван, Т. А.	Экологические основы природопользования : учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/book/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-531290
Л1.2	Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков	Экологические основы природопользования : учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/viewer/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-454379#page/2
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Корытный Л.М., Потапова Е.В.	Экологические основы природопользования: Учебник для СПО	Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/viewer/ekologicheskie-osnovy-prirodopolzovaniya-456518#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Экологические основы природопользования"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5375	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader</p>				

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Adobe_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
214Н	кабинет экологических основ природопользования; кабинет экономики природопользования; кабинет природопользования; кабинет экологии и охраны окружающей среды – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; маркерная доска
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Методические указания к лекциям для обучающихся по освоению дисциплины Экологические основы природопользования:

Каждое лекционное занятие студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Рекомендуется оставлять поля для дополнительных записей, которые могут быть заполнены в процессе самостоятельной работы по теме лекции. В случае непонимания отдельных положений в лекции, необходимо сформулировать вопрос и задать его лектору. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Наиболее важные моменты, на которые указывает лектор, рекомендуется пометить значком, отметкой «важно» и тп. Важно помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть.

Методические указания к практическим занятиям и семинарам для обучающихся по освоению дисциплины Экологические основы природопользования:

На первом этапе студент обязан ознакомиться с планом практической работы (семинара) и уяснить предлагаемое задание. Второй этап подразумевает под собой непосредственное выполнение задания. Студенту необходимо составить план работы. Далее изучить список, рекомендованный литературы, не только обязательный, но и дополнительный. В случае затруднения выполнения задания, студенту необходимо обратиться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Практическое задание и подготовка семинарских тем должны быть выполнены всеми участниками занятия.

Методические указания к самостоятельной работе для обучающихся по освоению дисциплины Экологические основы природопользования:

Самостоятельная работа студентов включает в себя: изучение конспектов лекций с дополнением их материалами, выбранными в рекомендованных литературных источниках, подготовка к практическим занятиям и практическим занятиям, проходящих в форме семинара и ролевой игры.

При реализации учебной дисциплины "Экологические основы природопользования" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа.

При проведении практических занятий: ролевая игра.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	172	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты:	4, 6
аудиторные занятия	148	диф. зачеты:	7
самостоятельная работа	24		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		16		18		16		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	32	32	24	24	26	26	30	30	148	148
Сам. работа	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	24	24
Итого	42	42	38	38	28	28	30	30	34	34	172	172

Программу составил(и):

преподаватель, Бордачева Оксана Александровна; Препод., Корневская Татьяна Сергеевна

Рецензент(ы):

преподаватель, Овсянникова Ирина Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при

реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения Формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной Воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне Воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

3.2.	Уметь:
3.2.1.	Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в дизайн						
1.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме	Практические	3	36		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 2. Графический дизайн						
2.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме	Практические	4	30		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	4	6		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.3.	Промежуточная аттестация. Зачет	Практические	4	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 3. Веб дизайн						
3.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений,	Практические	5	12		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	составление монологических и диалогических высказываний по теме"					
3.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 4. Промышленный дизайн						
4.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме"	Практические	5	12		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
4.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	5	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 5. Дизайн интерьера						
5.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме	Практические	6	12		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
5.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 6. Ландшафтный дизайн						
6.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме	Практические	6	12		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
6.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
6.3.	Промежуточная аттестация (зачет)	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 7. Дизайн одежды						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
7.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме	Практические	7	14		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
7.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 8. Современный дизайн и архитектура						
8.1.	Освоение лексического минимума, выполнение лексических упражнений, составление монологических и диалогических высказываний по теме"	Практические	7	14		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
8.2.	Самостоятельная работа студента	Сам. работа	7	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
8.3.	Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)	Практические	7	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты, творческие задания и кейсы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9468>(ссылка на эл.курс по дисциплине)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета (4 и 6 семестр) и дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины (7 семестр)

Промежуточная аттестация 2 курс (4 семестр)

1. Match the words with the best definition: 1 draft 2 headline 3 screen 4 proof 5 icon

- a) a plan, sketch, or rough drawing
- b) a line of words printed in large letters as the title
- c) a flat panel or area on an electronic device
- d) a copy made for examination or correction
- e) a small picture or symbol on a computer screen

2. Fill the gaps with suitable adjectives: a) long b) onscreen c) contemporary d) transparent e) wide

1. It is a ____ walk to the college from here.

2. I easily adjusted the colours by using the ____ menu.

3. She gave a series of lectures at our college on _____ design.
4. Those _____ plastic boxes are called jewel boxes.
5. The windows had been opened _____ and she could feel a slight breeze.
3. The fence is made of panels that _____ (накладывать) each other
4. Change the sentences to indirect speech
 Example: He said, "I spent \$20 on books." - He said that he had spent \$20 on books.
 Mary said, "I overslept this morning."
 5. He is able to _____ (изображать в определенном масштабе) the elements of the drawing.
6. We measured the _____ (длина) the living room.
7. What is the _____ (ширина) of the desk?
8. Match the verbs with the nouns. Use each item once only.
 a) meet 1) to a computer
 b) link 2) the requirements
 c) assemble 3) leaflets
 d) distribute 4) car engines
 e) cause 5) problems
9. Match the principles of graphic design with their definitions:
 a) makes elements in a design stand out
 b) is the difference between elements in a composition
 c) helps a design breathe and avoid overwhelming viewers with too much information
 1) contrast
 2) white space
 3) emphasis
10. It makes elements stand out
 a) emphasis
 b) contrast
 c) repetition
11. It creates interesting relationships between the visual elements
 a) movement
 b) contrast
 c) alignment
12. The company plans to establish a network of central warehouses to make product _____ (распределение) more efficient.
13. You need a special tool to _____ (изгибать) the steel.
14. To find out about entry _____ (требования) for students, write to the college admissions board.
15. You will have to _____ (разбирать на части) these frames.

Ключи:

1. 1a 2b 3c 4d 5e
2. 1a 2b 3c 4d 5e
3. overlap
4. She said that she had overslept that morning.
5. scale
6. length of
7. width
8. 1b 2a 3d 4c 5e
9. 3a 1b 2c
10. a

11. b
12. distribution
13. bend
14. requirements
15. disassemble

Промежуточная аттестация 3 курс (6 семестр)

1. How does color affect the mood of the visual design? It represents different _____
2. The main emphasis _____ be on quality, not quantity.
3. Choose the convenient form: Computers _____ (become) increasingly important in production processes now.
4. The blue color create sense of: a) peace, serenity and security b) love, will and passion c) warm, attention and energy.
5. _____ lines suggest comfort, safety, familiarity, relaxation:
 - a) curved
 - b) horizontal and vertical in combination
 - c) diagonal
6. The main concern for designers, when we talk about the use of colors, is:
 - a) color harmony
 - b) attention to details
 - c) different features
7. Match the principles of graphic design with their definitions: 1. Emphasis 2. Contrast 3. White space
 - a) makes elements in a design stand out
 - b) is the difference between elements in a composition
 - c) helps a design breathe and avoid overwhelming viewers with too much information
8. It makes elements stand out
 - a) emphasis
 - b) contrast
 - c) repetition
9. It creates interesting relationships between the visual elements:
 - a) movement
 - b) contrast
 - c) alignment
10. Colors made by mixing equal portions of the primary colors are called:
 - a) analogous
 - b) tertiary
 - c) secondary
11. Colors that are found close to each other on the color wheel are called:
 - a) analogous
 - b) complementary
 - c) triadic
12. Colors found on the opposite ends of the color wheel are called:
 - a) complementary
 - b) analogous
 - c) triadic
13. What does color contribute to? It contributes to:
 - a) the unity of series of flyers
 - b) emphasis on the pertinent information conveyed by the other elements
 - c) attention of the audience
14. Write the full form of the infinitive
I'd like to have been sitting there when she walked in. _____

15. This kind of line gives the feeling of movement or direction

- a) diagonal
- b) horizontal
- c) curved

Ключи:

- 1. Emotions
- 2. Must
- 3. Are becoming
- 4. A
- 5. A
- 6. A
- 7. 1a 2b 3c
- 8. A
- 9. B
- 10. C
- 11. A
- 12. A
- 13. A,b
- 14. to sit there
- 15. A

Промежуточная аттестация 4 курс (7 семестр)

1. Achievement in color harmony can be made by:

- a) combining a set of colours that share the same hue, the same values of two or three colours, combining of compatible colours
- b) combining a set of colours that share the same values of two or three colours
- c) combining a set of colours that are considered to be compatible in the colour wheel

2. Choose the correct adjective: perfect, aware, evident,

- 1. The growing popularity of the subject is ___ in the numbers of students wanting to study it.
- 2. People are becoming far more ___ of environmental issues.
- 3. Within a short space of time you could be speaking ___ English!
- 3. What do you call: 1. craftsman, 2. furniture, 3. attribute
- a) a person who is skilled in doing or making something?
- b) a quality or feature, especially one that is considered to be good or useful?
- c) objects such as chairs, tables, beds, and cupboards?

4. How does colour affect the mood of the visual design?

It represents different _____

- a) Emotions
- b) Feelings
- c) attitudes

5. The blue colour create sense of:

- a) warm, attention and energy
- b) love, will and passion
- c) peace, serenity and security

6. _____ lines suggest comfort, safety, familiarity, relaxation

- a) diagonal
- b) horizontal and vertical in combination
- c) curved

7. The main concern for designers, when we talk about the use of colours, is: _____

- a) colour harmony

- b) attention to details
- c) different features

8. Match the antonyms

- a) distort 1) display
- b) worsen 2) perfect
- c) conceal 3) depict

9. The use of the red colour can incite: _____

- a) sense of peace and security
- b) attention, energy and warm
- c) anger, love, passion, will

10. Match the definitions with the convenient term:

1. color 2. two dimensional form 3. line

A - it is a mark made by a moving point, having psychological impact according to its direction

B - a general term which applies to the whole subject - red, orange, yellow, green, blue, violet, black and white

C - has width and height

11. Fill the gaps with suitable adjectives: a) entire b) pastoral c) wooden

His [[1]] working life was spent with the same firm.

The view was [[2]], with rolling fields and grazing sheep.

They ate at a long [[3]] table.

12. Fill the gaps with suitable adjectives: a) long, b) onscreen, c) contemporary

It is a [[1]] walk to the college from here.

I easily adjusted the colours by using the [[2]] menu.

13. Choose the convenient form: a) are becoming b) become c) became

Computers _____ (become) increasingly important in production processes now.

14. Match the words on the left with the best definition on the right.

- 1) a number of people associated together in work a) masterpiece
- 2) a work done with extraordinary skill b) feature
- 3) a prominent part or characteristic c) team

15. What does colour contribute to?

It contributes to: a) attention of the audience

b) the unity of series of flyers

c) emphasis on the pertinent information conveyed by the other elements

Ключи:

1. a

2. evident, aware, perfect

3. 1a, 2c, 3b

4. A

5. C

6. C

7. A

8. 1a, 2b, 3c

9. C

10. A3 B2 C1

11. 1a 2b 3c

12. 1a 2b

13. A1

14. 1c 2a 3b

15. BC

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» - верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» - верно выполнено менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения итоговой аттестации:

зачет – 4 и 6 семестр,

дифференцированный зачет – 7 семестр

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

Промежуточный контроль освоения УД осуществляется при проведении зачета на последнем занятии по УД. Условием допуска до сдачи зачета является выполнение всех практических заданий, предусмотренных программой УД.

Процедура проведения зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

3) Работа с текстом

Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 30 баллов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 5 баллов. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов,

будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 10 баллов. За неправильный ответ 0 баллов. На выполнение теста отводится 50 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 30 баллов

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой текст с вопросами по его содержанию, соответствующей тематики, оценивается техника чтения, а именно фонетические умения и интонационная правильность чтения, а также правильность и корректность перевода.

Максимальная оценка – 70 баллов:

2.1. Фонетически и интонационно правильное чтение и корректный перевод – 70-65 баллов.

2.2. Фонетически и интонационно некорректное чтение и правильный перевод – 64-55 баллов.

2.3. Фонетически и интонационно правильное чтение и некорректный перевод – 54-50 баллов.

2.4. Фонетически и интонационно некорректное чтение и неправильный перевод/отсутствие перевода – 0 баллов.

Уровень освоения Критерии*

50-100 баллов

(оценка «зачет») Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

0-49 баллов

(оценка «незачет») Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки

Итоговый рейтинг складывается из выполнения всех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}(0,3 \cdot R_{тест} + 0,7 \cdot R_{устн.ответ})$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, 2 и 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_ОГСЭ_Дизайн 1 курс \(2023-2024\).doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузьменкова Ю.Б.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК + АУДИОЗАПИСИ В	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469465

		ЭБС: Учебник и практикум для СПО		
Л1.2	Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е.	Английский язык для дизайнеров (B1-B2): Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/493362
Л1.3	Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В.	Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/514010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Изволенская А. С., Кожарская Е. Э. ; Под ред. Полубиченко Л.В.	Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования: Гриф УМО СПО	Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-kolledzhey-a2-b2-455449#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс Moodle: "Иностранный язык" (Дизайн, Бордачева О.А.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9468

6.3. Перечень программного обеспечения

Список программного обеспечения
Операционная система Windows и/или AstraLinux
Специализированное и общее ПО
Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP, C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/> Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7->

zip.org/license.txt), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>),
 (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета
 (<http://elibrary.asu.ru/>)
 Научная электронная библиотека Юрайт (<http://urait.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
210Н	кабинет иностранного языка - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; меловая доска; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
		образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Целью обучения иностранному языку является развитие у студентов умений и навыков в различных видах речевой деятельности, чтении, говорении, письме, аудировании, что в конечном итоге позволит по окончании изучения дисциплины «Иностранный язык» достаточно свободно читать литературу по специальности, принимать участие в устном и письменном деловом общении на иностранном языке в пределах тематики, так или иначе связанной с профессией.

В рамках прохождения курса предусмотрены различные формы интерактивной работы со студентами. По некоторым из тем учащимися осуществляется подготовка презентаций и устных выступлений на английском языке с последующей дискуссией в группе. По окончании некоторых тем проводятся настольные игры на английском языке с проверкой усвоенной темы и глоссария.

Чтение как основное коммуникативное умение

Наиболее существенным коммуникативным умением при изучении иностранного языка является чтение, занимающее от 50% до 70% всего учебного времени, а также реферирование и аннотирование иноязычного текста.

Чтение, как речевая деятельность, неоднородно. Оно различается по видам в зависимости от установки читающего на степень и точность понимания прочитанного.

Основным показателем зрелости чтения можно считать способность менять стратегию переработки информации в самом процессе чтения. Так, для углубленного понимания текста важно изучить его во всей полноте и деталях, хорошо ориентируясь во всех лексико-грамматических тонкостях. Это характерно для изучающего чтения, которое скорее напоминает процесс перевода, своеобразного декодирования иноязычного текста, чем собственно чтение.

Такие виды чтения, как ознакомительное, просмотровое и поисковое, более сходны с процессом чтения на родном языке. При этом чтение выступает, прежде всего, как речевая практика, а не как учебная работа по овладению именно языковым материалом, что в значительной степени характерно для изучающего чтения. Занимаясь

этими наиболее распространенными в повседневной и профессиональной жизни видами чтения, студент приобретает умения, необходимые для смысловой, беспереводной переработки информации, он учится выделять в тексте основное содержание, нужные ему факты и детали, учится находить связи и переходы между отдельными фрагментами текста на основе знания некоторых закономерностей его структурно-смысловой организации.

Форма и смысл грамматической конструкции

Все виды чтения, хотя и в разной степени, требуют от изучающего иностранный язык способности быстро и уверенно ориентироваться как в структуре отдельных предложений, так и в структуре целого текста. Изучение любого иностранного языка предполагает хотя бы элементарное представление о структурно-семантических особенностях этого языка, тех трудностях, которые возникают при его изучении в силу особенностей своего родного языка.

В предложении следует различать синтаксическую структуру (наличие в нем таких элементов, как подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство) и семантическую или смысловую структуру (логические связи между предметами, действиями, признаками).

Например, разные по своей синтаксической роли в предложении

слова могут выполнять одну, общую для них семантическую роль.

Очень важно развивать в себе способность вычленять изучаемые конструкции по формальным и семантическим признакам, распознавать смысловые различия в сходных по виду конструкциях и, наоборот, смысловое сходство в структурно различных конструкциях.

Трансформация предполагает такое структурное изменение того или иного предложения, которое оставляет смысл неизменным. Развитие автоматизированных навыков чтения и анализа любого текста опирается на умение трансформировать структуры иностранного языка, что по существу представляет собой более активную мыслительную операцию, чем перевод предложения или его фрагмента. Способность произвести трансформацию свидетельствует о более глубоком и достаточно свободном владении иностранным языком на уровне чтения и понимания.

Понять конструкцию – это значит осознать реальные логические связи между предметами, действиями, признаками, это значит более осмысленно вести отбор контекстуальных значений лексических единиц при работе со словарем. Важно обращать внимание на различные способы выражения подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства.

Методика работы над текстом

Структурно-семантический анализ иноязычного текста представляет собой совокупность методических приемов и учебных операций, направленных на выявление грамматических и семантико-синтаксических отношений и связей между элементами текста. При таком подходе к тексту развиваются навыки беспереводного понимания, быстрого, четкого и автоматизированного распознавания единиц несоответствия. Свободное и достаточно полное ориентирование в

иностранном тексте в значительной степени определяется:

1. знанием типовых словообразовательных моделей различных классов слов (частей речи);
2. знанием типовых моделей образования словосочетаний и синтаксических конструкций как основных единиц структурно-семантической организации текста, умением устанавливать их границы, роль и место в предложении и в тексте;
3. знанием явления полифункциональности и многозначности лексических единиц;
4. умением видеть и распознавать "логику-смысловые узлы" текста, отражающие "повороты мысли" автора: начало новой мысли, добавление аргументов, пояснение, завершение ее изложения.

При работе над текстом следует обращать внимание на сложные и производные лексические единицы, образованные по определенным словообразовательным моделям, которые, по существу, являются реальным источником потенциального словаря, так как не требуют обязательного обращения к словарю-справочнику для раскрытия их лексического значения.

В производных словах, например, опорными для смысловой догадки служат 1) знакомое значение производящей основы, 2) значение аффикса (суффикса или префикса), 3) часть речи производного слова.

Умение проводить смысловой анализ текста и его отдельных структурных элементов поднимает изучение иностранного языка в вузе на более высокий уровень, приближая этот процесс в методологическом плане к обычному типу умственной деятельности научного работника или высококвалифицированного специалиста.

Рекомендации по переводу текста

При переводе рекомендуется следующая последовательность работы над текстом:

1. Обратите особое внимание на заголовки текста. Прочитайте весь текст до конца и постарайтесь понять его общее содержание.
2. Приступите к переводу предложений. Прочитайте предложение и определите, простое оно или сложное. Если предложение сложное, разберите его на отдельные предложения (сложноподчиненное – на главное и придаточное, сложносочиненное – на простые). Найдите обороты с неличными формами глагола.
3. В простом предложении найдите сначала сказуемое (группу сказуемого) по личной форме глагола, по сказуемому определите подлежащее (группу подлежащего) и дополнение (группу дополнения).
4. Опираясь на знакомые слова, приступите к переводу в таком порядке: группа подлежащего, группа сказуемого, группа дополнения, обстоятельства.
5. Выделите незнакомые слова и определите, какой частью речи они являются. Обращайте внимание на суффиксы и префиксы этих слов. Для определения их значения применяйте языковую догадку, но проверяйте себя с помощью словаря. Прочитайте все значения слова, приведенные в словарной статье, и выберите наиболее подходящее. При работе со словарем

используйте имеющиеся в нем приложения.

6. Выпишите незнакомые слова, переведите их начерно (дословно).

7. Приступите к переводу текста.

8. Проверьте соответствие каждой фразы перевода оригиналу.

9. Отредактируйте перевод. Освободите текст перевода от несвойственных русскому языку выражений и оборотов.

10. Перепишите готовый перевод.

Методические рекомендации для студентов по работе со словарем

Различают несколько типов словарей.

Одноязычные словари — это словари, объясняющие на том же языке значения слов с помощью определений, описаний, синонимов или антонимов. В словарных статьях могут быть примеры словоупотребления, фразеологических сочетаний и грамматические сведения. Следует помнить, что определения в толковом словаре даются предельно кратко и могут не отражать всех значений данного слова.

Словари иностранных слов объясняют русские слова, заимствованные из греческого, латинского и других языков. Научно-технические термины, представленные в словарях иностранных слов, объясняются достаточно полно и точно.

Специальные политехнические двуязычные словари дают эквиваленты общетехнических и общенаучных терминов, а также многих общеупотребительных слов, широко используемых в языке науки и техники.

Отраслевые словари отличаются от политехнических тем, что в них можно найти значительно больше терминов и их эквивалентов, относящихся к данной отрасли. Кроме узкоспециальных терминов, отраслевые словари содержат общетехническую лексику. Расположение материала в отраслевых словарях может быть и алфавитным, и гнездовым, и смешанным. В приложениях часто содержатся список наиболее употребительных сокращений, таблицы мер и весов и способы их перевода в разные системы, и другие справочные материалы.

Помимо словарей, для каждой специальности создаются терминологические стандарты, где термин может быть дан на одном языке с соответствующим толкованием (ср. с одноязычным словарем), краткой формой, допустимой и недопустимой синонимией, а иногда и с эквивалентами на 2—3 иностранных языках. В терминологическом стандарте термины могут приводиться как в алфавитном порядке, так и на логико-понятийной основе; каждому термину при этом присваивается свой номер.

При переводе особое значение имеет владение методикой работы со словарем.

Знание структуры словаря, словарных статей, способов раскрытия значения слов позволяет говорить о лексикографии перевода как средстве решения многих практических проблем перевода.

Сведения, необходимые для пользующихся словарем, даются в начале каждого словаря. Имеет смысл ознакомиться с ними, а также с системой специальных помет, используемой в данном словаре, заранее. Тогда будет значительно проще ориентироваться во всем многообразии словарных значений и находить те, которые нужны для данного контекста.

Слова в любом словаре расположены в алфавитном порядке. Поэтому для быстрого отыскания в нем слова следует твердо знать алфавит изучаемого языка.

Слова нужно отыскивать не по первой букве, а по первым трем буквам.

Как правило, полная словарная статья состоит из следующих частей:

- 1) заголовочное (стержневое) слово;
- 2) фонетическая транскрипция (обратите внимание на то, что в английском языке ударение ставится перед ударным слогом)
- 3) грамматическая помета (указывающая, какой частью речи является слово);
- 4) функционально-стилистические или экспрессивные пометы (указывающие на стиль и манеру высказывания);
- 5) перевод слова;
- 6) свободные сочетания, в которых реализуются различные значения слова;
- 7) фразеологические единицы, относящиеся к данному слову.

При поиске незнакомых слов в словаре:

- 1) определите часть речи и морфологический состав слова, поскольку в отдельных словарях значения некоторых слов приходится искать без отрицательных приставок и суффиксов;
- 2) найдите слово в словаре, выберите из словарной статьи подходящее по контексту значение;
- 3) если нет эквивалента, который бы в точности соответствовал смыслу данного предложения, выберите ближайшее по смыслу значение слова или предложите свой вариант контекстуального значения.

Значение фразеологических сочетаний или идиоматических выражений следует искать в словаре по знаменательным словам, а не по служебным (предлогам, союзам, частицам)
Значение групповых предлогов и союзов обычно дается по основному слову.

Эти основные правила помогут вам быстро и безошибочно найти значение любого слова и тем самым ускорить работу по переводу текста.

Перевод терминов, не отраженных в словарях

Отраслевые словари не успевают отражать все терминологические нововведения, и в практике перевода современных научно-технических текстов встречаются связанные с этим трудности.

Если слово не найдено ни в одном из лексикографических источников информации, но смысл его ясен из контекста или выявлен в результате консультации со специалистом, переводчик вправе предложить собственный термин. В этом случае он может идти тремя путями:

1. Введение нового термина:

а) подбор русского эквивалента из слов, имеющихся в системе языка, и обращение с ним как с термином.

б) калькирование, т.е. конструирование нового термина в соответствии с формой и составными содержательными частями оригинала. Следует отметить, что это наименее продуктивный способ в области компьютерной терминологии.

2. Описание.

3. Транскрипция или транслитерация.

Транскрипция отличается от транслитерации тем, что первая передает иноязычное слово в соответствии с его произношением, а вторая — с написанием.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	60	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	38		

самостоятельная работа	8
индивидуальные консультации	2
контроль	12

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	16			
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	22	22	22	22
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	8	8	8	8
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	60	60	60	60

Программу составил(и):

преподаватель, первая категория, Косач Елена Владимировна

Рецензент(ы):

канд.ист.наук, преподаватель, высшая категория, Гартман Алена Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

История

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	формирование представлений об особенностях развития современной России и основных регионов мира на основе осмысления важнейших событий и проблем
------	--

	русской и мировой истории второй половины 20 века-начала 21 века
--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС, и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-

	экономических, политических и культурных проблем
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Послевоенная реконструкция и начало «холодной войны» (1945-первая половина 1950-х гг.).						
1.1.	«Холодная война» и раскол Европы.	Практические	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.2.	Основные черты и особенности послевоенного развития СССР.	Лекции	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.3.	СССР в первые послевоенные годы	Практические	3	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Россия и мир в период научно-технической революции, сосуществования и борьбы двух систем (конец 1950-х – 1960-е гг.).						
2.1.	Развитие СССР во второй половине 1950-х первой половине 1960-х гг.: попытки реформирования общества.	Лекции	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	СССР в период "Оттепели".	Практические	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Либерализация внешнеполитического курса. Политика мирного сосуществования: успехи и противоречия.	Лекции	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Просмотр документального фильма "Карибский кризис. Непонятная история". Дискуссия по материалам	Практические	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	фильма.					
2.5.	Реферат	Сам. работа	3	4		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Россия и мир в период нового этапа научно-технической революции, структурных кризисов, преобразований (1970-1980-е гг)						
3.1.	Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – первой половине 80-х годов. Политика разрядки.	Лекции	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.2.	Основные капиталистические страны в 70-80-е гг. Ускорение научно-технического развития и его последствия.	Практические	3	2		Л2.1, Л1.1
3.3.	Тест «Итоги развития СССР в период "застоя"».	Практические	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
3.4.	Эссе	Сам. работа	3	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Перестройка в СССР (1985 – 1991 гг.)						
4.1.	Социально-экономический кризис в СССР. Экономические реформы середины 80-х. Реформа политической системы: цели, этапы, итоги. Политика гласности.	Лекции	3	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Кейс-задание: работа с историческими документами: Итоги перестройки в СССР. Распад Советского Союза и образование	Практические	3	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	СНГ.					
4.3.	Создание презентаций	Сам. работа	3	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Россия и мир в 90-е гг. XX в.						
5.1.	Российская экономика на пути к рынку. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в 90-е гг.	Лекции	3	4		Л2.1, Л2.2, Л1.1
Раздел 6. Россия и мир в первом десятилетии XXI в.						
6.1.	Российская экономика в новом тысячелетии. Социальные проблемы и пути их решения.	Лекции	3	2		Л2.1, Л1.1
6.2.	Отношения России со странами "ближнего" и "дальнего" зарубежья в начале XXI века.	Лекции	3	4		Л2.1, Л1.1
6.3.	Консультация перед экзаменом	Консультации	3	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007>
 Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

В 70-е годы приоритеты в развитии экономики были отданы

- а) тяжелой промышленности
- б) оборонной промышленности
- в) сельскому хозяйству
- г) жилищному строительству

2. Подписание в Хельсинки Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе состоялось

- а) в 1975
- б) в 1971

- в) в 1976
г) в 1980
3. Выберите неправильный ответ. Разрядка международной напряженности в 70-е годы включала
- а) соглашение по Западному Берлину
 - б) соглашение СССР и США по ПРО и ОСВ-1
 - в) соглашение по безопасности в Европе
 - г) создание НАТО и ОВД
4. Инициатор создания в СССР Комитета прав человека
- а) В. Чалидзе
 - б) А.И. Солженицын
 - в) А.Д. Сахаров
 - г) А.Т. Марченко
5. Дефицит товаров народного потребления в СССР в 1970-1980 гг. был вызван
- а) снижением объемов их производства
 - б) сбытом основной массы на зарубежных рынках
 - в) опережением роста доходов населения над производством качественных товаров
6. Конституция СССР 1977 г.
- а) закрепляла роль КПСС как руководящей силы советского общества
 - б) вводила систему многомандатных выборов
 - в) разрешила создание альтернативных КПСС политических партий
7. Найдите правильное сочетание события и даты
- а) договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1) - 1979 г.
 - б) ввод войск Варшавского договора в Чехословакию - 1968 г.
 - в) ввод ограниченного контингента вооруженных сил в Афганистан - 1972 г.
8. Какая акция правительства в период «застоя» вызвала открытый протест в обществе?
- а) интернациональная помощь Вьетнаму
 - б) размещение советских ракет на Кубе
 - в) ввод войск Варшавского Договора в Чехословакию
9. Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе в 1975 г.
- а) изменила границы между Германией, Польшей и Чехословакией
 - б) закрепила границы, сложившиеся в Европе после Второй мировой войны
 - в) приняла Декларацию прав человека и гражданина
10. Период разрядки в международных отношениях приходится на
- а) 1961-1968 гг.
 - б) 1972-1975 гг.
 - в) 1979-1983 гг.
11. Отношения СССР с Китаем в 1960-70 гг. характеризовались
- а) политическим сотрудничеством, единством на международной арене
 - б) конфликтом, доходящим до вооруженных столкновений на границах
 - в) сохранением отношений братства и взаимной помощи, сложившихся в начале 1950-х гг.
12. Для культурной политики Советского правительства в 1970-е гг. характерно
- а) поощрение критического анализа негативных сторон жизни общества
 - б) отказ от цензуры научных и художественных публикаций
 - в) выдворение инакомыслящих деятелей культуры за границу
13. Наиболее распространенными формами борьбы с «инакомыслием» в годы «застоя» стали
- а) дискуссии, диалог правительства с диссидентами через СМИ
 - б) ограничения в карьере, лишение гражданства
 - в) восстановление ГУЛАГа.
14. Причиной конца «разрядки» не является:
- а) принятие американской программы СОИ
 - б) ввод советских войск в Афганистан
 - в) ухудшение советско-американских отношений
 - г) подписание Заключительного акта в Хельсинки
15. «Железный занавес» - это
- а) берлинская стена, отделявшая Восточный Берлин от Западного
 - б) пограничная система стран социализма

в) раскол мира на два враждебных лагеря по идеологическому принципу (социалистический- капиталистический)

г) участие в конфликте между Северной и Южной Кореей

Правильные ответы:

1 б

2 а

3 г

4 в

5 а

6 а

7 а-1972, б-1968, в-1979

8 в

9 б

10 б

11 б

12 в

13 б

14 г

15 в

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы, индивидуальные проекты и др.) - не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета (Может включать несколько блоков оценивания):

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007§ion=12>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем

рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_История_2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шубин, А. В.	История России, 1946 год - начало	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089851

		XXI века: 11 класс. Базовый уровень : учебник		
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	ред. Хейфец В.Л.	История новейшего времени : учебник и практикум для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/book/istoriya-noveyshego-vremeni-495045
Л2.2	Р.А. Крамаренко	История России: Учебное пособие для СПО	Москва-Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/istoriya-rossii-492450#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle "История" (54.02.01 Дизайн (по отраслям), Косач Е.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7007	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно);</p>				

Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
414Н	кабинет истории; кабинет основ философии - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Epson) – 1 ед; экран (марка: ScreenMedia) – 1 ед.; карты по истории, раздаточные материалы
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины История используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-беседа.

При проведении практических занятий: дискуссии, кейс-задания.

В самостоятельной работе студентов использование интерактивных форм заключается в разработке презентаций, написании эссе, рефератов и др.

Посещение аудиторных занятий и подготовка к ним являются обязательными.

Лекциям принадлежит ведущая роль в изучении практически всех гуманитарных дисциплин, в том числе и Истории. Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы и особенности рассматриваемого исторического периода, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы.

Записывать следует кратко. Лекцию следует слушать внимательно, а записывать только существенное, например:

- какие проблемы в лекции ставятся и как они обосновываются;
- примеры, факты, документальные источники, архивные материалы, сведения из периодической печати, художественной литературы, кинофильмов;
- обобщающие положения и выводы лектора по каждому вопросу (проблеме).

При этом для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемennого условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы.

Сокращения носят индивидуальный характер.

Обращайте внимание на оформление конспекта. Наиболее важные мысли и определения следует выделять. Для этого пользуйтесь подчеркиванием, особенно цветными карандашами или фломастерами; текст делите на абзацы, оставляйте место для доработки лекции. Доработка лекционного материала

Доработку записанных лекций следует проводить не откладывая, желательно в тот день, когда состоялась лекция. Так легче будет восстановить пропущенные записи в лекции, выделить основные положения.

По дисциплине История большая часть практических занятий проводится с использованием устного опроса студентов, для проверки уровня знаний по теме. План устных практических занятий состоит из ряда тем, каждая из которых, в свою очередь, содержит блок проблем

(вопросов) по истории. В течение семестра каждый студент должен подготовиться ко всем вопросам всех тем.

После вопросов темы следуют даты, термины и имена деятелей, знание которых обязательно для студентов СПО. Практические занятия необходимы для обобщения литературных источников, помогают студентам глубже усвоить теоретический материал, приобрести навыки творческой работы над историческими документами и первоисточниками.

Планы занятий, их тематика, рекомендуемая литература сообщаются преподавателем на лекционных занятиях.

При подготовке к практическому занятию по дисциплине История следует:

внимательно изучить задание, определить круг вопросов;

определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;

изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов. В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу(вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т.д.

Вокруг выступления могут разгораться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключении преподаватель, как руководитель занятия подводит итоги.

Он может выборочно проверить конспекты студентов и если потребуется внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа является одним из основных методов глубокого, творческого изучения учебного материала.

Домашние и индивидуальные работы как вид самостоятельной работы, предполагают выполнение системы заданий, направленных на формирование практических умений и навыков по заданной тематике.

Рекомендации по выполнению заданий:

ознакомится с тематикой и содержанием задания.

изучить соответствующий материал, представленный в конспектах.

при необходимости, изучить дополнительный материал, имеющийся в основной и дополнительной литературе, представленной в программе.

проанализировать задания, выполненные в ходе практических занятий.

выполнить работу в установленные сроки.

Критерии оценки:

правильность выполнения работы (отсутствие фактических, логических и других ошибок);

полнота выполнения работы;

своевременность выполнения.

Задания выполненные позже установленного срока оцениваются минимальным количеством баллов.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Основы философии

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	48	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты: 5	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	12		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	48	48	48	48

Программу составил(и):
Преод., Черкашина Лилия Анатольевна

Рецензент(ы):
д-р. филос. наук, профессор, Черданцева Инна Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Основы философии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.03.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Повышение гуманитарной и методологической подготовки студентов Ознакомление студентов с этапами развития философской мысли, структурой современного философского знания, с основными философскими проблемами и главными методологическими подходами в их решении Овладение знаниями об основных этапах становления и развития социо-гуманитарного знания Изучение историко-философского материала и разрешение проблемных вопросов философии Ознакомление с различными методологическими подходами к анализу общественных явлений (цивилизационный, формационный, культурологический, ценностно-ориентированный, личностно-деятельностный, системный, структурно-функциональный)
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
--------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные категории и понятия философии Роль философии в жизни человека и общества Основы философского учения о бытии Сущность процесса познания Основы научной, философской и религиозной картин мира Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Структура философского знания.						
1.1.	Проблема определения философии. Место и роль философии в культуре, жизни человека и общества. Структура философского знания. Генезис философии. Философия и мифология. Взаимоотношения философии и науки. Границы научного и философского знания. Философия как	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рефлексия.					
1.2.	Проблема определения философии. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии и науки.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Выполнение практического задания (собеседование) № 1. Написание эссе. Подготовка к тесту № 1 (итоговый).	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Философское учение о бытии (онтология).						
2.1.	Философское учение о бытии (онтология). Категория «бытие» и онтологическая проблематика в истории философии.	Лекции	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Практическое занятие проводится с использованием метода "малых групп". Основные проблемы античной онтологии. Проблема первоначала всего сущего в философии Милетской	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	школы" Проблема соотношения бытия и небытия. Материальное и идеальное бытие. Категории и проблемы онтологии Платона и Аристотеля. Концепция множественности миров. Категории и проблемы средневековой онтологии.					
2.3.	Философское учение о бытии (онтология).	Сам. работа	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Общие проблемы гносеологии. Проблема сознания.						
3.1.	Проблема познания в истории философии. Основные категории гносеологии. Эмпирический и теоретический уровни познания. Научное знание и его особенности. Проблема метода и методологии.	Лекции	5	6	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Философия о происхождении и сущности сознания. Сознание и бессознательное.	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Проблема познания в истории философии. Основные категории	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	гносеологии. Становление принципов научной методологии в Новое время.					
3.4.	Проблема познания в истории философии.	Сам. работа	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 4. Общие проблемы антропологии.						
4.1.	Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого бытия. Рациональное и иррациональное в человеческой природе. Неклассическая философия XIX века. Волунтаризм и пессимизм в философии А. Шопенгауэра. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Проблема свободы.	Лекции	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Неклассическая философия XIX века. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Проблема свободы Проблема	Практические	5	6	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	свободы. Определение понятия «свобода». Абсолютность и относительность свободы. Позитивная и негативная свобода. Условия возможности свободы. Свобода и ситуация. Феномен «бегства от свободы».					
4.3.	Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого бытия.	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
Раздел 5. Человек и общество.						
5.1.	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея прогресса и регресса в истории философии.	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея прогресса и регресса в истории философии.	Сам. работа	5	3	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 06.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Промежуточная	Практические	5	2	ОК 03., ОК	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	аттестация. Дифференцированный зачет.				05., ОК 01., ОК 06.	Л1.3, Л2.1, Л2.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты) размещены на образовательном портале АлтГУ. Ссылка на курс: <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10514>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания:

Философ – это:

1. любящий мудрость
2. любящий людей
3. крупный учёный
4. софист

2. Предметом философской антропологии является человек:

1. как социальное существо
2. с его ценностями, идеалами, смыслами
3. как биологическое существо
4. как биосоциальное существо
5. как экологическое существо

3. Областью философского знания не является:

1. гносеология
2. этика
3. антология
4. онтология
5. логика

4. Основной метод философского познания:

1. размышление
2. наблюдение
3. эксперимент
4. измерение
5. интуиция

5. Агностики – это философы, считающие что мир:

1. познаваем
2. непознаваем
3. есть комплекс ощущений познающего
4. иллюзия

6. Мирозрение, основанное на вере в существование сверхъестественных сил:

1. философия
2. наука
3. политика
4. религия

7. Философское учение о познании, его формах и уровнях:

1. аксиология
2. онтология
3. гносеология
4. методология

8.Онтология – это учение о:

1. познании
2. методе
3. человеке
4. бытии
5. ценностях

9.Основное внимание проблеме человека уделяли:

1. Сократ
2. Эпикур
3. Зенон
4. Аристотель
5. Демокрит

10.Родоначальником древнегреческой философии считают

1. Анаксимандра
2. Эмпедокла
3. Фалеса
4. Анаксимена
5. Парменида

11.Дуалистическая позиция Аристотеля отчетливо проявилась в

1. учении о четырех причинах сущего
2. учении о материи и форме
3. учении о душе
4. учении о перводвигателе

12.Одна из главных особенностей средневековой философии - это...

1. теоцентризм
2. космоцентризм
3. синкретизм
4. эмпиризм

13.Философ и теолог средневековья, предложивший пять рациональных доказательств бытия Бога

1. Томас Мор
2. Фома Аквинский
3. Григорий Великий
4. Василий Великий

14.Средневековые философы и теологи были уверены, что в поисках истины необходимо обращаться к

1. искусству
2. науке
3. Библии
4. правителям
5. адвокатам

15.Автор известных слов «Мыслю, следовательно, существую» («Cogitoergosum»)

1. Р. Декарт
2. И. Кант
3. Ш.Л. Монтескье
4. Т. Гоббс
5. Дж. Локк

Ответы:

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 2
- 6) 4
- 7) 3
- 8) 2
- 9) 4
- 10) 1
- 11) 2

- 12) 1
- 13) 2
- 14) 3
- 15) 5

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 19 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.doc](#)

Приложение 2.  [ФОС_ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ_2023_ДИЗ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Дмитриев, В. В.	Основы философии : : Основы философии : учебник для СПО / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-452294
Л1.2	Ивин, А. А.	Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина.	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-451133
Л1.3	Лавриненко, В. Н	Основы философии: учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2021.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-467575

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Иоселиани, А. Д.	Основы философии : учебник и практикум для СПО / А. Д. Иоселиани. — 5-е изд., перераб. и доп	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-467074
Л2.2	Стрельник, О.Н.	Основы философии : учебник для СПО / О.	М. : Издательство Юрайт, 2020.	https://urait.ru/book/osnovy-filosofii-

		Н. Стрельник	449716
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
	Название	Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle «Основы философии»	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11386	
6.3. Перечень программного обеспечения			
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>			
6.4. Перечень информационных справочных систем			
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 2. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).</p>			

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
414Н	кабинет истории; кабинет основ философии - учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Epson) – 1 ед.; экран (марка: ScreenMedia) – 1 ед.; карты по истории, раздаточные материалы
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Работа на лекции - первый важный шаг к уяснению учебного материала, поэтому при изучении дисциплины следует обратить особое внимание на конспектирование лекционного материала.

От умения эффективно воспринимать, а затем и усваивать подаваемый лектором материал во многом зависит успех обучения. Умение слушать и адекватно реагировать на получаемую информацию важно и при работе по организации того или иного процесса, при проведении различного рода семинаров, собраний, конференций и т.д.

В качестве методической рекомендации для улучшения процесса усвоения лекции может выступать план лекции. Основные его моменты заключаются в следующем.

1. Выделение основных положений. Нельзя запомнить абсолютно все, что говорит лектор, выступающий. Однако можно и нужно запомнить его основные мысли. Опытный лектор специально выделяет основные положения своей лекции и разъясняет их. Но часто это приходится делать самостоятельно самому слушателю.

Для выделения основных положений в лекции необходимо обращать внимание на вводные фразы, используемые лектором для перехода к новым положениям (разделам) лекции.

2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время лекции преподавателя необходимо периодически анализировать и обобщать положения, раскрываемые в его лекции. Подходящим моментом для этого является заявление лектора (возможно, стандартной фразой, например, "далее", "итак", "таким образом", "следовательно" и т.д.) о том, что он переходит к другому вопросу.

3. Постоянная готовность слушать лекцию до конца. Когда известно, что предстоит выслушать длинную лекцию, возникает соблазн заранее решить, что ее слушать не стоит. Если так и происходит, то внимание студента сознательно переключается на что-то другое, а сам учащийся старается убедить себя в том, что данная лекция действительно не заслуживает его внимания. В других случаях студент некоторое время внимательно относится к прослушиванию лекционного материала, а затем, решив, что он не представляет для него особого интереса, отвлекается. В связи с этим предлагается следующая рекомендация — нельзя делать преждевременной оценки лекции, надо приучить себя внимательно выслушивать до конца любую лекцию, любое выступление

Методика конспектирования учебного материала.

Конспект — универсальная форма записи. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логически связной. Постоянная, всесторонняя работа над информацией в той или иной форме - ключ к успеху.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Практические занятия по данному курсу имеют существенное значение для усвоения и закрепления студентами изучаемого теоретического материала. Они предназначены (через самостоятельное изучение и последующее коллективное обсуждение) помочь понять и закрепить в сознании студентов основные проблемы данной дисциплины и пути их решения.

Задачи практических занятий:

1. становление и развитие познавательной мотивации студентов;
2. умение использовать полученные знания в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности;
3. овладение понятийным аппаратом в области данной философской дисциплины;
4. овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе практического занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как:

5. повторение и закрепление знаний;
6. контроль;
7. педагогическое общение.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его вопросами (по темам и вопросам практических занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. При подготовке к практическим занятиям следует использовать учебники, учебные пособия, хрестоматии, приведенные в списке основной и дополнительной литературы.

Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным философским понятиям каждого практического занятия. Отвечать на тот или иной вопрос студентам рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студента делится на аудиторную – во время которой студент составляет конспект лекций, принимает активное участие в работе на практическом занятии, и внеаудиторную – выполнение заданий, предложенных преподавателем на дом, а так же подготовка к практическим занятиям.

Основным заданием для внеаудиторной самостоятельной работы является конспектирование текста. Данное задание выполняется при изучении каждой темы учебного плана. Цель данного задания заключается в вычленении основных идей автора изучаемого исследования. В процессе выполнения данного задания студент конкретизирует изученную им информацию, которая в дальнейшем помогает ему при выступлении на практическом занятии и при подготовке к зачету.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ.

1. Уясните и раскройте проблему, сформулированную в названии работы или афоризме, (т.е. необходимо понять смысл высказывания).
2. Изложите свое отношение к позиции автора или названию темы: согласны, не согласны, не во всем согласны.
3. Приведите аргументы и факты, используя философские понятия и термины (дайте их определения, увязывая с контекстом эссе).
4. Фактами могут быть примеры из истории философии, биографии философов, истории общества или личного жизненного опыта. Они должны подтверждать (иллюстрировать) то или иное ваше суждение, тезис.
5. Завершите эссе выводом, в котором должна четко прозвучать ваша личная позиция, мнение, точка зрения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Этапы работы над рефератом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 3 источников).
2. Составление библиографии.
3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений:
 - 1) тщательно изучите первоисточники;
 - 2) необходимо составить конспект первоисточников, выделяя узловые вопросы, касающиеся темы реферата. На них будет уместно ссылаться и цитировать, готовя реферат;
 - 3) целесообразно обращаться к биографии автора и справочной литературе;
 - 4) в заключительной части реферата, делая выводы, необходимо указать то принципиально новое, что привнес мыслитель в развитие философского знания
4. Разработка плана реферата
5. Написание реферата.

При реализации учебной дисциплины «Основы философии» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: диалог, работа в малых группах, творческие задания. В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, в подготовке и написании письменных работ на заданные темы, внеаудиторные методы обучения.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Психология общения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	52	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	8		
индивидуальные консультации	2		
контроль	6		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	8	8	8	8
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	6	6	6	6
Итого	52	52	52	52

Программу составил(и):
преподаватель, первая категория, Борисова Оксана Александровна

Рецензент(ы):
преподаватель, Тимофеева Виктория Васильевна

Рабочая программа дисциплины
Психология общения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 5
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
кандидат экономических наук, доцент Глубокова Людмила Геннадьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	формирование культуры общения, психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **ОГСЭ**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

OK 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
OK 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- цели, функции, виды и структуру общения; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - психологические особенности личности; - причины, виды и способы разрешения конфликтов; - психологические основы деятельности коллектива; - этические принципы общения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - практически определять тип конфликта, этапы и структуру конфликтного взаимодействия; - вырабатывать стратегию поведения в конфликтной ситуации.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Общение как основа человеческого бытия						
1.1.	Общение и его социально-психологическая структура. Коммуникативный процесс	Лекции	4	4	OK 01., OK 02., OK 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Устный опрос по теме "Общение и его социально-психологическая структура. Коммуникативный процесс"	Практические	4	2	OK 01., OK 02., OK 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Общение как взаимодействие	Лекции	4	2	OK 01., OK 02., OK 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Коммуникативная	Практические	4	2	OK 01., OK	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	игра «Невербальные средства общения». Деловая игра «Общение как взаимодействие»				02., ОК 04.	Л2.1
1.5.	Общение как межличностная перцепция	Лекции	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Устный опрос по теме "Общение как межличностная перцепция"	Практические	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Психологические типы людей						
2.1.	Личность и индивидуальность	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Устный опрос по теме "Личность и индивидуальность"	Практические	4	2	ОК 03., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Общение и конфликты						
3.1.	Понятие конфликта, его сущность. Этапы развития конфликтов	Лекции	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Устный опрос по теме "Понятие конфликта, его сущность. Этапы развития конфликтов"	Практические	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Урегулирование конфликтов	Лекции	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Выбор стратегии взаимодействия	Практические	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Стресс и саморегуляция	Практические	4	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Психология коллектива						
4.1.	Личность и группа	Лекции	4	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Коллоквиум «Структура и динамические процессы малой социальной группы»	Практические	4	2	ОК 03., ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Подготовка к коллоквиуму «Структура и динамические процессы малой социальной группы»	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 5. Этика в процессе делового общения						
5.1.	Деловое общение	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Чтение докладов по теме «Этикет в профессиональной деятельности»	Практические	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Подготовка доклада по теме «Этикет в профессиональной деятельности»	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 02.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Консультация к экзамену	Консультации	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Промежуточная аттестация. Экзамен	Консультации	4	0	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8502>
Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Общение – это:

- А) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга;
- Б) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;
- В) авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям.

2. Под прямым общением понимается:

- А) включение в процесс общения «дополнительного» участника как посредника, через которого происходит передача информации;
- Б) неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками

- общения;
- В) естественный контакт «лицом к лицу» при помощи вербальных и невербальных средств, когда информация лично передается одним из его участников другому.
3. Массовое общение – это:
- А) множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации;
- Б) сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга;
- В) непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников.
4. По цели выделяют:
- А) материальное, когнитивное, кондиционное, мотивационное, деятельностное;
- Б) биологическое, социальное;
- В) непосредственное, опосредствованное, прямое, косвенное.
5. В структуре общения выделяют ... взаимосвязанные стороны общения:
- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4.
6. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием различных приемов (лесть, запугивание, обман, демонстрация доброты) – это ... общение
- А) манипулятивное;
- Б) деловое;
- В) светское.
7. Определите название позиции партнера по общению, состояние психики которого воспроизводит мысли и реакции, бывшие у индивида в раннем детстве:
- А) родителя;
- Б) ребенка;
- В) взрослого;
- Г) неучастия.
8. Паралингвистикой называют:
- А) система вокализации
- Б) организация пространства и времени коммуникативного процесса
- В) визуальный контакт
9. Что понимается под “такесикой”:
- А) процесс передачи вербальной информации
- Б) прикосновение людей друг к другу во время общения
- В) визуальный контакт
10. Коммуникативной стороной общения называют:
- А) обмен информацией
- Б) восприятия друг друга
- В) взаимодействие
11. Общение, которое преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида - это...
- А) социальное общение
- Б) личностное общение
- В) диалоговое общение
12. Общение, которое характеризуется включением в процесс общения «дополнительного» участника или посредника, через которого происходит передача информации - это...
- А) опосредованное общение
- Б) косвенное общение
- В) биологическое общение
13. Что является основными механизмами в познании человека?
- А) идентификация;
- Б) эмпатия;
- В) рефлексия;
- Г) аттракция;
- Д) метонимия
14. Что не относится к коммуникативным барьерам?
- А) барьер непонимания;
- Б) семантические барьеры;

- В) барьер отрицательных эмоций.
15. Коммуникативная компетентность - это?
- А) способность устанавливать необходимые контакты с другими людьми;
- Б) способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми для лучшего взаимодействия;
- В) способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми
16. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют (вариант ответа, например 1А):
1. соперничество А) поиск решения, удовлетворяющий интересы всех сторон
 2. сотрудничество Б) открытая борьба за свои интересы
 3. компромисс В) стремление выйти из конфликта, не решая его
 4. приспособление Г) урегулирование разногласий через взаимные уступки
 5. уклонение Д) тенденция сглаживать противоречия, поступаясь своими интересами
17. Причина конфликта – это:
- а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
- б) стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт;
- в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
18. Кто из ниже перечисленных ученых разработал двухмерную модель стратегий поведения личности в конфликте:
- А) К. Томас и Р. Киллмен
- Б) Х. Корнелиус и Ш. Фейр
- В) Д. Скотт и Ч. Ликсон
19. Стратегия сотрудничества:
- А) приводит к разрешению конфликта
- Б) ее применимость и эффективность зависит от конкретной ситуации
- В) свидетельствует о высокой конфликтологической компетентности личности
20. Закончите предложение, выбрав соответствующее слово. Поиск решения, удовлетворяющий интересы всех сторон - это:
- А) компромисс,
- Б) сотрудничество
- В) приспособление
21. Укажите позиции, которые соответствуют приспособлению:
- А) Правда на Вашей стороне
- Б) Открытое обсуждение проблем приведет к ухудшению ситуации
- В) Лучше добрые отношения, чем настаивание на своей позиции
22. Выделяют пять основных стратегий выхода из конфликта (К. Томас): соперничество, сотрудничество, уклонение, приспособление и...
- А) компромисс.
- Б) переговоры
- В) сглаживание
23. Конфликт в переводе с латинского означает:
- А) соглашение
- Б) столкновение;
- В) существование
24. Компромисс – это:
- А) согласие, которое достигнуто путем взаимных уступок
- Б) демонстрация покорности, согласия с предъявляемой претензией
- В) выход из конфликтной ситуации, когда каждый выигрывает и получает то, что хочет
25. Инцидент — это:
- А) первое открытое столкновение субъектов
- Б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними
- В) истинная причина конфликта
26. Базовые признаки конфликта (выберите правильные ответы):
- А) активность
- Б) борьба
- В) биполярность
27. Низким уровнем поведенческой активности, медлительностью, невыразительностью мимики, высокой устойчивостью, стабильностью привычек и поведения отличается:

- А) холерик
- Б) меланхолик
- В) флегматик
- Д) сангвиник

28. Существуют различные классификации «малых групп». Исключением являются:

- А) публика и аудитория
- Б) первичные и вторичные
- В) формальные и неформальные

29. В каких формах реализуется деловое общение?

- А) деловая беседа
- Б) деловые переговоры
- В) деловая переписка.
- Г) деловые совещания
- Д) все ответы верны

30. Стресс, сопровождающий любой конфликт, накладывает отпечаток на его протекание. Это суждение...:

- А) верно
- Б) не верно

Правильные ответы:

- 1А
- 2В
- 3А
- 4Б
- 5Б
- 6А
- 7Б
- 8А
- 9Б
- 10А
- 11А
- 12Б
- 13АБВГ
- 14В
- 15В
- 16. 1Б,2А, 3Г, 4Д, 5В
- 17В
- 18А
- 19Б
- 20Б
- 21БВ
- 22А
- 23Б
- 24А
- 25А
- 26АВ
- 27В
- 28А
- 29Д
- 30А

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является дифференцированный зачет, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),

2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету»

(<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=333272>)

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 30 вопросов, студент может получить максимум 30 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание,

даны полные ответы на вопросы,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к устной части отводится 10 минут.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:

100 баллов = 10 баллов;

90 баллов = 9 баллов;

80 баллов = 8 баллов;

70 баллов = 7 баллов;

60 баллов = 6 баллов;

50 баллов = 5 баллов.

Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [Контроль ПО .docx](#)

Приложение 2.  [ФОС Психология общения 2023.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Корягина Н.А., Антонова Н.В., Овсянникова С.В.	Психология общения: Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/489728
Л1.2	Бороздина Г. В., Кормнова Н. А. ; Под общ. ред. Бороздиной Г.В.	Психология общения: Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/489869

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чернышова Л. И.	ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ: ЭТИКА, КУЛЬТУРА И ЭТИКЕТ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ: Учебное пособие для СПО	Юрайт, 2020	https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-obscheniya-etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-456734#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Психология общения"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8502

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Adobe_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
405Н	кабинет профессиональной этики и психологии делового общения; кабинет социальной психологии; кабинет коммуникативных тренингов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
	самостоятельной работы	телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Общие рекомендации по изучению дисциплины «Психология общения»

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал

При реализации учебной дисциплины «Психология общения» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: ролевая игра, кейс-стади, деловая игра.

При изучении дисциплины «Психология общения» обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями. Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины «Основы конфликтологии».

Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.

Порядок организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по изучаемой дисциплине, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;

Подготовка к практическим занятиям

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной

учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие.

При подготовке к практическому занятию по дисциплине «Психология общения» следует:

- внимательно изучить задание, определить круг вопросов;
- определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;
- изучить рекомендованную литературу.

В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Физическая культура

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	172	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 3, 4, 5, 6
аудиторные занятия	148	диф. зачеты: 7
самостоятельная работа	24	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)	2 (4)	3 (5)	3 (6)	4 (7)	Итого
Неделя	16	18	16	22	16	

Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Практические	24	24	32	32	28	28	34	34	28	28	146	146
Сам. работа	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	24	24
Итого	32	32	38	38	32	32	38	38	32	32	172	172

Программу составил(и):

Преподаватель, Шмакова Екатерина Антоновна

Рецензент(ы):

Преподаватель, Любимский-Печерских Семен Александрович

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОГСЭ**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; -Основы здорового образа жизни
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
1.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Лекции	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
1.2.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
1.3.	Здоровье и здоровый образ жизни	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой						
2.1.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	упражнений для коррекции осанки и телосложения					
Раздел 3. Атлетическая гимнастика						
3.1.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
3.2.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
3.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Основная гимнастика						
4.1.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
4.2.	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, метание и ловля, прыжки. Сдача контрольных упражнений	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 5. Аэробика						
5.1.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
5.2.	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).					
5.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 6. Баскетбол						
6.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
6.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
6.3.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
6.4.	Зачет	Практические	3	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 7. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач						
7.1.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
7.2.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 8. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
8.1.	Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	Сам. работа	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 9. Бадминтон						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
9.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
9.2.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
9.3.	Сдача контрольных упражнений	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 10. Волейбол						
10.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
10.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	4	4	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
10.3.	Учебная игра.	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
10.4.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
10.5.	Сдача контрольных упражнений	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 11. Лёгкая атлетика						
11.1.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
11.2.	Совершенствование техники спринтерского бега	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
11.3.	Совершенствование техники прыжка в длину	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
11.4.	Совершенствование техники метания	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
11.5.	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
11.6.	Сдача контрольных упражнений	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
11.7.	Зачет	Практические	4	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 12. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
12.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
12.2.	Здоровье и здоровый образ жизни	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 13. Основная гимнастика						
13.1.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
13.2.	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, метание и ловля, прыжки. Сдача контрольных упражнений	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 14. Аэробика						
14.1.	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
14.2.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 15. Атлетическая гимнастика						
15.1.	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса . Выполнение упражнений со свободными весами	Практические	5	4	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
15.2.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 16. Баскетбол						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
16.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
16.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
16.3.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
16.4.	Учебная игра.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
16.5.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
16.6.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
16.7.	Зачет	Практические	5	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 17. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач						
17.1.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
17.2.	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	Сам. работа	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 18. Бадминтон						
18.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выполнения приёмов игры					
18.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
18.3.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
18.4.	Сдача контрольных упражнений	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 19. Волейбол						
19.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
19.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
19.3.	Учебная игра.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
19.4.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
19.5.	Сдача контрольных упражнений	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 20. Лёгкая атлетика						
20.1.	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
20.2.	Совершенствование техники спринтерского бега	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
20.3.	Совершенствование техники прыжка в длину	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
20.4.	Совершенствование техники метания	Практические	6	4	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
20.5.	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
20.6.	Сдача контрольных упражнений	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
20.7.	Зачет	Практические	6	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 21. Физическая культура, как часть культуры общества и человека						
21.1.	Современное состояние физической культуры и спорта.	Сам. работа	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
21.2.	Здоровье и здоровый образ жизни	Сам. работа	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 22. Волейбол						
22.1.	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
22.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
22.3.	Учебная игра	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
22.4.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
22.5.	Сдача контрольных упражнений	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 23. Баскетбол						
23.1.	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
23.2.	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
23.3.	Учебная игра	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
23.4.	Подготовка к сдаче контрольных упражнений. Учебная игра.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
23.5.	Сдача контрольных упражнений.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
Раздел 24. Бадминтон						
24.1.	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выполнения приёмов игры					
24.2.	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
24.3.	Сдача контрольных упражнений	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1
24.4.	Дифференцированный зачет	Практические	7	2	ОК 03., ОК 04., ОК 08.	Л2.1, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, контрольные упражнения, творческие задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491>

Тестовые задания:

1. Выберите один правильный вариант ответа.

Физическая культура - это

- 1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;
- 2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;
- 3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм.
- 4) образовательный урок в школе или колледже.

2. Дополните

Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО _____

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»

3. Выберите один правильный вариант ответа.

Здоровье – это (по определению ВОЗ):

- 1) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.
- 2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.
- 3) отсутствие болезней или физических дефектов.

4. Выберите один правильный вариант ответа.

Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:

- 1) 1) рекреативной гимнастикой;
- 2) 2) производственной гимнастикой;
- 3) 3) лечебной гимнастикой;
- 4) 4) гигиенической гимнастикой;
- 5) 5) оздоровительной гимнастикой

5. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:

- 1) чередование нагрузки и отдыха;
- 2) выполнение физических упражнений до «отказа»;
- 3) изменение интенсивности выполнения упражнений;
- 4) несоблюдение техники безопасности

6. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Основными ошибками в питании современного человека являются:

- 1) высокая калорийность продуктов;
- 2) большое количество рафинированных продуктов;
- 3) соблюдение режима питания;
- 4) недостаточное потребление фруктов и овощей;
- 5) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

7. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

К компонентам здорового образа жизни не относится:

- 1) ежедневная двигательная активность;
- 2) закаливание;
- 3) наличие вредных привычек
- 4) соблюдение режима труда и отдыха
- 5) рациональное питание;
- 6) гиподинамия

8. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:

- 1) заболевания пищеварительной системы;
- 2) сердечно-сосудистые заболевания;
- 3) заболевания опорно-двигательного аппарата;
- 4) заболевания органов дыхания
- 5) физическая и психическая зависимость

9. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:

- 1) спортивные игры, единоборства;
- 2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);
- 3) упражнения высокой интенсивности;
- 4) все вышеперечисленное

10. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

- 1) повышаются адаптационные возможности организма;
- 2) наступает физическое переутомление;
- 3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;
- 4) улучшается функция внешнего дыхания.

11. Дополните

Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____:

12. Выберите один правильный вариант ответа

Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью:

- 1) антропометрических показателей;
- 2) пульсометрии;
- 3) динамометрии;
- 4) спирометрии.

13. Дополните

Документ, который заполняют студенты для оценки своего самочувствия, называется _____

15. Определите соответствие (физические качества)

- А. Для развития силовых способностей рекомендуются
- Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются
- В. Для развития координационных способностей
- Г. Для развития гибкости рекомендуются

1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
2. Стретчинг
3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.

16. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

- А. Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм
- Б. Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей

В. Система физических упражнений высокой интенсивности, разделенных интервалами отдыха на несколько частей и выполняемая на протяжении нескольких раундов

Г. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование

Д. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц

1. Йога
2. Пилатес
3. Стретчинг
4. Атлетическая гимнастика
5. Табата

17. Выберите один правильный вариант ответа

К основным задачам физического воспитания относятся:

- 1) оздоровительные, воспитательные, коррекционные;
- 2) оздоровительные, образовательные, воспитательные;
- 3) развивающие, оздоровительные, профилактические

18. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов

В физкультурно-спортивный комплекс ГТО не входят следующие испытания

- 1) челночный и обычный бег;
- 2) дартс;
- 3) самооборона без оружия;
- 4) прыжки в длину с места и с разбега;
- 5) стрельба из пневматической винтовки или электронного оружия сидя и стоя;
- 6) стрельба из лука

19. Дополните

Здоровый образ жизни – это _____

20. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Производственная физическая культура используется с целью:

- 1) развития профессионально-значимых физических и психических качеств;
- 2) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья;
- 3) восстановления после полученных травм на производстве.
- 4) повышения работоспособности

21. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Человек не ведет здоровый образ жизни, если:

- 1) положительно и результативно снижает или устраняет воздействие факторов риска;
- 2) рационально организует и распределяет свое свободное время с обязательным использованием средств и методов активного отдыха;
- 3) занимается физической культурой и имеет вредные привычки;
- 4) систематически занимается физической культурой;
- 5) имеет компьютерную зависимость

22. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:

- 1) выполнение высокоинтенсивных упражнений;
- 2) контроль за переносимостью физической нагрузки;
- 3) несоблюдение техники безопасности;
- 4) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования

23. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Применение самоконтроля на занятиях физической культурой необходимо:

- 1) для коррекции физической нагрузки;
- 2) для профилактики вредных привычек;
- 3) для оценки воздействия физических упражнений на организм;
- 4) все вышеперечисленное

24. Дополните предложение:

Культура здоровья и безопасного образа жизни - это _____

25. Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.

Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:

- 1) восполнять энергетические затраты организма;
- 2) вызывать ожирение;

- 3) обеспечивать витаминами и микроэлементами;
- 4) вызывать интоксикацию организма.

26. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Укажите отрицательные последствия воздействия употребления алкоголя на организм человека:

- 1) риск возникновения инфарктов миокарда;
- 2) оздоровительное воздействие на организм
- 3) разрушение клеток мозга;
- 4) физическая и психологическая зависимость

27. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:

- 1) утренняя гимнастика;
- 2) физкультурные паузы;
- 3) оздоровительный бег;
- 4) физкультурные минутки

28. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

При подборе физических упражнений в первую очередь нужно учитывать:

- 1) личные предпочтения;
- 2) состояние здоровья;
- 3) состояние функциональных систем;
- 4) климато-географические условия для занятий;
- 5) все вышеперечисленное.

29. Дополните

Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являются _____ упражнения

30. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Перечислите антропометрические показатели:

- 1) спирометрия
- 2) пульсометрия
- 3) динамометрия;
- 4) проба Штанге
- 5) измерение окружности грудной клетки

31. Определите соответствие (физические способности)

А. Развитие силы зависит от

Б. Развитие выносливости зависит от

В. Координационные способности зависят от

Г. Гибкость зависит от

1. Способности головного мозга быстро перерабатывать поступающую информацию
2. Подвижности суставов и эластичности мышечно-связочного аппарата
3. Содержания тестостерона
4. Функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной системы

32. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах

Б. Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэлламан Пинкни

В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.

Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения

Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки

1. Антистрессовая пластическая гимнастика

2. Суставная гимнастика

3. Калланетика

4. Кроссфит

5. Аквааэробика

33. Строевые упражнения – это:

А. совместные действия в строю

Б. поточные комбинации;

В. сочетания движениями различными частями тела;

Г. метания, лазания и т.д.

34. Назовите средства в гимнастике:
- А. упражнения
 - Б. фитотерапия
 - В. препараты
 - Г. процедуры
35. Команда «Вольно!» относится к:
- А. строевым приемам
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым передвижениям
 - Г. размыканиям, смыканиям
36. Разновидности ходьбы и бега относят к:
- А. строевым передвижениям
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
37. Движения «змейкой» относят к:
- А. строевым передвижениям
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям.
38. Упражнения художественной гимнастики – это:
- А. упражнения без предметов
 - Б. упражнения на снарядах
 - В. без предметов и с предметами
 - Г. прикладные упражнения.
39. Средства в гимнастике – это:
- А. строевые упражнения
 - Б. ОРУ
 - В. прыжки
 - Г. прикладные упражнения
40. Перестроение уступом относится к:
- А. строевым перестроениям
 - Б. строевым передвижениям
 - В. строевым приемам
 - Г. размыканиям
41. Движения по кругу относят к:
- А. строевым передвижениям
 - Б. строевым перестроениям
 - В. строевым приемам
 - Г. смыканиям
42. Акробатические упражнения – это:
- А. упражнения с лентой
 - Б. упражнения на перекладине
 - В. прыжки и упражнения в балансировании
 - Г. эстафеты
43. Методические особенности гимнастики:
- А. каждое упражнение выполняется только с одной целью
 - Б. строгая регламентация действий
 - В. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
 - Г. гимнастика используется только в детском возрасте
44. Повороты и полуповороты на месте относят к:
- А. строевым перестроениям
 - Б. строевым передвижениям
 - В. строевым приемам
 - Г. размыканиям
45. Группы строевых упражнения:
- А. строевые перестроения
 - Б. строевые передвижения;
 - В. строевые приемы
 - Г. упражнения без предметов

46. Вольные упражнения – это:
- упражнения по разделением
 - поточные комбинации
 - прыжки
 - эстафеты
47. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:
- поддержание работоспособности
 - воспитание нравственных качеств
 - приобретение умений и навыков, необходимых в жизни
 - совершенствование двигательных умений и навыков
48. Виды расчета относят к:
- строевым перестроениям
 - строевым передвижениям
 - строевым приемам
 - размыканиям.
49. Команды подаются в стойке:
- «Смирно!»
 - «Вольно!»
 - «Равняйсь!»
 - все
50. Движение на месте и остановка группы относят к:
- размыканиям и смыканиям
 - строевым передвижениям
 - строевым приемам
 - все

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 2 баллами. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы работ (доклады/рефераты):

- Формирование ценностных ориентаций обучающихся ПОО на физическую культуру и спорту.
- Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
- Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
- Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
- Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
- Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
- Самоконтроль в процессе физического воспитания.
- Средства и методы воспитания физических качеств.
- Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
- Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
- Организация физического воспитания
- Развитие быстроты
- Развитие двигательных способностей
- Развитие основных физических качеств юношей.
- Развитие основных физических качеств девушек.
- Опорно-двигательный аппарат.
- Развитие силы и мышц.
- Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Физическая культура и физическое воспитание

21. Физическое воспитание в семье
22. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры
23. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
24. Физическая культура в школе.
25. Двигательный режим и его значение.
26. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
27. Роль общеразвивающих упражнений в физической культуре.
28. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
29. Оздоровительная физическая культура и ее формы.
30. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
31. Основы спортивной тренировки.
32. Организм, как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
33. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
34. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
35. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
36. Утомление при физической и умственной работе.
37. Восстановление.
38. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
39. Адаптация к физическим упражнениям.
40. Адаптация спортсменов к выполнению специфических статических нагрузок.
41. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
42. История развития физической культуры как дисциплины.
43. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем
44. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека
45. Процесс организации здорового образа жизни
46. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
47. Особенности ЛФК (лечебная физкультура) , корригирующей гимнастики и т. п. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
48. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
49. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
50. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
51. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
52. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
53. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
54. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления
55. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
56. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
57. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
58. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
59. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
60. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
61. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
62. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
63. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
64. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
65. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
66. Способы улучшения зрения.
67. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.

68. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
69. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
70. Влияние физических упражнений на мышцы.
71. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
72. Организация физического воспитания.
73. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
74. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом.
75. Профилактика травматизма.
76. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
77. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
78. Здоровый образ жизни школьника.
79. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.
80. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха;
81. Биологические ритмы и сон;
82. Наука о весе тела и питании человека.
83. Формирование двигательных умений и навыков.
84. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
85. Основы спортивной тренировки.
86. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний
87. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности
88. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений
89. Основные системы оздоровительной физической культуры
90. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
91. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма.
92. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний.
93. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
94. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
95. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
96. Развитие выносливости во время занятий спортом.
97. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок.
98. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
99. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
100. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
101. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
- Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
102. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
103. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия) .
104. Понятие гиподинамии, гипердинамии.
105. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
106. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма
107. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом. Гигиенические требования и нормы.
108. Здоровье человека и факторы, его определяющие. требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ) .
109. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
110. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
111. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
112. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.

113. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
114. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
115. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
116. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.
117. Допинги в спорте и в жизни, их роль.
118. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.
119. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.
120. Пути и условия совершенствования личной физической культуры.
121. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины.:

1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) (юноши- 9) или или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз) (девушки 11) или или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз) (юноши- 27 раз, девушки- 9)
2. Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см), (юноши- +6, девушки- +7)
3. Челночный бег 3x10 м (с) (юноши- 7,9, девушки- 8,9)
4. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) (юноши- 195 девушки- 160)
5. Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин) (юноши- 36 , девушки- 33)
6. Передачи в стену баскетбольного мяча (количество раз за 30 сек), (юноши- 17, девушки- 14)
- 7 Нижняя передача в стену волейбольного мяча (до потери мяча) , (юноши- 15, девушки- 12)

Критерии оценивания:

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы 7 испытаний (тестов);
оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний;
оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний;
оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.

Приложения

- Приложение 1.  [ФОС ОГСЭ.04 Физическая культура 2023 дизайн.doc](#)
- Приложение 2.  [Контроль.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. И. Лях	Физическая культура. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089967

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский	Физическая культура: учебник для среднего профессиональног о образования	М. : Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513286
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ФК для СПО		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10491	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOТ Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/) Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета</p>				

(<http://elibrary.asu.ru/>);

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Контроль физической подготовленности обучающихся по развитию двигательных (физических) качеств осуществляется с учетом принадлежности обучающихся к разным медицинским группам и рекомендаций врача.

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения. Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения. Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствии с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля.

Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Безопасность жизнедеятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	68	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		зачеты: 5, 6	
аудиторные занятия	68		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	10	10	28	28
Практические	14	14	26	26	40	40
Итого	32	32	36	36	68	68

Программу составил(и):

Препод., Карушева Наталья Александровна; Препод., Андреева Лариса Леонидовна; Препод., Камольцев Владимир Владимирович

Рецензент(ы):

к.х.н, Препод., Щербакова Людмила Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование профессиональной безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
------	---------------

3.1.1.	<p>Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>Основы военной службы и обороны государства;</p> <p>Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>Способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>Оказывать первую помощь пострадавшим.</p>
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности						
1.1.	Теоретические основы и нормативно-правовая база БЖД.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения и территорий.	Лекции	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Первая помощь и особенности её оказания.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Культура безопасности жизнедеятельности.	Практические	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики в условиях ЧС. Роль системы РСЧС и ГО в России.	Практические	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Организация защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.	Практические	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.7.	Первая помощь и инфекционные заболевания.	Практические	5	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Правовые и организационные основы охраны труда. Гигиенические и эргономические основы безопасности труда.	Практические	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Промежуточная аттестация. Зачет.	Практические	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Основы военной службы						
2.1.	История создания Вооруженных Сил России. Военные реформы.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Организационная структура Вооруженных Сил.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Правовые основы военной службы. Концепция национальной безопасности.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Воинская обязанность и воинский учёт.	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Организация и порядок призыва граждан на военную службу.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.7.	Структура ВС РФ. Функции и основные задачи современных ВС РФ, их роль в обеспечении	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	национальной безопасности страны.					
2.8.	Правовые основы военной службы. Общевоинские уставы.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.9.	Уставы Вооруженных Сил РФ. Организация медицинского освидетельствования и обследования.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.10.	Основы воинской обязанности и организация воинского учёта.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.11.	Порядок призыва и прохождения военной службы по контракту.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.12.	Стратегия национальной безопасности и военная доктрина России.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.13.	Терроризм, как серьезная угроза национальной безопасности России.Международное гуманитарное право.	Практические	6	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.14.	Воинские звания и знаки различия военнослужащих. Военная форма одежды.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.15.	Погоны и знаки различия военнослужащих.Правила ношения военной формы одежды.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.16.	Приборы радиационной и химической разведки.Современные виды вооружения и военной техники ВС России.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.17.	Приборы радиационной и химической разведки. Изучение материальной части автомата Калашникова.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.18.	Боевые традиции ВС РФ.Воинские символы и ритуалы.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.19.	Дни воинской славы и памятные даты России.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.20.	Почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.21.	Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.22.	Промежуточная аттестация. Зачет	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, устные опросы, творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6171>.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета по итогам освоения дисциплины.

Тестовые вопросы:

1. Авария, не связанная с выбросом сильнодействующих ядовитых веществ или с их незначительной утечкой, – это:

- а) локальная авария;
- б) местная авария;
- в) объектовая авария;
- г) региональная авария;
- д) частная авария.

2. Безопасность жизнедеятельности рассматривает

- а) безопасность в бытовой сфере;
- б) безопасность в городской сфере;
- в) безопасность в окружающей природной среде и чрезвычайные ситуации мирного и военного времени;
- г) безопасность в производственной сфере;
- д) безопасность во всех перечисленных сферах.

3. В первую очередь при одновременном заражении опасными веществами обеззараживаются:

- а) бактериальные средства;
- б) биологически активные вещества;
- в) нефтепродукты;
- г) радиоактивные вещества;
- д) сильнодействующие ядовитые вещества.

4. Важнейшими характеристиками химически опасных веществ являются:

- а) ПДК, ПДВ, предельно допустимый сброс (ПДС), предел переносимости;
- б) ПДК, токсичность, пороговая концентрация, предел переносимости;
- в) ПДК, токсодоза, пороговая концентрация, предельно допустимый выброс (ПДВ);

г) пороговая концентрация, предел переносимости, средняя смертельная токсодоза (LD50), средняя смертельная концентрация (LC50);

д) токсичность, ПДК, токсодоза, пороговая концентрация.

5. Вода называется жесткой, потому что содержит много:

а) ванадия

б) кальция (оптимальное содержание 50 - 70 мг/л, но не ниже 25 мг/л);

в) магния;

г) углеводов;

д) хлоридов.

6. Все инструкции по охране труда на предприятиях переутверждают и пересматривают:

а) 1 раз в 3 года, при авариях и изменении условий труда;

б) 1 раз в 5 лет, при авариях и несчастных случаях и при изменении технологических процессов и условий труда;

в) 1 раз в 5 лет и только при несчастных случаях;

г) ежегодно и при авариях и несчастных случаях, при изменении технологических процессов;

д) ежемесячно и при изменении технологических процессов.

7. Гражданская оборона – это система:

а) мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении или вследствие военных действий;

б) мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций в военное время;

в) научного прогнозирования и контроля по предотвращению чрезвычайных ситуаций;

г) обеспечения постоянной готовности органов государственного управления к быстрым и эффективным действиям по организации первоочередного жизнеобеспечения населения при ведении военных действий на территории Российской Федерации;

д) обеспечения безопасности населения в военное время.

8. Для остановки кровотечения из сосудов кисти или предплечья можно использовать следующий метод:

а) максимально отвести плечи пострадавшего назад и зафиксировать их за спиной широким бинтом;

б) наложить давящую повязку на поражённое место;

в) поместить в локтевой сустав валик из скатанной материи, согнуть руку в локтевом суставе и зафиксировать предплечье к плечу;

г) согнуть руку в локтевом суставе и зафиксировать предплечье к плечу.

9. Для тушения электроустановок, находящихся под напряжением, применяют огнетушители:

а) воздушно-пенные (ОВП-5, 10), порошковые (ОПС-10);

б) порошковые (ОПС-10), углекислотные (ОУ-5,8);

в) углекислотные (ОУ-5,8), углекислотно-бромэтиловые (ОУБ-7);

г) химические пенные (ОХП-10), воздушно-пенные (ОВП-5);

д) химические пенные (ОХП-10), углекислотные (ОУ-5,8).

10. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) предназначена для

а) защиты населения и национального достояния от воздействия катастроф, аварий, стихийных бедствий;

б) наблюдения и контроля над состоянием окружающей среды и обстановкой на потенциально опасных объектах;

в) оказания экстренной медицинской помощи;

г) предупреждения и ликвидации ЧС;

д) снижения вероятности возникновения ЧС.

11. Если во время наводнения вода застала вас в поле, то вы:

а) если поблизости есть стог сена или скирда соломы, заберётесь на них;

б) останетесь на месте и будете ждать помощи;

- в) попытаетесь убежать от надвигающегося потока под углом 45° к не-му;
- г) попытаетесь убежать от надвигающегося потока под углом 90° к не-му;
- д) срочно будете выходить на возвышенное место.

12. Завывание сирен, прерывистые гудки предприятий означают сигнал:

- а) «Внимание всем!»;
- б) «Воздушная тревога!»;
- в) «Отбой воздушной тревоги!»;
- г) «Радиационная опасность!»;
- д) «Химическая тревога!».

13. К первичным средствам тушения пожара относят

- а) внутренние пожарные краны, огнетушители, песок, одеяла, кошмы, лопаты и совки, топоры и багры, асбестовые покрывала;
- б) воду, песок, инертные газы, пену;
- в) воздушно-механическую пену, поваренную соль, хлорид натрия;
- г) огнетушители химические, пенные, газовые, углекислотные, песок;
- д) поташ, квасцы, сухую землю, ведра.

14. К чрезвычайным ситуациям природного характера относятся:

- а) бури, ураганы, падение летательных аппаратов с ядерными энергетическими установками на борту, выброс в атмосферу сильно действующих ядовитых веществ;
- б) заторы льда на реках, оползни, сели, сход ледников, столкновение кораблей на море;
- в) землетрясения, извержения вулканов, наводнения, сели, оползни, ураганы, смерчи, бури, природные пожары;
- г) наводнения, природные пожары, катастрофы, сели, смерчи, цунами;
- д) цунами, вихри, взрывы в жилых домах, авиационные катастрофы, снежные лавины.

15. На первом этапе аварийно-спасательных работ в чрезвычайных ситуациях осуществляется:

- а) локализация чрезвычайных ситуаций;
- б) определение масштаба повреждений;
- в) поддержание работоспособности населения;
- г) поиск и обнаружение пострадавших.

16. Нужно самостоятельно пытаться вправлять вывих, так как он может неправильно срастись

- а) Да, нужно неотложно оказывать первую медицинскую помощь;
- б) Да, это ускорит заживление и восстановление;
- в) Нет, это может усугубить травму;
- г) Нет, это разрешено только под наркозом;

17. Способ уберечься от падающего камня на скальном участке:

- а) прижаться к скале
- б) отпрыгнуть в сторону
- в) свернуться в клубок

Ключ к тесту:

- 1-а,д
- 2-д
- 3-д
- 4-д
- 5-б,в
- 6-б
- 7-а
- 8-б
- 9-в
- 10-а
- 11-д
- 12-а
- 13-г
- 14-в

15-г
16-в
17-а

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.

Представляет собой

зачетный рейтинг $0,3 \cdot R_{зач}$. Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к зачету» <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=532947>

3) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (устный опрос). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой зачетный рейтинг $0,7 \cdot R_{зач}$. Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 17 вопросов, студент может получить максимум 17 первичных баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает неправильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и неправильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). Всего в банке тестовых заданий 40 тестовое задание. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный опрос, студент может

максимально получить 70 баллов.

Уровень освоения Критерии

85-100 баллов (оценка «отлично») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответил без затруднения.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Ответ на вопросы, заявленные в билете, полный, последовательный. На дополнительные вопросы студент ответить не смог.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный. Студент смог ответить на наводящие вопросы.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Ответ на вопросы, заявленные в билете, не полный, сбивчивый. Допущены грубые ошибки. На наводящие вопросы студент ответить не смог.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения трех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 * R_{сем} + 0,3 * R_{зач}$ ($0,3 * R_{тест} + 0,7 * R_{устн.ответ}$)

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, Блока 2 и Блока 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Безопасность жизнедеятельности_2023_ДИЗ.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Каракеян В.И., Никулина И.М.	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-489671

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. И. Каракеян, И. М. Никулина	Организация безопасности в чрезвычайных ситуациях : Гриф УМО СПО	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/org-anizaciya-bezopasnosti-v-chrezvychaynyh-situaciyah-490062#page/1
Л2.2	Белов С. В.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.	М: Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushchey-sredy-(tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-ch

	Часть 1: Гриф УМО СПО	ast-1-472009#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle: Безопасность жизнедеятельности (Колледж АлтГУ, преп. Карушева Н.А.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6171
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/</p> <p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)</p> <p>Профессиональные базы данных: 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета</p>		

(<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
501К	лаборатория проблем комплексной безопасности; кабинет безопасности жизнедеятельности; кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 44 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран; стационарный проектор: Optoma DS347 - 1 ед.; средства индивидуальной защиты, комплект индивидуальных дозиметров, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий; набор плакатов.
401С	кабинет огневой подготовки - стрелковый тир	Стрелковый тренажер БОЕЦ 2.1: цельнометаллический антивандальный шкаф; сенсорный монитор 19"; встроенный ПК; контроль доступа к оружию; одновременное обучение от 1 до 6 человек; массогабаритные имитаторы оружия
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

При реализации учебной дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-беседа, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: тест, письменная работа, кейс-задание, доклад-визуализация, работа в малых группах.

В самостоятельной работе студентов используются индивидуальные творческие задания (кейс-задание, доклад-визуализация).

Для успешного овладения дисциплиной "Безопасность жизнедеятельности" необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные и практические занятия
- все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради;
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

У девушек обучение по основам военной службы проходит совместно с юношами.

При изучении дисциплины обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины. Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".

Изучение каждой новой темы начинается с лекции. Она последовательно раскрывает важнейшие проблемы, дает конкретные методические советы студентам для самостоятельной работы.

Записывать следует кратко. Лекцию необходимо слушать внимательно, а записывать только существенное, например:

- проблемы поставленные в лекции и то, как они обосновываются;
- примеры, факты, нормативные источники;
- обобщающие положения и выводы лектора по каждому вопросу (проблеме).

При этом для облегчения записи лекции вполне допустимо делать сокращения фраз, слов, но с соблюдением одного неперемного условия: сокращения нужно делать таким образом, чтобы были понятны записывающему и могли быть им в любой момент и быстро расшифрованы. Сокращения носят индивидуальный характер.

Обращайте внимание на оформление конспекта. Наиболее важные мысли и определения следует выделять. Для этого пользуйтесь подчеркиванием, особенно цветными карандашами или фломастерами; текст делите на абзацы, оставляйте место для доработки лекции.

Доработку записанных лекций следует проводить не откладывая, желательно в тот день, когда состоялась лекция. Так легче будет восстановить пропущенные записи в лекции, выделить основные положения.

Практические занятия могут включать в себя выполнение тестов, письменных работ, решение кейс-заданий, дискуссии, подготовка доклада-визуализации.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к предложенным заданиям, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление по докладу-визуализации должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т.д.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине Обществознание предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;
- выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины.

Этапы самостоятельной работы студентов:

1. поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
2. анализ полученной информации из основной и дополнительной литературы;
3. запоминание терминов и понятий.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Живопись с основами цветоведения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл
Часов по учебному плану	256
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 7

аудиторные занятия	208	диф. зачеты:	4, 6
самостоятельная работа	42		
индивидуальные консультации	2		
контроль	4		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		16		18		16		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	44	44	40	40	38	38	40	40	46	46	208	208
Сам. работа	8	8	8	8	10	10	8	8	8	8	42	42
Консультации	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4
Итого	52	52	48	48	48	48	48	48	60	60	256	256

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рецензент(ы):

доцент кафедры культурологии и дизайна Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины

Живопись с основами цветоведения

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденный учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Подготовка дизайнера, знающего закономерности формирования живописного изображения и цветового облика окружающей среды
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Природу и основные свойства цвета Теоретические основы работы с цветом Особенности психологии восприятия цвета и его символику Теоретические принципы гармонизации цветов в композициях Различные виды техники живописи
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения Составлять хроматические цветовые ряды Распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты Анализировать цветовое состояние природы или композиции Анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ОСНОВЫ ЖИВОПИСНОЙ ГРАМОТЫ. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ. Приобретение опыта работы с материалами, основные сведения о технике их применения.						
1.1.	Практическая работа №1. Натюрморт из предметов быта.	Лабораторные	3	8	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Практическая работа №2. Натюрморт из предметов, ясных по тону и форме.	Лабораторные	3	8	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Практическая работа №3. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету.	Лабораторные	3	12	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Практическая работа №4. Натюрморт из предметов, контрастных по цвету.	Лабораторные	3	16	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Реферат.	Сам. работа	3	4	ОК 05., ОК 09., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Творческое задание №1. Краткосрочные этюды.	Сам. работа	3	4	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. ОСНОВЫ ЖИВОПИСНОЙ ГРАМОТЫ. Выявление материальных качеств изображаемых предметов с проработкой деталей.						
2.1.	Практическая работа №5. Натюрморт из предметов, различных по материалности.	Лабораторные	4	18	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Практическая работа №6. Натюрморт в неглубоком пространстве.	Лабораторные	4	20	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Декоративное преобразование натюрморта.	Сам. работа	4	8	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Промежуточная аттестация. Дифференциров	Лабораторные	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	анный зачёт.				02.	
2.5.	Практическая работа №7. Натюрморт с гипсовым орнаментом.	Лабораторные	5	18	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Практическая работа №8. Натюрморт в усложненных условиях освещения.	Лабораторные	5	20	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Декоративное преобразование натюрморта.	Сам. работа	5	10	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 3. ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ РАБОТЫ НАД ЖИВОПИСЬЮ ГОЛОВЫ. Моделировка формы с выявлением колористического единства.						
3.1.	Практическая работа №9. Живопись гипсовой модели головы (гризайль).	Лабораторные	6	12	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Практическая работа №10. Этюды головы.	Лабораторные	6	8	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Практическая работа №11. Голова натурщика.	Лабораторные	6	16	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Творческое задание №2. Копия живописной работы.	Сам. работа	6	8	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	6	4	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 4. ЖИВОПИСЬ ФИГУРЫ НА БОЛЬШИХ ЦВЕТОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ. Специфика работы над этюдом фигуры человека в одежде.						
4.1.	Практическая работа №12. Женская фигура.	Лабораторные	7	12	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Практическая работа №13. Одета фигура человека	Лабораторные	7	16	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(тематическая постановка).					
4.3.	Практическая работа №14. Повторение пройденного материала за все семестры.	Лабораторные	7	18	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Декоративное преобразование.	Сам. работа	7	6	ОК 03., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Работа в команде.	Сам. работа	7	2	ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.6.		Консультации	7	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.7.		Экзамен	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические и самостоятельные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4085>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины 4 семестра

I. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Что является основным в художественном языке живописи?

- а) линия
- б) штрих
- в) декоративность
- г) цвет +

2. Приведите пример холодной цветовой гаммы...

- а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
- б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый +

3. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?

- а) белый, серый, красный
- б) серый, белый, черный +
- в) черный, серый, голубой

4. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветowych пятен получается....

- а) пространственное смешение цвета +
- б) ахроматичность цветов
- в) контрастность цветов
- г) механическое смешение цвета

5. Укажите первичные цвета.

- а) Красный, жёлтый, синий +

- б) Красный, зелёный, жёлтый
- в) Жёлтый, синий, белый
- 6. Какой цвет является составным?
 - а) Синий
 - б) Оранжевый +
 - в) Красный
- 7. Как называется колорит композиции в черно-белой гамме?
 - а) ахроматический +
 - б) тёплый
 - в) холодный
 - г) основной
- 8. Холодные цвета – это:
 - а) производные от желтого, красного и коричневого
 - б) производные от синего цвета +
 - в) любой цвет, если в него добавить черный

II. Выберите правильные ответы.

- 9. Какие сочетания цветов относятся к контрастным?
 - а) красный – зеленый +
 - б) желтый - синий +
 - в) желтый –оранжевый
 - г) зеленый – оранжевый
- 10. Какие цвета относятся к пастельным?
 - а) голубой +
 - б) оранжевый
 - в) коралловый
 - г) сиреневый +

III. Допишите определение термина.

- 11. Колорит – _____
- 12. Полярная гармония – _____
- 13. _____ – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого.
- 14. _____ – любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге
- 15. _____ – сравнительная степень отличия светлого от темного.

ответы к III разделу:

11.- особенность цветового и тонального строя произведения; 12.- противопоставление двух главных цветов, которые могут быть как дополнительными, так и контрастными; 13.- хроматические цвета; 14.- родственные цвета; 15.- светлота.

Критерии оценки:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
- 0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины 6 семестра

Выбираете правильный вариант ответа.

- 1. Что такое пленэрная живопись?
 - а) летняя практика студентов
 - б) работа на свежем воздухе
 - в) живопись с натуры объектов при естественном свете и в естественных условиях.+
- 2. Что такое этюд?
 - а) быстрый рисунок
 - б) вспомогательное живописное произведение, выполненное с натуры +
 - в) живописное произведение, выполненное быстро
- 3. Сфумато это:

- а) живописный прием для воссоздания в картине световоздушной среды +
- б) резкие очертания предмета
- в) воздушная перспектива
- 4. Что такое воздушная перспектива?
 - а) пространство
 - б) особенности изображения предметов в зависимости от освещения
 - в) изменения некоторых качеств предметов в зависимости от световоздушной среды и пространства +
- 5. Локальный цвет это:
 - а) цвет предмета, такой, независимый от окружения +
 - б) цвет предмета в тени
 - в) цвет предмета в освещенной части
- 6. Что такое нюанс?
 - а) цвет
 - б) колер
 - в) едва различимый оттенок цвета +
- 7. Какие задачи необходимо решать при выполнении этюдов «на состоянии»?
 - а) выявление в этюдах пластики ландшафта
 - б) выявление в этюдах воздуха
 - в) выявление в этюдах цветового состояния природных явлений +
- 8. Алля прима это –
 - а) технический прием, состоящий в том, что этюд пишется без предварительных прописок, в один прием +
 - б) технический прием, состоящий в том, что этюд пишется по сырой бумаге водорастворимыми красками
 - в) технический прием предполагающий многослойное наложение красок
- 9. Выразительные средства живописи это –
 - а) колорит живописного произведения
 - б) построение объема и пространства в живописи
 - в) цвет, рисунок, композиция, фактура красочной поверхности +
- 10. Живопись по сырому это
 - а) технический прием акварельной живописи +
 - б) живопись в сырую погоду
 - в) живопись мокрыми кисточками
- 11. Колорит это–
 - а) цветовой строй картины +
 - б) родственные цвета
 - в) цельность в картине
- 12. Лессировка –
 - а) технический прием, используемый при работе акварелью
 - б) прием нанесения красок тонкими прозрачными слоями +
 - в) технический прием нанесения красок в один слой
- 13. Обобщение художественное–
 - а) способность выявлять главное, существенное в объектах и явлениях путем сравнения, анализа и синтеза +
 - б) способность изображать общие очертания предметов
 - в) способность объединять изображаемые объекты картины посредством слияния падающих теней
- 14. Образ художественный–
 - а) отображение действительности
 - б) специфическая форма отображения действительности в конкретно-чувственной зрительно воспринимаемой форме +
 - в) выявление характерных особенностей в изображаемом
- 15. Системой живописных отношений являются:
 - а) светлотное сравнение различных цветовых пятен
 - б) сравнение насыщенности и цвета различных пятен в картине
 - в) сравнение по светлоте, цвету, насыщенности пятен в картине +

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.
0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

Контрольные вопросы и задания для проведения итоговой аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины 7 семестра

1. Использование диагональных направлений в композиции способствует:
 - а) усилению или ослаблению движения +
 - б) передачи состояния покоя
 - в) изображению лирического пейзажа
2. Композиция –
 - а) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением +
 - б) ритмическая организованность картины
 - в) цельность картины
3. Живописное единство картины —
 - а) цельность, согласованность всех элементов картины и выразительных средств +
 - б) колорит картины
 - в) цветовые отношения картины
4. Фронтальность –
 - а) изображение объекта, прямо обращенного к зрителю +
 - б) профильное изображение объекта
 - в) ракурсное изображение объекта
5. Фас -
 - а) фронтальное положение головы или фигуры в целом +
 - б) поворот в три четверти
 - в) положение головы в профиль
6. Пуантилизм –
 - а) манера письма отдельными мазками +
 - б) технический прием многослойной живописи
 - в) способ изображения в один прием
7. Пастозность –
 - а) матовость красочного слоя
 - б) качество красочного слоя в технике живописи, рельефность поверхности +
 - в) просвечивание холста в картине
8. Градация это -
 - а) постепенное изменение цвета предмета в зависимости от расположения в пространстве
 - б) постепенное изменение цвета и тона, компонент светотени +
 - в) тоновая растяжка
9. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:
 - а) лессировка
 - б) по-сырому
 - в) «alargima» +
10. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:
 - а) анатомической конструкции черепа +
 - б) истории искусств
 - в) линейной перспективы
11. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:
 - а) белый
 - б) фиолетовый +
 - в) серый
 - г) черный
12. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы.
 - а) лепка формы
 - б) цвето-тональные отношения
 - в) проработка деталей +
13. Укажите последовательность выполнения этюда фигуры человека:

- а) Композиционное размещение рисунка фигуры человека в выбранном формате;
- б) Анализ характерных особенностей конструкций и пластики фигуры человека;
- в) Обобщение этюда фигуры человека;
- г) Прописывание деталей;
- д) Моделирование формы средствами живописи;
- е) Построение фигуры.

Ответ: А, Б, Е, Д, Г, В

14. Разновидность одного цвета, отличающаяся от него как яркостью, светлотой и насыщенностью, так и наличием добавочного цвета, проявляющегося на фоне основного называется _____.

Ответ: оттенок

15. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется _____.

Ответ: композиция.

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы письменных работ (рефератов)

1. Аналитическое искусство русского художника Павла Филонова.
2. Абстракционизм Василия Кандинского.
3. Абстрактная живопись нидерландского художника Питера Корнелиса Мондриана.
4. Акварельная живопись С. Андрияки.
5. Импрессионистические приемы в творчестве К. Коровина
6. Живопись эпохи "передвижников".
7. Акварель Кристиана Гранью.
8. Акварели китайских мастеров.
9. Современные акварелисты России.
10. Живопись в русской истории XVIII века

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=4085>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по

дисциплине Р_{сем}. Диф. зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Р_{сем} рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (R_{тек}). Текущий рейтинг студента R_{тек}, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Р_{сем}. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Р_{сем} рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$
 Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_Живопись с основами цветоведения_2023_1.doc](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киплик Д.И.	Техника живописи: Учебник для СПО	Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/tehnika-zhivopisi-494563
Л1.2	А.Л. Селицкий.	Цветоведение: учебное пособие	РИПО, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс Moodle: "Живопись с основами цветоведения" (Дизайн, Аксенова Н.В.)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4085

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas

Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи;	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с

Аудитория	Назначение	Оборудование
	лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Живопись с основами цветоведения» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ живописной подачи объекта изображения, в том числе фигуры человека.

При реализации учебной дисциплины "Живопись с основами цветоведения" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний по живописи и подготовка базового академического знания данного предмета для студентов – дизайнеров.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- освоение академического метода живописи предметов окружающего мира;
- владение профессиональной изобразительной грамотой;

- усовершенствование ранее полученных навыков, овладение новыми технологиями и материалами живописи;

- развитие зрительной памяти.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания (академической живописи), придерживаясь методической последовательности выполнения работы, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение живописными средствами;

- умение грамотно строить композицию живописного изображения и использовать их в направлении проектирования объектов графического дизайна;

- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;

- владение методами и технологией классических техник станковой живописи;

- способность анализировать живописные работы других авторов и использовать выводы в личной практике;

- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;

- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;

- наработка профессиональных навыков;

- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;

- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков работы с различными живописными материалами.

В самостоятельную работу студентов входит:

- выполнение практического задания (декоративное преобразование)

- выполнение краткосрочных практических заданий (этюдов);

- выполнение письменных работ (рефератов) на заданную тему;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические и самостоятельные работы, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры, с коллективным обсуждением и анализом работ происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за самостоятельные и практические работы суммируются и выводится оценка за зачет.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

История дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	98	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 6	
аудиторные занятия	68		
самостоятельная работа	20		
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Сам. работа	20	20	20	20
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	98	98	98	98

Программу составил(и):
преподаватель, Горлова Дарья Олеговна

Рецензент(ы):
доцент кафедры культурологии и дизайна АлтГУ, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины
История дизайна

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального

образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель)
(приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование основополагающих знаний и умений в области проектно-художественной деятельности Развитие профессиональных навыков в художественном творчестве на основе изучения теории и истории дизайна
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Ориентироваться в исторических эпохах и стилях Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Понятие дизайн. Дизайн в системе мировой культуры.						
1.1.	Понятие дизайн. Дизайн как явление культуры	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
1.2.	Многообразие подходов к изучению понятия и сущности дизайна технологий.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
1.3.	Материальная культура и развитие технологий в средневековой Европе.	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
1.4.	Промышленная революция в Англии	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.5.	Наука как фактор технического прогресса XVII – начала XIX вв.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
1.6.	Периодизация культуры и искусства Западной Европы Нового времени	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
1.7.	Техническое развитие России и Западной Европы в XVIII-XIX вв.	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.8.	Первая Всемирная	Практические	6	2		Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	выставка в 1851 г.					Л1.1
1.9.	Всемирные художественно-промышленные выставки XIX - начала XX века	Лекции	6	2		Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.10.	Ремесло и промышленность в XIX веке	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
1.11.	Концепции промышленного искусства в творчестве Д.Рёскина, Г.Земпера, Ф. Рело	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Протодизайн. Направления и школы дизайна в первой половине XX века.						
2.1.	Первые теоретики дизайна. Движение "Искусств и ремесел". Творчество У. Морриса. Теоретические концепции искусства Дж. Рёскина	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
2.2.	Возникновения стиля модерн	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
2.3.	Ведущие архитекторы и художники стиля модерн в России.	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
2.4.	Особенности проявления модерна в странах западной Европы в конце XIX - начале XX вв.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
2.5.	Германский художественно-промышленный союз и его история.	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
2.6.	Стилевые направления в индустриальном формообразовании. Немецкий Веркбунд	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
2.7.	Русский авангард	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	как направление в искусстве и дизайне					
2.8.	Русский авангард как направление в искусстве и дизайне	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
2.9.	Пионеры русского авангарда	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
2.10.	Всемирные художественно-промышленные выставки первой половины XX века	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
2.11.	Первые школы дизайна. Баухауз	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
2.12.	Баухауз. История первой школы промышленного проектирования	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
2.13.	Педагогическая система школы Баухауз	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
2.14.	Конструктивизм – новая концепция формообразования в художественном творчестве	Сам. работа	6	6		Л2.2, Л1.1
2.15.	ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН (1920-1930-е гг.)	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1
2.16.	Особенности развития советского дизайна довоенного периода	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
2.17.	Особенности развития советского дизайна довоенного периода	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1
2.18.	Предвоенный дизайн 1920 – 1930-х гг. в Европе и США	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
2.19.	Предвоенный дизайн 1920 – 1930-х гг. в Европе и США	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.20.	Дизайн в период Второй Мировой войны	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Развитие дизайна во второй половине XX века						
3.1.	Итальянская линия в дизайне. Стиль «Оливетти».	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
3.2.	Итальянская линия в дизайне. Стиль «Оливетти».	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
3.3.	Дизайн скандинавских стран	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
3.4.	Концепция "Стримлайн". Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии.	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1
3.5.	Массовая культура и промышленное производство. Работа с конспектом лекций и учебной литературой, с информационными образовательными ресурсами.	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1
3.6.	Школы дизайна и проблемы дизайн-образования во второй половине XX века	Лекции	6	2		Л2.1, Л1.1
3.7.	Сочетание традиций и инноваций в дизайне Японии	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1
3.8.	Теоретические концепции дизайна в СССР в 1960-1980-х гг.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1
3.9.	Постмодерн. Арт-дизайн.	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1
3.10.	Теоретические концепции западного дизайна во второй половине XX века	Лекции	6	2		Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.11.	Теоретические концепции западного дизайна во второй половине XX века	Практические	6	2		Л2.1, Л1.1
3.12.		Консультации	6	2		Л1.1
3.13.	Промежуточная аттестация.	Экзамен	6	8		Л2.2, Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (устный опрос, презентация, конспект, тест, проект)(указываются материалы используемые при изучении дисциплины) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4105>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания:

1. Система приемов и принципов формообразования, моделирующая и одновременно отражающая свойственное именно данному времени мировоззрение и художественное содержание. Способ организации пространства:
 - a. Форма
 - b. Стилль
 - c. Ордер
2. Художественный и архитектурный символ нового, устремленности вверх, вовлечения такой характеристики как «время» в ряд с такими известными измерениями как высота, длина и ширина сооружения. Автор:
 - a. Горизонтальные небоскребы Л. М. Лисицкого
 - b. Собор св. Петра в Риме
 - c. Памятник III Интернационалу В. Татлина
3. Яркий представитель русского модерна, автор Ярославского вокзала в Москве, многих особняков:
 - a. Н. Троицкий
 - b. Ф.О. Шехтель
 - c. М. Я. Гинзбург
4. Соединение эстетических идеалов высокого искусства с возможностями индустриального производства, имеющее целью массовое производство дешевых, но высококачественных предметов быта, создание методов индустриального домостроения. Все эти постулаты были заложены...
 - a. Ф. Л. Райтом при проектировании «домов-прерий»
 - b. В. Гропиусом при создании Баухауза
 - c. Ладовским в планировке динамичного города
5. Архитектор, дизайнер, фотограф, мастер фотофонтажа, предвосхитивший PhotoShop, книжный график, создатель ПРОУНов, агитационного искусства, преподаватель Вхутемаса и Баухауза:
 - a. Л.М. Лисицкий
 - b. М.Я. Гинзбург
 - c. В.В. Кандинский
6. Целостность, внутренняя уравновешенность формы, математическая чистота ее пропорций, ясность прямого угла и параллельных линий, «лучезарность», «светлость» поверхностей

ограждения образованных стеклом – суть эстетики неотолизма...

a. Ле Корбюзье

b. Мис ван дер Роэ

c. Татлина

7. Кто из художников приписывал геометрическим фигурам определенные цвета и различия в тепловом восприятии – горизонталь черная и теплая, вертикаль белая, холодная, диагональ – красная, серая, зеленая, прямой угол – красный, острый угол – желтый, тупой – голубой?

a. В. Кандинский

b. Ф. Леже

c. П. Мондриан

8. Церковь Ла Саграда Фамилия, дом Мила и др. сооружения отличительной особенностью которых являются импровизации изощренных неповторяющихся дважды форм. Автором этого архитектурного шедевра является:

a. А. Гауди

b. Ф. Шехтель

c. Ч.Р. Макинтош

9. Какие четыре объема предполагалось разместить в памятнике III Интернационала В. Татлина?

a. Куб, пирамида, цилиндр и полушарие

b. Пирамида, параболоид, шар, конус

c. Конус, шар, цилиндр, параллелепипед

10. Что из себя представляла несущая конструкция памятника III Интернационалу?

a. Продольную коридорную систему

b. Пирамидальную остекленную конструкцию

c. Две громадные пространственные спирали, пересекающиеся на каждом витке с наклонной металлической мачтой

11. Постановление Совета Министров СССР «Об улучшении качества продукции машиностроения и товаров культурно-бытового назначения путем внедрения методов художественного конструирования» было принято:

a. в 1962 г.

b. в 1932 г.

c. в 1985 г.

12. Особенность в формообразовании японской промышленной продукции 1950-1960-х годов была связана в:

a. самобытном, оригинальном «прочтении» стилевых тенденций и направлений

b. заимствовании мотивов «интернационального стиля», копировании товаров из США и Европы

c. следовании национальных традиций (ремесло, декоративно-прикладное искусство)

13. Эргономика изучает:

a. продукцию рынка

b. техническое оснащение дизайнерской среды

c. деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга

14. В каком году была создана международная организация дизайнеров ИКСИД?

a. 1960 г.

b. 1957 г.

c. 1953 г.

15. В каком городе в 1981 году сформировалась знаменитая дизайнерская группа «Мемфис»?

a. Риме

b. Неаполе

c. Милане

16. Непрерывность, перетекание и целостность архитектурной среды и пространства, являющаяся неотъемлемой частью окружающей среды – основные принципы

a. «Органичной архитектуры» Ф. Л. Райта

b. Советской архитектуры

c. Конструктивизма

17. Кем сформулирована и осуществлена в реальности идея непрерывности архитектурного пространства, идея «свободного плана», используемого всеми современными архитекторами

a. Вальтером Гропиусом

b. Фрэнком Ллойдом Райтом

c. Ле Корбюзье

18. Что определяет понятие «стайлинг»:
- графическое оформление объекта
 - изменение внешнего вида с изменениями функциональности объекта
 - индивидуализация внешней формы при неизменном техническом содержании
19. Автор дома-коммуны на Новинском бульваре
- М. Я. Гинзбург
 - Л. Лисицкий
 - И. Жолтовский
20. Совокупность композиционных средств, выявляющих и преобразующих в целях выразительности конструктивный характер архитектурного сооружения
- Объемность
 - Тектоника
 - Величина

Ответы:

- 1-b
- 2-a
- 3-b
- 4-b
- 5-a
- 6-c
- 7-a
- 8-a
- 9-a
- 10-c
- 11-a
- 12-b
- 13-c
- 14-b
- 15-c
- 16-a
- 17-b
- 18-c
- 19-a
- 20-b

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения дифференцированного зачета:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый

тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговый тест по курсу»
<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523656>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке 125 тестовых заданий. На выполнение теста отводится 19 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга Rитог = Rсем + 0,2 · Rзач

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС История дизайна 2023_1,2,3.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузвесова Н.Л.	История дизайна: от викторианского стиля до арт-деко : учебное пособие для СПО	Юрайт, 2019	https://urait.ru/bcode/446480
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Е. Э. Павловская	Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46
Л2.2	Ермилова Д.Ю.	История домов моды: учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019	https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-domov-mody-441226#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	курс Moodle История дизайна		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4105	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);</p>				

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При реализации учебной дисциплины "История дизайна" в ходе лекций, практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий. При проведении лекционных занятий: лекция с экспертом, лекция-визуализация (с использованием информационно-коммуникационных технологий – презентаций).

При проведении практических занятий: видео-практикум (просмотр фильма и обсуждение вопросов), тестирование, подготовка презентации с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации работы студентов малыми группами, работа с конспектом лекций и учебной литературой, с информационными образовательными ресурсами, проведении устного опроса.

Методические рекомендации к теоретическому обучению

Основной формой реализации теоретического обучения является лекция, которая представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала теоретического характера.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

При чтении лекций преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы изложения материала, которые будут способствовать качественному его усвоению. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения.

Эффективность освоения студентами учебных дисциплин зависит от многих факторов, и, прежде всего, от работы на лекциях. На лекции может быть всесторонне рассмотрена как одна тема, соответствующая одному вопросу экзамена или зачета, так и несколько смежных тем. В последнем случае лекцию следует рассматривать как «путеводитель» по тому материалу, которым должен овладеть учащийся.

Изучение дисциплины «История дизайна» требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

Правильно законспектированный лекционный материал позволяет студенту создать устойчивый фундамент для самостоятельной подготовки, дает возможность получить и закрепить полезную информацию. Именно на лекции создаются основы для эффективной и плодотворной работы с информацией, которая нужна студенту, как в профессиональной, так и в повседневной жизни.

Восприятие лекции и ее запись – это процесс постоянного сосредоточенного внимания, направленного на понимание рассуждений лектора, обдумывание полученных сведений, их оценку и сжатое изложение на бумаге в удобной для восприятия форме. То есть, самостоятельная работа студента на лекции заключается в осмыслении новой информации и краткой рациональной ее записи.

Правильно записанная лекция позволяет глубже усвоить материал, успешно подготовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам.

Слушая лекцию, нужно из всего получаемого материала выбирать и записывать самое главное. Следует знать, что главные положения лекции преподаватель обычно выделяет интонацией или повторяет несколько раз. Именно поэтому предварительная подготовка к лекции позволит студенту уловить тот момент, когда следует перейти к конспектированию, а когда можно просто внимательно слушать лекцию. В связи с этим нелишнее перед началом сессии еще раз бегло просмотреть учебники или прежние конспекты по изучаемым предметам. Это станет первичным знакомством с тем материалом, который прозвучит на лекции, а также создаст необходимый психологический настрой.

Чтобы правильно и быстро конспектировать лекцию важно учитывать, что способы подачи лекционного материала могут быть разными. Преподаватель может диктовать материал, рассказывать его, не давая ничего под запись, либо проводить занятие в форме диалога со студентами. Чаще всего можно наблюдать соединение двух или трех вышеназванных способов. Эффективность конспектирования зависит от умения владеть правильной методикой записи

лекции. Конечно, способы конспектирования у каждого человека индивидуальны.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические (семинарские) и занятия. Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на лекционных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1. организационный;
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

уяснение задания на самостоятельную работу

подбор рекомендованной литературы

составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с

изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы необходимо стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Методические рекомендации к самостоятельной работе

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у студента научного способа познания.

Основные рекомендации по работе с литературой:

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- 1 Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).
- 2 Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).
- 3 Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
- 4 Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

- 1 Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
- 2 Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- 3 Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4 Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5 Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

История изобразительного искусства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл
Часов по учебному плану	127
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 4
аудиторные занятия	98
самостоятельная работа	15
индивидуальные консультации	2
контроль	12

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	16		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД

Лекции	24	24	28	28	52	52
Практические	24	24	22	22	46	46
Сам. работа	7	7	8	8	15	15
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	12	12	12	12
Итого	55	55	72	72	127	127

Программу составил(и):
преподаватель, первая к.к., Чурилов Михаил Григорьевич

Рецензент(ы):
доцент, Комарова Ольга Сергеевна

Рабочая программа дисциплины
История изобразительного искусства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
 Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Сформировать у студентов представление о развитии зарубежного искусства. Ознакомить студентов с основными стилями и направлениями зарубежного искусства, крупнейшими художниками и их творчеством. Воспитать понимание роли, места и значения искусства в культуре.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Характерные черты художественных стилей различных исторических эпох Творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Использовать свои знания в профессиональной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Древний мир						
1.1.	Раннехристианское искусство (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Проверочная работа	Практические	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Искусство Средних веков						
2.1.	Искусство Дороманики (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Искусство Романики (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материал в форме презентации)					
2.3.	Искусство Готики (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Тест №1 Искусство Средних веков	Практические	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Искусство Ренессанса						
3.1.	Искусство Возрождения в Италии (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Позднее Возрождение и Маньеризм в Италии (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Северное Возрождение (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Доклад №1 Творчество мастеров Высокого Возрождения	Практические	3	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Тест №2 Искусство Возрождения	Практические	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. Искусство Нового времени (XVII-XVIII вв)						
4.1.	Западноевропейское искусство XVII века: барокко, классицизм, реализм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Западноевропейское искусство XVIII века: рококо, классицизм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	3	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Доклад №2 Французская живопись XVIII века (рококо)	Практические	3	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Тест №3 Искусство Нового времени (XVII	Практические	3	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	– XVIII) вв					
4.5.	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	3	7		
Раздел 5. Искусство Нового времени (XIX в.)						
5.1.	Искусство рубежа XVIII-XIX веков. Ампи́р, классицизм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	4	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Искусство первой половины XIX века: романтизм, реализм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	4	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Искусство второй половины XIX века: реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	4	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Искусство конца XIX века: символизм, модерн (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	4	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Доклад №3 Романтизм в живописи XIX века	Практические	4	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.6.	Тест №4 Искусство XIX вв	Практические	4	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.7.	Конспект №4 Творчество постимпрессионистов: В. Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген, подготовка к тесту	Сам. работа	4	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 6. Искусство Западной Европы XX века.						
6.1.	Западноевропейское искусство XX века: авангард и постмодерн (вкл. визуальный материал в форме презентации)	Лекции	4	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.2.	Творческое задание (работа в малых группах)	Практические	4	10		Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Подготовка к промежуточной аттестации	Консультации	4	2		
6.4.	Промежуточная аттестация	Экзамен	4	0		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Оценочные материалы для текущего контроля (лабораторные работы, индивидуальное задание, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале. Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Закреплен в приложении
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
<p>Процедура проведения экзамена: Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.</p> <p>Процедура проведения предполагает два блока оценивания:</p> <p>1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.</p> <p>2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине.</p> <p>Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.</p> <p>Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:</p> <p>5 (отлично) 85-100 4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  ФОС_История изобразительного искусства_2023.docx</p> <p>Приложение 2.  Контроль.docx</p>

6. У ч е б н о – м е т о д и ч е с к о е и и н ф о р м а ц и о н н о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сокольникова, Н. М.	История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/479841
Л1.2	Т. В. Ильина.	История искусства: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475270
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина.	История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/477104
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1			https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5570	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran)				

VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в

Аудитория	Назначение	Оборудование
		электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

По дисциплине «История изобразительного искусства»:
подготовка обучающихся к практическим и творческим занятиям,
подготовка докладов,
написание контрольной работы
подготовка к промежуточной аттестации,
усвоение лекционного материала.

Практические занятия включают:

- работу с рекомендованной литературой для подготовки доклада;
- устное изложение обучающимся материала на конкретную тему;
- обсуждение материала доклада с обучающимися, учебные дискуссии;
- конспектирование материала доклада обучающимися;
- анализ иллюстративного материала.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной литературой;
- работу над конспектом лекции;
- углубленный анализ материалов лекций;
- конспектирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;
- работу с Интернет-ресурсами;
- работу с иллюстративным материалом;
- подготовку докладов, выступлений и рефератов;
- презентацию результатов работы в устной и/или электронной форме.

Творческое задание включает 2 части: практическая часть - разработка проекта, теоретическая часть - короткий доклад в качестве защиты проекта.

При реализации учебной дисциплины "История изобразительного искусства" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: лекции в форме диалога-обсуждения с обучающимися различных форм искусства согласно изучаемым периодам, все лекции снабжены обширным иллюстративным материалом в форме презентаций в MS Power Point, проводятся учебные групповые дискуссии на основе докладов и обучающихся.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации внеаудиторных методов обучения.

Методические указания к выполнению контрольной работы: контрольная работа представляет собой тест, обобщающий в себе изучаемый материал по конкретному разделу.

Описание структуры контрольной работы с примерным перечнем вопросов закреплен в приложении ФОС.

При подготовке к контрольной работе студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, поработать с иллюстративным материалом.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации (экзамену):

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, изучить конспекты докладов, конспекты, выполненные самостоятельно на заданные темы, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. Дополнительным аспектом оценивания является проверка знания иллюстративного материала: способность обучающегося соотнести изображение со стилем/периодом/автором и тп.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

История моды и стиля

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	71	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	56		
самостоятельная работа	7		
индивидуальные консультации	2		
контроль	6		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	28	28	28	28
Практические	28	28	28	28
Сам. работа	7	7	7	7
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	6	6	6	6
Итого	71	71	71	71

Программу составил(и):
преподаватель, Семенова Софья Николаевна

Рецензент(ы):
высшая к.к., преподаватель, Прусова Ирина Михайловна

Рабочая программа дисциплины
История моды и стиля

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лут Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	На основе изучения и анализа социокультурных факторов сформировать понимание сущности, содержания, структуры и закономерностей развития прикладного искусства (предметной среды, окружающей человека) Рассмотреть процесс появления, развития и смены художественных стилей прикладного искусства различных культур и цивилизаций на протяжении истории человечества
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Истоки и этапы развития прикладного искусства с древности до XXв. Факторы, которые оказывали влияние на формирование новых стилей. Специфику отдельных стилей и периодов.

	Направленность в изменении форм прикладного искусства и условия их бытования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Определять основные особенности в стилях прикладного искусства разных эпох и культур. Ориентироваться в различных эпохах, стилях, направлениях, стилевых явлениях. Использовать знания в творческой и профессиональной работе.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в дисциплину						
1.1.	Общие понятия моды и стиля	Лекции	3	1	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
1.2.	Устный опрос	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Древний мир и античность						
2.1.	Первобытность	Лекции	3	1	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
2.2.	Творческое задание №1 Презентация творческого задания.	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
2.3.	Древний Египет и Месопотамия	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
2.4.	Творческое задание №2 Презентация творческого задания.	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
2.5.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	3	1	ОК 03., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
2.6.	Контрольная работа №1	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05.	Л1.1, Л2.1
2.7.	Древняя Греция	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.8.	Творческое задание №3 Презентация творческого задания.	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
2.9.	Древний Рим	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
2.10.	Творческое задание №4 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Средние века						
3.1.	Византия	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
3.2.	Творческое задание №5 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
3.3.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	3	1	ОК 03., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
3.4.	Контрольная работа №2	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
3.5.	Дороманика и Романика	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
3.6.	Творческое задание №6 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
3.7.	Готика	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
3.8.	Творческое задание №7 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
3.9.	Ренессанс	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
3.10.	Творческое задание №8 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
3.11.	Изучение пройденного	Сам. работа	3	1	ОК 03., ОК 01.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материала					
3.12.	Контрольная работа №3	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05.	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. История моды и стиля в странах Европы XVII – XVIII вв						
4.1.	Эпоха Барокко	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
4.2.	Мода XVIII века.	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
4.3.	Творческое задание №9 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
4.4.	Творческое задание №10 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Мода стран Европы XIX века						
5.1.	Мода первой половины XIX века.	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
5.2.	Творческое задание №11 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
5.3.	Мода второй половины XIX века.	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
5.4.	Творческое задание №13 Презентация творческого задания.	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
5.5.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
5.6.	Контрольная работа №4	Практические	3	1	ОК 03., ОК 05.	Л1.1, Л2.1
Раздел 6. Западноевропейская мода XX века.						
6.1.	Первая половина XX века.	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
6.2.	Вторая половина XX	Лекции	3	2	ОК 05., ОК 04.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	века.					
6.3.	Творческое задание №14	Практические	3	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1
6.4.	Изучение пройденного материала	Сам. работа	3	2	ОК 03., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
6.5.		Консультации	3	2	ОК 01., ПК 1.2.	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практическое задание, проект, работа в малых группах, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4978>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины

1 Первобытность:

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

2. 2 Египет

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

3. 3 Месопотамия

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

4. 4 Древняя Греция

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

5. 5 Древний Рим

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

6. 6 Византия

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

7. 7 Дороманика

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

8. 8 Романика

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

9. 9 Готика

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

10. 10 Ренессанс

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

11. 11 Барокко

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

12. 12 Рококо

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

13. 13 Классицизм XVIII века

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

14. 14 Ампи́р

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3)

Костюм

- 1) Декоративно-прикладное искусство: утварь
- 2) Декоративно-прикладное искусство: украшения
- 3) Костюм

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен в форме презентации и защиты творческого проекта.
2. Процедура проведения:
 1. Выбрать стиль/направление/эпоху по пройденному материалу:
 - 1) Первобытный стиль
 - 2) Стили Египта и Месопотамии
 - 3) Стили Греции, Рима, Византии
 - 4) Дороманский стиль, стилиРоманики, Готики, Ренессанса
 - 5) Стили Нового времени
 - 6) СтилиXX века и современности
 2. Сделать эскизы 5 современных комплектов костюма/мебели/декора с элементами выбранного стиля.
 3. Перенести итоговые варианты на 5 листов формата А4 (оформить как сложенный гармошкой лист картона (рис.1) – 5 плоскостей с размещенным на каждом изображением (рис.2)
 4. Сделать презентацию, включающую:

- 1) 3-5 картинок, отражающих выбранный стиль;
- 2) 1-2 фото коллекций/комплектов соответствующих выбранному стилю известных дизайнеров (если таковые имеются), с указанием дизайнера и название коллекции/комплекта;
- 3) 3-5 фото эскизов;
- 4) итоговые варианты компоновки.

Экзамен - защита проекта (озвучивается актуальность; характерные черты выбранного стиля и как эти черты выражены в работах; возможное значение разработки в современных модных тенденциях; вывод).

Критерии оценивания экзаменационных заданий:

Защита проекта, составляющие:

- 1) Доклад (содержит указанные в п. 2.5 сведения).
- 2) Презентация (содержит указанные в п. 2.4 сведения).
- 3) Практическая работа (соответствие выбранному стилю; аккуратность: и рисунка, и оформления; компоновка).
- 4) Ответы на вопросы.

Доклад: Четко, логически выстроенное повествование. Наличие у студента понимания сути задания. Знание, понимание и способность оперировать стилевыми особенностями.

Способность грамотно отвечать на вопросы по теме, использовать полученные в ходе изысканий знания для выполнения собственных проектов.

Уровень освоения Критерии

85-100 баллов

(оценка «отлично») Творческая работа полностью соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Обучающийся способен быстро и правильно делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто, качественно, присутствуют все необходимые элементы.

Доклад соответствует заданному вопросу, доказано раскрыты основные положения темы, текст четко структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с грамотным использованием терминологии. Обучающийся способен вести дискуссию по заданному вопросу.

70-84 баллов

(оценка «хорошо») Творческая работа соответствует заданной теме, раскрыты основные положения темы. Обучающийся способен делать логические выводы, отвечать на поставленные вопросы. Творческая работа выполнена чисто. Присутствуют все необходимые элементы.

Доклад соответствует заданному вопросу, раскрыты основные положения темы, текст структурирован, последователен, логичен, ответ изложен литературным языком с частичным использованием терминологии. Допущены неточности при оперировании терминологией.

Обучающийся способен вести дискуссию по заданному вопросу.

50-69 баллов

(оценка «удовлетворительно») Творческая работа не полностью соответствует заданной теме, приведены основные положения темы. В работе допущены ошибки, вследствие неполного понимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с большим трудом отвечает на поставленные по теме вопросы. В работе присутствуют помарки, неточности. Присутствуют не все необходимые элементы.

Доклад не полностью соответствует заданному вопросу, приведены основные положения темы, ответ имеет нарушения логики высказываний. Допущены ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся с трудом способен вести дискуссию по заданному вопросу.

0-49 баллов (оценка «не удовлетворительно») Творческая работа отсутствует или полностью не соответствует заданной теме. В работе допущены ошибки грубые ошибки, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Работа выполнена неаккуратно, с серьезными ошибками в идентификации. Отсутствует большая часть необходимых элементов.

Доклад полностью не соответствует заданному вопросу, отсутствуют положения темы, ответ фрагментарен, нелогичен. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. Обучающийся не способен вести дискуссию по заданному вопросу

4. Выполнение курсовой работы (или проекта): не предусмотрено.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_История моды и стиля_2023.docx](#)
Приложение 2.  [Контроль\(2\).docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Д. Ю. Ермилова. —	ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/61B0A204-061B-49C8-9FF6-6FA3CFDCC5C6

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов.	Композиция костюма:	Издательство Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/515362

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	История моды и стиля	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4978

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
Специализированное и общее ПО
Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP,C++, Phortran)

VLC QTEPLOT

Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>

Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)

Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);

Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);

AcrobatReader

(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);

LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);

Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);

Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);

Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);

Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

По дисциплине «История моды и стиля»:

подготовка обучающихся к практическим и творческим занятиям, написание контрольной работы и подготовка к промежуточной аттестации, усвоение лекционного материала.

Практические занятия включают:

- разработка эскизов;
- работу с рекомендованной литературой для подготовки доклада;
- устное изложение обучающимся материала на конкретную тему;
- обсуждение материала доклада с обучающимися, учебные дискуссии;

- конспектирование материала доклада обучающимися;
- анализ иллюстративного материала.

Самостоятельная работа включает:

- работу с рекомендованной литературой;
- работу над конспектом лекции;
- углубленный анализ материалов лекций;
- конспектирование и реферирование научной и учебно-методической литературы;
- работу с Интернет-ресурсами;
- работу с иллюстративным материалом;
- подготовку конспектов;
- содание коллажей;
- презентацию результатов работы в устной и/или электронной форме.

При реализации учебной дисциплины в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: лекции в форме диалога-обсуждения с обучающимися различных форм искусства согласно изучаемым периодам, все лекции снабжены обширным иллюстративным материалом в форме презентаций в MS Power Point, проводятся учебные групповые дискуссии на основе докладов и обсуждения творческих работ обучающихся.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации внеаудиторных методов обучения.

Методические указания к выполнению контрольной работы: контрольная работа представляет собой задания, включающие в себя: иллюстративный материал; письменные задания.

Описание структуры контрольной работы с примерным перечнем вопросов и типовыми примерами закреплен в приложении ФОС(Закреплен в приложении).

При подготовке к контрольной работе студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, поработать с иллюстративным материалом.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации (экзамену) подробно раскрыты в ФОС (Закреплен в приложении).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Материаловедение

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	56	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	10		
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	10	10	10	10
Консультации	2	2	2	2
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	56	56	56	56

Программу составил(и):
Преподаватель, Сердюкова Елена Владимировна

Рецензент(ы):
Преподаватель, Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины
Материаловедение

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Приобретение обучающимися знаний в области теоретических и технологических основ материаловедения. Приобретение обучающимися знаний о номенклатуре материалов. Приобретение обучающимися умений работы с различными материалами в ходе практических занятий.
------	--

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Области применения различных материалов Методы измерения параметров и свойств материалов Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам Особенности испытания материалов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Роль материалов в организации эстетики окружающей среды.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
1.2.	История развития производства	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	материалов.					
1.3.	Свойства материалов (функциональные, эстетические).	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
1.4.	Конспект №1. Современные классификации материалов	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
1.5.	Творческое задание №1 Коллаж (работа в малых группах).	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Бумага						
2.1.	Виды бумаги. Первая бумагоделательная машина. Свойства материала.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
2.2.	Творческое задание №2 Древнее искусство складывания бумаги – Оригами.	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.	Л1.1, Л2.1
2.3.	Конспект №2 Производство бумаги в России.	Сам. работа	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Древесина						
3.1.	Химические и физические свойства древесины. История применения.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
3.2.	Применение древесины и материалов изготовленных на ее основе в дизайне.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
3.3.	Творческое задание №3 Работа с древесиной.	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Стекло и минеральные расплавы.						
4.1.	Физические и химические свойства. Виды стекла. Декоративные и утилитарные изделия из стекла.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
4.2.	История происхождения стекла. Область применения материала в дизайне.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
4.3.	Творческое задание № 4. Выполнить роспись изделия из стекла красками.	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.	Л1.1, Л2.1
Раздел 5. Керамика						
5.1.	Общие сведения о керамике. Краткие исторические сведения о керамических материалах.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
5.2.	Способы получения керамических материалов. Свойства и области применения керамических материалов.	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
5.3.	Конспект №3. Современные способы применения различных видов керамики в дизайне	Сам. работа	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 07., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
5.4.	Творческое задание № 5. Изготовление и роспись изразца 10х10 см. из натуральной глины	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(декоративное панно, фартук, облицовка).					
Раздел 6. Природный камень.						
6.1.	Свойства и область применения природного камня.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
6.2.	История производства изделий из природного камня.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
6.3.	Реферат № 1	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
Раздел 7. Металлы						
7.1.	Виды и свойства металлов. Использование материала в архитектуре.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
7.2.	Применение металлов в современном дизайне.	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
7.3.	Реферат №2. Распространенные металлы в современном ювелирном деле и бижутерии.	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
Раздел 8. Полимеры						
8.1.	Определение, структура и основы производства. Физические и химические свойства.	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1
8.2.	Применение полимеров в архитектуре и дизайне	Лекции	5	1	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
8.3.	Реферат №3.	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09.,	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
					ОК 01., ОК 02.	
8.4.	Творческое задание № 5. Работа в малых группах. Выполнить декоративную работу из полимерных материалов.	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ПК 2.2., ПК 2.1., ПК 2.3.	Л1.1, Л2.1
8.5.		Консультации	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01.	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, конспект, реферат, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9364>(Материаловедение)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

Итоговый тест:

1. Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризующее степень рельефа и блеска:

- А) рельеф
- В) фактура
- С) рисунок
- Д) светлота

2. Высокомолекулярные соединения, полученные человеком из природных веществ в процессе оригинальных реакций:

- А) природные полимеры
- В) материалы на основе полимеров
- С) лаки
- Д) искусственные полимеры

3. Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения?

- А) ГОСТах
- В) ТУ
- С) СНиПах
- Д) ВТУ

4. К числу наиболее распространённых материалов, которые человек использует для обеспечения своих жизненных потребностей относится:

- А) пластмассы
- В) древесина
- С) металл
- Д) резина

5. Какие керамические материалы применяют при строительстве промышленных печей, топок и оборудования, работающих при температуре 1580-1770° С?

- A) кислотоупорные
- B) огнеупорные
- C) теплоизоляционные
- D) керамические краски

6. Латунь это сплав меди с:

- A) оловом
- B) цинком
- C) никелем
- D) алюминием

7. Металлы, применяемые для производства строительных материалов, разделяют на две группы:

- A) черные и цветные
- B) медные и цинковые
- C) стальные и нестальные
- D) чугунные и стальные

8. Механическим свойством металла является:

- A) кислотоупорность
- B) плотность
- C) твердость
- D) температура плавления

9. Недостатки древесины, ее отдельных участков, снижающие качество и ограничивающие возможности использования материала:

- A) дефекты
- B) сучки
- C) пороки
- D) грибные поражения

10. Основным сырьевым компонентом керамических строительных материалов является ...

- A) отошающие добавки
- B) порообразующие добавки
- C) глина
- D) цемент

11. Производство минеральных вяжущих сводится к двум главным техно- логическим операциям:

- A) помол и обжиг
- B) дозировка и отделка
- C) формообразование и прессование
- D) перемешивание и формование

12. Свойство твёрдого тела восстанавливать свою форму и размеры после снятия нагрузки называется:

- A) твёрдостью
- B) прочностью
- C) упругостью
- D) вязкостью

13. Сколько выделяют групп древесных пород?

- A) 2
- B) 2
- C) 4
- D) 6

14. Слоистый материал, состоящий из трех и более листов лущеного шпона, иногда в композиции с другими материалами:

- A) фанера
- B) древесные блоки
- C) паркетные щиты
- D) ламинат

15. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:

- A) влажность
- B) гигроскопичность
- C) водопоглощение
- D) водостойкость

Правильные ответы:

- 1-B
- 2-D
- 3-A
- 4-C
- 5-D
- 6-C
- 7-A
- 8-C
- 9-C
- 10-C
- 11-A
- 12-C
- 13-D
- 14-A
- 15-A

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:

1. Описать свойства выбранного материала и способы его обработки.
2. Распространенные металлы в современном ювелирном деле и бижутерии.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9364#section-10> (Материаловедение)

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 30 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Материаловедение 2023г.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Бондаренко Г.Г., Кабанов А.А., Рыбалко В. В	Материаловедение: учебник для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/viewer/materialovedenie-470070
------	---	-----------------------------------	-------------	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Рыбьев И.А.	Строительное материаловедение: Учебник для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/stroitelnoe-materialovedenie-v-2-ch-ch-88

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронный журнал "Дизайн. Материалы.Технология."	https://www.elibrary.ru/ip_restricted.asp?rpage=https%3A%2F%2Fwww%2Eelibrary%2Fcontents%2Easp%3Ftitleid%3D25753
Э2	Материаловедение	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9364

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/> Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US_20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
415Н	кабинет материаловедения; лаборатория макетирования графических работ; лаборатория испытания материалов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; доска маркерная; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) - 1 ед.; шкаф для хранения наглядных пособий
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Дисциплина «Материаловедение» представляет собой последовательный ряд лекционных и практических заданий.

Каждое практическое занятие начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме.

При реализации учебной дисциплины "Материаловедение" в ходе лекционных занятий, практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: лекция-визуализация.

При проведении практических занятий: творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов.

Практическая работа студентов:

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний учебного теоретического материала данного предмета для обучающихся – дизайнеров.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;
- овладение новыми технологиями и материалами при изготовлении макетов.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания, придерживаясь методической последовательности выполнения заданий, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента.

Все практические работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- способность анализировать работы других авторов и использовать выводы в личной практике;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;
- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Материаловедение» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий;

формирование навыков работы с различными материалами.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Оценка знаний и умений, полученных в ходе изучения дисциплины, происходит в ходе промежуточной аттестации. Оценка полученная на промежуточной аттестации входит в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся.

Каждой практической и самостоятельной работе, а так же, оценке полученной в ходе промежуточной аттестации присвоен определенный коэффициент, который отображен в технологической карте бально-рейтинговой системе успеваемости.

Условия сдачи промежуточной аттестации по дисциплине "Материаловедение" закреплены в ФОС.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Пластическая анатомия

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	54	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 3	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	6		
контроль	6		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	6	6	6	6
Часы на контроль	6	6	6	6
Итого	54	54	54	54

Программу составил(и):
преподаватель, Прусова Ирина Михайловна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Пластическая анатомия

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при

реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Историю развития пластической анатомии, основные термины и понятия используемые в пластической анатомии Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела Строение опорно-двигательного аппарата человека, мышечную систему, кожный покров, их пластические особенности и функциональную взаимосвязь Пластическую анатомию человека с учетом половозрастных особенностей
3.2.	Уметь:

3.2.1.	Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике Различать разновидности телосложения, пропорциональные особенности и особенности пластики лица и фигуры человека Использовать методику построения человеческой фигуры при решении профессиональных задач
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. История развития пластической анатомии						
1.1.	Этапы развития пластической анатомии. Общие сведения об анатомическом строении тела человека	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
1.2.	Работа с литературой. Подготовка реферата по теме "История развития пластической анатомии"	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Скелет человека						
2.1.	Лекция-визуализация. Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения позвоночника и грудной клетки. Практическая работа №1	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Работа с литературой. Подготовка к	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	тестированию по теме "Пластическая анатомия скелета туловища. Скелет позвоночника и грудной клетки"					
2.4.	Пластическая анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
2.5.	Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения скелета верхних конечностей и плечевого пояса. Практическая работа №2	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
2.6.	Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
2.7.	Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения скелета нижних конечностей и тазового пояса. Практическая работа №3	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
2.8.	Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Пластическая анатомия скелета нижних конечностей и тазового пояса" Подготовка к тестированию по теме "Пластическая	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	анатомия скелета верхних конечностей и плечевого пояса"					
2.9.	Пластическая анатомия черепа человека	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
2.10.	Выполнение зарисовки и анализа графических схем строения черепа. Практическая работа №4	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
2.11.	Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Пластическая анатомия черепа человека"	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1
2.12.	Выполнение набросков и зарисовок	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
Раздел 3. Мышечная система человека и её пластические особенности						
3.1.	Мышцы туловища	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
3.2.	Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы туловища. Практическая работа №5	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
3.3.	Выполнений набросков фигуры человека с натуры. Работа с литературой. Подготовка к тестированию по теме "Мышцы туловища"	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса. Мышцы нижних конечностей и тазового пояса	Лекции	3	4		Л1.1, Л2.1
3.5.	Выполнение зарисовки и анализ строения мышечной системы верхних и нижних конечностей. Практическая работа №6, №7	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
3.6.	Выполнений набросков фигуры человека с натуры. Работа с литературой. Подготовка к тестированию по темам "Мышцы верхних конечностей", "Мышцы нижних конечностей"	Сам. работа	3	1		Л1.1, Л2.1
3.7.	Мышцы головы и шеи человека	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1
3.8.	Выполнение зарисовки и анализ пластики мимических мышц лица. Практическая работа №8	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Пластические особенности внешности. Пропорции и каноны						
4.1.	Пропорции туловища. Типы конструкции и телосложения фигуры человека. Пропорции головы и лица	Лекции	3	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Выполнение проекта "Анализ пропорциональных схемы туловища и головы человека". Работа в малых группах	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1
4.3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	3	6		Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические работы, тесты, реферат) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3136>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Позвоночник человека образован:

- а) 30-31 позвонком;
- б) 33-34;
- в) 36-37.

2. Позвоночник человека имеет:

- а) 3 изгиба;
- б) 4 изгиба;
- в) 5 изгиба;
- г) 6 изгиба.

3. Истинные ребра:

- а) Сочленяются с грудиной
- б) Сочленяются с хрящом вышележащего ребра
- в) Заканчиваются свободно в мышцах живота
- г) Соединяются с позвоночником

4. Ключица соединена с:

- а) лопаткой и грудиной;
- б) ребрами и грудиной;
- в) грудиной и позвоночником;
- г) позвоночником и лопаткой.

5. Плечевой отросток лопатки называется:

- а) Симфиз
- б) Акромион
- в) Фасция
- г) Рукоядка

6. Локтевой сустав образован костями:

- а) Плечевой и локтевой
- б) Лучевой и локтевой
- в) Лучевой и плечевой
- г) Плечевой, лучевой и локтевой

7. Скелет свободной верхней конечности состоит из:

- а) Плечевой кости, лучевой, малой берцовой и костей, образующих кисть

- б) Бедренной, локтевой, лучевой и костей, образующих кисть
в) Плечевой кости, локтевой, лучевой кости, а также костей запястья, пястья и фаланг пальцев

8. Плечевой пояс состоит из:

- а) ключиц и лопаток
б) плеча, предплечья и кисти
в) ключиц, лопаток, грудины и рёбер
г) ключиц, лопаток и грудины

9. Тонкая кость, на верхнем конце несет головку, которая сочленяется с большеберцовой костью, дистальный конец вытянут в латыральную лодыжку и прилежит к таранной кости снаружи. Назовите эту кость:

- а) Пяточная
б) Лучевая
в) Бедренная
г) Малоберцовая

10. Пояс нижних конечностей образован двумя тазовыми костями. Каждая из них — это результат срастания:

- А) Двух костей
б) Трёх костей
в) Четырёх костей
г) Пяти костей

11. В образовании тазобедренного сустава участвуют кости:

- а) Бедренная и локтевая
б) Бедренная и седалищная
в) Бедренная и подвздошная
г) Бедренная, подвздошная и седалищная
д) Бедренная, подвздошная, седалищная и лобковая

12. Как называется сустав, соединяющий кости стопы с костями голени. _____

13. Участвуют в образовании основания и свода мозгового черепа, замыкает его сзади и снизу.

Состоит из вогнутой чешуи, парных боковых частей и основной части

- а) Теменная
б) Решетчатая
в) Затылочная
г) Лобная

14. К непарным костям мозгового черепа относятся:

- а) Теменная, височная, клиновидная
б) Клиновидная, решетчатая
в) Носовая, слезная, скуловая

15. К непарным костям лицевого отдела относят:

- а) верхнечелюстная кость;
б) Клиновидная, решетчатая;
в) нижняя челюсть, сошник;
г) скуловые, слезные.

16. Это плоская широкая мышца, занимающая поверхностное положение в задней области шеи и в верхнем отделе спины. Мышечные волокна идут в трех направлениях. Мышца имеет форму треугольника, основанием обращённого к позвоночному столбу, а вершиной — к акромиону лопатки. Её еще называют «капюшонным» мускулом

- а) Широчайшая мышца спины
б) Ромбовидный мускул
в) Трапециевидная мышца
г) Мускул поднимающий лопатку

17. Вставьте название мышцы:

_____ - это самый большой мускул шеи, начало берет от рукоятки грудины и грудинного конца ключица. Прикрепляется мышца к сосцевидному отростку височной кости и к чешуе затылочной кости.

18. К мышцам спины относятся:

- а) квадратная мышца поясницы, ромбовидный мускул, трапециевидный мускул, передний зубчатый мускул
б) трапециевидная, ромбовидная, широчайшая мышца спины
в) малый грудной мускул, мышцы вращатели позвонков, задний нижний зубчатый мускул

19. К мышцам шеи относят:

- а) Грудино-щитовидный мускул, двубрюшной мускул, передний лестничный мускул
- б) Грудино-щитовидный мускул, Челюстно-подъязычный мускул, межостистые мышцы
- в) Межпоперечные мышцы, задний лестничный мускул, ромбовидный мускул

20. К мышцам плеча относятся:

- а) плечевой мускул, локтевой мускул, двуглавая мышца плеча
- б) трехглавая мышца плеча, лучевой сгибатель кисти, плечевой мускул
- в) двуглавая мышца плеча, дельтовидный мускул, длинный ладонный мускул
- г) нет правильных вариантов ответа

21. Дельтовидная мышца выполняет функцию:

- а) сгибает и приводит плечо
- б) отводит руку в плечевом суставе
- в) разгибает предплечье
- г) сгибает предплечье

22. К мышцам предплечья относятся:

- а) плечевой мускул, локтевой мускул, квадратный пронатор
- б) лучевой сгибатель кисти, локтевой сгибатель кисти, круглый пронатор
- в) дельтовидный мускул, длинный ладонный мускул
- г) нет правильных вариантов ответа

23. К мышцам плечевого пояса относятся:

- а) плечевой мускул, квадратный пронатор, клювоплечевой мускул
- б) квадратный пронатор, супинатор предплечья, круглый пронатор
- в) дельтовидный мускул, подлопаточный мускул, надостный мускул
- г) нет правильных вариантов ответа

24. Трехглавая мышца голени выполняет функцию:

- а) сгибает и приводит плечо
- б) разгибает голень
- в) сгибает стопу

25. Ахилово сухожилие- это это сухожилие...

- а) двуглавой мышцы плеча
- б) трехглавой мышцы плеча
- в) двуглавой мышцы бедра
- г) трехглавой мышцы голени

26. К передней группе мышц бедра относятся:

- а) гребешковая мышца
- б) портняжная мышца
- в) передняя большеберцовая мышца
- г) квадратная мышца бедра
- д) полуперепончатая мышца

27. К задней группе мышц бедра относятся:

- а) гребешковая мышца
- б) портняжная мышца
- в) передняя большеберцовая мышца
- г) квадратная мышца бедра
- д) полуперепончатая мышца

28. Выберите несколько вариантов ответа

Назовите мышцы головы, принадлежащие к жевательным.

- а) мышца гордецов;
- б) височная мышца;
- в) наружный крыловидный мускул
- г) носовой мускул
- д) клыковый мускул

29. Выберите несколько вариантов ответа

К мимическим мышцам относятся:

- а) Треугольный мускул
- б) Наружный крыловидный мускул
- в) Скуловые
- г) Височный мускул
- д) Носовой мускул

30. Выберите несколько вариантов ответа
К мимическим мышцам глазной щели относятся:

- а) скуловой мускул
- б) Круговой мускул глаза
- в) Треугольный мускул
- г) Пирамидальный мускул
- д) Мускул сморщивающий бровь

Критерии оценивания:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы для рефератов:

1. Этапы развития пластической анатомии человека как науки.
 2. Роль древних ученых в развитии анатомии.
 3. Роль отечественных ученых в развитии анатомии.
 4. Гиппократ - выдающийся ученый Древней Греции.
 5. Аристотель и его вклад в развитие анатомии.
 6. Андреас Везалий и его объективный метод наблюдения строения человеческого тела.
 7. Леонадро да Винчи - родоначальник пластической анатомии.
 8. Леонадро да Винчи. "Золотое сечение" в анатомии
 9. Антонио Полайоло - первый исследователь в области пластической анатомии.
 10. Анатомические рисунки Микельанджело Буонарроти
 11. Каноны фигуры человека Альбрехта Дюрера
 12. Герофил - древнегреческий анатом.
 13. Клавдий Гален и его трактат "О назначении частей человеческого тела"
 14. Развитие анатомии на Древнем Востоке
 15. Развитие пластической анатомии в эпоху Средневековья
 16. Пластическая анатомия в эпоху Возрождения
 17. Николас Тульп, и его роль в развитии пластической анатомии.
 18. Уроки анатомии доктора Фредерика Рюйша
 19. Французский анатом Мари Франсуа Ксавье Биша: основные труды
 20. Первые анатомические атласы
 21. А.П. Лосенко и его руководство по изучению пропорций человека
 - 22 Преподавание пластической анатомии в Петербургской академии художеств (1725 - 1850 гг.)
 23. Пластическая анатомия П.И. Карузина
 24. И.В. Буяльский - русский хирург и профессор Академии художеств.
- Студентом может быть выбрана другая тема, не представленная в данном перечне, при предварительном согласовании с преподавателем.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Рэкз.

Пример оценочного средства «Итоговое тестирование»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3136§ion=14>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 30 вопросов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 117 тестовых задания. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Пластическая анатомия_2023_1.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лысенков Н. К., Карузин П.	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ для СПО: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB

	И.	СПО		2ACD
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Пластическая анатомия		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3136	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Содержание дисциплины предусматривает последовательное изучение на лекционных и практических занятиях основ пластической анатомии, необходимых студентам для профессионального развития.

Практическую часть дисциплины пластической анатомии сопровождает лекционная часть курса. В лекциях раскрывается межпредметная связь дисциплины с рисунком, живописью, где необходимы знания и умения основ пластической анатомии при изображении фигуры человека, освещаются основные вопросы, касающиеся скелета человека, его мышечного покрова, пропорций и половозрастных особенностей, необходимые для понимания и освоения профессиональных задач в процессе выполнения практических упражнений.

При реализации учебной дисциплины «Пластическая анатомия» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции-визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Помимо знаний, получаемых студентами на лекциях, каждая практическая работа сопровождается пояснением, раскрытием содержания данного задания: основные приемы его решения, связь с последующими заданиями и значение в процессе профессиональной деятельности, объяснение проводится на схемах, таблицах, иллюстрациях, а также с использованием видеоряда по определенной теме.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта в малых группах, обсуждение и анализ работ, выполненных на занятиях.

Основными этапами практического занятия являются:

- проверка заданий по самостоятельной работе студентов;
- проверка готовности студентов к занятиям (наличие у студентов необходимых художественных материалов для выполнения практической работы)
- постановка цели и задач по практической работе;
- фронтальная и индивидуальная работа со студентами, выполнение задания;
- анализ и оценка выполненных работ, степени овладения студентами знаний, умений и навыков, полученных при выполнении задания;
- подведение итогов практического занятия.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте по дисциплине «Пластическая анатомия», которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждой каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, просмотр альбомов художников, проработка материалов лекций);
- подготовку к тестированию по темам;
- написание реферата;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме проверки практической работы и проведения тестирования по теме. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине является – экзамен. Он имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала по дисциплине, и практическое задание, позволяющие проверить умения по освоению дисциплины. Для подготовки к экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними

работами. Вопросы для экзамена размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Пластическая анатомия».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Рисунок с основами перспективы

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	256	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены: 7	
аудиторные занятия	208	диф. зачеты: 4, 6	
самостоятельная работа	42		
индивидуальные консультации	2		
контроль	4		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		2 (4)		3 (5)		3 (6)		4 (7)		Итого	
	Неделя		18		16		22		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	44	44	40	40	38	38	40	40	46	46	208	208
Сам. работа	8	8	8	8	10	10	8	8	8	8	42	42
Консультации	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4

Итого	52	52	48	48	48	48	48	48	60	60	256	256
-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна; преподаватель, Прусова Ирина Михайловна; преподаватель, высшая к.к., Долгова Лариса Петровна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая к.к., Чурилов Михаил Григорьевич

Рабочая программа дисциплины

Рисунок с основами перспективы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023/2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Раскрыть принципы построения реалистического изображения на плоскости средствами линии и тона Привить художественную культуру Дать знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельной творческой работы
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной

	деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы построения геометрических тел Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ И КОНСТРУКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ФОРМ ПРЕДМЕТОВ. Общие сведения о перспективе. Понятие о пропорциях. Средства выявления формы. Светотень и ее закономерности. Стадии построения повторяющегося геометрического орнамента. Объемные и линейные соотношения, характер формы, соподчинение деталей. Передача фактуры (материальности), глубины и пространства с помощью тона.						
1.1.	Практическая работа №1. Натюрморт с гипсовым предметом.	Лабораторные	3	18		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Практическая работа №2. Натюрморт	Лабораторные	3	18		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(смешанная техника).					
1.3.	Самостоятельная работа №1. наброски и зарисовки	Сам. работа	3	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Практическая работа №3. Натюрморт из крупных предметов быта.	Лабораторные	3	6		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Самостоятельная работа №2. Натюрморт из предметов быта	Сам. работа	3	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Просмотр	Лабораторные	3	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПОСТРОЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА. Основы линейной и воздушной перспективы. Основные методы построения пространства на плоскости. Рисование интерьера, деталей архитектуры.						
2.1.	Практическая работа №4. Натюрморт в интерьере.	Лабораторные	4	18		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Практическая работа №5. Интерьер.	Лабораторные	4	18		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Самостоятельная работа №3. Графика интерьера.	Сам. работа	4	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Самостоятельная работа №4. Творческое задание. наброски и зарисовки.	Сам. работа	4	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Лабораторные	4	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. ИЗОБРАЖЕНИЕ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА. Изучение и анализ конструкции деталей головы различных по форме. Пластическое строение частей лица, пластическое формообразование, пропорции. Общие сведения о пропорциях головы. Пластическое формообразование головы, частей лица, волос, пропорции. Конструктивный анализ формы гипсовой головы. Общие сведения о пропорциях головы. Рисунок головы с живой натуры.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.1.	Практическая работа №6. Обрубочная голова и череп человека в одном повороте.	Лабораторные	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Самостоятельная работа №5. Обрубочная голова	Сам. работа	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Практическая работа №7. Гипсовые слепки частей лица Давида.	Лабораторные	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Самостоятельная работа №6. Творческое задание. Наброски и зарисовки.	Сам. работа	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Просмотр	Лабораторные	5	6		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Практическая работа №8. Рисунок гипсовой модели головы.	Лабораторные	5	6		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.7.	Практическая работа №9. Голова натурщика.	Лабораторные	5	20		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.8.	Самостоятельная работа №7 Голова натурщика	Сам. работа	5	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.9.	Самостоятельная работа №8 Творческое задание. Наброски и зарисовки.	Сам. работа	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.10.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Лабораторные	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 4. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА. Пропорции фигуры человека. Конструктивный анализ формы. Основы движения фигуры человека.						
4.1.	Практическая	Лабораторные	6	16		Л2.2, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	работа №10. Фигура человека(стоя).					Л1.2, Л2.1
4.2.	Практическая работа №11. Одетая фигура (тематическая постановка).	Лабораторные	6	24		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Самостоятельная работа №9 Выполнение набросков	Сам. работа	6	8		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Практическая работа №12. Натюрморт	Лабораторные	7	44		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Самостоятельная работа №10 Выполнение фигуры человека	Сам. работа	7	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Работа в коллективе.	Сам. работа	7	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	Просмотр	Лабораторные	7	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.		Консультации	7	2		
4.9.		Экзамен	7	0		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические и самостоятельные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4060>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины:

1. Выберите все правильные ответы (один или несколько).

Рисунок по представлению опирается:

- a) на эмоциональное состояние художника
- b) на владение рисующего различными приемами, техниками и методиками живописи
- c) на знания рисующего о конструкции геометрических тел, предметов и зданий, строении растений, восприятию пространства человеком
- d) на пространственное воображение

2. Выполнение рисунка начинают с определения расположения на листе:

- a) главной точки картины
- b) точки зрения
- c) линии горизонта

- d) главного луча зрения
- e) картинной плоскости

3. Линейно-конструктивный рисунок предполагает:

- a) представление соотношения архитектуры зданий и древесно-кустарниковых групп
- b) показ обобщенного образа объекта, который существует только в представлении рисующего
- c) построение всех вершин, ребер и граней геометрических тел или бытовых предметов, как видимых, так и невидимых с выбранного ракурса
- d) показ высоты, фактуры и цвета предметов, зданий, растений

4. Укажите верную последовательность построения теней

- a) строят тени, падающие на горизонтальную плоскость основания постановки
- b) определяют границы освещенных участков и собственной тени геометрических тел
- c) определяют распределение светотени и освещенность поверхностей
- d) определяют проекции лучей на вертикальную и горизонтальную плоскости
- e) строят тени, падающие на вертикальную плоскость задника постановки
- f) осуществляют анализ характера и источника лучей

5. Укажите верное свойство тени от прямой, перпендикулярной плоскости:

- a) падает по проекции луча на плоскость
- b) ломается на линии пересечения
- c) падает параллельно самой прямой
- d) падает перпендикулярно самой прямой

6. Укажите правильную последовательность выполнения светотеневой моделировки формы:

- a) прорабатывают формы в свету
- b) прокрывают общим тоном всю область тени, тени собственные вместе с падающими («большая тень»)
- c) усиливают собственные тени по их границе со светом, усиливают падающие тени, высветляют рефлексы
- d) снижают контраст в глубине картины между освещенными и затененными поверхностями с учетом воздушной перспективы

7. Какие из данных свойств относятся к направленному освещению:

- a) не дает четких теней, но подчеркивает силуэт, пропорции и объем предметов
- b) четко выделяются области света, падающей и собственной тени на предметах
- c) наблюдается в ясный солнечный день или при искусственной подсветке одним источником света
- d) наблюдается в пасмурную погоду, при тумане или дожде, а также может быть создано несколькими источниками искусственного света

8. Какие из данных свойств относятся к рассеянному (диффузному) освещению:

- a) не дает четких теней, но подчеркивает силуэт, пропорции и объем предметов
- b) четко выделяются области света, падающей и собственной тени на предметах
- c) наблюдается в ясный солнечный день или при искусственной подсветке одним источником света
- d) наблюдается в пасмурную погоду, при тумане или дожде, а также может быть создано несколькими источниками искусственного света

9. Тоновая графика передает:

- a) основные цветовые соотношения
- b) представление рисующего о цвете и пространстве
- c) локальную окраску поверхностей
- d) освещенность поверхностей и распределение светотени на формах

10. Укажите способы, которыми может быть создано тональное. Выберите все правильные ответы (один или несколько)

- a) алла прима
- b) тушевка
- c) лессировка

d) штриховка

11. Укажите верную последовательность рисования гипсовых архитектурных деталей с натуры:

- a) конструктивный анализ формы и ее отдельных элементов, выявление простых геометрических тел в основе архитектурной формы
- b) анализ выбранного ракурса
- c) построение детали как конструкции из геометрических тел
- d) выполнение «обрубков», проработка ее деталей
- e) выявление объема формы с помощью светотени
- f) обобщение рисунка

12. Изображение интерьера позволяет понять взаимосвязь размеров помещения, его частей и мебели с размерами человека, т. е. _____ основы построения пространства.

13. Укажите общую последовательность работы при выполнении рисунка интерьера с натуры:

- a) изображение оконных и дверных проемов, разметка рисунка пола и потолка, изображение мебели и деталей интерьера
- b) анализ положения точки зрения и ракурса фрагмента интерьера, выбор варианта изображения интерьера
- c) тоновая проработка изображения интерьера
- d) размещение на листе линии горизонта, размещение на ней точек схода и построение боковых стен
- e) проверка ширины изображаемого помещения по отношению к высоте помещения и росту человека
- f) изображение границ дальней фронтальной стены с соблюдением соотношения высоты и ширины либо изображение вертикальной линии угла помещения
- g) проверка размеров и пропорций всех элементов интерьера по отношению к росту человека

14. Интерьеры широких или высоких помещений можно охватить взглядом, только поворачивая голову, т. е. горизонтальный или вертикальный угол зрения будут превышать _____.

15. Укажите правильную последовательность над выполнением наброска:

- a) 1 — композиция краткосрочного рисунка, 2 — графическое изображение
- b) 1 — композиция краткосрочного рисунка, 2 — графическое изображение, 3 — завершение изображения
- c) 1 — графическое изображение, 2 — завершение изображения
- d) последовательность работы не важна, важен результат

Ключ к тесту:

- 1. – c, d
- 2. – c
- 3. – c
- 4. – f, d, b, a, e, c
- 5. – a
- 6. – b, a, c, d
- 7. – b, c
- 8. – a, d
- 9. – d
- 10. – b, d
- 11. – a, b, c, d, e, f
- 12. – эргономические
- 13. – b, f, d, e, a, g, c
- 14. – 60°
- 15. – b

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=40607>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2

<p>пересчитываются преподавателем по схеме: 5 (отлично) 85-100 4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  Контроль.docx Приложение 2.  ФОС_Рисунок с основами перспективы_2023_3.doc</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
Л1.2	В. И. Жабинский, А. В. Винтова	Рисунок: учебное пособие	ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1160969
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	М.А. Пресняков	Перспектива: учебное пособие	ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1219446
Л2.2	Рабинович М. Ц.	ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЧЕТВЕРОНОГИХ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/EF1E57DE-E3EF-4F92-AF50-83B4A10564EC
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Рисунок с основами перспективы		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4060	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas</p>				

Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP,C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Рисунок с основами перспективы» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ графической подачи объекта изображения, в том числе фигуры человека.

При реализации учебной дисциплины "Рисунок с основами перспективы" в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод проектов, метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- совершенствование знаний учебного рисунка и подготовка базового академического знания данного предмета для студентов – дизайнеров.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- освоение академического метода рисования человека и предметов окружающего мира;
- владение профессиональной изобразительной грамотой;

- усовершенствование ранее полученных навыков, овладение новыми технологиями и материалами рисунка;

- развитие объемно-конструктивного мышления, развитие зрительной памяти.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания (академический рисунок), придерживаясь методической последовательности выполнения рисунка, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение средствами графики;

- умение грамотно строить композицию графического изображения и использовать их в направлении проектирования объектов графического дизайна;

- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;

- владение методами и технологией классических техник станковой графики;

- способность анализировать графические работы других авторов и использовать выводы в личной практике;

- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;

- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- овладение фундаментальными знаниями;

- наработка профессиональных навыков;

- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;

- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков работы с различными графическими материалами.

В самостоятельную работу студентов входит:

- выполнение практического задания (стилизация в рисунке)

- краткосрочных практических заданий (наброски, зарисовки);

- выполнение письменных работ (рефератов) на заданную тему;

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические и самостоятельные задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические и самостоятельные работы, которые оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за самостоятельные и практические работы суммируются и выводится оценка за зачет.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Алтайский государственный университет»

Специальный рисунок

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	100	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	88	диф. зачеты:	4
самостоятельная работа	2		
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	44	44	44	44	88	88
Сам. работа	0	0	2	2	2	2
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	8	8	8	8
Итого	44	44	56	56	100	100

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая категория, Прусова Ирина Михайловна

Рабочая программа дисциплины

Специальный рисунок

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель)

(уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развитие и формирование образного и пространственного восприятия, ассоциативного и проектного мышления.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Особенности рисовальных приемов, используемых в проектной работе.

	Теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Наглядно показывать особенности конструкции нового объекта, его художественно-эстетические качества, моделировать любые проектные ситуации. Находить новые пластические решения для каждой творческой задачи
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. СТИЛИЗАЦИЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЪЕКТА.						
1.1.	Варианты графического решения объемно-пластической композиции.	Лабораторные	4	8	ОК 01., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Трансформация формы от реального объекта к простым формам.	Лабораторные	4	8	ОК 01., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Трансформация формы бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства.	Лабораторные	4	12	ОК 01., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Трансформация природных форм в промышленное изделие.	Лабораторные	4	12	ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Лабораторные	4	4	ОК 01., ОК 02., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. СТРУКТУРНОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ.						
2.1.	Графический анализ природных	Лабораторные	5	12	ОК 01., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	форм и структур.					
2.2.	Изображение антропоморфного объекта, отражающего его профессиональную деятельность.	Лабораторные	5	12	ОК 01., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Создание графической композиции, отражающей взаимодействие человека с окружающей средой.	Лабораторные	5	20	ОК 01., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач.	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.		Консультации	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 1.2.	Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические и самостоятельные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4083>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по итогам освоения дисциплины 4 семестра:

1. Выберите правильный ответ.

Конфигурация - это:

- a) взаимное положение частей в пространстве +
- b) взаимное положение частей изделия
- c) геометрический вид формы
- d) внешние очертания изделия

2. Выберите все правильные ответы (один или несколько).

Рисунок по представлению опирается:

- a) на эмоциональное состояние художника
- b) на владение рисующего различными приемами, техниками и методиками живописи

- с) на знания рисующего о конструкции геометрических тел, предметов и зданий, строении растений, восприятии пространства человеком +
- d) на пространственное воображение
3. Линейно-конструктивный рисунок предполагает:
- a) представление соотношения архитектуры зданий и древесно-кустарниковых групп
- b) показ обобщенного образа объекта, который существует только в представлении рисующего
- c) построение всех вершин, ребер и граней геометрических тел или бытовых предметов, как видимых, так и невидимых с выбранного ракурса +
- d) показ высоты, фактуры и цвета предметов, зданий, растений
4. Выберите правильный ответ.
Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:
- a) фактура +
- b) конфигурация
- c) текстура
- d) конструкция
5. Выберите правильный ответ.
Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:
- a) конструкция
- b) текстура +
- c) фактура
- d) конфигурация
6. Выберите правильный ответ.
Что относится к первичным средствам композиции в проектировании (по Е. Щедрину)?
- a) точка, линия, пятно +
- b) графика, форма
- c) тон, цвет, светотень
- d) фактура, текстура
7. К стилизации (изменению натуральных) пространственных качеств объектов окружающего мира можно отнести:
- a) оверлеппинг +
- b) текстурирование
- c) кракелаж
- d) валер
8. Выберите правильный ответ.
«Проектирование» - это:
- a) тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий +
- b) процесс создания проектно- конструкторской документации
- c) в процесс создания технологической документации
- d) воплощение идей в материал
9. Выберите правильный ответ.
Проектная графика - это:
- a) сфера компьютерного дизайна
- b) область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения +
- c) раздел машиностроительного черчения
- d) направление современного дизайна
10. Выберите правильный ответ.
В каком случае применяется линейная графика, как вид проектной графики?
- a) когда важна лишь техническая и геометрическая информации
- b) когда необходимо передать объемную форму
- c) когда необходимо создать иллюзию пространства
- d) во всех перечисленных случаях +
11. Выберите правильный ответ.
Как называются требования, учитывающие потребность соответствия окружающей среды (объектов, пространства) общественным потребностям, необходимому уровню потребительской ценности?
- a) эргономические +
- b) социальные
- c) утилитарно-функциональные
- d) эстетические

12. Выберите правильный ответ.

Проектирование орудий труда, бытовой техники, функциональных элементов интерьера, транспорта и механизмов осуществляется в рамках:

- a) промышленного дизайна +
- b) дизайна среды
- c) графического дизайна
- d) ландшафтного дизайна

13. Выберите правильный ответ.

На каком этапе проектирования выбранный вариант эскизного предположения прорабатывается в техническом, конструкторском, функциональном, пространственном, эстетическом отношении?

- a) предпроектный анализ
- b) выработка проектной концепции
- c) проектная разработка
- d) рабочий проект +

14. Выберите правильный ответ.

Среди способов проектной графики можно назвать

- a) бумажный макет
- b) чертеж +
- c) живописную абстракцию
- d) все ответы верны.

15. Выберите правильный ответ:

Формой фиксации проектной идеи, творческого замысла является:

- a) эскиз, зарисовка, выполненный средствами проектной графики +
- b) финальная презентация дизайн-проекта
- c) доклад, раскрывающий суть проектной идеи
- d) заключение контракта

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

Контрольные вопросы и задания для проведения итоговой аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины 5 семестра:

1. Как называется наука, цель которой – использовать биологические знания для решения инженерных задач и развития техники?

- a) конструирование
- b) планирование
- в) бионика +

2. Где используется принцип строения живых конструкций из унифицированных элементов?

- a) в искусстве
- b) при возведении секционных домов +
- в) в технике

3. Что изучал основоположник аэродинамики Н. Е. Жуковский? На основании его исследований и появилась авиация.

- a) физику
- b) кораблестроение
- в) механизм полета птиц и условия, позволяющие им свободно парить в воздухе +

4. Более совершенным летательным аппаратом в природе обладают...

- a) насекомые +
- b) рептилии
- в) листья деревьев

5. Назовите имя ученого, которого называют отцом бионики, в чьих записях можно найти первые попытки технического воплощения природных механизмов?

- a) Леонардо де Винчи +
- b) Чарльз Дарвин
- в) Карл Линней

6. Первым архитектором, который стал применять принципы бионики в архитектуре, был...
- а) Антони Гауди-и-Курнет +
 - б) Лоренцо Бернини
 - в) Роберт Адам
7. Основные правила бионики это –
- а) поиск оптимальных решений, принцип экономии материалов, экономии электроэнергии, максимальной экологичности +
 - б) принцип экономии материалов и энергии
 - в) принцип экономии финансовых вложений
8. «Взаимосвязь художественного и технологического способов мышления и деятельности в материале» - это:
- а) тектоника +
 - б) конструктивная тектоника
 - в) художественная тектоника
 - г) атектоника
9. Тектоническую структуру характеризует:
- а) соотношение несущих и несомых элементов дизайн-объекта
 - б) группировка форм предметно-пространственной среды
 - в) стилистическое преобразование формы
 - г) объединение отдельных элементов в единое целое
10. Как называется внутреннее строение формы?
- а) конструкция
 - б) текстура +
 - в) фактура
 - г) пластика
11. Что не влияет на изменение пластического характера формы?
- а) окрашивание +
 - б) врезка
 - в) выемка
 - г) разделение
12. Назовите метод формообразования в дизайне, основанный на применении закономерностей разновариантного изменения пространственных, конструктивных, функциональных и графических структур:
- а) комбинаторика +
 - б) композиция
 - в) компоновка
 - г) компиляция
13. Какой стиль не является разновидностью биостиля?
- а) «Фьюжн» +
 - б) «Био-тек»
 - в) «Зооморфик»
 - г) «Биоурбанизм»
14. Что заложено в основу бионического моделирования?
- а) комплексное изучение внешней формы, геометрии, конструкции и технологии природных образцов
 - б) копирование внешнего подобия природной формы
 - в) перенос особенностей конструкции природного объекта на проектируемый объект дизайна и архитектуры +
 - г) создание объектов архитектуры, гармонично вписывающихся в местный ландшафт
15. Наука о закономерностях формы, строения предметов и организмов в их индивидуальном и творческом развитии называется:
- а) морфология
 - б) композиция
 - в) формообразование +
 - г) эргономика

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента $R_{тек}$.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг $R_{зач}$.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=4083>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине ($R_{тек}$). Текущий рейтинг студента $R_{тек}$, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине $R_{сем}$. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им $R_{сем}$ рейтинга 70 баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [Контроль.docx](#)

Приложение 2.  [ФОС_Специальный рисунок_2023_1.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
Л1.2	В. И. Жабинский, А. В. Винтова	Рисунок: учебное пособие	ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1160969
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сокольников, Н. М.	История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/479841
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Специальный рисунок" (Дизайн, Аксёнова Н.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4083	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/ Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно);</p>				

AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next

Аудитория	Назначение	Оборудование
		Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Специальный рисунок» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ графической подачи объекта изображения.

При реализации учебной дисциплины в ходе практической и самостоятельной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении практических занятий: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в организации групповой работы студентов, таких как метод обучения в парах, внеаудиторные методы обучения.

Практическая работа студентов

Целью практической (аудиторной) работы студентов является:

- развитие и формирование образного и пространственного восприятия, ассоциативного и проектного мышления.

Задачами практической (аудиторной) работы студентов является:

- изучение средств графического изображения объемно-пространственных объектов и систем, отражая закономерности их формообразования, пластические качества и свойства.

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания, придерживаясь методической последовательности, под руководством преподавателя.

Методические рекомендации к практической работе

Практические задания курса предполагают наличие у студентов базовых знаний по рисунку и композиции, а также навыков работы с различными графическими материалами. Курс включает ряд практических заданий по освоению различных материалов и технологических приемов графики, способов построений, гармонизации цветовых отношений, фактуры материалов.

Программа включает ряд практических заданий по освоению различных материалов и технологических приемов графики, способов построений, гармонизации цветовых отношений, фактуры материалов. Обучение построено по принципу от изображения плоских геометрических фигур к построению трехмерного объекта. Текущий контроль над ходом выполнения практических аудиторных заданий осуществляется в виде промежуточных просмотров с обсуждением и оценкой.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в балльно-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

Самостоятельная работа студентов

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является развитие профессиональных навыков, таких как:

- владение средствами графики;

- умение грамотно строить композицию графического изображения и использовать их в

направлении проектирования объектов графического дизайна;

- владение принципами выбора техники исполнения конкретного изображения;
- владение методами и технологией классических техник графики;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение комплексом композиционных решений;

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Специальный рисунок» обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе практических занятий; формирование навыков работы с различными графическими материалами.

В самостоятельную работу студентов входит:

- выполнение практического задания (стилизация)
- краткосрочных практических заданий (наброски, зарисовки);

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Все самостоятельные работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости обучающихся по данной дисциплине.

В КОНЦЕ КАЖДОГО СЕМЕСТРА ПРОВОДИТСЯ ОБЩИЙ ПРОСМОТР, по результатам которого студентам выставляется оценка. В процессе обучения студенты обязаны выполнять практические и самостоятельные задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течение семестра студенты выполняют практические и самостоятельные работы, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за самостоятельные и практические работы суммируются и выводится оценка за зачет.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Формообразование

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Направление подготовки

54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)

Форма обучения

Очная

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Учебный план **54_02_01_Дизайн-2023_9кл**

Часов по учебному плану	118	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	88	зачеты:	4
самостоятельная работа	20		
индивидуальные консультации	2		
контроль	8		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	10	10	8	8	18
Практические	36	36	34	34	70	70
Сам. работа	8	8	12	12	20	20
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	8	8	8	8
Итого	54	54	64	64	118	118

Программу составил(и):

преподаватель, высшая категория, Прусова Ирина Михайловна; преподаватель, Позднякова Наталья Владимировна

Рецензент(ы):

преподаватель, высшая категория, Аксёнова Надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Формообразование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развитие объемно-пространственного восприятия, представления и мышления Изучение основных видов композиции и свойств объемно-пространственных форм и гармонических сочетаний их на основе определенных соотношений, пропорций, ритма и других композиционных закономерностей Развитие умений и навыков композиционного формообразования объектов дизайна
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ОП**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Основные законы, приемы и изобразительные средства в системе формообразования Особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
3.2.	Уметь:

3.2.1.	Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методом моделирования при разработке проектов Применять основные понятия формообразования в практической деятельности Собирать информацию, определять проблемы и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы композиционного формообразования в дизайне						
1.1.	Роль и значение композиции в художественном конструировании. Художественный образ. Средства выражения художественного образа	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
1.2.	Графические средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
1.3.	Разработка композиции на плоскости. Выполнение экспресс-задания	Практические	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
Раздел 2. Плоскостное рельефное формообразование композиции						
2.1.	Линейная и плоскостная форма	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
2.2.	Выявление пластического характера рельефных форм. Выполнение творческого задания "Комбинаторно-модульная композиция". Разработка эскизов с использованием различных графических средств и приемов	Практические	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
2.3.	Выполнение графических и цветовых поисков комбинаторно-модульной композиции. Построение композиции в М 1:1	Практические	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.4.	Выполнение практического задания "Построение разверток элементов комбинаторно-модульной композиции"	Сам. работа	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
2.5.	Работа на планшете. Выполнение композиции в материале с учетом формообразующих свойств	Практические	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.2
2.6.	Завершение работы над комбинаторно-модульной композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Объемное формообразование композиции						
3.1.	Объемная форма	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
3.2.	Пластическая моделировка объемной формы. Выполнение творческого задания "Объем в заданных границах". Разработка эскизов с использованием различных графических средств	Практические	4	2	ОК 03., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.1
3.3.	Выполнение макета объемной формы в материале с учетом формообразующих свойств. Завершение работы	Практические	4	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.1
3.4.	Выполнение практического задания "Построение проекции объемной формы"	Сам. работа	4	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
Раздел 4. Пространственное формообразование композиции						
4.1.	Пространственная форма: фронтально–пространственная композиция	Лекции	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.2.	Выполнение творческого задания "Пластическая композиция в неглубоком пространстве". Разработка эскизов	Практические	4	4	ОК 05., ОК 01., ОК 02., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.2
4.3.	Построение композиции в М1:1. Работа на планшете	Практические	4	4	ОК 05., ОК 01., ОК 02., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.1
4.4.	Графическая и пластическая моделировка формы. Работа	Практические	4	4	ОК 05., ОК 09., ОК 04.,	Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	на планшете				ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	
4.5.	Завершение работы над фронтально-пространственной композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	4	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.2
4.6.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.1, Л2.2
4.7.	Промежуточная аттестация. Зачет	Практические	4	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	
4.8.	Пространственная форма: объемно–пространственная композиция	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.9.	Разработка деталей для выполнения экспресс-задания "Модульный куб"	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
4.10.	Выполнение экспресс-задания "Модульный куб". Работа в малых группах	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.11.	Выполнение практического задания "Объемно-пространственная композиция в архитектуре"	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.12.	Выполнение творческого задания "Мост как философия пространства". Разработка объемной клаузуры	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.13.	Завершение работы. Просмотр, защита проекта	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
4.14.	Выполнение творческого задания "Объемная композиция с включением пространственных элементов. Форма-образ". Выполнение эскизов с использованием различных графических	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	средств и приемов					
4.15.	Проведение предпроектных исследований. Знакомство с современными архитекторами. Подготовка к устному опросу	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.16.	Пластическая моделировка объемно-пространственной композиции. Работа в материале	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
4.17.	Завершение работы над композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
4.18.	Пространственная форма: глубинно–пространственная композиция	Лекции	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
4.19.	Разработка проекта "Глубинно-пространственная композиция", создание образа архитектурно-пространственной среды. Выполнение эскизов	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.2
4.20.	Проведение предпроектных исследований. Изучение участка, проведение анализа: фотофиксация, зарисовки, образные модели (вербальные и графические)	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л2.1
4.21.	Выполнение проекта. Разработка элементов глубинно-пространственной композиции	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.2
4.22.	Выполнение проекта. Работа на планшете в материале	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1, Л2.2
4.23.	Подготовка к устному опросу по теме "Глубинно-пространственная композиция"	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.24.	Завершение работы над композицией. Просмотр, защита проекта	Практические	5	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
Раздел 5. Основные принципы композиционно-художественного формообразования						
5.1.	Рациональность. Тектоничность. Структурность. Гибкость. Органичность. Образность. Целостность	Лекции	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1
5.2.	Защита презентации по теме "Основные принципы композиционно-художественного формообразования". Работа в малых группах	Практические	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
5.3.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1
5.4.	Индивидуальные консультации	Консультации	5	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	
5.5.	Промежуточная аттестация. Экзамен	Экзамен	5	8	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ПК 2.2. , ПК 2.3., ПК 2.5.	Л1.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (творческое задание, экспресс-задание, практическое задание, устный опрос, презентация, работа в малых группах, проект, тест) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4059>(Формообразование)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины

1. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:
 - а) в форме

- б) в образе
- в) в эстетике
- г) в композиции

2. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется

- а) перспектива
- б) эскиз
- в) макет
- г) чертеж

3. Предпроектный анализ - это

- а) поиск приемов решения поставленной задачи
- б) выдвижение новых конструктивно-художественных идей
- в) сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
- г) выработка дизайн – концепции

4. К признакам формы относится:

- а) размер, плотность наполнения, цвет, тон
- б) геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень
- в) расположение в пространстве, расположение объекта на формате

5. Конфигурация - это:

- а) взаимное положение частей в пространстве
- б) взаимное положение частей изделия
- в) геометрический вид формы
- г) внешние очертания изделия

6. Степень визуальной массивности не зависит от:

- а) размера объекта
- б) геометрического вида
- в) массы
- г) цвета

7. Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

- а) фактура
- б) конфигурация
- в) текстура
- г) конструкция

8. Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

- а) конструкция
- б) текстура
- в) фактура
- г) конфигурация

9. Какая из пропорций соответствует золотому сечению?

- а) 40:50
- б) 7:9
- в) 5:3
- г) 21:34

10. Какой масштаб выражает соразмерность в зрительном соотношении формы объектов пространству и человеку?

- а) численный масштаб
- б) нет правильного варианта ответа
- в) линейный масштаб
- г) натуральный масштаб

11. Композиционный центр – это:

- а) смысловой центр
- б) геометрический центр
- в) оптический центр
- г) нет правильного варианта ответа

12. В переводе с латинского языка «композиция» означает?

- а) сочинение, связь
- б) гармония, совпадение
- в) соразмерность, равновесие
- г) плоское изображение, объем

13. Как иначе называют расположение элементов изображения на формате?

- а) компоновка
- б) композиция
- в) соразмерность
- г) фрагментирование

14. Вставьте пропущенное слово.

При _____ симметрии две части композиции, которые расположены по разные стороны центральной оси являются отражениями друг друга. Ориентация оси может быть, как вертикальная, так и горизонтальная.

15. Вставьте пропущенное словосочетание.

Гармоническая пропорция, в которой одна часть относится к другой, как всё целое к первой части – это _____.

Правильные ответы:

- 1-а
- 2-в
- 3-в
- 4-в
- 5-г
- 6-в
- 7-а
- 8-б
- 9-в
- 10-б
- 11-в
- 12-а
- 13-а
- 14-зеркальная
- 15-золотое сечение

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена

профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4059#section-12>(Формообразование)

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленный перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.
- 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 67 (указывается фактическое количество в банке) тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

- 85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
- 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
- 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
- 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$
Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

- 5 (отлично) 85-100
- 4 (хорошо) 70-84
- 3 (удовлетворительно) 50-69
- 2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

- Приложение 1.  [Контроль.docx](#)
- Приложение 2.  [ФОС_Формообразование_2023т.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Отв. ред. Павловская Е. Э.	ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Вышнеполский И.С.	ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ 10-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/27D4A301-44CD-4041-8636-72308A9A8E85
Л2.2	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/97C40142-555E-42D2-8D5E-399E89149FD4
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Формообразование		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4059	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT</p>				

Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Программа дисциплины "Формообразование" включает в себя теоретический лекционный курс, практическую часть и самостоятельную работу студентов.

При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация. В лекции–визуализации передача информации сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, слайдов по теме. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, то есть развития визуального мышления. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал доступным и интересным для студентов.

Теоретический курс программы знакомит студентов с особенностями композиционного формообразования и подготавливает их к выполнению практических и творческих заданий.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как разработка проекта, работа в малых группах, обсуждение и анализ работ выполненных на занятиях.

Практические задания выполняются в виде графических эскизов, аналитических схем, макетов, дизайн-проектов.

Выполнение макетов является тем средством, которое лучше всего помогает студентам развить в себе художественно-конструкторское и пространственное мышление. На практических занятиях студенты осваивают работу с различными макетными материалами.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с содержанием учебного материала рабочей программы дисциплины.

Работа над творческими заданиями предусматривает следующие основные этапы:

- объяснение теоретического и методического смысла заданий;
- установление связей с предыдущими темами лекционного и практического курса и смежными дисциплинами;
- проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с тематикой практических заданий и определение методов и художественно-образных средств решения поставленных проектных задач;

- корректировка предлагаемого решения практических заданий;
- окончательная доработка заданий, их чистовое исполнение с соблюдением требований высокой профессиональной культуры подачи;
- просмотр выполненных практических работ, их коллективное обсуждение.

Планирование и организация практических занятий приведены в фонде оценочных средств и технологической карте по дисциплине «Формообразование», которые включают наименование раздела и темы практического занятия с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждому оценочному средству.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине включает:

- подготовку к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, проработка материалов лекций);
- подготовку к устному опросу;
- выполнение практических заданий;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в форме просмотров практических заданий и устного опроса. Результаты проверки заносятся в оценочный лист группы и журнал успеваемости.

Формами проведения промежуточной аттестации по дисциплине являются – зачет и экзамен.

Для подготовки к зачету и экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, материалами практических занятий, выполненными домашними работами. Вопросы для зачета и экзамена размещены в фонде оценочных средств по дисциплине «Формообразование».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Экономика организации

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	32	Виды контроля по семестрам
в том числе:		диф. зачеты: 7

аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 2

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	2	2	2	2
Итого	32	32	32	32

Программу составил(и):
преподаватель, Бортникова Светлана Викторовна

Рецензент(ы):
преподаватель, первая категория, Шлыкова Любовь Николаевна

Рабочая программа дисциплины
Экономика организации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Дать будущим специалистам знания для принятия эффективных экономических решений Сформировать важнейшие навыки управленческой деятельности
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ОП

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики Основы макро-и микроэкономики
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предприятие и отрасль в условиях рынка						
1.1.	Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Производственный процесс и принципы его организации	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Производственный процесс и принципы его организации	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Производственные ресурсы организации (предприятия)						
2.1.	Основные и производственные ресурсы	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Основные и оборотные средства	Практические	7	4	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Трудовые ресурсы	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Трудовые ресурсы	Практические	7	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 3. Производственная деятельность предприятия						
3.1.	Издержки производства и ценовая политика организации	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Издержки производства и ценовая политика	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Прибыль и рентабельность. Планирование деятельности организации.	Лекции	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Прибыль и рентабельность. Планирование деятельности организации.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.		Сам. работа	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	
3.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет.	Практические	7	2	ОК 03., ОК 05., ОК 09., ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические задания, индивидуальные творческие задания, тесты) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4235>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированный зачет по итогам освоения дисциплины.

Тестовые задания

1. — самостоятельный хозяйствующий субъект с правом юридического лица, созданный в порядке, установленном законом, для производства продукции, выполнения работ и оказания услуг в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли.
 - а) предприятие +
 - б) государство
 - в) холдинг
 - г) фабрика
2. Фирма и предприятие – это одно и то же.
 - а) верно
 - б) неверно +
3. Сколько людей занято на малом предприятии:
 - а) до 40
 - б) до 50
 - в) до 70
4. . . . — это величина, определяемая вычитанием из суммы активов организации, принимаемых к расчету, суммы ее обязательств, принимаемых к расчету.
 - а) чистые активы +
 - б) баланс
 - в) оборотный капитал
 - г) основной капитал
5. . . . — это механизм управления прибылью предприятия, основанный на оптимизации соотношения постоянных и переменных затрат.
 - а) производственный леверидж +
 - б) маржинальный запас прочности
 - в) точка безубыточности
 - г) производственный рычаг
6. . . . — это центральное звено управления, процесс разработки планов, программ и проектов на основе использования экономических законов и передового опыта.
 - а) прогнозирование
 - б) планирование +
 - в) анализ
 - г) стратегия
7. Стратегический план предприятия разрабатывается на:
 - а) 8-10 лет +
 - б) 15-20 лет
 - в) 4-5 лет
8. Долгосрочные планы бывают:
 - а) детерминированными и скользящими +
 - б) планируемые и прогнозируемые
 - в) тактическими и стратегическими
 - г) управленческими и экономическими
9. Что из перечисленного относится к внутренней среде предприятия:
 - а) конкуренты
 - б) персонал +
 - в) поставщики
 - г) экономическая ситуация в стране
10. Что из перечисленного относится к внешней среде:
 - а) технология
 - б) структура предприятия

- в) задачи
г) потребители +
11. Вся совокупность изделий, выпускаемых предприятием:
а) номенклатура (товарный ассортимент) +
б) прайс-лист
в) баланс
г) товарный чек
12. Что представляет собой перечень и количество выпускаемой им продукции (выполняемых работ и оказываемых услуг) для потребителей:
а) производственная программа +
б) инновационная программа
в) структурная программа
г) экономическая программа
13. Применяются во внутрипроизводственном планировании для оценки трудоемкости единицы продукции и производственной программы:
а) натуральные измерители
б) трудовые измерители +
в) производственные измерители
г) прогнозируемые измерители
14. Характеризуют производственную специализацию предприятия и его долю на рынке:
а) натуральные измерители +
б) структура
в) доля рынка
г) уровень производства
15. Готовая продукция, предназначенная для реализации на сторону, а также для удовлетворения собственных нужд как производственного, так и непромышленного характера:
а) валовая продукция
б) товарная продукция +
в) номенклатура
г) ассортимент
- Ответы
1 а
2 б
3 б
4 а
5 а
6 б
7 а
8 а
9 б
10 г
11 а
12 а
13 б
14 а
15 б
- Критерии оценивания:
Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:
85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов
70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Rтек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Итоговый тест»

<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=523378>

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 30 вопросов, студент может получить максимум 30 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Всего в банке тестовых заданий 40 тестовых заданий. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,3 \cdot R_{экз}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2

пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Экономика организации_2023 \(Д\).docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.А. Сафронов	Экономика организации (предприятия): учебник для средних специальных учебных заведений	Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021	https://znanium.com/catalog/product/1141785
Л1.2	Мокий М. С.	Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования	М.:Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/467403
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шимко П. Д.	Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469932
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Экономика организации		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10878	
Э2	Электронная библиотека АлтГУ		http://elibrary.asu.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP,C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231				

от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АSTRА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projesta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
213Н	кабинет экономики и менеджмента; кабинет экономики, менеджмента и маркетинга; кабинет менеджмента и экономики организации; кабинет менеджмента и управления персоналом; кабинет экономики организации; кабинет менеджмента; кабинет экономической теории;	Учебная мебель на 84 посадочных места; рабочее место преподавателя; трибуна; маркерная доска; интерактивная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть

Аудитория	Назначение	Оборудование
	кабинет экономики организации и управления персоналом – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Интернет – 1 ед.; проектор (марка: Acer) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

<p>Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования: посещать все лекционные и практические занятия все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать в тетради; обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;</p> <p>в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал</p> <p>При изучении дисциплины «Экономика организации» обучающимся рекомендуется пользоваться лекциями по дисциплине; учебниками и учебными пособиями; периодическими изданиями по тематике изучаемой дисциплины, Рекомендуемый перечень литературы приведен в рабочей программе дисциплины «Экономика организации».</p> <p>Запись лекции одна из основных форм активной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки.</p> <p>При реализации учебной дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий.</p> <p>При проведении лекционных занятий: лекция-беседа и лекция-визуализация.</p> <p>При проведении практических занятий: работа в малых группах.</p> <p>ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ</p> <p>Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.</p> <p>Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Экономика организации» предполагает: самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам; выполнение заданий для самостоятельной работы;</p> <p>изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании рефератов;</p> <p>подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой дисциплины;</p> <p>выполнение индивидуальных заданий по отдельным темам дисциплины</p> <p>ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ</p> <p>В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических</p>
--

изданиях: журналах, газетах и т.д. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие

При подготовке к практическому занятию по дисциплине «Экономика организации» следует: внимательно изучить задание, определить круг вопросов;

определить список необходимой литературы и источников, используя список, предложенный в рабочей программе дисциплины;

изучить рекомендованную литературу.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов.

В процессе этой работы необходимо понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу). План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется в свободной форме.

РАБОТА С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Грамотная работа с научной литературой, предполагает соблюдение ряда правил:

1. Ознакомление с оглавлением, содержанием предисловия или введения.

2. Чтение текста

3. Выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости вновь обратиться к ним.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте.

Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного.

ПОДГОТОВКА К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Контрольная работа - вид учебной и научно-исследовательской работы, отражающая знания, навыки и умения студента, полученные в ходе освоения дисциплины.

Цель контрольной работы - закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплине «Экономика организации», овладение студентами методикой решения экономических задач.

Этапы подготовки:

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.

2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.

3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами.

4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике.

5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».

6. Выучите определения основных понятий, законов.

Критерии оценки:

правильность ответов на вопросы;

полнота и лаконичность ответа;

способность правильно квалифицировать факты и обстоятельства,

логика и аргументированность изложения.

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ

Таблица - вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы

Этапы составления таблицы:

- 1.изучить информацию по теме;
- 2.выбрать оптимальную форму таблицы;
- 3.информацию представить в сжатом виде
- 4.заполнить основные графы таблицы

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;
логичность структуры таблицы;
правильный отбор информации;
наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
соответствие оформления требованиям;
работа сдана в срок.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Презентация - вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.

Презентация должна содержать не менее 15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации звукового сопровождения (комментариев) и реальных примеров (картинок).

После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Этапы подготовки презентации:

- 1.изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- 2.установить логическую связь между элементами темы;
- 3.представить характеристику элементов в краткой форме;
- 4.выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- 5.оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

соответствие содержания теме;
правильная структурированность информации;
наличие логической связи изложенной информации;
эстетичность и соответствие требованиям оформления;
работа представлена в срок

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	156	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	142		
индивидуальные консультации	2		
контроль	12		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	60	60	82	82	142	142
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	12	12	12	12
Итого	60	60	96	96	156	156

Программу составил(и):
Преод., Бордачева Оксана Александровна

Рецензент(ы):
преподаватель, Овсянникова Ирина Викторовна

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения Формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной Воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне Воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ПД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей						
1.1.	Входное тестирование. Фонетика. Звуковая и письменная формы языка. Транскрипция. Ударение. Интонация. Отработка и закрепление фонетических навыков.	Практические	1	20	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.2.	Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	Практические	1	6	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.3.	Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Практические	1	6	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.4.	Условия проживания в городской и сельской местности	Практические	1	4	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Практические	1	4	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.6.	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача	Практические	1	6	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.7.	Туризм. Виды отдыха	Практические	1	6	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.8.	Грамматика: предлоги времени; – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) – глагол с	Практические	1	8	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>инфинитивом; – составительное наклонение – love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени. – оборот there is/are; – неопределённые местоимения some/any/one и их производные. – предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); – модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.); – специальные вопросы; – вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?); – наречия, обозначающие направление – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – чтение артиклей; – арифметические действия и вычисления – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и</p>					

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	множественного числа; – чтение и правописание окончаний. – простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) – правильные и неправильные глаголы; – used to + Infinitive structure. – инфинитив, его формы; – неопределенные местоимения; – образование степеней сравнения наречий; – наречия места.					
1.9.	Страна/страны изучаемого языка	Практические	2	8	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
1.10.	Россия	Практические	2	10	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
Раздел 2. Иностранный язык для специальных целей						
2.1.	Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Практические	2	12	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
2.2.	Искусство и культура	Практические	2	10	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
2.3.	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Практические	2	10	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
2.4.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Практические	2	10	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Деловое общение	Практические	2	8	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
2.6.	Грамматика: артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as; – прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – сравнительные обороты than, as...as, not so ... as - герундий, инфинитив. - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов причастия I и II; обороты to be going to и there + to be в прошедшем времени; взаимные и вопросительные местоимения - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля, грамматические	Практические	2	12	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	конструкции типичные для делового стиля					
2.7.	Консультация	Консультации	2	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6
2.8.	Промежуточная аттестация. Экзамен	Практические	2	2	ОК 01., ОК 02., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л2.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (индивидуальное задание, тесты, творческие задания и кейсы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8510> (ссылка на эл.курс по дисциплине)

Примерные тестовые вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена по итогам освоения дисциплины (2 семестр)

Тестовые задания, основанные на пройденных лексических, грамматических и фонетических темах.

1. Put the word in the correct order
1do 2eat 3how 4day 5every 6many 7biscuits 8you
2. Put the words in a right order
1drink 2do 3water 4much 5they 6how
3. Complete sentences with the adjectives:
1friendly 2unkind 3talkative 4intelligent 5serious
a) They talk all the time. They're very пусто .
b) Our dog is quite stupid but the cat's really пусто .
c) English people are often quite пусто .
d) I don't like her. She's sometimes very пусто .
e) My friends are quite laid-back (расслабленный) and not very пусто .

Choose the right variant

4. Don't worry about me, I take care of myself.
5. There two cups of tea on the table.
6. There some milk in the cup.
7. There a table and nine desks in the classroom.
8. Complete the text with the correct form of be or have got.
I Sue and I married to Franco. We a son, Alfie, and he six. Franco Italian. He one sister, Emilia. She (not) married and she any children. Tony, my husband's brother, a chef. Tony and Franco a restaurant but they any money!
9. Используйте подходящий артикль
I spent very interesting holiday in England.
10. Используйте подходящий артикль
Could you give me information I asked for in my letter?
11. Используйте подходящий артикль
Earth is millions of kilometers from Sun.
12. My mother's brother is my .
My father is my cousins' .
My uncle's daughter is my .

My aunt is my cousin's .
My nephews' sister is my .
My uncle is my mother's or father's .
My mother`s husband is my .
13. Choose the correct form of the verb
What he (to do) when he (to come) home?
14. Choose the correct form of the verb
It (be) useful for you if you (do) this task a second time.
15. Choose the correct alternative.
There`s pasta in the cupboard.

Keys:

1. 36718254
2. 643251
3. a3 d4 c1 d2 e5
4. can
5. are
6. is
7. is
8. am, am, have got, is, is, has got, is not, hasn`t got, is, have got, haven`t got
9. a
10. the
11. the, the
12. {uncle} {uncle} {cousin} {mother} {niece} {brother} {father}
13. will he do, comes
14. will be, do
15. some

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен

2. Процедура проведения промежуточной аттестации:

Промежуточный контроль освоения УД осуществляется при проведении экзамена. Условием допуска до сдачи экзамена является выполнение всех практических заданий, предусмотренных программой УД.

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает три блока оценивания:

1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.

2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом, который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Оценочное средство Промежуточное тестирование «Тест к экзамену»

1 курс <https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=521843>

3) Работа с текстом

Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы.

House of My Dream

Everyone likes dreaming. Dream is a hope for better things. It helps us to overcome the difficulties of our daily routine. A dream depends on people, on their education, nationality, character and other things. People imagine they have a lot of money, own family, an expensive car. Other people imagine themselves to be presidents of different countries or whole planets, etc.

I'd like to tell you about the house of my dream. I'd like to have my own house on the bank of a beautiful river with crystal water, surrounded by high mountains, covered with green forest of evergreen trees.

I would live there with my wife and two children. I imagine my house to be a 2 storeyed building. Near the front side it has a facade with columns and steps up to the front door. There are also two balconies and a terrace in my house. The windows are in the shape of arches. Through them you can see a wonderful landscape. There are lots of fir trees and flowers around the house. And you can walk in the shade of these trees listening to the birds singing.

As you come through the front door, you find yourself in a large hall with an open fireplace. One of the doors leads to the living room. This room faces the south, so it's very sunny and has a lovely view of the whole valley. In the middle of this room there's a thick Persian carpet. There are few units of furniture in this room. On the left there's a leather sofa and small table nearby, on the right you can see home cinema and satellite receiver. There are two armchairs in the corner of this room. In the living room we spend our evenings chatting with each other, children play with a kitten.

Then a wide staircase takes you to the first floor where there are four bedrooms. My children's rooms are really vast. The wallpapers are very colourful in bright shapes. Also there are lots of toys to play with.

In the basement there is a big garage for our cars. We have got two cars: one for me and one for my wife.

Behind the house there is a swimming bath, covered with glass. There are some plastic armchairs around the swimming bath. Our house looks peaceful and calm and the calmest room is my study. Next door to the study there is our library. It is a huge room with thousands books on history, astronomy, physics, science fictions, fantasy, poetry, etc. Someone might think that it is an antagonism, because everything we want to read we can receive via Internet, but I like real books, to handle them in my hands, to read them page by page. As for my children, they prefer associating with their friends.

We have many different electrical appliances in our house. They make our life more comfortable. Also we have some robots to help us. They look after the house, grow vegetables in our garden and involved in cooking. So, we enjoy having greens and fresh vegetables on our dinner table during long winters.

Our house is a beautiful place at any time of the year. In winter it's warm and cozy, in summer there is so much to do outside.

Questions:

1. Why do people like dreaming?
2. Where would I like to have my own house?
3. How many rooms and floors are there in my house?
4. What can you see in my living room?
5. What can you see in the children's rooms?
6. What is there in the basement?
7. What makes our life more comfortable?

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за первый блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Ртек). Текущий рейтинг студента Ртек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 50 (для экзамена 70) баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 30 баллов. В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ

и получает 5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 5 баллов. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 10 баллов. За неправильный ответ 0 баллов. На выполнение теста отводится 50 минут (указывается время необходимое для выполнения). При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 30 баллов

3) за выполнение третьего блока, представляющего собой текст с вопросами по его содержанию, соответствующей тематики, оценивается техника чтения, а именно фонетические умения и интонационная правильность чтения, а также правильность и корректность перевода.

Максимальная оценка – 70 баллов:

2.1. Фонетически и интонационно правильное чтение и корректный перевод – 70-65 баллов.

2.2. Фонетически и интонационно некорректное чтение и правильный перевод – 64 - 50 баллов.

2.3. Фонетически и интонационно правильное чтение и некорректный перевод – 49 -45 баллов.

2.4. Фонетически и интонационно некорректное чтение и неправильный перевод/отсутствие перевода – 0 баллов.

Уровень освоения Критерии*

50-100 баллов

(оценка «зачет») Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

0-49 баллов

(оценка «незачет») Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки

Итоговый рейтинг складывается из выполнения всех блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = 0,7 \cdot R_{сем} + 0,3 \cdot R_{зач}$ ($0,7 \cdot R_{устн.ответ} + 0,3 \cdot R_{тест}$)

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1, 2 и 3 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Дизайн 1 курс \(2023-2024\).docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Винтайкина Р.В., Новикова Н.Н., Саклакова Н.Н.	Немецкий язык (B1) : учебное пособие для среднего профессионального образования : Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/book/nemeckiy-yazyk-b1-452788
Л1.2	Изволенская А. С., Кожарская Е. Э. ; Под ред. Полубиченко Л.В.	Английский язык для колледжей (A2- B2): учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/530851
Л1.3	Миляева Н. Н., Кукина Н. В.	Немецкий язык для колледжей (A1— A2): Учебник и практикум для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/494789
Л1.4	О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]	Английский язык. 10 класс (базовый уровень) : учебник	Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089938
Л1.5	О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби [и др.]	Английский язык. 11 класс (базовый уровень): учебник	Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089941
Л1.6	О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]	Английский язык. 10 класс (базовый уровень) : Английский язык. 10 класс (базовый уровень)	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089938

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузьменкова Ю.Б.	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК + АУДИОЗАПИСИ В ЭБС: Учебник и практикум для СПО	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469465
Л2.2	Куряева Р.И.	Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/531289

Л2.3	Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И.	Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/513406
------	--	--	-------------	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронный курс на едином образовательном портале АлтГУ	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8510

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOТ
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/> Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
 Профессиональные базы данных:
 1. Научная электронная библиотека [elibrary](http://elibrary.ru/) (<http://elibrary.ru/>);
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета

(<http://elibrary.asu.ru/>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Целью обучения иностранному языку является развитие у студентов умений и навыков в различных видах речевой деятельности, чтении, говорении, письме, аудировании, что в

конечном итоге позволит по окончании изучения дисциплины «Иностранный язык» достаточно свободно читать литературу по специальности, принимать участие в устном и письменном деловом общении на иностранном языке в пределах тематики, так или иначе связанной с профессией.

В рамках прохождения курса предусмотрены различные формы интерактивной работы со студентами. По некоторым из тем учащимися осуществляется подготовка презентаций и устных выступлений на английском языке с последующей дискуссией в группе. По окончании некоторых тем проводятся настольные игры на английском языке с проверкой усвоенной темы и глоссария.

Чтение как основное коммуникативное умение

Наиболее существенным коммуникативным умением при изучении иностранного языка является чтение, занимающее от 50% до 70% всего учебного времени, а также реферирование и аннотирование иноязычного текста.

Чтение, как речевая деятельность, неоднородно. Оно различается по видам в зависимости от установки читающего на степень и точность понимания прочитанного.

Основным показателем зрелости чтения можно считать способность менять стратегию переработки информации в самом процессе чтения. Так, для углубленного понимания текста важно изучить его во всей полноте и деталях, хорошо ориентируясь во всех лексико-грамматических тонкостях. Это характерно для изучающего чтения, которое скорее напоминает процесс перевода, своеобразного декодирования иноязычного текста, чем собственно чтение. Такие виды чтения, как ознакомительное, просмотровое и поисковое, более сходны с процессом чтения на родном языке. При этом чтение выступает, прежде всего, как речевая практика, а не как учебная работа по овладению именно языковым материалом, что в значительной степени характерно для изучающего чтения. Занимаясь

этими наиболее распространенными в повседневной и профессиональной жизни видами чтения, студент приобретает умения, необходимые для смысловой, беспереводной переработки информации, он учится выделять в тексте основное содержание, нужные ему факты и детали, учится находить связи и переходы между отдельными фрагментами текста на основе знания некоторых закономерностей его структурно-смысловой организации.

Форма и смысл грамматической конструкции

Все виды чтения, хотя и в разной степени, требуют от изучающего иностранный язык способности быстро и уверенно ориентироваться как в структуре отдельных предложений, так и в структуре целого текста. Изучение любого иностранного языка предполагает хотя бы элементарное представление о структурно-семантических особенностях этого языка, тех трудностях, которые возникают при его изучении в силу особенностей своего родного языка.

В предложении следует различать синтаксическую структуру (наличие в нем таких элементов, как подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство) и семантическую или смысловую структуру (логические связи между предметами, действиями, признаками).

Например, разные по своей синтаксической роли в предложении слова могут выполнять одну, общую для них семантическую роль.

Очень важно развивать в себе способность вычленять изучаемые конструкции по формальным и семантическим признакам, распознавать смысловые различия в сходных по виду конструкциях и, наоборот, смысловое сходство в структурно различных конструкциях.

Трансформация предполагает такое структурное изменение того или иного предложения, которое оставляет смысл неизменным. Развитие автоматизированных навыков чтения и анализа любого текста опирается на умение трансформировать структуры иностранного языка, что по существу представляет собой более активную мыслительную операцию, чем перевод предложения или его фрагмента. Способность произвести трансформацию свидетельствует о более глубоком и достаточно свободном владении иностранным языком на уровне чтения и понимания.

Понять конструкцию - это значит осознать реальные логические связи между предметами, действиями, признаками, это значит более осмысленно вести отбор контекстуальных значений лексических единиц при работе со словарем. Важно обращать внимание на различные способы выражения подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства.

Методика работы над текстом

Структурно-семантический анализ иноязычного текста представляет собой совокупность методических приемов и учебных операций, направленных на выявление грамматических и семантико-синтаксических отношений и связей между элементами текста. При таком подходе к

тексту развиваются навыки беспереводного понимания, быстрого, четкого и автоматизированного распознавания единиц несоответствия. Свободное и достаточно полное ориентирование в иностранном тексте в значительной степени определяется:

1. знанием типовых словообразовательных моделей различных классов слов (частей речи);
2. знанием типовых моделей образования словосочетаний и синтаксических конструкций как основных единиц структурно-семантической организации текста, умением устанавливать их границы, роль и место в предложении и в тексте;
3. знанием явления полифункциональности и многозначности лексических единиц;
4. умением видеть и распознавать "логико-смысловые узлы" текста, отражающие "повороты мысли" автора: начало новой мысли, добавление аргументов, пояснение, завершение ее изложения.

При работе над текстом следует обращать внимание на сложные и производные лексические единицы, образованные по определенным словообразовательным моделям, которые, по существу, являются реальным источником потенциального словаря, так как не требуют обязательного обращения к словарю-справочнику для раскрытия их лексического значения.

В производных словах, например, опорами для смысловой догадки служат 1) знакомое значение производящей основы, 2) значение аффикса (суффикса или префикса), 3) часть речи производного слова.

Умение проводить смысловой анализ текста и его отдельных структурных элементов поднимает изучение иностранного языка в вузе на более высокий уровень, приближая этот процесс в методологическом плане к обычному типу умственной деятельности научного работника или высококвалифицированного специалиста.

Рекомендации по переводу текста

При переводе рекомендуется следующая последовательность работы над текстом:

1. Обратите особое внимание на заголовок текста. Прочитайте весь текст до конца и постарайтесь понять его общее содержание.
2. Приступите к переводу предложений. Прочитайте предложение и определите, простое оно или сложное. Если предложение сложное, разберите его на отдельные предложения (сложноподчиненное – на главное и придаточное, сложносочиненное – на простые). Найдите обороты с неличными формами глагола.
3. В простом предложении найдите сначала сказуемое (группу сказуемого) по личной форме глагола, по сказуемому определите подлежащее (группу подлежащего) и дополнение (группу дополнения).
4. Опираясь на знакомые слова, приступите к переводу в таком порядке: группа подлежащего, группа сказуемого, группа дополнения, обстоятельства.
5. Выделите незнакомые слова и определите, какой частью речи они являются. Обращайте внимание на суффиксы и префиксы этих слов. Для определения их значения применяйте языковую догадку, но проверяйте себя с помощью словаря. Прочитайте все значения слова, приведенные в словарной статье, и выберите наиболее подходящее. При работе со словарем используйте имеющиеся в нем приложения.
6. Выпишите незнакомые слова, переведите их начерно (дословно).
7. Приступите к переводу текста.
8. Проверьте соответствие каждой фразы перевода оригиналу.
9. Отредактируйте перевод. Освободите текст перевода от несвойственных русскому языку выражений и оборотов.
10. Перепишите готовый перевод.

Методические рекомендации для студентов по работе со словарем

Различают несколько типов словарей.

Одноязычные словари — это словари, объясняющие на том же языке значения слов с помощью определений, описаний, синонимов или антонимов. В словарных статьях могут быть примеры словоупотребления, фразеологических сочетаний и грамматические сведения. Следует помнить, что определения в толковом словаре даются предельно кратко и могут не отражать всех значений данного слова.

Словари иностранных слов объясняют русские слова, заимствованные из греческого, латинского и других языков. Научно-технические термины, представленные в словарях иностранных слов, объясняются достаточно полно и точно.

Специальные политехнические двуязычные словари дают эквиваленты общетехнических и общенаучных терминов, а также многих общеупотребительных слов, широко используемых в

языке науки и техники.

Отраслевые словари отличаются от политехнических тем, что в них можно найти значительно больше терминов и их эквивалентов, относящихся к данной отрасли. Кроме узкоспециальных терминов, отраслевые словари содержат общетехническую лексику. Расположение материала в отраслевых словарях может быть и алфавитным, и гнездовым, и смешанным. В приложениях часто содержатся список наиболее употребительных сокращений, таблицы мер и весов и способы их перевода в разные системы, и другие справочные материалы.

Помимо словарей, для каждой специальности создаются терминологические стандарты, где термин может быть дан на одном языке с соответствующим толкованием (ср. с одноязычным словарем), краткой формой, допустимой и недопустимой синонимией, а иногда и с эквивалентами на 2—3 иностранных языках. В терминологическом стандарте термины могут приводиться как в алфавитном порядке, так и на логико-понятийной основе; каждому термину при этом присваивается свой номер.

При переводе особое значение имеет владение методикой работы со словарем.

Знание структуры словаря, словарных статей, способов раскрытия значения слов позволяет говорить о лексикографии перевода как средстве решения многих практических проблем перевода.

Сведения, необходимые для пользующихся словарем, даются в начале каждого словаря. Имеет смысл ознакомиться с ними, а также с системой специальных помет, используемой в данном словаре, заранее. Тогда будет значительно проще ориентироваться во всем многообразии словарных значений и находить те, которые нужны для данного контекста.

Слова в любом словаре расположены в алфавитном порядке. Поэтому для быстрого отыскивания в нем слова следует твердо знать алфавит изучаемого языка.

Слова нужно отыскивать не по первой букве, а по первым трем буквам.

Как правило, полная словарная статья состоит из следующих частей:

- 1) заголовочное (стержневое) слово;
- 2) фонетическая транскрипция (обратите внимание на то, что в английском языке ударение ставится перед ударным слогом)
- 3) грамматическая помета (указывающая, какой частью речи является слово);
- 4) функционально-стилистические или экспрессивные пометы (указывающие на стиль и манеру высказывания);
- 5) перевод слова;
- 6) свободные сочетания, в которых реализуются различные значения слова;
- 7) фразеологические единицы, относящиеся к данному слову.

При поиске незнакомых слов в словаре:

- 1) определите часть речи и морфологический состав слова, поскольку в отдельных словарях значения некоторых слов приходится искать без отрицательных приставок и суффиксов;
- 2) найдите слово в словаре, выберите из словарной статьи подходящее по контексту значение;
- 3) если нет эквивалента, который бы в точности соответствовал смыслу данного предложения, выберите ближайшее по смыслу значение слова или предложите свой вариант контекстуального значения.

Значение фразеологических сочетаний или идиоматических выражений следует искать в словаре по знаменательным словам, а не по служебным (предлогам, союзам, частицам)

Значение групповых предлогов и союзов обычно дается по основному слову.

Эти основные правила помогут вам быстро и безошибочно найти значение любого слова и тем самым ускорить работу по переводу текста.

Перевод терминов, не отраженных в словарях

Отраслевые словари не успевают отражать все терминологические нововведения, и в практике перевода современных научно-технических текстов встречаются связанные с этим трудности.

Если слово не найдено ни в одном из лексикографических источников информации, но смысл его ясен из контекста или выявлен в результате консультации со специалистом, переводчик вправе предложить собственный термин. В этом случае он может идти тремя путями:

1. Введение нового термина:

а) подбор русского эквивалента из слов, имеющих в системе языка, и обращение с ним как с термином.

б) калькирование, т.е. конструирование нового термина в соответствии с формой и составными содержательными частями оригинала. Следует отметить, что это наименее продуктивный способ в области компьютерной терминологии.

2. Описание.

3. Транскрипция или транслитерация.

Транскрипция отличается от транслитерации тем, что первая передает иноязычное слово в соответствии с его произношением, а вторая — с написанием.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Информатика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма	
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл	
Часов по учебному плану	156	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	142	
индивидуальные консультации	2	
контроль	12	

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя	17	22	22		
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	24	24	38	38
Лабораторные	40	40	64	64	104	104
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	12	12	12	12
Итого	54	54	102	102	156	156

Программу составил(и):
Преод., Макаров Александр Сергеевич

Рецензент(ы):
Преод., Дюкова Е.П.

Рабочая программа дисциплины
Информатика

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Ц е л и о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

1.1.	Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.
------	---

2. М е с т о д и с ц и п л и н ы в с т р у к т у р е О О П

Цикл (раздел) ООП: ПД

3. К о м п е т е н ц и и о б у ч а ю щ е г о с я , ф о р м и р у е м ы е в р е з у л ь т а т е о с в о е н и я д и с ц и п л и н ы

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - место и роль данной дисциплины при освоении смежных дисциплин по выбранной специальности и в сфере профессиональной деятельности; - сущность понятия «информация», различные подходы к его определению, способы измерения количества информации и способы ее представления; - основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации; - основные принципы и методы защиты информации; - правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения; - назначение и принципы использования системного, инструментального и прикладного программного обеспечения; - основные понятия компьютерных сетей и сетевых технологий обработки информации; - технологии информационно-поисковых систем и особенности поиска информации в Интернет.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать возможности системного программного обеспечения для рациональной организации деятельности; - использовать возможности прикладного программного обеспечения для организации работы с файлами; - использовать современные технологии и средства для подготовки и обработки текстовой, табличной и графической информации; - использовать современные технологии и средства подготовки деловой графики и презентационного материала; - применять методы и средства защиты информации; - использовать технологии и ресурсы сети Интернет для обеспечения профессиональной деятельности интерпретировать интерфейс программного обеспечения; - интерпретировать интерфейс программного обеспечения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека						
1.1.	Тема 1.1. Информация и	Лекции	1	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	информационные процессы					Л1.4
1.2.	Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Лабораторные	1	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Лабораторные	1	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Лекции	1	6	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Лекции	1	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Лабораторные	1	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.7.	Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Лабораторные	1	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.8.	Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Лекции	1	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.9.	Тема 1.7. Службы Интернета	Лабораторные	1	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.10.	Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Лабораторные	1	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.11.	Тема 1.9. Информационная безопасность	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Использование программных систем и сервисов						
2.1.	Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Лабораторные	1	6	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Тема 2.2. Технологии создания структурированных текстовых документов	Лабораторные	1	8	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Лабораторные	1	10	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Лабораторные	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.7.	Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	Лабораторные	2	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.8.	Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.9.	Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Лабораторные	2	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.10.	Тема 2.6. Интерактивные	Лабораторные	2	12	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	и мультимедийные объекты на слайде					Л1.4
2.11.	Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Лабораторные	2	6	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
Раздел 3. Информационное моделирование						
3.1.	Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Лабораторные	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Лекции	2	6	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Лабораторные	2	12	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.7.	Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Лабораторные	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.9.	Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Лабораторные	2	8	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.11.	Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Лабораторные	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.12.	Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Лабораторные	2	4	ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.13.	Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Лабораторные	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.14.	Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	Лабораторные	2	4	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.15.	Консультация	Консультации	2	2	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8690>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. В текстовом процессоре основными параметрами при задании параметров абзаца являются:
а. поля, ориентация

- б. гарнитура, размер, начертание
 - в. выравнивание, отступ, интервал
 - г. шрифт, выравнивание
2. Что позволяет увидеть включённая кнопка "Непечатаемые символы"?
- а. Пробелы между словами и конец абзаца
 - б. Все знаки препинания
 - в. Ошибки в тексте
3. Для редактирования неверно набранных символов используются клавиши:
- а. Backspace, Delete, Insert
 - б. Home, End, Insert
 - в. Home, End
 - г. Backspace, Delete
 - д. Shift, Enter
4. Пиксель является- основой...
- а. растровой графики
 - б. векторной графики
 - в. фрактальной графики
 - г. трёхмерной графики
5. Какие цвета входят в цветовую модель RGB
- а. чёрный синий красный
 - б. жёлтый розовый голубой
 - в. красный зелёный голубой
 - г. розовый голубой белый
6. Сколько оттенков цвета у палитры «Градации серого» (Grayscale)?
- а. 2
 - б. 256
 - в. 16
7. Через что следует выражать эмоции в презентации?
- а. Через текст
 - б. Через картинки
 - в. Через дизайн
8. На каком слайде содержатся основные темы или области презентации?
- а. На вводном слайде
 - б. На титульном слайде
 - в. На итоговом слайде
9. Сколько цветов рекомендуется использовать при подготовке презентации?
- а. Не менее 5
 - б. Не более 3
 - в. Сколько хочется
10. HTML (HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE) является:
- а. Графическим редактором
 - б. Одним из средств при создании Web-страниц
 - в. Системой программирования
 - г. Системой управления базами данных
11. Web-страница (документ HTML) представляет собой:
- а. Текстовый файл с расширением txt или doc
 - б. Текстовый файл с расширением htm или html
 - в. Двоичный файл с расширением com или exe
 - г. Графический файл с расширением gif или jpeg

12. Какие теги определяют видимую часть документа?

- а. <body> </body>
- б. <title> </title>
- в. <p> </p>
- г. <html> </html>

13. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки:

- а. не изменяются;
- б. преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
- в. преобразуются в зависимости от нового положения формулы
- г. преобразуются в зависимости от правил, указанных в формуле

14. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

- а. C3+4*D4
- б. C3=C1+2*C2
- в. A5B5+23
- г. =A2*A3-A4

15. Как правильно записывается логическая функция в электронных таблицах?

- а. если (условие; действие1; действие 2)
- б. (если условие, действие1, действие 2)
- в. =если (условие; действие1; действие 2)
- г. если условие, действие1, действие 2

16. В какой системе счисления в основании используется 2 знака?

- а. В десятичной
- б. В двоичной
- в. В шестнадцатеричной

17. Сколько битов в одном байте?

- а. 8
- б. 16
- в. 32

18. Назовите тип памяти, в которой исчезают данные при отключении электричества

- а. Оперативная
- б. BIOS
- в. HDD

19. Как называются клавиши на клавиатуре, нажатием которых выполняется определенное действие?

- а. Функциональные
- б. Буквенно-цифровые
- в. Клавиши курсора

20. В каких сетях каждый компьютер выполняет функции и клиента и сервера?

- а. В одноранговых сетях
- б. В сетях клиент-сервер

Правильные варианты ответов:

- 1 - в
- 2 - а
- 3 - г
- 4 - а
- 5 - в
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - а

9 - б
10 - б
11 - б
12 - а
13 - а
14 - г
15 - в
16 - б
17 - а
18 - а
19 - а
20 - а

Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года) представляет собой текущий рейтинг студента R_{сем}.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест) и практических навыков (практическое задание) выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг R_{экз}.

Примеры оценочных средств:

- Тестирование «Экзаменационный тест» (ссылка:

<https://portal.edu.asu.ru/mod/resource/view.php?id=482547>)

- Практическое задание «Экзаменационное задание» (ссылка:

<https://portal.edu.asu.ru/mod/resource/view.php?id=482552>)

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий (R_{сем}), студент может получить максимум 100 баллов. Текущий рейтинг студента, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине R_{сем}. Экзамен «автоматом» выставляется студенту при достижении им R_{сем} рейтинга 50 баллов и более.

2) за выполнение второго блока (R_{экз}), состоящего из теста и практического задания, студент может получить 20 баллов:

- За тест множественного выбора, состоящий из 20 вопросов, студент может получить максимум 10 первичных баллов (по 0,5 балла за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 0,5 баллов, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 69 тестовых вопроса. На выполнение теста отводится 30 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае

возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.
 - За практическое задание, студент может получить максимум 10 первичных баллов.
 Практическое задание представляет собой одно задание по работе в: текстовом процессоре, либо электронных таблицах, либо программе по созданию презентаций. На выполнение практического задания отводится 30 минут. Оценка выполнения практического задания происходит по следующей шкале: 9 - 10 баллов (отлично) - выполненная работа отражает заданные условия, последовательность действий при выполнении не нарушена, задание выполнено с соблюдением всех перечисленных требований; 7-8 баллов (хорошо) - существенных неточностей при выполнении работы допущено не было, логика выполнения заданий не нарушена, работа в целом соответствует поставленным требованиям; 5-6 баллов (удовлетворительно) - работа в целом выполнена верно, но была нарушена последовательность действий, некоторые из обозначенных требований не были выполнены, есть неточности и ошибки; 0-4 баллов (не удовлетворительно) - работа не соответствует поставленным требованиям, допущены существенные ошибки, значительная часть работы не выполнена.

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + R_{экз}$. Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС 23-24 Информатика Дизайн 1-2 сем_no img.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль 23-24 Информатика 1-2 сем.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 1 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089838
Л1.2	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 2 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089839
Л1.3	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 11 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 1 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089841
Л1.4	Поляков, К. Ю.	Информатика. : 11 класс. Базовый и углубленный уровни. Часть 2 : учебник	Москва : Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089844

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	М. В. Гаврилов, В.	Информатика и информационные	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/469424

	А. Климов	технологии: учебник для среднего профессионального образования		
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс "Информатика"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8690	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community Python с расширениями PIL, Py OpenGL FAR XnView 7-Zip AcrobatReader GIMP Inkscape Paint.net VBox Mozilla FireFox Chrome Eclipse (PHP, C++, Phortran) VLC QTEPLOT Visual Studio Code https://code.visualstudio.com/License/ Notepad++ https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Научная электронная библиотека elibrary(http://elibrary.ru/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/)</p>				

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC, монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
203Н	кабинет математики; кабинет математических дисциплин; кабинет статистики; кабинет математики и информатики; кабинет информационных систем в профессиональной деятельности – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 54 посадочных места; рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; интерактивная доска (марка: Smart) – 1 ед.; проектор (марка: Smart) – 1 ед.; калькуляторы; чертежные принадлежности; модели геометрических тел; раздаточный дидактический материал; учебно-методические издания; таблицы.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Лабораторные работы по дисциплине «Информатика» проводятся в аудитории (компьютерном классе), где каждое рабочее место оснащено ПК и необходимым программным обеспечением. Каждая практическая работа начинается с организационного момента, включающего проверку посещаемости, готовности студентов к занятию. Для выполнения практических заданий используются дидактические материалы, учебные пособия, компьютерные сети, поисковые системы. Дидактические материалы включают тему работы, цель, задания, краткие теоретические материалы, методические указания.

Рекомендации по работе с литературой.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо подобрать и ознакомиться с литературой. Кроме литературы, рекомендованной кафедрой, студент может работать с дополнительными материалами по своему усмотрению. Необходимо при этом использовать периодическую печать – журналы, газеты и ресурсы Интернета, где помещаются новейшие данные и материалы по географии населения и смежным научным дисциплинам. Если студент затрудняется самостоятельно подобрать литературу, ему следует обратиться за помощью на кафедру.

Рекомендации по самостоятельной работе студента.

Самостоятельная работа обеспечивают подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне сделанных форм текущего контроля.

При реализации учебной дисциплины «Информатика» используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

При проведении лекционных занятий: проблемная лекция.

При проведении лабораторных работ: работа с материалами.

В самостоятельной работе студентов использование активных и интерактивных форм заключается в выполнении сравнительного анализа.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Русский язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)
Форма обучения	Очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл
Часов по учебному плану	156
в том числе:	Виды контроля по семестрам экзамены: 2
аудиторные занятия	142
индивидуальные консультации	2
контроль	12

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
Неделя	17	22				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД

Лекции	18	18	22	22	40	40
Практические	40	40	62	62	102	102
Консультации	0	0	2	2	2	2
Часы на контроль	0	0	12	12	12	12
Итого	58	58	98	98	156	156

Программу составил(и):

Преод., Кровякова Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

Преод., Антипова Виктория Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
 утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа Осознание национального своеобразия русского языка Развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации Знание о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения Различение функциональных разновидностей языка и моделирование речевого поведения в соответствии с задачами общения Повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ПД

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Связь языка и истории, культуры русского и других народов Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь Основные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в различных сферах общения
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.						
1.1.	Основные функции языка в современном	Лекции	1	2	ОК 05., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обществе. Происхождение русского языка					
1.2.	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение русского языка.	Практические	1	2	ОК 05., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.3.	Язык как система знаков.	Практические	1	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.						
2.1.	Фонетика и орфоэпия.	Лекции	1	2	ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.2.	Фонетика и орфоэпия.	Практические	1	6	ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.3.	Морфемика и словообразование.	Лекции	1	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Морфемика и словообразование	Практические	1	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.5.	Имя существительное как часть речи.	Лекции	1	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.6.	Имя существительное как часть речи.	Практические	1	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.7.	Имя прилагательное как часть речи.	Лекции	1	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.8.	Имя прилагательное как часть речи.	Практические	1	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.9.	Имя числительное как часть речи.	Лекции	1	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.10.	Имя числительное как часть речи.	Практические	1	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.11.	Местоимение как часть речи.	Лекции	1	2	ОК 05., ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.12.	Местоимение как часть речи.	Практические	1	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2
2.13.	Глагол как часть речи.	Лекции	2	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.14.	Глагол как часть речи.	Практические	1	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.15.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Лекции	2	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.16.	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Практические	2	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.17.	Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Лекции	2	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.18.	Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Практические	2	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.						
3.1.	Основные единицы синтаксиса.	Лекции	2	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.2.	Основные единицы синтаксиса.	Практические	2	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.3.	Второстепенные члены предложения.	Практические	2	6	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.4.	Сложное предложение.	Лекции	2	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.5.	Сложное предложение.	Практические	2	10	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.						
4.1.	Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Практические	2	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.2.	Коммуникативный аспект культуры речи.	Практические	2	10	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Научный стиль. Официально-деловой стиль.	Лекции	2	4	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.4.	Научный стиль.	Практические	2	8	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.5.	Официально-деловой стиль.	Практические	2	10	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
4.6.	Консультация	Консультации	2	2	ОК 09., ОК 04.	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (тесты, практические работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7074>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Что изучает фонетика?

- 1) звуки;
- 2) словообразование;
- 3) средства выразительности;
- 4) значения слов;

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) звОнит;
- 2) балОванный;
- 3) знамЕние;
- 4) полить ирИс.

3. В каком слове есть окончание -у-?

- 1) вправду;
- 2) большому;
- 3) в снегу;
- 4) по-старому.

4. В каком слове нет окончания?

- 1) тебя;
- 2) гремя;
- 3) сказала;
- 4) синему.

5. Какое из слов не является однокоренным?

- 1) жидкость;
- 2) переживать;
- 3) животворный;
- 4) заживлять.

6. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) топл...во, круж...во, па...нька, нов...зна;
- 2) шалаш...к, платье...це, Тол...чка, толщ...на;
- 3) бел...зна, пугов...чка, бус...нка, за...нька;

- 4) кресл...це, красав...ца, изюм...нка, баш...нка.
7. Как изменяются имена прилагательные?
- 1) по родам, падежам, числам;
 - 2) по лицам и числам;
 - 3) по лицам, числам и родам;
 - 4) по родам, падежам, числам и лицам.
8. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:
- 1) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное;
 - 2) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
 - 3) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
 - 4) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое.
9. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.
- 1) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
 - 2) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
 - 3) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
 - 4) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное.
10. Какие морфологические признаки имеет глагол?
- 1) падеж, наклонение, род;
 - 2) род, число, падеж;
 - 3) склонение, лицо, время, род, число, падеж;
 - 4) вид, наклонение, время, лицо, число.
11. В каком варианте ответа указаны только подчинительные союзы?
- 1) или, если, однако, чтобы, так как;
 - 2) как только, а, зато, хотя, так что;
 - 3) чтобы, когда, если, потому что, после того как;
 - 4) потому что, тоже, как будто, но.
12. В каком варианте между словами существует подчинительная связь?
- 1) сохранить файл;
 - 2) мал, да удал;
 - 3) во время пути;
 - 4) плод сладок.
13. Отметьте двусоставное предложение.
- 1) Учиться – вот единственная цель существования героя в чужом городе.
 - 2) Пленного солдата тотчас освободили и посадили к костру.
 - 3) Раззудись, плечо, размахнись, рука.
 - 4) Мне было по-человечески жаль их, растерянных, обескураженных.
14. Укажите сложное предложение.
- 1) Он приносил книги, а я читала их каждый вечер.
 - 2) У него медленно выплыли из-под ресниц и встали неподвижно две тёплые слезы.
 - 3) К вечеру, однако, ветер утих.
 - 4) Люди, появившиеся в этих местах, приехали недавно.
15. К какому стилю относятся термины?
- 1) публицистический стиль;
 - 2) официально-деловой стиль;
 - 3) научный стиль;
 - 4) разговорный стиль.

Правильные ответы:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 2
5. 1
6. 3

7. 1
8. 3
9. 1
10. 4
11. 3
12. 1
13. 1
14. 1
15. 3

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является экзамен, предполагающий два блока:

1) блок на проверку общих знаний (выполнение теста с заданиями закрытой формы на электронном курсе в СДО moodle, проводится в учебной аудитории),

2) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание по двум темам, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену»

(<https://portal.edu.asu.ru/mod/quiz/view.php?id=521784>)

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Тест состоит из вопросов закрытого типа с выбором одного ответа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 322 тестовых задания. На выполнение теста отводится 15 минут. При прохождении теста студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей и вернуться к заданиям в оставшееся время.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой устный ответ на две темы, студент может получить максимум 10 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание,

даны полные ответы на вопросы,

приведены примеры,

даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

На подготовку к устной части отводится 10 минут.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1), пересчитываются в 10-балльную шкалу:

100 баллов = 10 баллов;

90 баллов = 9 баллов;

80 баллов = 8 баллов;

70 баллов = 7 баллов;

60 баллов = 6 баллов;

50 баллов = 5 баллов.

Ниже 50 баллов – выполнение теста не засчитано.

После сложения баллов 1 и 2 блоков преподаватель переводит их в оценку:

1-5 баллов – оценка «2»,

6-10 баллов – оценка «3»,

11-15 баллов – оценка «4»,

16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за промежуточную аттестацию в форме экзамена, состоящего из двух блоков, студент может получить 20 баллов.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС_русский язык_142_часа_23-24.doc](#)
 Приложение 2.  [Контроль Русский язык.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Гусарова, И. В.	Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник	Просвещение, 2023	https://znanium.com/catalog/product/2089794
Л1.2	Гусарова, И. В.	Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни) : учебник	Просвещение, 2023.	https://znanium.com/catalog/product/2089795

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лекант П.А. - под ред.	РУССКИЙ ЯЗЫК. СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПО	М.:Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-487325#page/1
Л2.2	Лобачева, Н. А.	Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования:	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/472063
Л2.3	Лобачева Н.А.	РУССКИЙ ЯЗЫК. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО:	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/472064
Л2.4	П. А. Лекант	Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования :	Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/487325

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
--	----------	-----------

Э1	Курс в Moodle "Русский язык"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7074
----	------------------------------	---

6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office или Libreoffice
3D Canvas
Blender
Visual Studio Community
Python с расширениями PIL, Py OpenGL
FAR
XnView
7-Zip
AcrobatReader
GIMP
Inkscape
Paint.net
VBox
Mozilla FireFox
Chrome
Eclipse (PHP, C++, Phortran)
VLC QTEPLOT
Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
Notepad++ <https://notepad-plus-plus.org/> Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Профессиональные базы данных:
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
211Н	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; кабинет социально-экономических дисциплин; кабинет гуманитарных и социальных дисциплин; кабинет	Учебная мебель на 80 посадочных мест; рабочее место преподавателя; трибуна; передвижная маркерная доска; компьютер (модель: Aquarius) с

Аудитория	Назначение	Оборудование
	междисциплинарных курсов – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; проектор (марка: BenQ) – 1 ед.; экран (марка: Lumien) – 1 ед.; раздаточные дидактические материалы; тематические плакаты
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Промежуточная аттестация студентов проводится по результатам работы в двух семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена и по результатам текущих форм контроля (опроса, тестирования, сочинений, самостоятельных работ), оценивание фактических результатов обучения студентов осуществляется преподавателем. Оценивание осуществляется по балльно-рейтинговой системе. Соответствие оценок устанавливается следующим образом: 85 - 100 баллов – «отлично», 70 – 84 балла – «хорошо», 50 – 69 баллов – «удовлетворительно», менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

1) При подготовке к лекционным занятиям вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

При работе с конспектом лекций учитывать, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов.

При проведении лекционных занятий используются такие интерактивные формы, как проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция с обратной связью. Это позволит максимально активизировать умственную деятельность в ходе усвоения лекции, сделать материал лично-значимым и осмысленно-ценностным.

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать тексты; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

2) Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к практическому занятию следует начать с ознакомления с планом, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, обязательного чтения художественного текста в полном объеме, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

При проведении практических занятий используются такие интерактивные формы, как написание сочинения-рассуждения на общественно-лингвистическую тематику, составление словаря студента, создание профессионально-ориентированного текста. Это позволит совершенствовать учебные умения студентов, формировать будущие профессиональные речевые умения и их реализацию в ходе практического занятия.

3) Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий.

Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может состоять из повторения лекционного материала; подготовки к семинарам (практическим занятиям); изучения учебной и научной литературы; подготовки к контрольным работам, тестированию; подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); подготовки презентаций или другого иллюстративного материала.

В ходе самостоятельной работы студентов использование интерактивных форм заключается в поиске и систематизации языкового (словарного) материала, подборе цитатного материала и составлении профессионально-ориентированных текстов, работе в группах.

К самостоятельной работе также относится подготовка к промежуточной и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета или экзамена. К методическим указаниям прилагаются вопросы для аттестации и вопросы для самостоятельной подготовки.

4) Дифференцированный зачет/экзамен по дисциплине имеет комбинированный характер: устный вопрос, ориентированный на знание материала, и письменное задание по русскому языку. Для подготовки к дифференцированному зачету/экзамену следует воспользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, конспектами лекций и материалами практических занятий, выполненными домашними работами.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Живопись и основы рисунка

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	80	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты: 2	
аудиторные занятия	80		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	80	80	80	80
Итого	80	80	80	80

Программу составил(и):
преподаватель, Тарасенко Елена Сергеевна

Рецензент(ы):
преподаватель, высшая к.к, Аксёнова Надежда Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Живопись и основы рисунка

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального

образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель)
(приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 04.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Художественно–эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения дисциплины художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ПОО**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- свойства графических, живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - разнообразные техники рисунка и живописи; - художественные и эстетические свойства тона и цвета; - основные закономерности создания тонального и цветового строя, композиционного решения;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- видеть и передавать тональные и цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - использовать основные техники и материалы; - последовательно вести работу;

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Подготовка к работе и технические задания						
1.1.	Оборудование рабочего места и необходимые художественные материалы.	Практические	2	2	ОК 01.	Л1.1, Л2.1
1.2.	Технические задания. Штриховка, тушовка, тональная шкала и тд.	Практические	2	4	ОК 01.	Л1.1, Л2.1
1.3.	Технические задания. Краска акварельная: заливка, мазок, лессировка, "по сырому". Краска гуашь: плотность краски, мазок, пятно.	Практические	2	4	ОК 01.	Л1.1, Л2.1
Раздел 2. Натюрморты						
2.1.	Натюрморт из предметов быта.	Практические	2	10	ОК 01.	Л1.1, Л2.1
2.2.	Натюрморт из предметов быта (сквозная прорисовка).	Практические	2	12	ОК 01.	Л1.1, Л2.1
2.3.	Творческое задание. Графичный декоративный натюрморт.	Практические	2	12	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
2.4.	Этюд несложного натюрморта, включающего предметы, имеющие основные и составные	Практические	2	16	ОК 01.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цвета. Гуашь.					
2.5.	Творческое задание. Живописный декоративный натюрморт.	Практические	2	18	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
2.6.	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	Практические	2	2	ОК 01.	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (практические и самостоятельные работы) размещены на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=9161>

I. Выберите один правильный вариант ответа.

1. Что является основным в художественном языке живописи?

- а) линия
- б) штрих
- в) декоративность
- г) цвет +

2. Приведите пример холодной цветовой гаммы...

- а) зеленый, черный, серый, белый, голубой
- б) фиолетовый, розовый, красный, желтый
- в) синий, голубой, изумрудно-зеленый, фиолетовый +

3. Какие из перечисленных цветов являются ахроматическими?

- а) белый, серый, красный
- б) серый, белый, черный +
- в) черный, серый, голубой

4. При рассматривании на некотором расстоянии небольших, касающихся друг друга цветowych пятен получается....

- а) пространственное смещение цвета +
- б) ахроматичность цветов
- в) контрастность цветов
- г) механическое смешение цвета

5. Укажите первичные цвета.

- а) Красный, жёлтый, синий +
- б) Красный, зелёный, жёлтый
- в) Жёлтый, синий, белый

6. Какой цвет является составным?

- а) Синий
- б) Оранжевый +
- в) Красный

7. Как называется колорит композиции в черно-белой гамме?

- а) ахроматический +
- б) тёплый
- в) холодный
- г) основной

8. Холодные цвета – это:

- а) производные от желтого, красного и коричневого

- б) производные от синего цвета +
в) любой цвет, если в него добавить черный

II. Выберите правильные ответы.

9. Какие сочетания цветов относятся к контрастным?

- а) красный – зеленый +
б) желтый - синий +
в) желтый –оранжевый
г) зеленый – оранжевый

10. Какие цвета относятся к пастельным?

- а) голубой +
б) оранжевый
в) коралловый
г) сиреневый +

III. Допишите определение термина.

11. Колорит – _____

12. Полярная гармония – _____

13. _____ – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого.

14. _____ – любые три следующих друг за другом цвета или их оттенки на цветовом круге

15. _____ – сравнительная степень отличия светлого от темного.

ответы к III разделу:

11.- особенность цветового и тонального строя произведения; 12.- противопоставление двух главных цветов, которые могут быть как дополнительными, так и контрастными; 13.- хроматические цвета; 14.- родственные цвета; 15.- светлота.

Критерии оценки:

85-100 баллов (оценка «отлично») Выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Выполнено 50-74% заданий предложенного теста.

0-49 баллов(оценка «неудовлетворительно») Выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Закреплен в приложении

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения экзамена:

Оценка успеваемости студентов согласно положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по дисциплинам программ подготовки специалистов среднего звена профессионального образования (приказ №1594/п от 03.11.2022г.) осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Процедура проведения предполагает два блока оценивания:

- 1) блок на выявление практических навыков (проводится очно, на занятиях в течении учебного года). Представляет собой текущий рейтинг студента Ртек.
- 2) блок на проверку общих знаний, связанных с проверкой теоретического материала (итоговый тест). Выполняется студентом который претендует на более высокую отметку по сравнению с рекомендованной ему в качестве «автомата» за текущую успеваемость по дисциплине. Представляет собой экзаменационный рейтинг Rзач.

Пример оценочного средства Итоговое тестирование «Тест к экзамену» «Тест к экзамену»

<https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=9161>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по

дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Диф. зачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов

70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов

Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$

Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.

Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме:

5 (отлично) 85-100

4 (хорошо) 70-84

3 (удовлетворительно) 50-69

2 (неудовлетворительно) 0-49

Критерии оценивания:

1) за выполнение первого блока заданий, студент может получить максимум 100 баллов. Оценка за второй блок, представляет собой индивидуальную рейтинговую оценку студента по дисциплине (Rтек). Текущий рейтинг студента Rтек, вычисленное перед началом сессии, называется семестровым рейтингом студента и обозначается в технологической карте по дисциплине Rсем. Дифзачет «автоматом» выставляется студенту при достижении им Rсем рейтинга 70 баллов и более.

2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 15 вопросов, студент может получить максимум 15 первичных баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ). В тесте встречаются вопросы с выбором одного варианта ответа, выбором нескольких вариантов ответов и вопросы открытого типа. В вопросах с выбором одного ответа, студент либо выбирает правильный ответ и получает 1 балл, либо выбирает не правильный ответ и получает 0 баллов. В вопросах с выбором нескольких вариантов ответов, при выборе всех правильных ответов, студент получает 1 балл. Если выбирает не все правильные ответы, то начисленный балл рассчитывается исходя из процента указанных правильных ответов. Если же при выборе правильных ответов, будут выбраны и не правильный ответ, то за выбор неправильного ответа начисляется штраф 5%. В вопросах открытого типа, необходимо вписать правильный ответ (правильное понятие). В вопросах открытого типа, за правильный ответ студент может набрать 1 балл. За неправильный ответ 0 баллов. Всего в банке тестовых заданий 50 тестовых задания. На выполнение теста отводится 20 минут. При прохождении теста, студент может пропустить вопросы в случае возникновения трудностей. И вернуться в оставшееся время.

Максимально за тест можно получить 100 баллов, согласно шкале перевода:

<p>85-100 баллов (оценка «отлично») - 85-100% правильных ответов 70-84 баллов (оценка «хорошо») - 70-84% правильных ответов 50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») - 50-69% правильных ответов 0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») - 0-49% правильных ответов</p> <p>Итоговый рейтинг складывается из выполнения 1-го и 2-го блоков заданий. Правило вычисления итогового рейтинга $R_{итог} = R_{сем} + 0,2 \cdot R_{зач}$ Общая суммарная оценка за весь курс составляет максимум 100 баллов.</p> <p>Таким образом, баллы, начисленные студенту за выполнение Блока 1 и Блока 2 пересчитываются преподавателем по схеме: 5 (отлично) 85-100 4 (хорошо) 70-84 3 (удовлетворительно) 50-69 2 (неудовлетворительно) 0-49</p>
Приложения
<p>Приложение 1.  Контроль.docx Приложение 2.  ФОС_Живопись и основы рисунка_1_2023.doc</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Скакова, А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475748
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Д. И. Киплик	Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования	Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/474840
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle: "Живопись и основы рисунка" (Дизайн, Невара Л.В.)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9161	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Операционная система Windows и/или AstraLinux Специализированное и общее ПО Open Office или Libreoffice 3D Canvas Blender Visual Studio Community</p>				

Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф,

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Курс «Живопись и основы рисунка» представляет собой последовательный ряд практических заданий, каждое из которых начинается с короткой вводной беседы по изучаемой теме. Системность обучения заключается в логичности постановки задач, в их последовательном усложнении, в предметной взаимосвязи.

Курс рассчитан на комплексное изучение основ живописной и графической подачи объекта изображения.

При реализации учебной дисциплины "Живопись и основы рисунка" в ходе практической работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как: работа в малых группах, творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

В практическую работу студентов входит:

- выполнение практического задания, придерживаясь методической последовательности выполнения работы, под руководством преподавателя.

Практическая работа является обязательной для каждого студента. Все практические работы проверяются преподавателем и входят в бально-рейтинговую систему оценивания успеваемости по данной дисциплине.

В процессе обучения студенты обязаны выполнить практические задания в полном объеме. Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические работы, которые оцениваются и вносятся в бально-рейтинговую таблицу успеваемости студентов, на текущих просмотрах преподавателем. Просмотры, с коллективным обсуждением и анализом работ происходят после завершения задания, согласно рабочей программе. Баллы, набранные за практические работы суммируются

и выводится оценка за зачет.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Алтайский государственный университет»

Основы проектной графики (в том числе выполнение индивидуального проекта)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Отделение природопользования, сервиса и туризма		
Направление подготовки	54.02.01. специальность Дизайн (по отраслям)		
Форма обучения	Очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Учебный план	54_02_01_Дизайн-2023_9кл		
Часов по учебному плану	88	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		диф. зачеты: 2	
аудиторные занятия	88		

Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	17		22			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	60	60	88	88
Итого	28	28	60	60	88	88

Программу составил(и):
преподаватель, Семенова Софья Николаевна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Основы проектной графики (в том числе выполнение индивидуального проекта)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель) (приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. № 308)

составлена на основании учебного плана:

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2023 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отделение природопользования, сервиса и туризма

Протокол от 28.02.2023 г. № 05

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

Коверникова Евгения Юрьевна

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Выражать творческие идеи вербально и графически Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Используя законы композиции, создавать колористические решения и прочтение формы в зависимости от ее объема и функций Осуществлять процесс дизайн-проектирования
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ПОО**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

	<ul style="list-style-type: none"> - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Не предусмотрено

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основы проектной графики						
1.1.	Выполнение задания на проектирование работы по теме «Симметрия и асимметрия»	Практические	1	14	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
1.2.	Выполнение задания на проектирование работы по теме «Статика и динамика»	Практические	1	14	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
1.3.	Выполнение задания на проектирование работы по теме «Контраст и нюанс»	Практические	2	16	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1
1.4.	Перспектива как способ наглядного изображения объектов дизайна. Выполнение	Практические	2	18	ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	задания на проектирования работы по теме "Шрифтовая иллюстрация"					
1.5.	Выполнение индивидуального проекта на тему «Образ города»	Практические	2	26	ОК 09., ОК 01., ОК 02.	Л1.1, Л2.1

5. Ф о н д о ц е н о ч н ы х с р е д с т в

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Что такое ритм в композиции?
 Ответ: Ритм – это монотонное чередование одного и того же элемента с равными интервалами, бесконечная его повторяемость.
 2. Что такое симметрия в композиции?
 Ответ: Симметрия – это расположение одинаковых частей целого по разные стороны воображаемых осей.
 3. Что такое асимметрия в композиции?
 Ответ: Асимметрия – это отсутствие или нарушение симметрии.
 4. Что такое статика в композиции?
 Ответ: Статика – это неподвижность и уравновешенность фигур.
 5. Что такое динамика в композиции?
 Ответ: Динамика – это стремление фигур к развитию по диагонали, горизонтали и вертикали, к центру, по спирали.
 6. Что такое контраст в композиции?
 Ответ: Контраст – это резкое различие элементов композиции, мощное средство усиления выразительности.
 7. Что такое нюанс в композиции?
 Ответ: Нюанс – это плавный и незначительный переход характеристики элементов композиции в сторону усиления или ослабления.
 8. Что такое шрифтовая гарнитура?
 Ответ: Это комплект шрифтов общего одного рисунка, но разных размеров и начертаний, и имеющих определённое название.
 9. Какие шрифты относятся к группе рубленных шрифтов?
 Ответ: совсем не имеющие засечек, с одинаковой толщиной всех штрихов
 10. Какие шрифты относятся к группе брусковых шрифтов?
 Ответ: шрифты с формой овалов и засечек, наличием или отсутствием контраста и степенью разноширинности.
 11. Какие шрифты относятся к группе антиквенных шрифтов?
 Ответ: шрифты с засечками.
 12. В чем измеряется размер шрифта?
 Ответ: Кегль
 13. Что такое стилизация?
 Ответ: Стилизация – это воспроизведение образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого, использованных в новом художественном контексте.
 14. Виды шрифтовых гарнитур.
 Ответ: Антиква, гротески, рукописные, акцидентные
 15. Что такое стилизация шрифта?
 Ответ: Это поиск баланса между креативом и читабельностью.
- Критерии оценивания:

85-100 баллов (оценка «отлично») Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста.
70-84 баллов (оценка «хорошо») Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста.
50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста.
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Форма проведения промежуточной аттестации семестр 2 дифференцированный зачет.
2. Процедура проведения дифференцированного зачета
Процедура проведения дифференцированного зачета (2 семестр):
Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические задания и индивидуальный проект, которые оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов.
Выполнение индивидуального проекта является обязательным для получения положительной оценки.
Проект представляет собой вид учебной работы обучающегося с элементами самостоятельного исследования.
3. Перечень вопросов для подготовки к экзамену
 1. Что такое ритм в композиции?
Ответ: Ритм – это монотонное чередование одного и того же элемента с равными интервалами, бесконечная его повторяемость.
 2. Что такое симметрия в композиции?
Ответ: Симметрия – это расположение одинаковых частей целого по разные стороны воображаемых осей.
 3. Что такое асимметрия в композиции?
Ответ: Асимметрия – это отсутствие или нарушение симметрии.
 4. Что такое статика в композиции?
Ответ: Статика – это неподвижность и уравновешенность фигур.
 5. Что такое динамика в композиции?
Ответ: Динамика – это стремление фигур к развитию по диагонали, горизонтали и вертикали, к центру, по спирали.
 6. Что такое контраст в композиции?
Ответ: Контраст – это резкое различие элементов композиции, мощное средство усиления выразительности.
 7. Что такое нюанс в композиции?
Ответ: Нюанс – это плавный и незначительный переход характеристики элементов композиции в сторону усиления или ослабления.
 8. Что такое шрифтовая гарнитура?
Ответ: Это комплект шрифтов общего одного рисунка, но разных размеров и начертаний, и имеющих определённое название.
 9. Какие шрифты относятся к группе рубленных шрифтов?
Ответ: совсем не имеющие засечек, с одинаковой толщиной всех штрихов
 10. Какие шрифты относятся к группе брусковых шрифтов?
Ответ: шрифты с формой овалов и засечек, наличием или отсутствием контраста и степенью разноширинности.
 11. Какие шрифты относятся к группе антиквенных шрифтов?
Ответ: шрифты с засечками.
 12. В чем измеряется размер шрифта?
Ответ: Кегль
 13. Что такое стилизация?
Ответ: Стилизация – это воспроизведение образной системы и формальных особенностей

одного из стилей прошлого, использованных в новом художественном контексте.

14. Виды шрифтовых гарнитур.

Ответ: Антика, гротески, рукописные, акцидентные

15. Что такое стилизация шрифта?

Ответ: Это поиск баланса между креативом и читабельностью.

4. Критерии оценивания экзаменационных заданий

85-100 баллов (оценка «отлично») Верно выполнено 85-100% заданий предложенного теста.

70-84 баллов (оценка «хорошо») Верно выполнено 70-84% заданий предложенного теста.

50-69 баллов (оценка «удовлетворительно») Верно выполнено 50-69% заданий предложенного теста.

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно») Верно выполнено 0-49% заданий предложенного теста.

5. Выполнение курсовой работы (проекта)

Выполнение курсовых работ (проектов) не предусмотрено.

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Основы проектной графики \(в том числе выполнение индивидуального проекта\) 2023.docx](#)

Приложение 2.  [Контроль.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Э. Павловская	Основы дизайна и композиции: современные концепции учебное пособие: Среднее профессиональное образование	М. : Издательство Юрайт, 2022	https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptcii-494767#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Павловская Е. Э. [и др.]	Основы дизайна и композиции: современные концепции:	Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/475061

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Основы проектной графики (в том числе выполнение индивидуального проекта)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11352

6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows и/или AstraLinux
 Специализированное и общее ПО
 Open Office или Libreoffice
 3D Canvas
 Blender
 Visual Studio Community
 Python с расширениями PIL, Py OpenGL
 FAR
 XnView
 7-Zip
 AcrobatReader
 GIMP
 Inkscape
 Paint.net
 VBox
 Mozilla FireFox
 Chrome
 Eclipse (PHP, C++, Phortran)
 VLC QTEPLOT
 Visual Studio Code <https://code.visualstudio.com/License/>
 Notepad++ [https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 \(Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010\), \(бессрочно\);](https://notepad-plus-plus.org/Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);)
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно); 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 АСТРА LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
 Профессиональные базы данных:
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. М а т е р и а л ь н о – т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е д и с ц и п л и н ы

Аудитория	Назначение	Оборудование
313Н	лаборатория компьютерного дизайна; лаборатория системного и прикладного программирования; лаборатория инструментальных средств разработки; лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства; студия	Автоматизированные рабочие места на 11 обучающихся; автоматизированное рабочее место преподавателя; маркерная доска – 1 ед.; мобильная интерактивная доска (марка: Smart kapp) – 1 ед.; компьютеры (марка RAMEC,

Аудитория	Назначение	Оборудование
	информационных ресурсов; полигон вычислительной техники; полигон учебных баз практики – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	монитор Philips) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду АлтГУ; тематические плакаты.
406Н	кабинет дизайна; кабинет рисунка; кабинет живописи; лаборатория техники и технологии живописи; лаборатория графики и культуры экспозиции; мастерская рисунка – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель для учебных занятий; рабочее место преподавателя; компьютер (модель: Aquarius) с доступом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет – 1 ед.; мольберты; натюрмортные столы, натюрмортный фонд, наглядные учебные материалы, шкаф, стеллаж для планшетов, осветительные приборы, гипсовые слепки
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
310Н	методический кабинет, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Рабочие места преподавателей; стеллаж; шкафы с бумагами и учебно-методической документацией.

8. М е т о д и ч е с к и е у к а з а н и я д л я о б у ч а ю щ и х с я п о о с в о е н и ю д и с ц и п л и н ы

Современная подготовка дизайнеров невозможна без изучения междисциплинарного курса «Основы проектной графики (в том числе выполнение индивидуального проекта)». При реализации учебной дисциплины в ходе практической работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий: творческие задания, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями).

Итоговая оценка за семестр формируется по итогам сдачи текущего контроля. В течении семестра студенты выполняют практические задания и индивидуальный проект, которые

оцениваются и вносятся в балльно-рейтинговую таблицу успеваемости студентов. Выполнение индивидуального проекта является обязательными для получения положительной оценки. Проект представляет собой вид учебной работы обучающегося с элементами самостоятельного исследования.

Цель выполнения проекта – это закрепление студентом знаний, полученных в ходе учебного процесса по пройденной дисциплине. Выполняя его, студент демонстрирует имеющиеся практические умения, творческое мышление, навыки решения профессиональных задач. В качестве проекта, студент выполняет декоративную тематическую композицию на тему: "Образ города".

Кроме практической части, студент выполняет пояснительную записку к проекту, в которой описывает концепцию и все этапы работы над заданием, оформляет эскизы и размещает фотографию итогового проекта. Выполнение студентом проекта осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины во втором семестре. Часы для выполнения проекта предусмотрены рабочей программой дисциплины.

Форма проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет во 2 семестре.