

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**  
Год начала подготовки **2019**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.1	История визуальной культуры
Б1.В.1	Культура информационного общества
Б1.В.1	Общий курс шрифта
Б1.В.1	Основы композиции в дизайне
Б1.В.1	Основы рисунка и живописи
Б1.В.1	Основы формообразования
Б1.В.1	Современная визуальная культура
Б1.В.1	Теория и история дизайна
Б1.В.1	Цветоведение
Б1.В.2	Web-дизайн
Б1.В.2	Дизайн интерфейса информационных систем
Б1.В.2	Основы web-программирования
Б1.В.2	Основы визуальной коммуникации
Б1.В.2	Основы типографики и верстки
Б1.В.2	Разработка мобильных приложений
Б1.В.3	Основы компьютерной графики
Б1.В.3	Проектирование в графическом дизайне

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.3	Профессиональная этика
Б1.В.ДВ.1.1	Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.1.1	Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве
Б1.В.ДВ.1.1	Этика и психология технологического предпринимательства
Б1.В.ДВ.1.2	Инструментальные средства дизайна видеопродукции
Б1.В.ДВ.1.2	Современные графические редакторы
Б1.В.ДВ.1.2	Цифровые технологии в профессиональном обучении
Б1.В.ДВ.2.1	Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне
Б1.В.ДВ.2.1	Основы анимации в дизайне интерфейса
Б1.В.ДВ.2.1	Основы объемной визуализации
Б1.В.ДВ.2.2	Web-аналитика
Б1.В.ДВ.2.2	Визуальный брендинг
Б1.В.ДВ.2.2	Интернет-предпринимательство
Б1.О.1	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.1	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
Б1.О.1	Правоведение
Б1.О.1	Философия
Б1.О.1	Экономика
Б1.О.1	Экономика фирмы (предприятия)
Б1.О.2	Иностранный язык
Б1.О.2	Менеджмент
Б1.О.2	Русский язык и культура речи
Б1.О.3	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.3	Физическая культура и спорт
Б1.О.3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.О.4	Алгоритмизация и программирование
Б1.О.4	Базы данных
Б1.О.4	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации
Б1.О.4	Дискретная математика
Б1.О.4	Информационная безопасность
Б1.О.4	Информационные системы и технологии
Б1.О.4	Исследование операций и методы оптимизации

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.4	Математика
Б1.О.4	Операционные системы
Б1.О.4	Программная инженерия
Б1.О.4	Проектирование информационных систем
Б1.О.4	Проектный практикум
Б1.О.4	Теория вероятностей и математическая статистика
Б1.О.4	Теория систем и системный анализ
ФТД	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# История визуальной культуры

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 151  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 1

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Сам. работа	151	151	151	151
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., Мелехова К.А.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**История визуальной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск. доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск. доц. Черняева И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью преподавания дисциплины «История искусств» является ознакомление слушателей с высшими достижениями художественной культуры человечества на протяжении исторического развития, развитие визуальной культуры студентов, формирование системного восприятия проектной деятельности в сфере дизайна в контексте развития форм и видов мировой художественной культуры и средств визуальной коммуникации.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основную проблематику исследования всеобщей истории искусства, закономерности развития визуальной культуры, развития художественных форм, видов художественного проектирования, прикладного творчества и визуальной коммуникации
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	развивать свою визуальную культуру на основе знакомства с памятниками мирового художественного наследия, определять художественный уровень проектного решения на основе знания закономерностей и тенденций развития визуальной культуры, включая современный этап
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыки анализа особенностей формы, цвета, композиции произведений мирового искусства, навыки обоснования художественного замысла, трактовки идеи художественного проекта, анализа методов визуальной коммуникации на материале памятников мировой художественной культуры, навыки визуализации информации по развитию визуальной культуры и искусства на разных этапах

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Искусство как вид визуальной коммуникации. Закономерности истории искусства</b>						
1.1.	Введение в историю визуальной культуры	Лекции	1	2	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Виды и жанры искусства	Практические	1	2	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Происхождение искусства</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Первобытное искусство	Лекции	1	2	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
2.2.	Первобытная культура и мегалитическое искусство	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
<b>Раздел 3. Искусство Древних цивилизаций</b>						
3.1.	Искусство Древних цивилизаций	Лекции	1	2	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л2.2
3.2.	Особенности древнеегипетской архитектуры	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л3.1
3.3.	Искусство Месопотамии	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Искусство Востока</b>						
4.1.	Своеобразие искусства Востока	Лекции	1	2	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
4.2.	Буддийское изобразительное искусство Индии	Сам. работа	1	10	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
4.3.	Культура и искусство Китая	Сам. работа	1	14	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
4.4.	Средневековое искусство Китая	Сам. работа	1	12	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
4.5.	Особенности японской культуры и искусства	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
4.6.	Своеобразие изобразительного искусства Японии	Сам. работа	1	10	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
<b>Раздел 5. Визуальная культура античности</b>						
5.1.	Культура и искусство античности	Лекции	1	2	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.2.	Ордер и его роль в формировании и развитии античного искусства	Практические	1	2	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.3.	Античная вазапись	Сам. работа	1	12	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.4.	Искусство и культура Древнего Рима	Сам. работа	1	8	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 6. Значение визуальной культуры Византии</b>						
6.1.	Особенности культуры и искусства Византии	Сам. работа	1	8	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 7. Искусство Западной Европы</b>						


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
7.1.	Искусство Западной Европы	Сам. работа	1	8	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.2.	Культура и искусство Западной Европы в период средневековья	Практические	1	4	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.3.	Готическое искусство Западной Европы	Сам. работа	1	4	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.4.	Искусство итальянского Возрождения	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.5.	Искусство Северного Возрождения	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.2
7.6.	Стиль барокко в европейском искусстве XVII века	Сам. работа	1	6	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.7.	Особенности искусства Европы XVIII века	Сам. работа	1	4	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.8.	Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.	Сам. работа	1	4		Л3.1
7.9.	Портретное искусство (Латур, Гейнсборо, Рокотов, Гудон)	Сам. работа	1	4	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.10.	Бытовой жанр в искусстве Ватто и Фрагонара, Шардена, Гварди.	Сам. работа	1	4	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.11.	Европейское искусство XIX века	Практические	1	2	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.12.	Реализм как ведущее направление в европейском искусстве XIX века	Сам. работа	1	4	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1
7.13.	Искусство Европы XX века	Сам. работа	1	3	ПК-4	Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
7.14.		Экзамен	1	9	ПК-4	Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 8.</b>						
<b>Раздел 9.</b>						

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

см. приложение



<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">история искусств 2.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Ильина Т.В., Фомина М.С	История искусства западной европы. От античности до наших дней:: учебник	Юрайт, , 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152">https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152</a>
Л1.2	Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др.	История искусства:	Белый город, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441774">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441774</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Козьякова М. И.	История. Культура. Повседневность : Западная Европа: от Античности до XX века:: учебное пособие	Москва : Согласие, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252984">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252984</a>
Л2.2	Амиржанова А. Ш.	История искусств : основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья:: учебное пособие	Издательство ОмГТУ,, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493250">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493250</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	К. А. Мелехова ; [науч. ред. Т. М. Степанская]	"Искусство Востока XIX-XX вв.: Индия": учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2017	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3493">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3493</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	

Э1	ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	<a href="http://www.bibliotekar.ru/Iskusstva.htm">http://www.bibliotekar.ru/Iskusstva.htm</a>
Э2	КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	<a href="http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie">http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie</a>
Э3	История искусства	<a href="http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st014.shtml">http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st014.shtml</a>
Э4	Курс в moodl "История визуальной культуры"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3714">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3714</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «История искусств» самостоятельная работа студентов является одним из методов освоения дисциплины. Она предполагает углубленное изучение теоретических работ по истории искусства.

По наиболее актуальным и сложным проблемам проводятся практические занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки аннотации произведений мирового искусства.

Применяются технические средства обучения, наглядные пособия, презентации.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Для самостоятельной работы студент должен использовать Интернет-ресурсы, указанные в рабочей программе дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;

- выполнение самостоятельных работ.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Культура информационного общества рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108                      Виды контроля по курсам  
в том числе:    экзамены: 4  
    аудиторные занятия 8  
    самостоятельная работа 91  
    контроль 9

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Культура информационного общества**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ю.В.Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Ю.В.Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в профессиональной деятельности, формирование навыков выявления информационных потребностей пользователей и анализа требований к информационному ресурсу.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу</b>
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Информационная культура и организационная культура</b>						
1.1.	Информационное общество и задачи работы с информацией в контексте развития бизнес-проектов. Организационная культура. Основы бизнес-аналитики	Лекции	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные теоретические понятия дисциплины. Влияние компьютерных сетей на современную культуру. Интернет. Сквозные технологии. Облачные технологии и распределенные вычисления.	Сам. работа	4	6	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Облачные технологии и современная информационная культура. Сквозные технологии	Сам. работа	4	13	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Выявление информационных потребностей пользователей. Целевая аудитория проекта и конкуренты</b>						
2.1.	Проектирование информационной системы: бриф, анализ целевой аудитории, сегментация, поиск инсайтов. Методология определения конкурентов и анализ конкурентов	Лекции	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Инструменты аналитика. Google Trends, Яндекс Wordstat. Сервисы анализа конкурентов	Практические	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Инструмент Customer Journey Map	Сам. работа	4	6	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Разработка CJM	Сам. работа	4	16	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Использование информационных технологий в профессиональных проектах	Сам. работа	4	8	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Анализ требований к информационному ресурсу</b>						
3.1.	Требования к проекту. Фокус-группа, наблюдения, интервью, опросы	Сам. работа	4	6	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Методы управления требованиями к проекту	Сам. работа	4	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Инструменты разработки требований к проекту	Сам. работа	4	6	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Техническое задание и спецификация проекта	Сам. работа	4	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	Разработка технического задания	Практические	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.	Разработка технического задания	Сам. работа	4	6	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Цифровые инструменты и методы проектирования информационного ресурса</b>						
4.1.	Прототипирование информационного ресурса	Сам. работа	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Инструменты и сервисы для прототипирования	Сам. работа	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Разработка прототипа информационного ресурса	Сам. работа	4	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Цифровые инструменты для реализации гибких методологий проектирования.	Сам. работа	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Презентация проекта команде, заказчику, инвестору					
4.5.	Современные методы работы над проектом: методология канбан, waterfall, agile и lean, подбор команды, согласование с заказчиком. Презентация проекта Презентация проекта команде, заказчику, инвестору	Сам. работа	4	4	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Разработка презентации проекта	Сам. работа	4	2	ПК-1.1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»:  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1** Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает термин "информационные потребности пользователей"?

- a) Это способность пользователей к анализу информации.
- b) Это информация, которая не имеет потребителей.
- c) Это информация, которую пользователи ищут и необходимы им для достижения своих целей.
- d) Это информация, которая хранится на сервере.

Ответ: c) Это информация, которую пользователи ищут и необходимы им для достижения своих целей.

2. Какие из следующих методов могут использоваться для выявления информационных потребностей пользователей?

- a) Анализ активности в социальных сетях.
- b) Постоянное предоставление большего объема информации пользователям.
- c) Игнорирование обратной связи от пользователей.
- d) Ограничение доступа к информации.

Ответ: a) Анализ активности в социальных сетях.

3. Как культура информационного общества влияет на информационные потребности и требования пользователей?

- a) Культура информационного общества не влияет на информационные потребности.
- b) Культура информационного общества определяет, какие типы информации считаются ценными и востребованными.
- c) Культура информационного общества влияет только на молодое поколение.
- d) Культура информационного общества влияет только на информацию, предоставляемую государством.

Ответ: b) Культура информационного общества определяет, какие типы информации считаются ценными и востребованными.

4. Какие факторы могут влиять на требования к информационному ресурсу в контексте развития культуры информационного общества?

- a) Географическое положение информационного ресурса.
- b) Финансовое положение создателей информационного ресурса.
- c) Технологические достижения и изменения в поведении пользователей.
- d) Количество страниц на сайте.

Ответ: c) Технологические достижения и изменения в поведении пользователей.



5. Какие преимущества может получить информационный ресурс, который активно анализирует информационные потребности и требования пользователей?

- a) Улучшение культурного контекста.
- b) Повышение конкурентоспособности и привлечение большего числа пользователей.
- c) Снижение качества предоставляемой информации.
- d) Уменьшение необходимости в обратной связи с пользователями.

Ответ: b) Повышение конкурентоспособности и привлечение большего числа пользователей.

6. Какой из перечисленных факторов может влиять на скорость загрузки веб-страницы и, следовательно, на пользовательский опыт?

- a) План развития бренда.
- b) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.
- c) Цветовая схема сайта.
- d) Количество лайков на странице в социальных сетях.

Ответ: b) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.

7. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на поисковую оптимизацию (SEO) веб-сайта?

- a) Время, проведенное пользователями на сайте.
- b) Расположение офисов компании.
- c) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.
- d) Расписание работы технической поддержки.

Ответ: c) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.

8. Что означает термин "коммуникации с заинтересованными сторонами"?

- a) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.
- b) Это обсуждение требований только с командой разработки.
- c) Это процесс общения с проектной командой.
- d) Это создание чата команды проекта.

Ответ: a) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.

9. Какие методы коммуникации могут использоваться при работе с заинтересованными сторонами?

- a) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.
- b) Только встречи.
- c) Только электронная почта.
- d) Только чаты.

Ответ: a) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.

10. Что такое "целевая аудитория" (target audience) в контексте стратегий продвижения?

- a) Это случайные посетители сайта.
- b) Это все пользователи интернета.
- c) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.
- d) Это аудитория на конференции.

Ответ: c) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.

11. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на оптимизацию процесса конверсии на веб-сайте?

- a) Цвет фона сайта.
- b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).
- c) Количество покупок на сайте.
- d) Количество телефонных звонков на сайте.

Ответ: b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).

12. Какие из нижеперечисленных элементов НЕ могут быть учтены при разработке стратегии продвижения?

- a) Исследование рынка и конкурентов.
- b) Анализ данных о поведении пользователей на сайте.

- c) Формат бумажной документации.
  - d) Оценка бюджета и ресурсов.
- Ответ: c) Формат бумажной документации.

13. Что такое "конверсия" (conversion) в контексте web-аналитики и маркетинга?

- a) Это процесс загрузки сайта.
- b) Это процесс определения цветовой палитры для сайта.
- c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.
- d) Это время, проведенное пользователем на сайте.

Ответ: c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.

14. Что означает термин "соответствие требованиям" в контексте формализованных описаний решений?

- a) Описание только одного способа решения задачи.
- b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.
- c) Отсутствие каких-либо описаний.
- d) Решение задачи на основе интуиции исполнителя.

Ответ: b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.

15. Каким образом информационный ресурс может адаптироваться к изменяющимся информационным потребностям пользователей?

- a) Путем ограничения доступа к ресурсу.
- b) Путем предоставления пользовательской информации без учета потребностей.
- c) Путем регулярного анализа и обновления контента и функциональности ресурса на основе обратной связи от пользователей.
- d) Путем игнорирования требований пользователей.

Ответ: c) Путем регулярного анализа и обновления контента и функциональности ресурса на основе обратной связи от пользователей.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1: Что такое информационные потребности пользователей?

Ответ: Информационные потребности пользователей – это конкретные знания, данные или информация, которые пользователь ищет для решения своих задач или удовлетворения своих потребностей.

2: Назовите не менее трех методик, которые можно использовать для выявления информационных потребностей пользователей?

Ответ: Методики включают интервью, опросы, наблюдение, анализ веб-аналитики, фокус-группы.

3: Что представляют собой интервью как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Интервью – это беседа между исследователем и пользователем, в ходе которой задаются вопросы о потребностях, проблемах и предпочтениях пользователя.

4: Каким образом проведение опросов помогает выявить информационные потребности пользователей?

Ответ: Опросы позволяют собрать крупные объемы данных от множества пользователей, выявив их предпочтения, ожидания и потребности.

5: Что такое наблюдение как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Наблюдение подразумевает непосредственное наблюдение за поведением пользователей при взаимодействии с информацией или продуктом.

6: Каким образом анализ веб-аналитики помогает понять информационные потребности пользователей?

Ответ: Анализ веб-аналитики позволяет изучить паттерны поведения пользователей на веб-сайтах, выявить популярные страницы, поисковые запросы и другие индикаторы интересов.

7: В чем заключается методика фокус-групп при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Фокус-группы представляют собой маленькие группы пользователей, которые обсуждают свои потребности, взаимодействуя друг с другом под руководством модератора.

8: Какие преимущества имеет метод непрямого наблюдения при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Метод непрямого наблюдения позволяет избежать искажений, которые могут возникнуть из-за осознанного изменения поведения пользователей в условиях наблюдения.

9. Почему важно выявлять информационные потребности пользователей?

Ответ: Выявление информационных потребностей позволяет создавать более релевантные и ценные продукты, услуги и контент, которые удовлетворяют потребности пользователей и способствуют их удовлетворенности.

10. Что такое формализованное описание решения задачи, и зачем оно нужно?

Ответ: Формализованное описание решения задачи – это ясное, структурированное и точное описание шагов, необходимых для решения задачи. Оно помогает понять логику решения и легче реализовать алгоритм.

11. Какие основные элементы должны входить в формализованное описание решения задачи?

Ответ: В формализованное описание решения задачи обычно входят: вводные данные, основные этапы решения, промежуточные и конечные результаты, возможные варианты обработки данных и завершения алгоритма.

12. Что такое алгоритм решения задачи и какова его роль?

Ответ: Алгоритм решения задачи – это последовательность шагов или инструкций, которые приводят к достижению цели задачи. Алгоритм позволяет систематизировать процесс решения и обеспечивает повторяемость результата.

13. Какие характеристики делают алгоритм эффективным?

Ответ: Эффективные алгоритмы характеризуются четкостью, минимизацией лишних операций, оптимальным использованием ресурсов (времени и памяти) и способностью давать правильные результаты для разнообразных входных данных.

14. Каким образом можно улучшить алгоритм после его создания?

Ответ: Алгоритм можно улучшить путем оптимизации, уменьшения сложности, применения более эффективных структур данных или использования более точных методов решения.

15. Какие типы вопросов обычно задают в интервью для выявления информационных потребностей?

Ответ: Открытые вопросы, позволяющие пользователям свободно выражать свои мнения, и закрытые вопросы с вариантами ответов.

16. Какую роль играет анализ конкурентов при выявлении информационных потребностей пользователей?

Ответ: Анализ конкурентов позволяет узнать, какие виды информации предоставляются другими компаниями, и выявить пробелы, которые можно заполнить, чтобы удовлетворить потребности пользователей.

17. Как метод персон помогает понять информационные потребности пользователей?

Ответ: Создание персонажей, которые представляют типичных пользователей, позволяет более глубоко понять их потребности, мотивации и цели.

18. Какую роль играет анализ ключевых слов и поисковых запросов в выявлении информационных потребностей пользователей?

Ответ: Анализ ключевых слов и поисковых запросов позволяет определить, какие темы и вопросы интересуют пользователей и какую информацию они ищут.

19. Что такое "карта эмпатии" (empathy map) и как она может помочь выявлению информационных потребностей?

Ответ: Карта эмпатии – это инструмент, позволяющий понять эмоции, потребности, мотивации и проблемы пользователей, что помогает лучше адаптировать информацию к их запросам.

20. Почему важно использовать несколько различных методик при выявлении информационных потребностей пользователей?

Ответ: Использование разнообразных методик позволяет получить более полное и точное представление о потребностях пользователей, учитывая разные аспекты и перспективы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ**

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» — верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» — верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» — верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» — верно выполнено 50% или менее заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным материалом. Суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет пройденным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: Для экзамена: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Соловьев А.В.	Культура информационного общества: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221654">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=221654</a>
Л1.2	Городнова, А. А.	Развитие информационного общества : учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/433887">https://www.biblio-online.ru/bcode/433887</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гухман В. Б.	Информационная цивилизация: учебное пособие: учебное пособие	Директ-Медиа, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=493598">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=493598</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
--	----------	-----------

Э1	Портал "Открытое образование"	openedu.ru
Э2	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ // <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6260</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  2. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p>		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере информационной культуры. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня бакалавриата.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Общий курс шрифта рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 2

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.ист.н., доцент, Бочковская В.И.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Общий курс шрифта**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к. иск., доцент Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *к. иск., доцент Черняева И.В.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов шрифтовой культуры и основных навыков композиционного, стилистического и цветового решения проектирования шрифтов.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды шрифтовых композиций</li> <li>- об исторической эволюции шрифтовых форм;</li> <li>- о взаимосвязи шрифта с технологиями печати.</li> <li>- об эстетических качествах шрифта и шрифтовой композиции</li> <li>- значение шрифта в современной визуальной культуре</li> <li>- роль шрифта в проектировании информационных систем</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать типы шрифтовых форм;</li> <li>- грамотно компоновать блок текста в заданном формате;</li> <li>- регулировать межбуквенный пробел, межсловный пробел, интерлиньяж;</li> <li>- различать шрифтовые композиции разных эпох;</li> <li>- воссоздавать стилистическую целостность шрифта по базовым элементам и буквам</li> <li>- использовать шрифт как равноправный элемент композиции</li> <li>- самостоятельно разрабатывать шрифты.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками начертания букв шрифта различными инструментами;</li> <li>- построения шрифта по модульной сетке;</li> <li>- навыками композиционного, стилистического, цветового соединения шрифта и изображения;</li> <li>- навыками проектирования декоративных шрифтов</li> <li>- техниками работы с инструментами для графических работ: перья плакатные, перья типа «орнамент», тонкое перо, гусиное перо, кисти плоские и круглые, карандаш, фломастер и пр.;</li> <li>- освоение художественных материалов: тушь, гуашь, акварель, акрил и пр.</li> </ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. История развития шрифта</b>						
1.1.	Обзор истории развития шрифта от глубокой древности до современности	Сам. работа	2	2	ПК-6	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Коллекция шрифтов печатной продукции.	Практические	2	1	ПК-6	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Упражнения для освоения навыков работы с различными инструментами: тонким пером, плакатным пером, типа «редис», «орнамент», плоскими и круглыми кистями, маркерами. Выполнение линий под разным наклоном. Выполнение округлых элементов. Выполнение ритмических рядов	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Письменность средневековья</b>						
2.1.	Возникновение книгопечатания в Западной Европе. Первая типография И. Гутенберга. Наборные шрифты. Основные принципы ранней типографики	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Техника работы плакатными перьями	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Выполнить импровизацию одной буквы с использованием разных инструментов	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Письменность эпохи Ренессанса</b>						
3.1.	Шрифты эпохи Ренессанса. Крупнейшие художники Возрождения - А. Дюрер и Г. Гольбейн как создатели шрифтов и алфавитов. Основные черты шрифтов старинной антиквы.	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Композиция графем в моногаме	Практические	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Копирование антиквенных шрифтов. Копирование.	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Шрифты Нового времени</b>						
4.1.	Появление первых изданий по типографике, формирование системы конструирования и измерения шрифтов. Возникновение брусковых шрифтов, их характеристика, область применения	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.2.	Копирование готических шрифтов	Практические	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.3.	Копирование древнерусского шрифта: устав, полуустав, вязь	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 5. Появление и развитие кириллических шрифтов</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия Глаголица – алфавит, созданный на научной основе. Кириллица - транслитерализация глаголицы. Создание кириллического алфавита. Появление книгопечатания в России. Реформы Петра 1 в области типографики. Развитие шрифтовой культуры в России в XVIII - XIX веках	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.2.	Построение гротесковых шрифтов	Практические	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
5.3.	Выполнить Петровский гражданский шрифт	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 6. Своеобразие китайского иероглифического письма и арабской вязи</b>						
6.1.	Китайские иероглифы и японские силлабические азбуки катакана и хирагана. Типы написания иероглифов: Kaisho квадрат, Gyosho – полукурсив, Soshu – курсив. Основные черты октограммы и правила начертания. Разновидности кистей для каллиграфии. Отличительные особенности мусульманской каллиграфии. Условность художественного языка	Лекции	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.2.	Особенности монументального и курсивного письма	Практические	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
6.3.	Арабские почерки: сульс, насх та лик, дийвани, рика, макки, мадани, басри, куфи	Сам. работа	2	4	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 7. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания</b>						
7.1.	Иван Федоров и Франциск Скорина в истории книгопечатания. Требования к шрифтам в полиграфической промышленности	Сам. работа	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.2.	Классификация шрифтов	Практические	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
7.3.	Гражданский, елизаветинский, академический литературный, обыкновенный шрифты	Сам. работа	2	6	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 8. Построение шрифтов</b>						
8.1.	Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	Лекции	2	2	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
8.2.	Анатомия шрифта и элементы знака. Понятия структуры шрифта: «кегель», интерлиньяж, «кернинг», «гарнитура»	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.3.	Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы	Сам. работа	2	16	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.4.	Стилевое единство гарнитуры	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.5.	Связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта. Основа средств художественной выразительности красивые	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.6.	Построение шрифтовой композиции	Сам. работа	2	18	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.7.	Морфология шрифта	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
8.8.	Разработка полиграмм	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 9. Шрифтовые композиции</b>						
9.1.	Виды шрифтовых композиций	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.2.	Разработка композиции слова	Сам. работа	2	1	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.3.	Разработка композиции фразы	Сам. работа	2	18	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
9.4.		Зачет	2	4	ПК-6	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС ОБЩИЙ КУРС ШРИФТА.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	<a href="https://e.lanbook.com/book/1101">https://e.lanbook.com/book/1101</a>
Л1.2	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА: Учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-novyh-media-444485#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-novyh-media-444485#page/1</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мацневский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Большой каталог шрифтов		<a href="http://ifont.ru/">http://ifont.ru/</a>	
Э2	Google Fonts		<a href="https://fonts.google.com/">https://fonts.google.com/</a>	
Э3	MOODLE Общий курс шрифта		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7811">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7811</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Общий курс шрифта» включает в себя лекционные и практические занятия. В процессе освоения дисциплины предусмотрена также самостоятельная работа студента, которая связана с изучением теоретического материала и выполнением практических работ.

В начале изучения дисциплины «Общий курс шрифта» студент должен ознакомиться с ее содержанием, видом занятий, перечнем основной и дополнительной литературы.

Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала надо обратиться к основным литературным источникам или к лектору по графику его консультаций или на практических занятиях; бегло ознакомиться с содержанием очередной лекции по основным источникам литературы в соответствии с рабочей программой дисциплины.

На практические занятия студент должен иметь рекомендованную преподавателем нормативную и справочную литературу, графические средства и приспособления. Решение задачи всегда начинать с анализа условия, позволяющего получить конечный результат, а затем находить необходимые компоненты для его получения. На занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю, обязательно анализировать полученные результаты. Если студент пропустил практическое занятие, то он должен проработать тему занятий и результаты решения задач защитить у преподавателя.

Процедура промежуточной аттестации – зачет, проходит в соответствии с рабочей программой дисциплины «Общий курс шрифта». Зачет включает в себя теоретический вопрос и выполненный практикум графических работ - портфолио. Предъявляемое задание выбирается из базы данных и закрепляется за конкретным студентом. Задание, которое предъявляется студенту в рамках практикума, не требует мгновенного выполнения. Преподавателем определяется срок, в течение которого задание должно быть сдано. Результатом выполнения задания является лист формата А4. Проверка результата работы студента осуществляется преподавателем, который может поставить оценку или отправить работу на исправление, указав выявленные недостатки, не позволяющие ее принять. При неудовлетворительной оценке студенту может быть выдан другой вариант задания.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	91		
контроль	9		

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Доцент, Чурилов М.Г.*

Рецензент(ы):  
*Доктор искусствоведения, Дир. инст., Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы композиции в дизайне**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Канд. искусств., доцент Кирюшина Ю.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Канд. искусств., доцент Кирюшина Ю.В.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Основы композиции в дизайне» является активизация творческой инициативы студентов при ознакомлении их с основными свойствами композиции и закономерностями организации объемно-пространственных форм, а также формирование практических навыков работы с композицией с учетом тенденций развития современной визуальной культуры и цифрового дизайна.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоить общие принципы и навыки композиционного мышления;</li> <li>-обучить методу творческого поиска;</li> <li>-научить выполнять эмоционально-выразительную и содержательно-заданную композицию.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	особенности восприятия композиции в интерфейсе информационных систем, основные принципы композиции и объективные закономерности построения объемных форм
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	разрабатывать композиционное решение в процессе проектирования, строить графические и пластические композиционные решения
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способами композиционного формообразования в дизайн-проектировании, навыком разработки композиционного решения с учетом современных тенденций развития визуальной культуры и цифрового дизайна

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Художественные средства построения композиции</b>						
1.1.	Понятие композиции. Форма как основное изобразительное средство в дизайне. Принцип золотого сечения	Лекции	2	1	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Понятие композиции. Форма как основное изобразительное средство в дизайне. Принцип золотого сечения	Практические	2	1	ПК-4	

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Основные элементы организации композиции: точка, линия, пятно. Понятие плоскости	Лекции	2	1	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Основные элементы организации композиции: точка, линия, пятно. Понятие плоскости	Практические	2	1	ПК-4	
1.5.	Типы и формы композиции	Лекции	2	1	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Типы и формы композиции	Практические	2	1	ПК-4	
1.7.	Приёмы в композиции. Врезка, членение, наложение, группировка	Лекции	2	1	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Средства композиции. Контраст, нюанс, метр, ритм, масштаб	Сам. работа	2	12	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Развитие композиционно-пластических форм	Сам. работа	2	8	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.10.	Выполнение графически разных композиций на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм (хроматическое и ахроматическое исполнение)	Сам. работа	2	18	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
1.11.	Выполнение упражнений на выявление фактуры материалов. Построение композиции с контрастным сочетанием световых форм	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Способы и средства гармонизации художественной формы</b>						
2.1.	Построение симметрической и асимметрической графической композиции. Построение композиции с организацией метрического и ритмического порядка	Практические	2	1	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение графически разных композиций на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение графически разных композиций на выражение статики или динамики простых геометрических форм	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Построение композиции с	Сам. работа	2	2	ПК-4	Л3.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	использованием разных отношений и пропорций («золотого сечения», «модульной сетки»). Построение разномасштабных графических композиций					Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Построение композиции с использованием разных графических форм по принципу их структур соподчинённости с выделением доминанты.	Сам. работа	2	2	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Выполнение графических и пластических структур, отвечающих разным закономерностям формообразования в природе	Сам. работа	2	3	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Построение графических и пластических композиций, чётко раскрывающих тему (образ)	Сам. работа	2	8	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.7.	Организация композиционной структуры с использованием различных композиционных средств, подчинение её принципу «целостности»	Сам. работа	2	8	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.8.	Выполнение прототипа первой страницы интернет-проекта с помощью основных композиционных принципов построения	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.9.	Выполнение фронтальной композиции	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.10.	Выполнение пространственной композиции	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1
2.11.		Экзамен	2	9	ПК-4	Л3.1, Л2.2, Л3.2, Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>

См. Приложение

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС — Основы композиции в дизайне \(09.03.03 Прикладная информатика\).docx](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F">https://biblio-online.ru/book/2CA11E48-ABD3-48CD-8040-BF0142B1C76F</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Под ред. Лаврентьева А.Н.	ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА 2-е изд. : Учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029#page/1">https://www.biblio-online.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029#page/1</a>
Л2.2	Овчинникова Р. Ю.	Дизайн в рекламе : основы графического проектирования: учебное пособие	Юнити-Дана, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115010&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115010&amp;sr=1</a>

##### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
Л3.2	Л. В. Шокорова	Общие закономерности композиции в дизайн- образовании: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3372">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3372</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Behance.net	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>
Э2	Журнал о графическом дизайне	<a href="http://www.kak.ru">www.kak.ru</a>
Э3	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ // <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8446">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8446</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8446">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8446</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Adobe Creative Suite  
GIMP  
Inkscape  
Microsoft Office  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Приобретение композиционной грамотности предполагает, что в процессе освоения дисциплины студенты будут обращаться к крупным тематическим ресурсам сети Интернет, в которых представлен актуальный опыт дизайн-проектирования, цифрового дизайна. Рекомендованные преподавателем и найденные самостоятельно онлайн-ресурсы должны стать основой для развития аналитических навыков и общей

насмотренности студентов в области визуального дизайна.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы рисунка и живописи рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 288  
в том числе: Виды контроля по курсам  
экзамены: 1  
аудиторные занятия 22  
самостоятельная работа 248  
контроль 18

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	22	22	22	22
Сам. работа	248	248	248	248
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., Гречнева Н.В*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доцент, Черняева И.В*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы рисунка и живописи**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение методами изобразительного языка академической живописи и академического рисунка, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий. Выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе в сфере цифрового дизайна. Получение знаний в области художественного формообразования, развитие эстетического вкуса.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-4</b>	<b>Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</b>
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	теорию и практику живописных и графических работ; способы и средства графической подачи проектной документации.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	методически грамотно вести работу над графическим или живописным произведением.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	разнообразными графическими и живописными техниками; навыками изобразительного искусства.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы рисунка и живописи</b>						
1.1.	Значение рисунка и живописи в профессиональной деятельности дизайнера.	Практические	1	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Основа графического языка. Тон и тоновая растяжка	Практические	1	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.3.	Построение куба.	Практические	1	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Основы линейной перспективы. Точка схода.	Практические	1	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.5.	Построение цилиндра	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.6.	Рисование предметов конусообразной формы.	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.7.	Натюрморт из гипсовых тел	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.2
1.8.	Цветовой круг.	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.9.	Теплые и холодные цвета. Цветовые растяжки.	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.10.	Свойства цвета: светлота, насыщенность.	Сам. работа	1	16	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.11.	Техника акварельной живописи.	Практические	1	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.12.	Рисунок куба в разных ракурсах.	Сам. работа	1	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.13.	Натюрморт из 2-х предметов быта в технике гризайль.	Сам. работа	1	16	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.14.	Техники графического рисунка	Практические	1	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.2
1.15.	Материалы и техники графики.	Сам. работа	1	16	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.16.	Натюрморт из 2-х предметов быта. Линейно-конструктивное построение.	Сам. работа	1	12	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.17.	Рисунки тел вращения.	Сам. работа	1	12	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.18.	Живописные этюды простых по форме предметов быта	Сам. работа	1	9	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.19.	Зарисовки листьев деревьев разных пород	Сам. работа	1	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 2. Работа с гуашью</b>						
2.1.	Особенности работы с	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-	Л2.2, Л3.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	гуашью				4.2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.2.	Реалистичное и декоративное изображение фруктов в технике гуашевой живописи.	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.3.	Живописные этюды овощей и фруктов.	Сам. работа	1	12	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.4.	Зарисовки простых предметов быта (кружки, бидоны, книги и т.п.)	Сам. работа	1	11	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 3. Декоративная живопись</b>						
3.1.	Основы декоративной живописи	Практические	1	1	ПК-4.1	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.2.	Реалистичное и декоративное изображение деревьев.	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.3.	Этюды и зарисовки цветов.	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.4.	Натюрморт в изобразительном искусстве.	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.5.	Искусство светотени в живописи и рисунке	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.6.	Натюрморт в теплой цветовой гамме	Практические	1	1	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.7.	Натюрморт в холодной цветовой гамме.	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.8.	Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм	Сам. работа	1	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
3.9.	Зарисовки карандашом веток деревьев.	Сам. работа	1	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3782>

ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4 способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, а также с учетом развития визуальной культуры

Примеры вопросов и заданий закрытого типа:

Вопрос 1 Какое из перечисленных утверждений является верным?

- А) Графика является одним из видов изобразительного искусства;
- Б) Графика не является одним из видов изобразительного искусства;
- В) Графика является разновидностью декоративно-прикладного искусства.

Ответ: А

Вопрос 2 Что в переводе с латинского означает слово «натюрморт»?

- А) «Мертвая вода»;
- Б) «Мертвая натура»;
- В) «Чистые краски».

Ответ: Б

Вопрос 3 Верно ли, что линия является основным средством выразительности в графике?

- А) Это не верно;
- Б) Да, это верно;
- В) Не всегда.

Ответ: Б

Вопрос 4 Верно ли, что при рисовании с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) Можно не учитывать;
- Б) Частично учитывать;
- В) Необходимо учитывать законы линейной перспективы.

Ответ: В

Вопрос 5 Верно ли, что графитные карандаши имеют различную степень мягкости?

- А) Да, это верно;
- Б) Графитные карандаши все одинаковые;
- В) Графитные карандаши бывают только твердые.

Ответ: А

Вопрос 7 Верно ли, что в рисунке не нужно соблюдать основные законы композиции?

- А) Да, можно не соблюдать ;
- Б) Нужно обязательно соблюдать основные законы композиции;
- В) Для рисунка законы композиции не применяются.

Ответ Б

Вопрос 8 Верно ли утверждение, что штриховка в учебном рисунке натюрморта должна накладываться по форме предмета?

- А) Штриховка в рисунке должна накладываться по форме предмета;
- Б) Штриховать можно без учета формы предмета;
- В) В рисунке штриховка не применяется.

Ответ: А

Вопрос 9 Верно ли, что при построении куба с натуры необходимо учитывать законы линейной перспективы?

- А) При построении куба с натуры перспектива не учитывается;
- Б) При построении куба с натуры обязательно учитывается линейная перспектива;
- В) Куб с натуры нужно строить в обратной перспективе.

Ответ: Б

Вопрос 10 Верно ли, что при построении цилиндра с натуры обязательно учитывать законы перспективного сокращения?

- А) При построении цилиндра с натуры необходимо учитывать законы перспективного сокращения окружности;
- Б) При рисовании цилиндра с натуры нужно только учитывать его пропорции;
- В) Учитывать законы перспективы не обязательно.

Ответ: А

Вопрос 11 Верно ли, что объем предмета можно передать с помощью светотени?

- А) В рисунке светотень не учитывается;
- Б) С помощью светотени нельзя показать объем предметов в рисунке;
- В) Объем предметов в рисунке можно передать с помощью светотени.

Ответ: В

Вопрос 12 Какое из утверждений является верным?

- А) Линогравюра – это выпуклая гравюра на линолеуме;
- Б) Линогравюра – это гравюра на дереве;
- В) Линогравюра – это гравюра на камне.

Ответ: А

Вопрос 13 Верно ли, что при рисовании портрета человека необязательно учитывать пропорции частей лица?

- А) При рисовании портрета человека, пропорции частей его лица не учитываются;
- Б) Очень важно при рисовании портрета учитывать пропорции его лица;
- В) При рисовании портрета человека, нужно придерживаться утвержденных канонов.

Ответ: Б

Вопрос 14 Верно ли, что точные тональные отношения - это основа грамотного учебного рисунка?

- А) Да, это верно;
- Б) Нет, это не верно;
- В) Тональные отношения используются только в живописи.

Ответ: А

Вопрос 15 Верно ли, что законы линейной перспективы не обязательно учитывать при рисовании с натуры гипсовых тел?

- А) Да, это верно;
- Б) Это не верно;
- В) При рисовании гипсовых тел используют законы контраста.

Ответ: Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Вопросы открытого типа

Вопрос 1 Что такое тональные отношения в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: степень различия по тону всех предметов в натюрморте.

Вопрос 2 Для чего необходимо применять законы линейной перспективы в учебном рисунке натюрморта?

Ответ: для реалистического изображения самих предметов и передачи пространства

Вопрос 3 Что такое графика?

Ответ: графика - это вид изобразительного искусства, где основными средствами выразительности являются линия, пятно и точка

Вопрос 4 Что такое сюжетно-тематический натюрморт?

Ответ: это натюрморт, где все предметы связаны между собой общей идеей, например: «Чаепитие» и т.п.

Вопрос 5 Какие виды линейной перспективы Вы знаете?

Ответ: фронтальная и угловая перспектива

Вопрос 6 Сколько точек схода будет при рисовании куба в угловой перспективе?

Ответ: две точки схода

Вопрос 7 Что такое основные пропорции предмета?

Ответ: это отношение ширины предмета к его высоте

Вопрос 8 Зачем при рисовании натюрморта из бытовых предметов необходимо использовать разную силу тона?

Ответ: для того чтобы показать различную степень тональности предметов в натюрморте

Вопрос 9 Какие графические художественные материалы Вы знаете?

Ответ: графитные карандаши, тушь, соус, сангина, уголь рисовальный, маркеры и т.п.

Вопрос 10 Зачем нужно уметь строить эллипсы?

Ответ: для реалистичного изображения любых предметов, в основе которых лежит окружность (ваза, бидон) необходимо уметь строить эллипс

Вопрос 11 Назовите основные задачи учебного академического рисунка.

Ответ: грамотная композиция изображения в листе, правильное конструктивное построение, соблюдение пропорций, верное тональное решение.

Вопрос 12 Какие графические приемы нужно использовать в учебном рисунке натюрморта чтобы показать пространство?

Ответ: все предметы, находящиеся на первом плане нужно прорисовывать четко и контрастно, а предметы дальнего плана более мягко, воздушно.

Вопрос 13 Зачем дизайнеру по костюму и текстилю уметь рисовать?

Ответ: навыки академического рисунка помогут дизайнеру по костюму и текстилю освоить законы композиции, разовьют пространственное мышление, помогут стать профессионалом высокого уровня.

Вопрос 14 Какие навыки важны для дизайнера одежды?

Ответ: креативность, нестандартное мышление, владение специализированным ПО

Вопрос 15 Какие основные законы композиции Вы знаете?

<p>Ответ: равновесие, ритм, выделение композиционного центра.          Вопрос 16 Художественный образ - это          Ответ: форма мышления в искусстве.          Вопрос 17 Как формируется художественный образ в изобразительном искусстве?          Ответ: возникновение идеи, создание произведения, восприятие созданного другим человеком.          Вопрос 18 Академический рисунок - это          Ответ: это рисунок выполненный в рамках классического подхода к обучению изобразительному искусству.          Вопрос 19 Что такое центральная симметрия?          Ответ: это соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от центра          Вопрос 20 Что такое эскиз?          Ответ: быстро выполненный предварительный рисунок.  <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.</b>          «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.          «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.          «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.          «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.</p>
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. ФОС дисциплины
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. ФОС дисциплины

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Л. И. Нехвядович, В. И. Бочковская, Н. В. Гречнева	Живопись: пленэр : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1512">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1512</a>
Л1.2	И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко	Рисунок и живопись: учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465</a>
Л1.3	И.К. Лукина	Рисунок и перспектива : учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Бесчастнов, Н.П.	Сюжетная графика : учебное пособие	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116588</a>
Л2.2	Жуковский В.И.	Теория изобразительного	СПб. : Алетейя // ЭБС «Университетская библиотека	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=b">http://biblioclub.ru/index.php?page=b</a>

		искусства : учебное пособие	онлайн», 2011	ook&id=75013
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Степанская, Тамара Михайловна; Нехвядович, Лариса Ивановна	Введение в историю искусств: Учебное пособие	Изд-во АлтГУ//ЭБС Алтайского государственного университета, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1919</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Электронный курс на образовательном портале "Рисунок и живопись"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3685">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3685</a>		
Э2	Электронный курс на образовательном портале "Основы рисунка и живописи"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6322">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6322</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</p> <p>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</p> <p>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</p> <p>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</p> <p>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</p> <p>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</p> <p>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</p> <p>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</p> <p>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</p> <p>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</p> <p>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>).</p>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубковка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) AP-2133; орнамент №6 "Лист клена" AP-2106; орнамент №7 AP-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида AP-107; призма AP-105; стопа натуральная AP-331; трилистник большой; череп анатомический AP-497; шар большой; цилиндр AP-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический AP-497; череп женский; череп мужской; череп обрубковка AP-496; череп обрубковочный; шар AP-103; шар большой

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рисунок и живопись – это система реалистичного изображения предметов, исходя из конструктивных и цветовых особенностей.

Процесс изучения дисциплины осуществляется поэтапно – «от простого к сложному» в течение двух семестров, начиная с построения простых геометрических фигур и заканчивая стилизацией натюрморта. Специфика методики изучения данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал изучается не только в процессе лекционных, но и практических занятий.

Каждое практическое занятие начинается с короткого лекционного введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы, а также максимально полно раскрывает техники и методы осуществления поставленных задач. Любое практическое занятие сопровождается необходимой теоретической информацией, которая поможет студенту качественно выполнить задание.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы формообразования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 89  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 3

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кандидат искусствоведения, доцент, Л.Н. Турлюн; Доцент, М.Г. Чурилов*

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Основы формообразования**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой формообразования, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата, принципы использования законов формообразования в дизайн-проектировании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции;</li> <li>-научить студентов создавать и редактировать изображение, используя инструменты компьютерных программ;</li> <li>-научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	принципы формообразования, применимые в проектировании интерфейса информационной системы, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать конструктивные особенности объектов формообразования в процессе проектирования, использовать средства гармонизации художественной формы в процессе проектирования
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыком применения принципов формообразования в проектировании, навыками разработки дизайн-проектов на основе принципов формообразования с учетом современного развития визуальной культуры

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Художественные средства построения композиции</b>						
1.1.	Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как процесс создания формы. Понятие	Лекции	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	формы. Принципы формообразования.					
1.2.	Графическая композиция по заданной форме.	Практические	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно и цвет. Выполнение упражнения на построение композиции с использованием основных художественных средств	Лекции	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Моделирование композиции из простых геометрических тел.	Сам. работа	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Художественная специфика графических средств. Методы и средства исполнения графических средств. Выполнение упражнения на построение композиции с контрастным сочетанием цветовых форм. Передача фактуры и текстуры материала. Сетчатые конструкции и композиции. Образная мозаика (образные орнаменты).	Сам. работа	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции.	Сам. работа	3	8	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Средства гармонии художественной формы</b>						
2.1.	Средства композиционной гармонизации художественной формы: симметрия-асимметрия, метр-ритм, пропорции. Выполнение упражнения на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение упражнения на построение разномасштабных графических композиций (модульность и комбинаторика).	Сам. работа	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметрической композиции	Сам. работа	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.3.	Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция)	Сам. работа	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Принципы композиционно-художественного формообразования:	Сам. работа	3	2	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	рациональность, тектоничность, структурность, образность, целостность. Комбинаторика и орнамент. Фактура и текстура.					
2.5.	Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа.	Сам. работа	3	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры.	Сам. работа	3	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Пластика</b>						
3.1.	Пластические композиционные средства. Пластический характер. Линейно-пластическая форма и её особенности. Выполнение упражнений на выявление характера линейно - пластической формы.	Практические	3	4	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира.	Сам. работа	3	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Основные приемы передачи художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы.	Сам. работа	3	10	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Виды композиций</b>						
4.1.	Основные виды пространственно-плоскостных форм. Выполнение упражнения на построение пространственно - плоскостной композиции. Построение пейзажа	Сам. работа	3	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт)	Сам. работа	3	6	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в графическом дизайне. Тени, составляющие светотени.	Сам. работа	3	6	ПК-4	ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа.	Сам. работа	3	5	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 6. Формообразование в графическом дизайне</b>						
6.1.	Приемы получения изображений. Функциональные возможности графического редактора. Порядок и приемы выполнения операций. Выполнение работ по обработке изображений. Загрузка и импорт файлов. Приемы обработки изображения. Гамма-коррекция. Монтаж изображения. Создание коллажей и баннеров	Сам. работа	3	10	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Шрифт и шрифтовые композиции. Векторизация растровых изображений. Работа с цветом. Работа с текстом	Сам. работа	3	10	ПК-4	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

### 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>

см. в приложении

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС Основы формообразования Приклад инф.doc](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лаврентьев А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>

##### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
Л3.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	курс в Moodle" основы формообразования"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7779">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7779</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Adobe Creative Suite  
GIMP  
Inkscape  
CorelDRAW Graphics Suite  
Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>);
4. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере формообразования. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования формообразования в дизайн-проектировании.
- выполнение практических заданий для освоения навыков работы с формой в дизайн-проектах.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Современная визуальная культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 4

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
канд.иск., зав.каф., Черняева И.В.

Рецензент(ы):  
д-р иск., декан, Нехвядович Л.И.

Рабочая программа дисциплины  
**Современная визуальная культура**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черняева Ирина Валерьевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 26.05.2023 г. № 6  
Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины является овладение базовыми теоретическими и практическими подходами к культурным исследованиям с акцентированием особого внимания к пониманию средств визуальной коммуникации и массовой культуры.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- основные этапы и характерные особенности формирования современной визуальной культуры; - содержание основных современных подходов, учений, школ и направлений, изучающих и объясняющих создание художественного образа; - основные исторические и художественные факты, даты, события и имена исторических деятелей искусства.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы; - исходя из задач конкретного исследования, проводить анализ явлений современной визуальной культуры, причины их возникновения, определять ценностные качества произведений; - работать с материалами смежных источников из областей философии, социологии, религии, психологии и др.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- научной систематикой изучения процессов современной визуальной культуры, - приемами анализа содержания современных произведений искусства с точки зрения их национального выражения, способами решения вопросов общественной практики для развития сферы искусства и дизайна.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Историко-теоретические основы визуальной культуры</b>						
1.1.	Визуальные исследования и понятие визуализации	Лекции	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Классификация визуальных форм в сфере культуры	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.3.	Визуальная коммуникация как область культуры	Сам. работа	4	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.4.	Психологические аспекты визуальной культуры	Сам. работа	4	6	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.5.	Визуальная реальность как культурный конструкт	Лекции	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.6.	Медиатизация как фактор развития современной визуальной культуры	Сам. работа	4	8	ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1, Л3.1
1.7.	Визуальная культура в системе маркетинговых коммуникаций	Сам. работа	4	20	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Концепции, формы и особенности современного искусства</b>						
2.1.	Введение в общую проблематику изучения современной истории искусства	Лекции	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.2.	Основные этапы и характерные особенности формирования современного искусства и дизайна.	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.3.	Модернизм: интернациональный стиль в дизайне и визуальных коммуникациях	Сам. работа	4	16	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.4.	Поп культура и визуальные коммуникации	Практические	4	2	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.5.	Содержание основных современных подходов, учений, школ и направлений, изучающих и объясняющих создание художественного образа.	Сам. работа	4	24	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1
2.6.	Современная визуальная культура и коммуникации	Сам. работа	4	12	ПК-4.1, ПК-4.2	Л1.1, Л3.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11292>

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4:** Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. К какому стилю относятся следующие определения: «Диктовка мысли вне всякого контроля со стороны разума... Художники нередко видоизменяли природные свойства вещей: твердое оказывалось жидким,.. мягкое – окаменевшим, предметы мертвой природы неожиданно представляли в виде живой натуры...»

- а) абстракционизм
- б) символизм
- в) сюрреализм
- г) аналитическое искусство

Правильный ответ: в

2. Эта картина испанского художника вызвала возмущение публики. Она, по мнению автора, должна была восприниматься в защиту поруганной красоты, униженной обществом и бесправной женщины.

- а) «Герника» Пикассо
- б) «Таитянки» Анри Матисс
- в) «Авиньонские девицы» Пикассо
- г) «Девушки в поле» Малевич

Правильный ответ: в

3. Понятие «художественный рынок» тождественно понятию «антикварный рынок»?

- а) да
- б) нет

Правильный ответ: б

4. Взаимоотношением каких обязательных компонентов определяется понятие "художественный рынок"?

- а) художник, покупатель
- б) художник, покупатель, зритель

Правильный ответ: б

5. Верно ли утверждение, что в настоящее время учреждения культуры вынуждены бороться за свободное время и деньги посетителей, они должны обращать внимание не только на качество услуг (товара), но и на способы его предложения (продвижения на рынок и продажи).

- а) да
- б) нет

Правильный ответ: а

6. Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников это:

- а) франчайзинг
- б) фандрайзинг

Правильный ответ: б

7. Продажа с публичного торга, способ продажи различных продуктов человеческой деятельности, в том числе произведений искусства, антиквариата, раритетов, заявленных подлинников это:

- а) галерея
- б) магазин
- в) аукцион

Правильный ответ: в

8. Назовите в каком из представленных ниже вариантов верно представлены три аспекта необходимые для эстетической оценки произведения искусства:

- а) Качество продукции (художественный уровень произведения). Качество обстановки восприятия. Качество восприятия художественных ценностей, зависящее от подготовки людей, развитости их эстетического вкуса.
- б) Качество продукции (художественный уровень произведения). Качество обстановки восприятия. Материальные затраты художника.

Правильный ответ: а

9. Превращение искусства в «визуальную философию» повлекло за собой:

- а) появление реди-мейда
- б) падение художественного мастерства
- в) отказ от объяснительных текстов к произведениям
- г) рост художественного мастерства

Правильный ответ: а

10. Реакцией искусства XX в. на общественные потрясения стало обращение к :

- а) сказочным мотивам
- б) сатире
- в) гротеску
- г) историческим сюжетам

Правильный ответ: в

11. В XX в. идея синтеза искусств:

- а) была востребована художниками
- б) была востребована публикой, но не одобрялась художниками
- в) отвергалась публикой
- г) мало привлекала художников

Правильный ответ: а

12. Наука и техника были привлекательны для мастеров XX в., поскольку:

- а) утверждение неверно, наука и техника не были привлекательны для художников XX в.
- б) отвечали футуристическим устремлениям в искусстве
- в) позволяли сократить время, необходимое для создания произведений
- г) облегчили тиражирование произведений

Правильный ответ: б

13. Отношение художников-авангардистов XX в. к политике было:

- а) ироничным
- б) отрицательным
- в) личным и заинтересованным
- г) индифферентным

Правильный ответ: в

14. Местом пребывания искусства в XX в. мыслились:

- а) только музейные помещения
- б) любые пространства, кроме музеев
- в) любые пространства, предназначенные для произведений волей творца или обстоятельств
- г) только улицы и площади

Правильный ответ: в

15. Искусство прошлых эпох у мастеров XX в.:

- а) было объектом изучения и преклонения
- б) служило образцом для изучения
- в) вызывало глубокое отторжение
- г) вызывало противоположные (противоречивые) чувства

Правильный ответ: г

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В каких направлениях современного искусства можно реализовывать творческие проекты?

Правильный ответ: во всех направлениях.

2. С наступлением эпохи модернизма изобразительное искусство перестало быть сферой, определяющей визуальный образ культуры. Массовое производство изображений разного качества и назначения, зачастую агрессивно внедряемых в повседневное окружение человека, заставило ученых изменить угол зрения на проблему художественного производства и артикулировать новый феномен в качестве поля культурологических исследований, определенного как ...

Правильный ответ: визуальная культура.

3. Хронологические рамки модернизма. Модернизм — художественный стиль современного искусства, сложившийся ...

Правильный ответ: в конце XIX в. и просуществовавший примерно до середины XX в.

4. Характерные черты большинства новейших направлений в искусстве XX века:

Правильный ответ (любой из перечисленных):

- революционно-разрушительный пафос относительно традиционного искусства и традиционных ценностей культуры;
- экспериментаторство, чаще всего осознанное и выдвигаемое на передний план;
- резкий протест, а иногда просто бунт, против всего, что представлялось консервативным, обывательским, буржуазным, академическим и т.п.;
- демонстративный отказ от реалистически-натуралистического изображения действительности;
- программная устремленность к созданию принципиально нового и прежде всего формально-нового — во всех областях искусства;
- тенденция к стиранию сложившихся и поддерживаемых традицией границ между видами искусства;
- устремленность к синтезу разных искусств или, во всяком случае, к стимулированию их влияния друг на друга.

5. Основные черты модернизма как стиля современного искусства можно представить следующим образом:

Правильный ответ (любой из перечисленных)

- представление идей, а не вещей
- отход от предметности
- непрерывный поиск формальной и содержательной новизны
- свобода творчества
- спонтанность творчества

- замещение формальной глубины интуитивной глубиной
- ведущая роль цвета и линии в конструировании художественного пространства
- активное участие искусства в преобразовании жизни
- автономии искусства
- элитарность искусства, ясная граница между высоким и массовым искусством
- обилие манифестов, деклараций и комментариев

6. Основные направления Модернизма - это...

Правильный ответ: фовизм; экспрессионизм; кубизм; футуризм; дадаизм; сюрреализм.

7. Название экспрессионизму было дано не участниками, а критикой, охарактеризовавшей его по доминантному признаку...

Правильный ответ: повышенной, взвинченной эмоциональности, экспрессивности.

8. Назовите не менее четырех направлений модернизма:

Правильный ответ: экспрессионизм, фовизм, дадаизм, кубизм, сюрреализм (любое из перечисленных)

9. Назовите имя художника, разработавшего канон дизайна конфеты "Chupa-Chups".

Правильный ответ: Сальвадор Дали.

10. Немецкие живописцы до и в особенности после Первой Мировой войны с огромной силой выражали чувство отчаяния и несогласия, протеста против окружающей их действительности, доходившей до полного трагизма в крайне острых формах. Большое влияние на немецких художников оказало творчество норвежца Э. Мунка, швейцарца Ф. Ходлера. Немецкие экспрессионисты для наибольшего «выражения» стали использовать упрощенные, примитивные и подчеркнуто грубые формы. Они демонстрировали «инстинктивное преувеличение формы в чувственном восприятии, импульсивно переносимое на плоскость». Как назывались объединения художников, созданные в начале XX века?

Правильный ответ: группы «Мост» и «Синий всадник».

11. Как называлась Высшая школа строительства и художественного конструирования в Германии (1919-1933 гг.)?

Правильный ответ: "Баухауз".

12. Назовите имя одного из самых ярких представителей такого модернистского направления в искусстве - кубизма:

Правильный ответ: Пабло Пикассо.

13. Кто из художников-сюрреалистов активно сотрудничал с компанией "Walt Disney" и создал совместную анимацию?

Правильный ответ: Сальвадор Дали.

14. Назовите имя художника-изобретателя дриппинга (техники накапывания краски на холст):

Правильный ответ: Джексон Поллок.

15. Энди Уорхол - художник, ставшим мастером такого направления в современном искусстве как...

Правильный ответ: поп-арт (популярное искусство).

16. Назовите направление в современной живописи, художественным методом которого является воспроизведение действительности с точностью фотографического снимка:

Правильный ответ: фотореализм или гиперреализм.

17. Какие крупные аукционные дома представлены на мировом художественном рынке (2 названия)?

Правильный ответ:

Кристис (Christie's), Сотбис (Sotheby's), Бонхамс (Bonhams), Доротеум (Dorotheum), МакДуглас (MacDougall's)

18. Чем объясняется тяготение в искусстве XX века к абсурдности и гротеску?

Правильный ответ: Гротеск в искусстве — симптом тревожности в обществе и невротической склонности сомневаться во всем, особенно в очевидном и привычном. Это явление стало адекватной реакцией социума, пережившего столько войн и революций и познавшего на опыте, что окружающий мир может рассыпаться в прах в считанные минуты. Поэтому закономерны безумные краски и экзальтированные образы экспрессионистов, соединение несоединимого в полотнах сюрреалистов, жутковатое отражение действительности в произведениях мастеров XX века.

19. Философские концепции психоанализа этого ученого легли в основу сюрреализма. Назовите его имя.

Правильный ответ: Зигмунд Фрейд.

20. Какое произведение принято считать визитной карточкой кубизма?

Правильный ответ: "Авиньенские девицы" Пабло Пикассо.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.  
 Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.  
 Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.  
 Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**  
 Каждое задание оценивается 1 баллом.  
 Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Сальникова, Е.	Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы :	Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, , 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473543">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473543</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Турчин, В.С.	Образ двадцатого... в прошлом и настоящем:	Прогресс-Традиция, , 2003	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44363">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=44363</a>
Л2.2	Агратина, Е. Е.	Искусство XX века: учебник и практикум для	Юрайт // ЭБС Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F">https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F</a>



		академического бакалавриата		0AF50
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Винкельман, И. И.	Об искусстве. : Избранные произведения	Москва : Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/426589">https://www.biblio-online.ru/bcode/426589</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Он-лайн галерея современного искусства	<a href="https://artonline24.ru/">https://artonline24.ru/</a>		
Э2	Как понимать современное искусство. Лекция Марата Гельмана	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8fcr9HyTmVc#action=share">https://www.youtube.com/watch?v=8fcr9HyTmVc#action=share</a>		
Э3	История современного искусства. Он-лайн курс	<a href="https://openedu.ru/course/hse/contart/">https://openedu.ru/course/hse/contart/</a>		
Э4	Электронный курс "Современная визуальная культура"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6689">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6689</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</li> <li>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</li> <li>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</li> <li>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</li> <li>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</li> <li>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</li> <li>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</li> <li>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</li> <li>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</li> <li>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</li> <li>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</li> <li>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</li> </ol>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авин: базовый курс по новым медиа и аудиовизуальному искусству : [сайт]. URL: <a href="http://audiovisualacademy.com/avin/">http://audiovisualacademy.com/avin/</a></li> <li>2. Артархив : [сайт]. URL: <a href="https://artchive.ru/">https://artchive.ru/</a></li> <li>3. Артеология : [сайт]. URL: <a href="http://arteology.ru/fr/">http://arteology.ru/fr/</a></li> <li>4. Арткаталог: собрание живописи, графики и скульптуры : [сайт]. URL: <a href="http://www.art-catalog.ru/">http://www.art-catalog.ru/</a></li> <li>5. Арт Планета Small Bay: художественно-исторический музей : [сайт]. URL: <a href="http://smallbay.ru/default.html">http://smallbay.ru/default.html</a></li> <li>6. Артпоиск : [сайт]. URL: <a href="http://artpoisk.info/">http://artpoisk.info/</a></li> <li>7. Арт-портал: мировая художественная культура : [сайт]. URL: <a href="http://art.biblioclub.ru/index.php">http://art.biblioclub.ru/index.php</a></li> <li>8. Арт-центр в Перинных рядах : [официальный сайт]. URL: <a href="http://artcenter.su/">http://artcenter.su/</a></li> <li>9. Виртуальный Русский музей : [сайт]. URL: <a href="http://www.virtualrm.spb.ru/ru">http://www.virtualrm.spb.ru/ru</a></li> <li>10. Гайд-парк : [сайт С. Баландина]. URL: <a href="http://www.balandin.net/index.htm">http://www.balandin.net/index.htm</a></li> <li>11. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина : [официальный сайт]. URL: <a href="http://www.arts-museum.ru/index.php">http://www.arts-museum.ru/index.php</a></li> <li>12. Государственная Третьяковская галерея : [официальный сайт]. URL: <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/ru/</a></li> <li>13. Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина : [официальный сайт]. URL: <a href="http://www.gctm.ru/">http://www.gctm.ru/</a></li> </ol>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1.1. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Примерная схема подготовки студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с вопросами и заданиями.
2. Проработать конспект соответствующей лекции, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы семинара в изучаемой дисциплине.
3. Ознакомиться с дополнительной литературой по теме (кроме рекомендованных преподавателем, студент может привлекать и другие источники и материалы для подготовки к семинарскому занятию, подходящие для раскрытия вопросов).
4. Подготовить ответы на вопросы плана практического занятия (иметь конспект).
5. Выполнить задания к практическому занятию.
6. Проработать тестовые задания и задачи (если они имеются).
7. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем вопросам

плана, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться при хорошем владении материалом. Недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить свое собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, обосновать его с помощью прочитанных теоретических работ, фактов и наблюдений из собственной жизни и т. д. Необходимо внимательно слушать выступающего, подмечать интересное в его выступлении, улавливать возможные недочеты и фактические ошибки и исправлять их в ходе семинара. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим оратором. При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

#### 1.2. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать не более 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

#### 1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада на практическом занятии

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Теория и история дизайна рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 88  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 3

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*доктор искусствоведения, Профессор, А.Л. Усанова*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Теория и история дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об этапах развития предметной среды и особенностях данного процесса в различные исторические эпохи.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов навыка стилистического анализа предметной среды различных культур и исторических эпох,</li> <li>- формирование основ теоретических знаний о дизайне как художественно-практической деятельности в культурно-историческом контексте.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- этапы и процессы формирования предметной среды в различные эпохи, а также особенности бытования различных видов дизайна в современном постиндустриальном обществе;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- выявлять определяющие черты и особенности формирования предметной среды в различные исторические эпохи; - распознавать формообразующие тенденции предметного мира в определенный культурно - исторический период;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- применять полученные знания и навыки в процессе практической и исследовательской деятельности при подготовке к участию в студенческих конференциях, выставочных проектов и самостоятельных формах работы.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение</b>						
1.1.	Введение. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие силы развития дизайна. Место дизайна в синтезе искусств	Лекции	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху	Лекции	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Подготовка конспекта: Особенности формирования архитектурнопространственной среды: ордерная система культового зодчества, общественная и жилая архитектура.	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Формирование среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Понятие вещи как объекта дизайна	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Подготовка конспекта: Синтез функционального и эстетического в предметной среде Древнего Рима	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Подготовка конспекта: Принципы и средства формирования материальной культуры и стиля готики. Изучить конструктивную систему, строительное мастерство и христианскую символику готического собора. Проанализировать элементы формообразования городской среды. Выявить особенности интерьеров гражданского зодчества. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Духовно-материальная культура эпохи Средневековья	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Проанализировать процесс отделения ремесел от искусства, разрушение стилевого единства мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды эпохи Возрождения	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.9.	Изучить теоретическое наследие Альберти, проектное наследие Леонардо да Винчи	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.10.	Промышленная революция в Европе. Научно – технические открытия и изобретения конца XVII – начала XIX. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Научная революция ХУП в.: механическая картина мира, прикладное значение открытий, предпосылки перехода от мануфактурного к машинному производству	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.12.	Ремесленное производство и особенности развития материальной культуры в России	Сам. работа	3	4	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.13.	Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования. Россия в международных промышленных выставках	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Предпосылки возникновения и становления дизайна XIX-начало XX вв.</b>						
3.1.	Промышленный переворот XIX века. Эстетические принципы промышленного формообразования. 1-я Всемирная промышленная выставка	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.2.	Теоретические концепции дизайна. Машиноборческие идеи в художественной культуре Англии (Д. Рескин). Социально-эстетические идеи У. Морриса. Теории о всеобщем синтезе форм материальной и художественной культур. Эстетика техники Г. Земпера. Формообразование машин: идеи слияния искусства и техники (Ф. Рело)	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.3.	Первые теории дизайна. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	3	4	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
3.4.	Составление конспекта: Роль движения за связь искусства и ремесел в Англии. Эстетика рациональной формы. Зарождение рационального мышления, основанного на практическом знании закономерностей формообразования. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	3	4	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 4. Развитие дизайна в первой половине XX века</b>						
4.1.	Германия – экспериментально – практический центр мирового дизайна начала XX века	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Подготовка конспекта: Теория и практика Баухауза и ВХУТЕМАСа	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.3.	Наследие Баухауза и современный дизайн	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.4.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.5.	Особенности развития предметно-художественного творчества в Советской России 10-20-х годов	Сам. работа	3	6	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.6.	Теоретические концепции советского дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика	Сам. работа	3	6	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.7.	Основные направления развития европейского и американского дизайна	Лекции	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.8.	Стилистические направления в дизайне 20-30-х годов. Интернациональный стиль. Арт-Деко	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
4.9.	Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм; школы дизайна	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 5. Развитие дизайна во второй половине XX – начале XXI вв.</b>						
5.1.	Развитие дизайна в XX веке. Ведущие мировые школы дизайна и их особенности	Сам. работа	3	3	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.2.	Дизайн в странах Западной Европы.	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.3.	Особенности скандинавского дизайна (А. Аалто, З. Арнио).	Сам. работа	3	3	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.4.	Дизайн Скандинавских стран	Сам. работа	3	3	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.5.	Феномен японского дизайна	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
5.6.	Дизайн в Советском Союзе в 60-90-е годы XX века: метод художественного конструирования в деятельности ВНИИТЭ и	Лекции	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	отраслевых СХКБ. Экспериментальные дизайнерские практики в рамках метода «художественное проектирование»(опыт Сенежской студии и др.)					
<b>Раздел 6. Теоретические основания дизайна</b>						
6.1.	Дизайн в системе культуры. Проектная культура. Проектность - целевая черта	Лекции	3	4	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.2.	Виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна по объектно-сферному признаку: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический.	Сам. работа	3	3	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.3.	Дизайн как проектная деятельность. Специфика, методы и этапы дизайнерского проектирования. Изучение аналогов. Проектный анализ (исследование исходной ситуации), синтез - проектирование.	Сам. работа	3	3	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.4.	Актуальные проблемы современного этапа развития дизайна	Практические	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.5.	Проблемы соотношения дизайнерской деятельности с другими видами искусства, в исследованиях конца XX века	Сам. работа	3	3	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.6.	Новые формы дизайна в условиях постиндустриального общества. Веб-дизайн. Виртуальный дизайн	Практические	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.7.	Подготовка к практическому занятию. Особенности определения дизайна как художественно-практической деятельности в английской теории искусства середины XX века	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
6.8.	Современные формы дизайнерской деятельности	Сам. работа	3	2	ПК-4	Л2.3, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Теория и история дизайна.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Захарченко, Т.Ю.	История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
Л1.2	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС " Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Жданова, Н.С.	Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2015	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
Л2.2	Костина, Н.Г.	Фирменный стиль и дизайн: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, ЭБС Лань, 2014	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
Л2.3	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне:	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>

		учебное пособие		
--	--	-----------------	--	--

### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Теория и история дизайна	<a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2_%D2%E5%EE%F0%E8%FF_%C4%">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2_%D2%E5%EE%F0%E8%FF_%C4%</a>
Э2	Теория и история дизайна	. <a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>
Э3	Теория и история дизайна	<a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>
Э4	Теория и история дизайна	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>
Э5	Теория и история дизайна	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных)	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса.

Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Цветоведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 8  
самостоятельная работа 127  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 2

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	127	127	127	127
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*ст.преп., Сердюкова*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Цветоведение**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок. Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основы теории цвета, физическую и физиологическую основу восприятия цвета; основные свойства цветов и законы цветоведения; эмоциональное и физиологическое воздействие цвета на человека; основы колористики;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	составлять простые и сложные цветовые смеси, используя различные методы смешения цветов; составлять ахроматические и хроматические тональные и цветовые ряды; составлять гармоничные цветовые сочетания, светлотные и цветовые контрасты; составлять различные виды цветовых композиций;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	художественной терминологией, используемой в работе с цветом; методами оценки и измерения основных цветовых характеристик; методами определения и образования колорита; навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий;

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Физическая природа света.</b>						
1.1.	Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета. Электромагнитные волны и	Лекции	2	2	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>фотоны. Шкала электромагнитных волн. Дисперсия света. Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения.</p>					
1.2.	<p>Периодизация учения о цвете. Религиозно-философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях.</p>	Практические	2	2	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
1.3.	<p>Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.</p>	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
<b>Раздел 2. Цветовое зрение.</b>						
2.1.	<p>Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток. Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. Цветовая память и трансформация. Цветоощущение и цветовосприятие. Иррадиация цвета. Зрительная индукция.</p>	Лекции	2	2	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
2.2.	<p>Дефекты цветового восприятия. Тесты на</p>	Практические	2	2	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	определение цветовосприятия.					Л2.2
2.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	5	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.2
<b>Раздел 3. Методы образования цвета.</b>						
3.1.	Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета.	Сам. работа	2	2	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.2
3.2.	Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал. Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты. Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания). Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях. Психологическая характеристика ахроматических гамм. Хроматические (цветовых) шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону. Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности. Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности. Декоративная выразительность монохромной гаммы. Психологическая характеристика монохромной гаммы.	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
3.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4
<b>Раздел 4. Лингвистика цвета.</b>						


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Лингвистика цвета. Классификация названий цветов. Собственные цветовые термины. Название основных цветов пигментов художественных красок. Связь состава цветовых пигментов с цветонаименованием. Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава. Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении. Приставочные слова для выражения оттенков. Термины цвета, образованные от названий предметов. Развитие и обогащение системы цветообозначений. Уникальные названия цветов встречающихся в практике цветообозначения, их происхождение. Цветонаименования с экспрессивной функцией. Современные тенденции развития лексики цветообозначения. Формирование расширенных цветовых палитр на основе основных групп хроматических цветов с включением цветонаименования.	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.2
4.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.2
<b>Раздел 5. Систематика цветов и основы колориметрии.</b>						
5.1.	История развития систематики цветов. Способы систематизации цветов. Цветовые модели и системы.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
5.2.	Цветовая модель – цветовой круг. Виды цветовых кругов. Построение пятиступенчатого 12-и и 16-и частного цветового круга.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
5.3.	Основы колориметрии. Способы количественного описания цветов. Стандартизация цветов. Российские и зарубежные системы классификации	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	цветовых эталонов. Цветовые атласы. Типы цветовых атласов. Методы определения цвета. Координаты цвета. Работа с системой цветовых атласов. Поиск цвета по заданным цветовым координатам. Сравнение цветовых образцов с эталонами цвета. Возможности использования количественного описания цветов в профессиональной деятельности дизайнера, художника. Роль и значение стандартизации цветов в условиях современного производства.					
5.4.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
<b>Раздел 6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии.</b>						
6.1.	Эстетическая оценка цвета. Понятие «цветовая гармония». Признаки цветовой гармонии. Классические теории цветовой гармонии. Современная типология цветовых гармоний. Составление гармоничных сочетаний цветов по цветовому кругу на основе формализованных схем. Цветовые пары, триады, кватриады. Декоративная выразительность цветовых гармоний. Психологическая характеристика. Неформализованные схемы цветовых гармоничных сочетаний. Комбинирование традиционных формализованных с авторскими схемами цветовых сочетаний.	Сам. работа	2	8	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
6.2.	Понятие контраст. Классификация цветовых контрастов. Эстетика и эмоциональная выразительность цветовых контрастов.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
6.3.	Цветовая композиция. Виды цветовых композиций. Классификации цветовых композиций.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
6.4.	Основные типы трактовки цвета в живописи. Колорит. Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.	Сам. работа	2	4	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
6.5.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	6	ПК-4	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
<b>Раздел 7. Психология зрительного восприятия цвета.</b>						
7.1.	Основные закономерности восприятия цвета. Виды воздействия цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Эмоционально-психологическое воздействие цвета. Психологические свойства цветов. Цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия. Сила эмоционального воздействия цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Пути формирования ассоциаций. Виды ассоциаций.	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
7.2.	Цветовые гаммы. Интональность. Построение цветовых гамм с заданными свойствами. Способы изменения психологической трактовки цветовой гаммы. Методы усиления и ослабления звучания темы цветовой гаммы. Подбор цвета и цветовых сочетаний в соответствии с индивидуальными ассоциациями.	Сам. работа	2	10	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
7.3.	Символика цвета. Архетипические «образы» основных цветов в цветовой символике различных культур.	Сам. работа	2	8	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2
7.4.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	2	8	ПК-4	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

см. Приложение.
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. Приложение.
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. Приложение.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС ЦВЕТОВЕДЕНИЕ 12.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастикова Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857">https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857</a>
Л1.2	Омельяненко, Е.В.	Основы цветоведения и колористики:	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142</a>
Л1.3	Казарина, Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум:	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625</a>
Л1.4	Ломов С. П. , Аманжолов С. А.	Цветоведение:	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бесчастнов, Н. П	Цветная графика:	ВЛАДОС, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837</a>
Л2.2	Исаев, А.А.	Философия цвета : феномен цвета в мышлении и творчестве:	Москва : Издательство «Флинта», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83438">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83438</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Францева Н.В.	Цветоведение: рабочая программа	ЭБС АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1</a>

			613
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>	
Э1	http://www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»		
Э2	http://e.lanbook.com - Электронная библиотечная система издательства «Лань»		
Э3	http://www.Ibooks.ru - Электронная библиотечная система учебной и научной литературы		
Э4	ЦиК	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4285	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).			

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
220Д	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; зеркало 1 шт.; учебно-наглядные пособия; манекен женский мягкий (торс) 2 шт.; оверлок Juki MO Juki MO 735; распошивальная машина Brother 2340 CV; утюг Phillips GC4850/02; швейная машина Brother Style 60e; швейная машина бытовая Brother LS 2125 – 3шт.;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		швейно-вышивальная машина бытовая Brother NV 950 E; доска гладильная (подставка для утюга и подставка для рукава)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Web-дизайн

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 155  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 4

#### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	155	155	155	155
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):  
*Старш. препод, В.В.Ярных*

Рецензент(ы):  
*Канд. искусствоведения, Зав. кафедрой, Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Web-дизайн**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, Л.И. Нехвадович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, Л.И. Нехвадович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование готовности студентов к проектированию в области web-дизайна, изучение основных тенденций развития web-дизайна, ознакомление с основными этапами разработки проектов в области web-дизайна и формирование навыков разработки визуальных компонентов сайтов
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- основы проектирования дизайна пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу - основы навыков работы с цветом, формой, композицией - этапы развития визуальной культуры, истории дизайна с учетом современных тенденций
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- определять тренды, основные тенденции в развитии современного web-дизайна на основе информационного поиска - разрабатывать прототип web-сайта - использовать принципы современной типографики в проектировании web-интерфейса
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- навыками подбора референсов на основе информационного поиска - навыками разработки дизайна web-сайтов - навыками разработки дизайн-проекта сайта с учетом эргономических требований и современных тенденций развития визуальной культуры


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Тенденции развития web-дизайна</b>						
1.1.	Понятие интерактивной среды. Подходы к web-проектированию	Лекции	4	4	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Основные тенденции развития современного дизайна	Сам. работа	4	16	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Тренды современного web-дизайна	Сам. работа	4	7	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Основные этапы разработки web-проекта</b>						
2.1.	Методы разработки идеи web-проекта. Основы дизайн-исследования в области web-дизайна	Сам. работа	4	5	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.2.	Методы взаимодействия пользователей с интерфейсом	Практические	4	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.3.	Выбор визуального стиля web-проекта. Референсы и мудборды	Сам. работа	4	6	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.4.	Подбор референсов и составление мудборда	Сам. работа	4	12	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.5.	Основные инструменты и методы прототипирования. Модульные сетки	Сам. работа	4	5	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Визуальные компоненты web-дизайна</b>						
3.1.	Web-типографика	Сам. работа	4	4	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.2.	Визуальная иерархия в web-дизайне	Практические	4	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.3.	Роль негативного пространства в web-дизайне	Практические	4	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.4.	Цвет в web-дизайне	Сам. работа	4	4	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.5.	Сравнительный анализ колористического решения и типографического оформления сайтов	Сам. работа	4	16	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.6.	Кнопки и формы в web-дизайне	Практические	4	2	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
3.7.	Универсальные элементы сайтов	Сам. работа	4	6	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность</b>						
4.1.	Системы ведения проектов в web-дизайне	Сам. работа	4	7	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.2.	Составление технического задания и проекта	Сам. работа	4	6	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.3.	Landing page как web-проект	Практические	4	4	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.4.	Разработка портфолио web-дизайнера	Сам. работа	4	6	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2
4.5.	Разработка сайта-портфолио	Сам. работа	4	43	ПК-4, ПК-5	Л2.3, Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
4.6.	Подготовка презентации сайта	Сам. работа	4	12	ПК-4, ПК-5	Л1.2, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>	
см. приложение	
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>	
см. приложение	
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>	
см. приложение	
<b>Приложения</b>	
Приложение 1.  <a href="#">Web-дизайн z09_03_03_ПИВД-2-2021.doc</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Тузовский, А. Ф.	Проектирование и разработка web-приложений: учебное пособие	Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495109">https://urait.ru/bcode/495109</a>
Л1.2	Молочков, В.П.	Adobe Photoshop CS6:	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Богданов М. Р.	Перспективные языки веб-разработки: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428953">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428953</a>
Л2.2	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>
Л2.3	Диков А.В.	Веб-технологии HTML и	М.: Директ-Медиа // ЭБС	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>

		CSS: Учебное пособие	"ONLINE", 2012	u/index.php?page=book&id=96968
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Ахтямова, С.С.	Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие	Издательство КНИТУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>			<b>Эл. адрес</b>
Э1	Responsive Web Design // Coursera			https://www.coursera.org/learn/responsive-web-design
Э2	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ "Web-дизайн": https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3790			https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3790
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
CorelDRAW Graphics Suite Adobe Creative Suite Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru). 4. Система поиска информации в сети интернет (включая русскоязычный интернет) Google (https://www.google.ru/).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Дизайн интерфейса информационных систем

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	288	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 5
аудиторные занятия	38	зачеты: 5
самостоятельная работа	237	
контроль	13	

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	237	237	237	237
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	288	288	288	288



Программу составил(и):  
*В.В. Ярных*

Рецензент(ы):  
*Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Дизайн интерфейса информационных систем**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представление о технических и программных средствах реализации компетенций в области разработки пользовательского интерфейса с использованием современного программного обеспечения, а также навыки разработки пользовательского интерфейса.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-4</b>	<b>Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</b>
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля
<b>ПК-5</b>	<b>Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения</b>
ПК-5.1	Проектирует интерфейс согласно образцу концепции интерфейса или по образцу уже спроектированного интерфейса
ПК-5.2	Знает и умеет описать логику работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний
ПК-5.3	Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну
<b>ПК-6</b>	<b>Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса</b>
ПК-6.1	Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов
ПК-6.2	Знает основы верстки текста в интерфейсе

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ключевые информационные ресурсы, раскрывающие современные тенденции развития интерфейсов информационных систем, инструменты и методы проектирования интерфейса информационной системы, виды документации в проектировании интерфейсов информационных систем, основные требования к дизайну интерфейса пользователя информационной системы, принципы аргументации предложений при разработке дизайн-проектов в области информационного обеспечения
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать профессиональный опыт в разработке интерфейсов информационных систем с помощью информационно-коммуникационных технологий, проводить юзабилити-тестирование интерфейса информационной системы, составлять техническую документацию, разрабатывать проектное решение интерфейса с учетом развития современной шрифтовой культуры, использовать презентационные материалы для обоснования предложений при разработке дизайн-проектов интерфейса

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками использования электронных образовательных ресурсов по дизайну интерфейса информационных систем, навыками разработки дизайна интерфейса информационной системы в соответствии с особенностями пользовательского поведения, навыками составления описания процесса разработки интерфейса информационной системы, навыками создания визуальных компонентов пользовательского интерфейса, навыками обоснования проектного решения интерфейса на основе принципов эргономики и тенденций развития дизайна

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие интерфейса информационной системы</b>						
1.1.	Интерфейсы информационных систем. Классификация интерфейсов. Понятие пользовательского интерфейса. Проблемы интеграции компонентов ИС.	Лекции	5	4		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	История развития интерфейсов информационных систем	Лекции	5	4		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.3.	Эволюция элементов пользовательского интерфейса	Сам. работа	5	14		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.4.	Способы взаимодействия пользователя с интерфейсом. Компоненты интерфейса информационной системы.	Лекции	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.5.	Этапы проектирования пользовательского интерфейса в жизненном цикле разработки информационной системы	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.6.	Стандарты в области разработки интерфейсов информационных систем	Сам. работа	5	14		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.7.	Терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.8.	Компетенции и задачи специалистов в области проектирования интерфейса	Сам. работа	5	8		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Проектирование интерфейсов информационных систем на основе анализа пользовательского поведения</b>						
2.1.	Основные принципы разработки интерфейсов информационных систем. Понятие UI/UX-дизайна	Лекции	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.2.	Инструменты и методы проектирования интерфейса. Этапы проектирования. Целеполагание в дизайне интерфейса.	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Возможности проектирования интерфейсов средствами онлайн-приложений	Сам. работа	5	16		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.4.	Виды документации в проектировании интерфейса	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.5.	Работа с технической документацией	Сам. работа	5	10		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Проектирование пользовательского опыта и прототип интерфейсного решения</b>						
3.1.	Понятие пользовательского опыта и информационная система	Лекции	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.2.	Применение метафор и аффорданса в проектировании интерфейса	Сам. работа	5	16		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.3.	Адаптивный и отзывчивый дизайн	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.4.	Инструменты прототипирования интерфейса	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.5.	Разработка анимированного прототипа интерфейса	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.6.	Создание прототипа интерфейса	Сам. работа	5	36		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Визуальные компоненты дизайна интерфейса</b>						
4.1.	Структура в визуальном дизайне. Иерархия визуальных компонентов пользовательского интерфейса.	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.2.	Особенности морфологии, композиции, эргономики интерфейса информационной системы. Виды визуальных компонентов интерфейса информационной системы. Понятие визуальной иерархии.	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.3.	Современные тенденции в развитии дизайна интерфейса. Гайдлайны. Понятие Material Design.	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.4.	Анализ визуальной иерархии и компонентов интерфейса информационной системы	Сам. работа	5	12		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.5.	Инструменты разработки дизайна интерфейса мобильного приложения и онлайн-приложения	Практические	5	2		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.6.	Разработка дизайна интерфейса для регистрации	Сам. работа	5	12		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	пользователя в информационной системе (sign up)					
4.7.	Разработка дизайна интерфейса приложения на примере калькулятора	Сам. работа	5	16		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.8.	Разработка визуальных компонентов дизайна пользовательского интерфейса	Сам. работа	5	36		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.9.	Эргономичность и юзабилити-тестирование интерфейса	Практические	5	4		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.10.	Юзабилити-аудит сайта	Сам. работа	5	16		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.11.	Подготовка дизайн-проекта к презентации, способы обоснования дизайн-решения	Сам. работа	5	27		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.12.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	5	13		Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для оценки уровня сформированности компетенции ПК-4 доступны в полном объеме на онлайн-курсе, размещенном на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" по следующим разделам и темам дисциплины.

Оценка уровня сформированности компетенции ПК-4 осуществляется на основе способности студентов разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса. Эта способность базируется на их навыках в работе с цветом, формой и композицией, а также на их понимании принципов и этапов развития визуальной культуры. Оценка также учитывает знание истории дизайна и осведомленность студентов в современных тенденциях развития дизайна.

Примеры заданий закрытого типа:

1. Определите, что такое графический редактор.

Варианты ответов:

- a) Программа для редактирования текста
- b) Программа для создания и редактирования изображений
- c) Программа для управления интернет-браузером
- d) Программа для создания музыки

Ответ: b) Программа для создания и редактирования изображений

2. Укажите, какой графический формат подходит для изображений с прозрачным фоном.

Варианты ответов:

- a) JPEG
- b) BMP
- c) PNG
- d) GIF

Ответ: c) PNG

3. Назовите инструмент в графическом редакторе, используемый для выделения области изображения.

Варианты ответов:

- a) Кисть

- b) Штамп
  - c) Ластик
  - d) Лассо
- Ответ: d) Лассо

4. Определите, какой слой в графическом редакторе можно изменить без воздействия на другие слои.

Варианты ответов:

- a) Фоновый слой
  - b) Текстовый слой
  - c) Рамочный слой
  - d) Группа слоев
- Ответ: a) Фоновый слой

5. Выберите профессиональный графический редактор из перечисленных программ.

Варианты ответов:

- a) Microsoft Paint
  - b) Adobe Photoshop
  - c) Windows Media Player
  - d) Microsoft Word
- Ответ: b) Adobe Photoshop

6. Укажите инструмент, используемый для изменения размера изображения в графическом редакторе.

Варианты ответов:

- a) Карандаш
  - b) Штамп
  - c) Масштаб
  - d) Градиент
- Ответ: c) Масштаб

7. Определите процесс изменения цветов изображения для создания эффекта старины.

Варианты ответов:

- a) Фильтрация
  - b) Обрезка
  - c) Сепия
  - d) Анимация
- Ответ: c) Сепия

8. Укажите формат изображения, обычно используемый для фотографий с высоким разрешением.

Варианты ответов:

- a) GIF
  - b) TIFF
  - c) SVG
  - d) JPEG
- Ответ: b) TIFF

9. Выберите тип изображений, содержащих информацию о форме объектов на изображении.

Варианты ответов:

- a) Растровые
  - b) Векторные
  - c) Метафайлы
  - d) Анимированные
- Ответ: b) Векторные

10. Назовите инструмент, используемый для рисования кривых линий и фигур в графическом редакторе.

Варианты ответов:

- a) Кисть
- b) Ласт

ик

- c) Перо (Pen Tool)
  - d) Заливка (Bucket Tool)
- Ответ: c) Перо (Pen Tool)

11. Определите, что представляют собой "слои" (layers) в графическом редакторе.

Варианты ответов:

- a) Отдельные файлы
- b) Разные цветовые пространства
- c) Структуры данных
- d) Независимые изображения, которые можно редактировать отдельно

Ответ: d) Независимые изображения, которые можно редактировать отдельно

12. Укажите графический редактор, предназначенный для создания и редактирования векторной графики.

Варианты ответов:

- a) Adobe Photoshop
- b) CorelDRAW
- c) Paint.NET
- d) Adobe Illustrator

Ответ: d) Adobe Illustrator

13. Определите, что представляет собой разрешение изображения.

Варианты ответов:

- a) Глубина цвета изображения
- b) Размер файла изображения
- c) Количество пикселей на дюйм (dpi) в изображении
- d) Тип используемого цветового профиля

Ответ: c) Количество пикселей на дюйм (dpi) в изображении

14. Выберите инструмент, используемый для сглаживания краев изображения.

Варианты ответов:

- a) Карандаш
- b) Резко
- c) Размытие
- d) Штамп

В каждом задании ставится 1 балл. Общая оценка для контроля теоретических знаний формируется следующим образом: "Отлично" - 85-100% заданий выполнено верно, "Хорошо" - 70-84%, "Удовлетворительно" - 51-69%, "Неудовлетворительно" - менее 50% выполненных заданий.

Приведены примеры открытых вопросов:

1. Визуальный стиль пользовательского интерфейса - это совокупность дизайн-элементов, определяющих внешний вид интерфейса.

2. Основные элементы цвета в дизайне включают оттенок, насыщенность и светлоту.

3. Композиция в графическом дизайне - это способ организации элементов на дизайне для достижения баланса и гармонии.

4. Развитие визуальной культуры прошло через разные эпохи, включая античность, средневековье, Возрождение, барокко, романтизм, модерн, абстракционизм и постмодернизм.

5. Изучение истории дизайна важно, так как оно помогает понять эволюцию стилей и может служить источником вдохновения для современных проектов.

6. Основные принципы дизайна включают в себя баланс, контраст, акцент, ритм, пропорции и единство.

7. Палитра цветов - это выбор цветов, используемых в дизайне для создания единого стиля.

8. Для создания иконок можно применять методы упрощения формы, использование метафор и тестирование на пользовательской аудитории.

9. Адаптивный дизайн важен при разработке визуального стиля для веб-сайта, так как он обеспечивает корректное отображение на разных устройствах, что улучшает удобство использования.

10. При создании дизайна важно соблюдать типографские правила, такие как выбор шрифтов, размеры шрифта, межбуквенный и межстрочный интервал, выравнивание текста и другие.
11. Методы организации информации в дизайне включают группировку, иерархию, сеточную структуру, использование заголовков и маркированных списков.
12. При выборе цветовой палитры для дизайна следует учитывать целевую аудиторию, психологию цвета и контекст использования.
13. Типографика - это искусство и наука о размещении и оформлении текста на странице или экране для улучшения его читаемости и визуальной привлекательности.
14. В дизайне используются разные виды композиции, включая симметричные, асимметричные и равновесные.
15. Выбор типографии в дизайне зависит от характера проекта, целевой аудитории, читаемости текста и стиля.
16. Элементы визуального стиля пользовательского интерфейса включают цветовую палитру, шрифты, иконки, кнопки и другие дизайн-элементы.
17. Для создания текстур в визуальном стиле могут использоваться градиенты, штриховка, фактуры и текстурные изображения.
18. При разработке визуального стиля для мобильных приложений следует учитывать удобство использования, читаемость текста, интерактивность и соответствие бренду.
19. В создании визуального стиля для рекламы играют роль принципы управления вниманием, такие как контраст, цвет, размер и направление, чтобы привлечь внимание к ключевым элементам.
20. Элементы визуального стиля, такие как логотип, цветовая палитра и типографика, помогают создать брендovou идентичность компании и делают ее узнаваемой.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какие цветовые модели чаще всего используются в графических редакторах?

- a) RGB и CMYK
- b) HSV и HSL
- c) RYB и LAB
- d) HEX и Pantone

Ответ: a) RGB и CMYK

2. Какой инструмент в Photoshop используется для регулировки яркости и контраста изображения?

- a) Кисть
- b) Градиент
- c) Кривые
- d) Мазки



Ответ: с) Кривые

Какой эффект можно достичь, используя инструмент "Размытие" в графическом редакторе?

- a) Увеличение резкости
- b) Создание эффекта движения
- c) Удаление красных глаз на фотографии
- d) Размытие фона

Ответ: d) Размытие фона

3. Какой инструмент используется для изменения размера изображения без потери качества?

- a) Масштаб
- b) Обрезка
- c) Вращение
- d) Клонирование

Ответ: a) Масштаб

4. Какой инструмент позволяет создавать текстовые надписи на изображении в графическом редакторе?

- a) Кисть
- b) Текстовое поле
- c) Линейка
- d) Эффект "Волнистое стекло"

Ответ: b) Текстовое поле

5. Какой формат изображения обычно используется для печати фотографий?

- a) JPEG
- b) PNG
- c) TIFF
- d) GIF

Ответ: c) TIFF

6. Какая функция в графических редакторах позволяет отменить предыдущее действие?

- a) Вернуть
- b) Отменить
- c) Стереть
- d) Загрузить

Ответ: b) Отменить

7. Какой режим слоя в Photoshop делает прозрачным всё, кроме выделенной области?

- a) Режим "Наложение"
- b) Режим "Умножение"
- c) Режим "Вычитание"
- d) Режим "Маска слоя"

Ответ: d) Режим "Маска слоя"

8. В каком графическом редакторе можно создавать векторные изображения?

- a) Photoshop
- b) Illustrator
- c) GIMP
- d) CorelDRAW

Ответ: b) Illustrator

9. Какая основная цель использования графических редакторов в профессиональной деятельности?

- a) Работа с текстовыми документами
- b) Создание 3D-моделей
- c) Редактирование и создание графических изображений
- d) Работа с базами данных

Ответ: c) Редактирование и создание графических изображений

10. Какой эффект можно достичь, используя инструмент "Заливка" (Fill) в графических редакторах?

- a) Изменение яркости
- b) Заливка цветом выбранной области
- c) Увеличение резкости
- d) Вращение объектов

Ответ: б) Заливка цветом выбранной области

11.Какая команда позволяет отменить последнее действие в графическом редакторе?

- а) Ctrl+Z
- б) Ctrl+C
- с) Ctrl+X
- д) Ctrl+S

Ответ: а) Ctrl+Z

12.Какой графический редактор широко используется в профессиональной деятельности для редактирования фотографий?

- а) Photoshop
- б) Microsoft Paint
- с) GIMP
- д) Adobe Illustrator

Ответ: а) Photoshop

В данном оценочном контексте, каждое задание оценивается в один балл. Общая оценка за Контрольные измерительные материалы (КИМ) теоретического характера определяется следующим образом:

- "Отлично": Выполнено 85-100% заданий верно.
- "Хорошо": Выполнено 70-84% заданий верно.
- "Удовлетворительно": Выполнено 51-69% заданий верно.
- "Неудовлетворительно": Выполнено 50% или менее 50% заданий верно.

Примеры вопросов открытого типа:

1. Роль графических редакторов в профессиональной деятельности: Объясните основные функции, которые выполняют графические редакторы в профессиональной работе.

2. Популярные графические редакторы: Укажите названия наиболее известных и широко используемых графических редакторов в современном мире.

3. Форматы файлов в графических редакторах: Какие различные форматы файлов могут быть использованы в графических редакторах, и для каких целей они применяются?

4. Инструменты для создания растровой графики: Перечислите и кратко опишите основные инструменты, которые используются при работе с растровой графикой.

5. Различия между векторной и растровой графикой: Объясните основные отличия между векторной и растровой графикой, а также укажите сферы их применения.

6. Коррекция цветовых схем и баланса: Какие возможности предоставляют современные графические редакторы для коррекции цветовых схем и баланса изображений? Дайте несколько примеров.

7. Слоистая структура в редакторах: Объясните, какая роль у слоистой структуры в графических редакторах и почему она важна при редактировании изображений.

8. Инструменты клонирования и штампа: Опишите, для чего применяются инструменты клонирования и штампа в графических редакторах, и приведите примеры их использования.

9. Изменение размера в векторном редакторе: Как можно изменить размер изображения без потери качества в векторном редакторе? Поясните принцип работы.

10. Маски и наложение слоев: Какие функции выполняют маски и наложение слоев в графических редакторах? Приведите примеры ситуаций, когда они могут быть полезны.

11. Этапы работы с изображениями: Объясните последовательность основных этапов работы с изображениями в графических редакторах.

12. Профессиональная деятельность с использованием графических редакторов: Какие профессиональные области могут включать в себя работу с графическими редакторами, и какие задачи они могут решать с их

помощью?

Критерии оценивания открытых вопросов:

- "Отлично" (зачтено): Ответ является полным и развернутым. Вопрос передан точно и исчерпывающе. Терминология сохранена, и в ответе отсутствуют ошибки. Студент проявляет выдающееся знание как основной, так и дополнительной литературы.
- "Хорошо" (зачтено): Ответ полный, хотя и краткий. Терминологически верный, без значительных недочетов. Студент демонстрирует хорошее понимание пройденного материала и обладает основными знаниями из литературы. Суждения в ответе правильны.
- "Удовлетворительно" (зачтено): Ответ является неполным. В терминологии имеются недостатки, но они не существенны. Студент обладает знанием программного материала, однако присутствуют фрагментарные недоработки. Суждения в ответе частичны.
- "Неудовлетворительно" (не зачтено): В ответе отсутствует использование специальной терминологии. Ответ фактически неверен или переданы лишь отдельные фрагменты материала, не соответствующие вопросу. Ответ не соответствует поставленному вопросу или отсутствует вовсе.

## 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

## 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена.

Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС Дизайн интерфейса информационных систем Заочное.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Павловская Е.Э. - отв. ред.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883">https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883</a>
Л1.2	Терещенко П. В., Астапчук В. А.	Интерфейсы информационных систем: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	НГТУ, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=228775">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=228775</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мандел Т.	Разработка пользовательского интерфейса:	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2007	<a href="https://e.lanbook.com/book/1227">https://e.lanbook.com/book/1227</a>
Л2.2	Баканов А.С., Обознов А.А.	Эргономика пользовательского интерфейса: от проектирования к моделированию человеко-компьютерного взаимодействия:	М.: Институт психологии РАН // ЭБС "ONLINE", 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=86262&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=86262&amp;sr=1</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.- метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	UX Design for Mobile Developers // Udacity	<a href="https://www.udacity.com/course/ux-design-for-mobile-developers--ud849">https://www.udacity.com/course/ux-design-for-mobile-developers--ud849</a>
Э2	Онлайн-редактор Figma	<a href="http://www.figma.com">www.figma.com</a>
Э3	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7965">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7965</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7965">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7965</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

CorelDRAW Graphics Suite  
 Adobe Creative Suite  
 NETBEANS  
 Eclipse  
 Microsoft Office,  
 Microsoft Windows,  
 7-Zip,  
 AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Профессиональные базы данных:  
 1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).  
 4. Система поиска информации в сети интернет (включая русскоязычный интернет) Google (<https://www.google.ru/>).

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO

Аудитория	Назначение	Оборудование
	для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы web-программирования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 3
аудиторные занятия	16	зачеты: 2
самостоятельная работа	151	курсовая работа: 3
контроль	13	

### Распределение часов по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4	8	8
Лабораторные	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	60	60	91	91	151	151
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):  
*Ст.преподаватель, Константинова О.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы web-программирования**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	получение целостного представления о методах и подходах, используемых в web-разработке; формирование умения и навыков работы с web-приложениями; изучение программных средств web-разработки.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2	Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	об основных концепциях и принципах разработки web-приложений; о программных средствах, используемых в web-разработке.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	основные подходы и технологии, применяемые в web-разработке; использовать различные инструментальные средства в процессе создания web-приложений.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	верстки гипертекстовых документов с использованием языка разметки HTML и таблицы стилей CSS; создания клиент-серверные приложения, выполняемых в сети World Wide Web.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Архитектура Web-приложений</b>						
1.1.	Стек протоколов TCP/IP. Протокол HTTP: структура протокола, стандартизация.	Лекции	2	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Архитектура Web приложений Задача отделение данных от логики N-уровневая архитектура (1, 2, 3) Шаблоны проектирования Архитектурный шаблон MVC Сравнение MVC и трёх-уровневой архитектуры	Лекции	2	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Архитектура Web	Сам. работа	2	30	ПК-2, ПК-5,	Л2.2, Л1.1,



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	приложений Задача отделение данных от логики N-уровневая архитектура (1, 2, 3) Шаблоны проектирования Архитектурный шаблон MVC Сравнение MVC и трёх-уровневой архитектуры				ПК-6	Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Технологии представления</b>						
2.1.	Проблемы отображения информации. Развитие протокола передачи гипертекстов HTML, структура, отличие стандартов (HTML 4.1, XHTML, HTML 5). Отделение данных от представления (CSS).	Лекции	2	2	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Формирование простых HTML страниц	Лабораторные	2	4	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Формирование простых HTML страниц	Сам. работа	2	30	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Проблемы создания динамического интерфейса. История появления JavaScript, синтаксис, распространённые варианты использования.	Лекции	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Применение пользовательских скриптов (JavaScript)	Лабораторные	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Применение пользовательских скриптов (JavaScript)	Сам. работа	3	31	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.7.	Применения CSS: селекторы, комбинаторы, псевдо-классы, псевдо-элементы, свойства, правила. CSS фреймворки.	Лекции	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.8.	Особенности представления информации	Лабораторные	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.9.	Применение JavaScript: приведение типов, область видимости, портативное наследование. Применение регулярных выражений. JavaScript библиотеки (jQuery).	Лекции	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.10.	Сложная структура пользовательских скриптов (JavaScript)	Лабораторные	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.11.	Сложная структура пользовательских скриптов (JavaScript)	Сам. работа	3	30	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Применение CSS библиотеки TwitterBootstrap.	Лекции	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.13.	Использование фреймворка Bootstrap для упрощения разработки Web-приложений	Лабораторные	3	1	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.14.	Использование фреймворка Bootstrap для упрощения разработки Web-приложений	Сам. работа	3	30	ПК-2, ПК-5, ПК-6	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрено.
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. приложение.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_веб.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Громов Ю. , Иванова О. Г. , Шахов Н. Г. , Однолько В. Г.	Информационные Web-технологии:	ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277935">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277935</a>
Л1.2	Тузовский А.Ф.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА WEB-ПРИЛОЖЕНИЙ. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/9647E367-C8C0-4E0B-B80C-EC0195497717">https://biblio-online.ru/book/9647E367-C8C0-4E0B-B80C-EC0195497717</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Хенриксон Х., Хофманн С.	Администрирование web-серверов в IIS: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429028">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429028</a>

Л2.2	Диков А. А.	Веб-технологии HTML и CSS.: Учебное пособие:	М. : Директ-медиа//ЭБС "Университетская библиотека online", 2012	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=96968&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=96968&amp;sr=1</a>
------	-------------	--	--	---

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://www.w3schools.com/">http://www.w3schools.com/</a> Информация о стандартах технологий представления	
Э2	<a href="http://habrahabr.ru/company/yandex/blog/168259/">http://habrahabr.ru/company/yandex/blog/168259/</a> Видео материалы школы Web-разработки yandex	
Э3	<a href="http://habrahabr.ru/">http://habrahabr.ru/</a> Коллективный блог содержащий множество аналитических статей касающихся использования различных технологий разработки приложений	
Э4	<a href="http://tutorials.jenkov.com/java-servlets/index.html">http://tutorials.jenkov.com/java-servlets/index.html</a> Блог известного java разработчика о архитектуре и технологиях	<a href="http://tutorials.jenkov.com/java-servlets/index.html">http://tutorials.jenkov.com/java-servlets/index.html</a>
Э5	<a href="http://www.lektorium.tv/course/?id=22824">http://www.lektorium.tv/course/?id=22824</a> Открытое сервис видеолекций (Курс посвященный языку программирования java)	<a href="http://www.lektorium.tv/course/?id=22824">http://www.lektorium.tv/course/?id=22824</a>
Э6	Основы веб программирования	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3801">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3801</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система MS Windows;  
 Среда разработки Netbeans;  
 Платформа для разработки на java JDK 7;  
 Браузер Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera;  
 Apache Tomcat HTTP Server.  
 Microsoft Office  
 7-Zip  
 AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIО Corp Z520 - 14 ед.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
  - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
  - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
  - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем,

консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

#### 4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

#### 5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 94  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к. иск., доц., О.А. Шелюгина; доц, М.Г. Чурилов*

Рецензент(ы):  
*д. иск., декан, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы визуальной коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование представлений о средствах и функциях визуальной коммуникации, тенденциях визуальной культуры как среды дизайн-проектирования, в том числе как контекста проектирования объектов цифрового дизайна
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	виды визуальной коммуникации в городском культурном пространстве, формы презентации профессионального имиджа в сети Интернет, основы публикации визуального контента, современные виды визуализации информации, особенности развития современной художественной культуры
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	искать и использовать визуальную информацию в процессе дизайн-проектирования, определять современные тенденции развития визуальной культуры,
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	опыт проектирования объектов цифрового дизайна с учетом средств и задач визуальной коммуникации

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие визуальной коммуникации</b>						
1.1.	Современные средства коммуникации. Визуальная коммуникация. Имидж как метод визуальной коммуникации. Мультимедийные средства визуальной коммуникации.	Лекции	5	2	ПК-5	Л2.5, Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л3.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Основы использования визуальной информации в современных сетевых технологиях	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.3
1.3.	Визуальные коммуникации в пространстве современного города	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л2.6, Л1.1, Л3.1, Л2.3, Л2.4
1.4.	Отбор и аннотирование	Сам. работа	5	12	ПК-5	Л2.6, Л1.1,



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	публикаций по темам дисциплины					ЛЗ.1, Л2.4
<b>Раздел 2. Многообразие средств визуальной коммуникации</b>						
2.1.	Фотография в мировой культуре: краткий исторический экскурс	Практические	5	2	ПК-5	Л1.5, ЛЗ.2, Л2.1
2.2.	Язык фотографии и видео: визуальные приемы и коммуникация	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л2.5, Л1.5, ЛЗ.2, Л2.1
2.3.	Типографика и шрифт как средство коммуникации	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л2.5, Л1.5, ЛЗ.2, Л2.1
2.4.	Изучение источников по теории фотографии	Сам. работа	5	18	ПК-5	Л2.5, Л1.5, ЛЗ.2, Л2.1
2.5.	Визуальная коммуникация в городской среде	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л1.5, ЛЗ.2, Л2.1
2.6.	Выполнение серии фотографий, демонстрирующих примеры визуальной коммуникации в городской среде	Сам. работа	5	8	ПК-5	Л1.5, ЛЗ.2, Л2.1
2.7.	Понятие визуализации. Инфографика как метод визуализации информации	Лекции	5	2	ПК-5	Л1.4, ЛЗ.2, Л2.2
2.8.	Визуальная коммуникация в рекламе	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л1.3, ЛЗ.2, Л2.2
2.9.	Творческая работа: создание афиши к кинофильму	Сам. работа	5	10	ПК-5	Л1.3, ЛЗ.2, Л2.2
2.10.	Новые формы визуальной коммуникации: технологии дополненной и виртуальной реальности	Сам. работа	5	4	ПК-5	Л2.5, Л1.3, ЛЗ.2
<b>Раздел 3. Имидж как коммуникация</b>						
3.1.	Понятие имиджа. Коммуникативные функции имиджа	Лекции	5	2	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л2.4, Л1.3, Л1.4, ЛЗ.2
3.2.	Визуальный имидж бренда и имидж корпорации	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л1.3, ЛЗ.2
3.3.	Визуальный имидж в виртуальной среде.	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л1.3, ЛЗ.2
3.4.	Эссе "Костюм - это высказывание"	Сам. работа	5	15	ПК-5	Л2.5, Л1.1, Л1.2, Л1.3, ЛЗ.2
<b>Раздел 4. Современные формы визуального искусства как коммуникация</b>						
4.1.	Коммуникативная функция искусства на примере художественной практики	Практические	5	2	ПК-5	ЛЗ.1, Л1.2, Л1.3, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	XX столетия					
4.2.	Виды современного искусства. Формы визуального искусства в контексте постмодернистской парадигмы	Сам. работа	5	2	ПК-5	Л3.1, Л1.2, Л1.3, Л3.2, Л2.1, Л2.2
4.3.	Самостоятельная работа в электронном курсе, направленная на осмысление полученного опыта	Сам. работа	5	9	ПК-5	Л1.2, Л1.3, Л3.2, Л2.2
4.4.		Зачет	5	4	ПК-5	

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Основы визуальной коммуникации.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горчакова В. Г.	Имидж. Искусство и реальность.: Учебное пособие	Юнити-Дана,, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115024">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115024</a>
Л1.2	Онокой Л.С. Титов В.М.	Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие	ИД Форум: ИНФРА-М, 2011	ЭБС <a href="http://znaniyum.com/go.php?id=241862">http://znaniyum.com/go.php?id=241862</a>
Л1.3	Крапивенко А.В.	Технологии мультимедиа и восприятие ощущений: Учебное пособие	Бином. Лаборатория знаний // ЭБС "Лань", 2012	

Л1.4	Рэнди Крам	Инфографика. Визуальное представление данных:	СПб.: Питер, 2015	
Л1.5	Семендяева О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие	КГУ, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие:	М.: Архитектура-С, 2012	
Л2.2	М. М. Назаров, М. А. Папантиму	Визуальные образы в социальной и маркетинговой коммуникации. Опыт междисциплинарного исследования: Визуальные образы в социальной и маркетинговой коммуникации. Опыт междисциплинарного исследования	М. : [ЛИБРОКОМ], 2009, М. : [ЛИБРОКОМ], 2009	
Л2.3	Барт Р.	Система моды. Статьи по семиотике культуры :	М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003	
Л2.4	Сидорова В.	Культура образа. Кросс-культурный анализ образа сознания.:	М., Гуманитарный центр, 2012	
Л2.5	Разлогов К.Э.	Новые аудиовизуальные технологии: Серия "Учебники и учебные пособия"	URSS, 2005	
Л2.6	Барт Р.	Избранные работы. Семиотика. Поэтика:	М.: Директ-медиа // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2007	
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Шестакова И.В.	Визуальное искусство. История кино России.: Программа и учебно-методические материалы для студентов факультета искусств	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982</a>
Л3.2	В.А. Красильникова	Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2013	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	<a href="http://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a>			
Э2	<a href="http://www.tineye.com">www.tineye.com</a>			
Э3	<a href="http://www.slideshare.com">www.slideshare.com</a>			
Э4	<a href="http://www.instagram.com">www.instagram.com</a>			
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office: OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmс Ent, код соглашения V1488370 от				

23.12.2015 г., бессрочная лицензия; Microsoft Windows: WINEDU ALNG UpqrdSAPk OLV F 1Y Acdmc Ent, код соглашения V 1488370 от 23.12.2015 г., бессрочная лицензия; (предыдущая версия MWindows, MOffice: номер лицензии 60674416 от 19.07.2012, бессрочная).

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Компьютерная информационная справочная система "Консультант Плюс"

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебный курс направлен на формирование готовности использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности, способность использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования. Цель — развитие визуальной и информационной культуры с целью личностного и профессионального самоопределения. Учебный курс включает лекции и практические занятия, задания для самостоятельной работы, тестирование. В электронном курсе представлены материалы для дополнительного изучения, ссылки на Интернет-ресурсы.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы типографики и верстки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 8  
самостоятельная работа 127  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 3

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	127	127	127	127
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Основы типографики и верстки**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *к. иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение знаний, умений и навыков в области типографики, искусства шрифта, верстки, которые позволят обучающимся создавать дизайн пользовательских интерфейсов на профессиональном уровне.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса
ПК-6.1	Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов
ПК-6.2	Знает основы верстки текста в интерфейсе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-6.1: Знает принципы и правила написания интерфейсных текстов ПК-6.2: Знает основы верстки текста в интерфейсе
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы типографики</b>						
1.1.	Типографика как вид графического дизайна. Задачи и функции типографики.	Лекции	3	2		Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.2.	История развития типографики. Швейцарская типографика. Типографика постмодернизма	Сам. работа	3	12		Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.3.	Понятийно-терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	3	9		Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.4.	Системы мер, применяемые в типографике. Технические ограничения в типографике	Сам. работа	3	2		Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.5.	Общие законы композиции в типографике	Сам. работа	3	6		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.6.	Основные примеры работы с текстом	Сам. работа	3	12		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.7.	Пробелы. Кавычки. Правила использование тире различных типов. Дробь. Табуляторы. Знаки, отсутствующие на клавиатуре. Специальные символы.	Сам. работа	3	16		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.8.	Различные приемы оформления текста	Практические	3	2		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.9.	Кегль. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Оформление абзацев. Отступы и выключка. Отбивки.	Сам. работа	3	16		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
<b>Раздел 2. Шрифт как элемент дизайна</b>						
2.1.	Буква как графический объект с самостоятельной эстетической ценностью	Сам. работа	3	2		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
2.2.	Назначение и классификация шрифтов	Практические	3	4		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
2.3.	Принципы удобочитаемости, различимости и заметности шрифта	Сам. работа	3	10		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
<b>Раздел 3. Верстка в цифровом дизайне</b>						
3.1.	Понятие верстки и модульного проектирования	Сам. работа	3	2		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	История верстки в графическом дизайне	Сам. работа	3	2		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.3.	Современные тенденции в развитии верстки и модульных систем	Сам. работа	3	2		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.4.	Подготовка текстовой и графической информации к верстке	Сам. работа	3	8		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.5.	Основные этапы работы над версткой дизайн-проекта	Сам. работа	3	2		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.6.	Применение HTML для верстки	Сам. работа	3	8		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.7.	Применение CSS для верстки	Сам. работа	3	8		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Понятие модульной сетки	Сам. работа	3	4		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.9.	Анализ модульной сетки сайта	Сам. работа	3	6		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.10.		Экзамен	3	9		ЛЗ.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9350>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-6: Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой элемент верстки используется для определения структуры документа и содержит заголовки, абзацы и списки?

- A) Таблица
- B) Текстовое поле
- C) Диаграмма
- D) Теги разметки (например, HTML-теги)

Ответ: D

2. Какой шрифт легче читать в тексте, написанном на экране?

- A) Курсив
- B) Полужирный
- C) Обычный (не курсив, не полужирный)
- D) Моноширинный

Ответ: C

3. Какой из следующих форматов изображения подходит для сохранения изображений с прозрачным фоном?

- A) JPEG
- B) BMP
- C) PNG
- D) GIF

Ответ: C

4. Что означает акроним "RGB" в контексте цветовой модели?

- A) Really Good Blue
- B) Red, Green, Blue
- C) Random Gradient Blend
- D) Rarely Gray Background

Ответ: B

5. Какие из следующих элементов типографии помогают улучшить читаемость текста?

- A) Жирный шрифт и маленький размер шрифта
- B) Отсутствие интерлинья и монотонный цвет фона
- C) Подходящий межстрочный интервал и контрастный цвет текста
- D) Вертикальное выравнивание и маленькая ширина колонки

Ответ: C

6.Какие из следующих цветовых пространств наиболее часто используются для веб-дизайна?

- A) CMYK
- B) LAB
- C) Pantone
- D) sRGB

Ответ: D

7.Какой формат изображения обычно используется для фотографий с миллионами оттенков цвета?

- A) GIF
- B) PNG
- C) JPEG
- D) BMP

Ответ: C

8.Что такое "кернинг" в типографии?

- A) Размер шрифта
- B) Размер шрифта и межбуквенное расстояние
- C) Межбуквенное расстояние
- D) Межстрочное расстояние

Ответ: C

9.Какой тип файла используется для хранения векторных изображений?

- A) JPEG
- B) TIFF
- C) SVG
- D) PNG

Ответ: C

10.Какие элементы макета обычно включают в себя поля, например, в брошюре или книге?

- A) Маркеры
- B) Отступы
- C) Рисунки
- D) Сноски

Ответ: B

11.Что такое "резкость" изображения?

- A) Уровень яркости
- B) Количество цветов
- C) Контрастность
- D) Четкость деталей

Ответ: D

12.Какой формат файла можно использовать для сохранения прозрачных изображений с поддержкой анимации?

- A) PNG
- B) JPEG
- C) TIFF
- D) GIF

Ответ: D

13. Какие элементы часто используются для создания сетки на веб-странице?

- A) Таблицы
- B) Колонки
- C) Формы
- D) Диаграммы

Ответ: A

14. Какой цветовой режим лучше всего подходит для печати документов с использованием профессиональных печатных машин?

- A) RGB
- B) sRGB
- C) CMYK
- D) LAB

Ответ: C

15. Что означает термин "типографика"?

- A) Изучение искусства верстки текста и изображений на странице
- B) Графическое оформление шрифтов
- C) Способность редактировать изображения
- D) Искусство создания анимации

Ответ: A

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основное назначение типографики?

Ответ: Основное назначение типографики - это создание и оформление текстов с целью обеспечения их читаемости и эстетичности.

2. Какое значение имеет шрифт в типографике?

Ответ: Шрифт влияет на стиль и восприятие текста, определяя форму и размер символов.

3. Что такое кегль в типографике?

Ответ: Кегль - это размер шрифта, измеряемый в точках, где 1 кегль равен 1/72 дюйма.

4. Какие основные элементы верстки текста вы знаете?

Ответ: Основные элементы верстки текста включают в себя колонки, отступы, выравнивание, межстрочный интервал и отступы от краев.

5. Что такое выравнивание текста, и какие основные виды вы знаете?

Ответ: Выравнивание текста определяет расположение текста относительно краев области. Основные виды выравнивания включают в себя левое, правое, центрированное и по ширине.

6. Что такое межстрочный интервал, и как он влияет на текст?

Ответ: Межстрочный интервал определяет расстояние между строками текста и влияет на читаемость и эстетику текста.

7. Какие факторы следует учитывать при выборе цвета текста на фоне?

Ответ: При выборе цвета текста на фоне следует учитывать контраст, читаемость и восприятие текста пользователями.

8. Что такое "кернинг" в типографике?

Ответ: Кернинг - это настройка промежутков между отдельными буквами, чтобы достичь лучшей читаемости и баланса текста.

9. Какие основные типы графических форматов используются при верстке текста?

Ответ: Основные типы графических форматов, используемых при верстке текста, включают JPEG, PNG, GIF и SVG.

10. Какой символ часто используется для обозначения неразрывного пробела в типографике?

Ответ: В типографике для обозначения неразрывного пробела часто используется символ " " .

11. Что такое типографская сетка и какие её преимущества?  
 Ответ: Типографская сетка - это структура размещения текста и элементов на странице. Её преимущества включают в себя улучшение оформления, выравнивание и удобство чтения.
12. Что такое заголовок и какие его основные уровни?  
 Ответ: Заголовок - это текст, который обычно выделен более крупным размером и жирным начертанием. Основные уровни заголовков обычно нумеруются от H1 до H6.
13. Какие основные элементы интерфейсного текста следует учитывать при его верстке?  
 Ответ: Основные элементы интерфейсного текста включают в себя кнопки, ссылки, заголовки, параграфы, списки и метки.
14. Что такое "выделение текста" в типографике и какие виды выделения вы знаете?  
 Ответ: Выделение текста - это применение разных стилей к тексту, такие как жирный, курсив, подчеркивание и зачеркивание.
15. Какие инструменты и программы часто используются для верстки текста и создания интерфейсных элементов?  
 Ответ: Инструменты и программы, часто используемые для верстки текста и создания интерфейсных элементов, включают в себя Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Figma, и Sketch.
16. Какие принципы выравнивания текста следует соблюдать при верстке интерфейсных элементов?  
 Ответ: Принципы выравнивания текста включают в себя выравнивание по сетке, одинаковый интервал между элементами и соблюдение единой структуры.
17. Что такое "текстовые стили" (text styles) в дизайне интерфейса?  
 Ответ: Текстовые стили - это набор параметров, таких как размер шрифта, цвет и выравнивание, которые можно применить к тексту для единообразного оформления.
18. Что такое "отзывчивый шрифт" (responsive font) и в чем его преимущества?  
 Ответ: Отзывчивый шрифт - это шрифт, который автоматически адаптируется к разным размерам экранов, обеспечивая хорошую читаемость на мобильных устройствах и десктопах.
19. Что такое кегль шрифта?  
 Ответ: Кегль шрифта - это размер шрифта, измеряемый в точках.
20. Какие типы списков можно использовать при верстке текста?  
 Ответ: Маркированные (с точками) и нумерованные (с цифрами) списки.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): не использована специальная терминология. Ответ, в сущности, неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**  
 Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	<a href="https://e.lanbook.com/book/1101">https://e.lanbook.com/book/1101</a>
Л1.2	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>
Л1.3	Клещев О. И.	Типографика: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455452">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455452</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Молочков В. П.	Макетирование и верстка в Adobe InDesign: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429055">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429055</a>
Л2.2	Диков А.В.	Веб-технологии HTML и CSS: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "ONLINE", 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Webref: руководства по веб-технологиям		<a href="https://webref.ru/">https://webref.ru/</a>	
Э2	Caniuse: руководство по HTML и CSS		<a href="https://caniuse.com/">https://caniuse.com/</a>	
Э3	GridCalculator		<a href="http://gridcalculator.dk/">http://gridcalculator.dk/</a>	
Э4	Grid Designer		<a href="http://grid.mindplay.dk">http://grid.mindplay.dk</a>	
Э5	Типомания: онлайн-словарь терминов		<a href="http://typo.mania.ru/">http://typo.mania.ru/</a>	
Э6	Ссылка на курс		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9350">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9350</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);				

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
 AcrobatReader  
 ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На практических занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта, связанного с аспектами проектирования современного пользовательского интерфейса, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе,

здать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениям электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Разработка мобильных приложений рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 123  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 4

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	8	8	8	8
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144



Программу составил(и):  
*к.пед.н., Доцент, Алябышева Ю.А.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., Доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Разработка мобильных приложений**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Козлов Денис Юрьевич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Козлов Денис Юрьевич*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины является получение углубленных знаний в области разработки мобильных приложений для операционной системы Android с использованием языка программирования Kotlin. Задачи, которые необходимо решить для достижения цели: 1) Практическое применение основных инструментов разработки мобильных приложений для операционной системы Android; 2) Знакомство с продвинутыми инструментами разработки.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3	Способен разрабатывать и адаптировать web и мультимедийные приложения.
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- методы алгоритмизации, языки и технологии программирования, пригодные для практического применения в области информационных систем и технологий при создании мобильных приложений - конфигурации и профили языков программирования для мобильных платформ - процессы создания и использования информационных сервисов - виды графических интерфейсов и принципы дизайна мобильных приложений
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- применять методы алгоритмизации, языки и технологии программирования, пригодные для практического применения в области информационных систем и технологий при создании мобильных приложений - создавать архитектуру мобильных приложений, разрабатывать мобильные приложения - проектировать пользовательские интерфейсы, применять современные информационные технологии при создании мобильных приложений
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- навыками применения методов алгоритмизации, языки и технологии программирования, пригодные для практического применения в области информационных систем и технологий при создании мобильных приложений - установки и настройки программных платформ для мобильных приложений - распространения, эксплуатации и настройки мобильных приложений - разработки графических дизайнов интерфейса мобильных приложений для современных информационных технологий

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1.</b>						
1.1.	Синтаксис и семантика языка Kotlin	Лекции	4	2	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Знакомство с ПО. Решение задач	Лабораторные	4	2	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Типы данных	Сам. работа	4	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Функции	Сам. работа	4	16	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 2.</b>						
2.1.	Kotlin и ООП	Лекции	4	2	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Классы, наследование и полиморфизм. Решение задач	Лабораторные	4	2	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Классы	Сам. работа	4	16	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Конструкторы	Сам. работа	4	24	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3.</b>						
3.1.	Создание мобильных приложений на базе OS Android	Сам. работа	4	11	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Создание приложения "Калькулятор"	Лабораторные	4	4	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Архитектура Android и инструменты разработчика	Сам. работа	4	24	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.4.	Программирование пользовательских интерфейсов	Сам. работа	4	24	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_моб_ПИ.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Соколова В.В.	<b>ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.</b> Учебное пособие для прикладного бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D80F822D-BA6D-45E9-B83B-8EC049F5F7D9">https://biblio-online.ru/book/D80F822D-BA6D-45E9-B83B-8EC049F5F7D9</a>
Л1.2	Соколова В.В.	Разработка мобильных приложений: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/490305">https://urait.ru/bcode/490305</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Соколова В. В.	Разработка мобильных приложений: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство Томского политехнического университета, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=442808">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=442808</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Разработка мобильных приложений		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6164">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6164</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
IntelliJ IDEA Android Studio				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

--

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.

- Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания
- Лабораторные работы, где студенты максимально активно участвуют в практическом применении изучаемого материала дисциплины.
- Самостоятельную подготовку к занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно

создать и вести свой словарь терминов.

- Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

- В процессе подготовки и построения решения, поставленных задач, не просто читайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.

- Задания практического характера: продумайте план их выполнения или решения .

- При возникновении трудностей в процессе работы взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Основы компьютерной графики

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 288  
в том числе:  
аудиторные занятия 22  
самостоятельная работа 258  
контроль 8

Виды контроля по курсам  
зачеты: 2, 3

### Распределение часов по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	8	8	14	14	22	22
Сам. работа	132	132	126	126	258	258
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):  
*канд. искусствоведения, доц., Л.Н. Турлюн*

Рецензент(ы):  
*д-р искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы компьютерной графики**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представления об основах компьютерной графики и издательских системах. Выработать навыки создания и оценки графических объектов используемых в ДОУ.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.3

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	знает основы компьютерных технологий и современных графических редакторов.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	умеет использовать современные графические программы в сфере профессиональной деятельности
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	владеет спецификой использования компьютерных технологий и современных графических программ в сфере художественно-творческой деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные понятия, термины. Виды компьютерной графики</b>						
1.1.	Введение в компьютерную графику	Практические	2	8	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	История компьютерной графики	Сам. работа	2	20	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Цифровые художники	Сам. работа	2	20	ПК-4	Л1.1
1.4.	Выставки компьютерной графики	Сам. работа	2	20	ПК-4	Л1.1
1.5.	Виды компьютерной графики	Сам. работа	2	26	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	Основные этапы развития компьютерной графики	Сам. работа	2	18	ПК-4	Л1.1
1.7.	Разрешение и размер разрешения	Сам. работа	2	14	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Цветовые профели	Сам. работа	2	14	ПК-4	Л1.1
<b>Раздел 2. Графические редакторы растровой графики</b>						
2.1.	Виды графических редакторов	Сам. работа	3	6	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Графический редактор Adode Photoshop	Практические	3	6	ПК-4	Л1.1
2.3.	Коллаж с архитектурой	Сам. работа	3	6	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Создание фотомонтажа на основе двух фотографий	Сам. работа	3	12	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
2.5.	Создание коллажа-иллюстрации	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
2.6.	Создание шрифтовой композиции	Сам. работа	3	20	ПК-4	Л1.1
2.7.	Создание иллюстрации	Сам. работа	3	20	ПК-4	Л1.1
<b>Раздел 3. Векторные графические редакторы</b>						
3.1.	Графический редактор CorelDraw. Описание, история. Принципы работы	Практические	3	4	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.2.	Создание новых форм с использованием команд разъединить, объединить	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.3.	Создание сложных форм на основе простых графических примитивов	Сам. работа	3	10	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.4.	Создание динамичных рамок	Сам. работа	3	8	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.5.	Создание этикетки со штрих-кодом	Сам. работа	3	12	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3, Л2.4
3.6.	Эффект гравировки Создание CorelDRAW	Сам. работа	3	12	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.3
3.7.	Создание цветка сакуры	Практические	3	4	ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>

см. в приложении

## Приложения

Приложение 1.  [Основы компьютерной графики Прик. инф. в диз.. пк4.doc](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Аббасов И.Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие	"ДМК Пресс"/"ЭБС Лань", 2009	<a href="https://e.lanbook.com/book/58694">https://e.lanbook.com/book/58694</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Турлюн Л.Н.	Компьютерная графика: [программа]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556</a>
Л2.2	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721</a>
Л2.3	Л. Н. Турлюн	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570</a>
Л2.4	Л. Н. Турлюн	Компьютерная графика как особый вид современного искусства: монография	Изд-во АлтГУ, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2232">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2232</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	курс в Moodle" основы компьютерной графики"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3629">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3629</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения

курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Проектирование в графическом дизайне

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 180  
в том числе: Виды контроля по курсам  
экзамены: 4  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 155  
контроль 9

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	155	155	155	155
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):  
*к.н.искусствоведения, доцент, Л.Н Турлюн*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствovedения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Проектирование в графическом дизайне**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *к. искусствovedения, доц. Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цели освоения учебной дисциплины состоит в ознакомлении студентов с теоретическими основами графического дизайна и получения навыков в создание макетов сайтов и полиграфической продукции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить создавать светотенение для создания реалистического изображение объектов;</li> <li>-научить создавать наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>-научить подготавливать к печати любую полиграфическую продукцию.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.3**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	ПК-4.1: Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса ПК-4.2: Умеет создавать эскиз графического стиля
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Проектирование простых макетов</b>						
1.1.	Основы проектирования корпоративного стиля	Лекции	4	2		Л3.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.2.	Создание макета плаката	Практические	4	2		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.3.	Создание макета плаката	Практические	4	2		Л3.1, Л2.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.4.	Создание макета фирменного бланка	Сам. работа	4	28		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.5.	Создание макета фирменных папок	Практические	4	2		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.6.	Буклет. Виды рекламных буклетов. Визитная карточка как элемент фирменного стиля	Лекции	4	2		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.7.	Создание макета буклета	Практические	4	2		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.8.	Создание макета буклета	Сам. работа	4	18		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.9.	Этикетка. Виды рекламных этикеток	Сам. работа	4	10		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.10.	Создание макета этикетки.Создание макета упаковки.	Практические	4	2		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
1.11.	Создание макета этикетки.Создание макета упаковки.	Сам. работа	4	10		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
<b>Раздел 2. Проектирование многополосной продукции</b>						
2.1.	Виды и особенности печати, этапы предпечатной подготовки	Практические	4	2		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
2.2.	Создание макета журнала	Сам. работа	4	19		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
2.3.	Создание макета книги	Сам. работа	4	26		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
2.4.	Создания макета Web-сайта	Сам. работа	4	26		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2
2.5.	Создание макета каталога	Сам. работа	4	18		Л3.1, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме



размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» — <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399>.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какой цвет является основным в цветовом треугольнике RGB?

- A) Красный
- B) Зеленый
- C) Синий
- D) Желтый

Правильный ответ: C) Синий

2. Какой принцип композиции предполагает размещение объектов симметрично относительно вертикальной оси?

- A) Принцип акцентуации
- B) Принцип равновесия
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: B) Принцип равновесия

3. Какие из перечисленных шрифтов относятся к шрифтам без засечек?

- A) Times New Roman
- B) Arial
- C) Courier

Правильный ответ: B) Arial и C) Helvetica

4. Какой элемент дизайна служит для привлечения внимания пользователя к определенной части интерфейса?

- A) Иконка
- B) Текст
- C) Цветовая палитра
- D) Баннер

Правильный ответ: A) Иконка

5. Какая тенденция в современном дизайне подразумевает использование максимально простых форм и минимального количества декоративных элементов?

- A) Минимализм
- B) Максимализм
- C) Эклектика
- D) Футуризм

Правильный ответ: A) Минимализм

6. Какие из перечисленных программных инструментов часто используются для создания векторной графики?

- A) Adobe Photoshop
- B) Adobe Illustrator
- C) GIMP
- D) Adobe After Effects

Правильный ответ: B) Adobe Illustrator

7. Какой из следующих элементов визуального стиля интерфейса обычно отвечает за оформление заголовков и текстовых блоков?

- A) Иконка
- B) Шрифт
- C) Цветовая палитра
- D) Кнопка

Правильный ответ: B) Шрифт

8.Какой принцип композиции предполагает размещение элементов на равных расстояниях друг от друга?

- A) Принцип акцентуации
- B) Принцип баланса
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: D) Принцип ритма

9.Какое из следующих понятий связано с созданием визуальной иллюзии трехмерности на двумерной поверхности?

- A) Градиент
- B) Текстура
- C) Тень
- D) Масштаб

Правильный ответ: C) Тень

10.Какой из принципов дизайна подразумевает создание визуальных контрастов для привлечения внимания?

- A) Принцип баланса
- B) Принцип гармонии
- C) Принцип контраста
- D) Принцип ритма

Правильный ответ: C) Принцип контраста

11.Какой цвет ассоциируется с позитивными эмоциями и оптимизмом?

- A) Черный
- B) Красный
- C) Серый
- D) Зеленый

Правильный ответ: D) Зеленый

12.Какой элемент интерфейса обычно используется для навигации по веб-сайту и перехода между страницами?

- A) Логотип
- B) Кнопка "Назад"
- C) Меню
- D) Иконка соцсетей

Правильный ответ: C) Меню

13.Какая историческая эпоха в дизайне характеризуется использованием абстрактных геометрических форм и ярких цветов?

- A) Готика
- B) Романтизм
- C) Абстракционизм
- D) Ренессанс

Правильный ответ: C) Абстракционизм

14.Какие из перечисленных элементов обычно включаются в визуальный стиль пользовательского интерфейса?

- A) Только цвет
- B) Только шрифт
- C) Цвет, шрифт и композиция
- D) Все вышеперечисленное

Правильный ответ: D) Все вышеперечисленное

15.Какие из перечисленных понятий связаны с принципом "Золотого сечения" в дизайне?

- A) Пропорции
- B) Контраст
- C) Симметрия
- D) Фактура

Правильный ответ: A) Пропорции

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом: «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Что такое визуальный стиль пользовательского интерфейса?

Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса - это набор графических элементов и дизайн-решений, которые определяют внешний вид и визуальное восприятие интерфейса приложения или веб-сайта.

2. Вопрос: Какие основные элементы цвета в дизайне?

Ответ: Основные элементы цвета в дизайне - это оттенок, насыщенность и светлота.

3. Вопрос: Что такое композиция в графическом дизайне?

Ответ: Композиция в графическом дизайне - это способ расположения элементов на дизайн-проекте, создающий баланс и гармонию.

4. Вопрос: Какие этапы развития визуальной культуры существуют?

Ответ: Этапы развития визуальной культуры включают античность, средневековье, Возрождение, барокко, романтизм, модерн, абстракционизм и постмодернизм.

5. Вопрос: Почему важно изучать историю дизайна?

Ответ: Изучение истории дизайна позволяет понять эволюцию стилей, тенденций и вдохновение для современных проектов.

6. Вопрос: Какие основные принципы дизайна вы знаете?

Ответ: Основные принципы дизайна включают баланс, контраст, акцент, ритм, пропорции и единство.

7. Вопрос: Что такое палитра цветов?

Ответ: Палитра цветов - это выбранный набор цветов, используемых в дизайне для создания единого стиля.

8. Какие методы можно использовать для создания иконок, которые будут легко узнаваемы и понятны пользователям?

Ответ: Для создания иконок можно использовать методы упрощения формы, использование метафор и тестирование на пользовательской аудитории.

9. Почему важно учитывать адаптивный дизайн при разработке визуального стиля для веб-сайта?

Ответ: Адаптивный дизайн позволяет сайту корректно отображаться на разных устройствах и экранах, обеспечивая удобство для пользователей.

10. Вопрос: Какие типографские правила важно соблюдать при создании дизайна?

Ответ: Это может включать правила выбора шрифтов, размеров шрифта, межбуквенного и межстрочного интервала, выравнивания текста и т.д.

11. Вопрос: Какие методы организации информации в дизайне вы знаете?

Ответ: Это может включать в себя методы группировки, иерархии, сеточной структуры, использование заголовков и буллитов.

12. Вопрос: Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой палитры для дизайна?

Ответ: Целевая аудитория, психология цвета и контекст использования.

13. Вопрос: Что такое "типографика" в дизайне?

Ответ: Типографика - это искусство и наука о распределении и оформлении текста на странице или экране для улучшения его читаемости и визуальной привлекательности.

14. Вопрос: Какие виды композиции используются в дизайне?

Ответ: Композиции симметричные, асимметричные, равновесные.

15. Вопрос: Какие факторы влияют на выбор типографии в дизайне?

Ответ: Характер проекта, целевую аудиторию, читаемость и стиль.

16. Какие элементы пользовательского интерфейса обычно включаются в визуальный стиль?  
Ответ: Визуальный стиль пользовательского интерфейса обычно включает в себя цветовую палитру, шрифты, иконки, кнопки и другие элементы интерфейса.

17. Какие средства и техники дизайна используются для создания текстур в визуальном стиле?  
Ответ: Для создания текстур в визуальном стиле могут использоваться различные техники, включая градиенты, штриховку, фактуры и текстурные изображения.

18. Какие факторы следует учитывать при разработке визуального стиля для мобильных приложений?  
Ответ: При разработке визуального стиля для мобильных приложений следует учитывать удобство использования, читаемость текста, интерактивность элементов и соответствие бренду приложения.

19. Какие принципы управления вниманием играют роль в создании визуального стиля для рекламы?  
Ответ: Принципы управления вниманием, такие как контраст, цвет, размер и направление, могут использоваться для привлечения внимания к ключевым элементам рекламы.

20. Какие элементы визуального стиля могут помочь в создании брендовой идентичности компании?  
Ответ: Логотип, цветовая палитра и типографика являются ключевыми элементами визуального стиля, которые способствуют созданию брендовой идентичности компании.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена. Для обучающихся, организуется экзамен в форме письменного опроса по всему изученному курсу. Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 20.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом: «отлично» – верно выполнено более 85% заданий; «хорошо» – верно выполнено более 70% заданий, «удовлетворительно» верно выполнено более 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-">https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-</a>

				AFE8-F60AE1B9C750#page/1
Л1.2	Павловская Е.Э. - отв. ред.	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов: учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883">https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>
Л2.2	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557</a>
Л2.3	С.А. Муртазина, В.В. Хамматова.	История графического дизайна и рекламы: учеб. пособие	Казанский национальный исследовательский технологический университет/"ЭБС Лань", 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/73273">https://e.lanbook.com/book/73273</a>
Л2.4	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС " Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/63040">https://e.lanbook.com/book/63040</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
Л3.2	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	1. <a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2</a>			
Э2	2. <a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>			
Э3	3. <a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>			
Э4	4. <a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>			
Э5	5. <a href="http://constitutions.ru/archives/1841">http://constitutions.ru/archives/1841</a>			
Э6	курс в Moodle" Проектирование в графическом дизайне"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2399</a>	

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекционный курс направлен на изучение теоретических основ организации учебного процесса; специфики учебной деятельности дисциплин художественного цикла; видов творческой деятельности учащихся на занятиях; форм и методов ведения учебной и внеклассной работы; методов и форм активизации творческого

процесса на занятиях; форм и методов коррекции и контроля знаний, умений, навыков учащихся, и т.д.

- Лекционные занятия сочетаются с практическими, где появляется возможность реализовать свои знания на практике. Практические занятия направлены на составление тематических планов учебной работы, планов-конспектов уроков, подготовку необходимой наглядности к уроку, а также проведение фрагментов разработанных занятий.

- Темы изучаются в той последовательности, предложенной в учебной программе.

- Самостоятельная работа направлена на поиск эффективных, целесообразных, оптимальных методов, приемов, средств обучения учащихся. В самостоятельную работу входит разработка внеаудиторных занятий учащихся, разработка разнообразных форм проведения внеклассных занятий, приемов и методов, используемых в обучении и воспитании молодежи.

- Итоговая форма оценки знаний осуществляется через проведение консультаций, и на экзамене.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Профессиональная этика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 160  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 4

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	160	160	160	160
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180



Программу составил(и):  
*канд.искусствоведения, доцент, Комарова О.С.*

Рецензент(ы):  
*канд.искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Профессиональная этика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Кирюшина Юлия Владимировна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – совершенствование профессиональных компетенций в области профессиональной, педагогической и цифровой этики.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-закрепление представлений о базовых понятиях этики, морали, нравственности;</li><li>-приобщение к духовно-нравственным ценностям общечеловеческой культуры;</li><li>-воспитание гражданственности, патриотизма, гуманизма, корпоративности;</li><li>-формирование понимания особенностей профессиональной этики в рамках избранной профессиональной сферы;</li><li>-погружение в специфику цифровой этики и цифрового этикета как основы профессиональной коммуникации.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.3**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-2</b>	<b>Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.</b>
ПК-2.1	Знает основы планирования процесса разработки информационных ресурсов, web и мультимедийных приложений
ПК-2.2	Умеет разрабатывать архитектуру информационного ресурса, проектировать структуру данных, базы данных, прототипировать информационный ресурс
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ПК-2.1: Знает основы планирования процесса разработки информационных ресурсов, web и мультимедийных приложений УК-5.1: Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира УК-3.1: Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-5.2: Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности УК-5.3: Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества УК-3.2: Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-5.4: Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в курс</b>						
1.1.	Знакомство с программой курса, требованиями, обзор источников и литературы.	Лекции	4	1	УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.2.	Этика, мораль, нравственность: происхождение и сущность понятий. Этикет и его виды.	Лекции	4	1	УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	Основные этапы формирования этических представлений	Лекции	4	1	УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Этические представления в трудах ученых и художественных произведениях	Сам. работа	4	14	УК-5.1, УК-5.2	Л1.2
1.5.	Этические ценности. Эссе.	Сам. работа	4	14	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3
1.6.	Этические ценности в афоризмах	Сам. работа	4	10	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3
1.7.	Тест по результатам освоения первого раздела курса	Сам. работа	4	8	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Профессиональная этика как основа профессиональной коммуникации</b>						
2.1.	Профессиональная этика: понятие, виды, нормы, принципы. Особенности корпоративной этики.	Лекции	4	1	УК-3.1, УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	"Правила внутреннего распорядка АлтГУ" как документ, регулирующих отношения в университете	Сам. работа	4	12	УК-3.1, УК-5.1, ПК-2.1	Л1.3
2.3.	Этикет общения в университете	Сам. работа	4	14	УК-5.1, УК-5.2	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.4.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Сам. работа	4	14	УК-5.1, УК-5.2	Л1.3, Л1.4
2.5.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Сам. работа	4	16	УК-5.1, УК-5.2, ПК-2.1	Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 3. Цифровая этика как основа делового и неформального общения</b>						
3.1.	Цифровая этика и этикет общения в цифровой среде	Лекции	4	1	УК-3.1, УК-5.1	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Специфика коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	4	12	УК-3.1, УК-5.1, УК-5.2, ПК-2.1	Л1.2, Л1.3
3.3.	Этические принципы делового общения	Практические	4	1	УК-5.2, УК-5.3	Л1.2
3.4.	Цифровой этикет делового общения	Лекции	4	1	УК-5.2, УК-5.3	Л1.2, Л1.3
3.5.	Этикет деловой переписки	Сам. работа	4	12	УК-5.2, УК-5.3	Л1.3
3.6.	Цифровой этикет неформального общения	Лекции	4	2	УК-5.2, УК-5.3	Л1.2, Л1.3
3.7.	Этикет неформального общения	Практические	4	1	УК-5.2, УК-5.3	Л1.3
3.8.	Цифровая репутация	Лекции	4	2	УК-3.1, УК-5.1	Л2.1, Л1.1
3.9.	Цифровая репутация	Сам. работа	4	14	УК-3.1, УК-5.1, УК-5.3	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Профессиональная этика в избранной профессиональной сфере</b>						
4.1.	Профессиональная этика дизайнера	Лекции	4	2	УК-3.1, ПК-2.1	Л2.1, Л1.1
4.2.	Профессиональная этика дизайнера	Сам. работа	4	15	УК-3.1, УК-3.2, ПК-2.1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
4.3.	Профессиональная этика дизайнера	Практические	4	2	ПК-2.1	Л2.1, Л1.1
4.4.	Итоговый тест по курсу	Сам. работа	4	5	УК-3.1, УК-3.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, ПК-2.1	Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. «Колыбелью» западноевропейской культуры принято считать:

- A. Первобытную культуру
- B. Индийскую культуру
- C. Античную культуру
- D. Русскую культуру

Ответ: C – Античную культуру

2. Антропоцентризм присущ культуре:

- A. Западноевропейской
- B. Первобытной
- C. Древнекитайской
- D. Древнеегипетской

Ответ: A – Западноевропейской

3. К мировым религиям относится:

- A. Иудаизм
- B. Брахманизм
- C. Христианство
- D. Конфуцианство

Ответ: C – Христианство

4. К конфессиям христианства относится:

- A. Даосизм
- B. Православие
- C. Индуизм
- D. Тотемизм

Ответ: B – Православие

5. Главным символом христианства является:

- A. Крест
- B. Круг
- C. Солнце
- D. Земля

Ответ: A – Крест

6. Молитвенное сооружение мусульман – это

- A. Часовня
- B. Мечеть
- C. Хурдэ
- D. Иглу

Ответ: B - Мечеть

7. Экстравертными считаются:

- A. культуры Запада

- В. культуры Востока  
 С. культуры первобытного времени  
 D. все культуры без исключения  
 Ответ: А – культуры Запада
8. Интровертными считаются:  
 А. культуры Запада  
 В. культуры Востока  
 С. культуры первобытного времени  
 D. все культуры без исключения  
 Ответ: В – культуры Востока
9. Традиции, обычаи, явления культуры, быта и т.п., получаемые от предыдущих эпох и являющиеся базой для дальнейшего развития культуры – это  
 А. Прогресс  
 В. Наследие  
 С. Модернизация  
 D. Метафора  
 Ответ: В - Наследие
10. Перенесение ценностей одной культуры на почву другой – это  
 А. Культурное заимствование  
 В. Культурная диффузия  
 С. Культурные универсалии  
 D. Культурный кризис  
 Ответ: А – культурное заимствование
11. Культура-реципиент – это культура, которая  
 А. Заимствует чужое  
 В. Предоставляет свои достижения для заимствования  
 С. Индифферентна к достижениям других культур  
 D. Перестала существовать  
 Ответ: А – Заимствует чужое
12. Процесс, при котором культура теряет больше культурных черт, чем приобретает новых – это  
 А. Культурная аккумуляция  
 В. Культурная диффузия  
 С. Культурная трансмиссия  
 D. Культурное истощение  
 Ответ: D – Культурное истощение
13. Самобытность русской культуры определяется:  
 А. Только следованием традициям западноевропейской культуры  
 В. Только следованием традициям восточных культур  
 С. Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками  
 D. Только славянскими истоками  
 Ответ: С - Синтезом достижений Востока и Запада, православием и собственными славянскими истоками

#### ПРИЕМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое антропоцентризм?  
 Ответ: представление, согласно которому человек – это центр и высшая цель мироздания.
2. Что такое теоцентризм?  
 Ответ: Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага.
3. Определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организацию – это \_\_\_\_\_  
 Ответ: Религия
4. Назовите три основных типа первобытных религиозных представлений:  
 Ответ: тотемизм, анимизм, фетишизм.
5. Назовите три мировые религии  
 Ответ: христианство, индуизм, ислам
6. Назовите три основные конфессии христианства:  
 Ответ: православие, католицизм, протестантизм
7. Что такое тотемизм?  
 Ответ: вера в родственную связь людей с каким-либо видом животных, птиц, растений, который считается покровителем.

8. Что определило самобытность русской культуры?

Ответ: синтез традиций Запада и Востока, собственные славянские истоки, православие

9. Сумма всех культурных достижений данного общества, получаемых от предшествующих поколений и сохраняемых в общественной памяти с целью критического использования их для дальнейшего развития культуры последующих поколений человечества – это \_\_\_\_\_

Ответ: культурное наследие

10. Что такое селективность культуры?

Ответ: избирательное отношение к переносу ценностей из одной культуры в другую

11. Как называется культура, которая предоставляет другим культурам собственные достижения для заимствования?

Ответ: культура-донор

12. Как буквально переводится с латинского термин «реципиент»?

Ответ: получающий, принимающий

13. Что такое «культурная диффузия»?

Ответ: Это взаимное и стихийное распространение культурных черт и комплексов между культурами

14. Назовите несколько (любых два) канала, по которым может осуществляться процесс культурной диффузии.

Ответ: миграция, туризм, миссионерство, торговля, война, научные конференции, торговые выставки и ярмарки, обмен студентами и специалистами (любые два из списка)

15. Ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, а также благодаря цифровизации и формированию единого информационного пространства – это \_\_\_\_\_

Ответ: глобализация

16. Что такое «культурная трансмиссия»?

Ответ: процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение.

17. Накопление культурного потенциала, благодаря которому культурному наследию добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых – это \_\_\_\_\_

Ответ: культурная аккумуляция

18. Черты, присущие всем известным человеческим культурам, - это \_\_\_\_\_

Ответ: культурные универсалии

19. Глубинные характеристики культуры, укорененные в сознании и поведении многих поколений людей, отличающиеся устойчивостью и неподверженные внешнему воздействию, объединяются понятием \_\_\_\_\_

Ответ: ментальность культуры

20. Гармоничное и уважительное сосуществование человеческих групп из разных культурных слоев (религиозных, языковых и социальных) в рамках доминирующей культуры большинства – это \_\_\_\_\_

Ответ: культурное разнообразие (мультикультурализм) – допустим любой из ответов

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Состав команды для работы над проектом определяется:

- A. Компетентностным подходом
- B. Датой рождения
- C. Территориальным принципом
- D. Национальной принадлежностью

Ответ: А Компетентностным подходом

2. Работу команды над проектом отличает:

- A. Заданность траектории
- B. Следование алгоритмам
- C. Тиражирование
- D. Эффективность в условиях неопределенности

Ответ: D – Эффективность в условиях неопределенности

3. Командная проектная деятельность нацелена:

- A. На создание типового результата
- B. На создание уникального продукта или услуги
- C. На обеспечение показателей плановой экономики
- D. На обеспечение массового производства

Ответ: В – На создание уникального продукта или услуги

4. Первым этапом в работе команды над проектом является:

- A. Поиск решения
- B. Тестирование решения
- C. Поиск проблемы
- D. Тиражирование результата

Ответ: С – Поиск проблемы

5. Этап проверки разработанного командой проектного решения – это:

- A. Исследование
- B. Тестирование
- C. Тиражирование
- D. Совершенствование

Ответ: В - тестирование

6. Умение работать в команде относится:

- A. К «жестким» навыкам
- B. К «мягким» навыкам
- C. К безусловным рефлексам
- D. К двигательным навыкам

Ответ: В – К «мягким» навыкам

7. К «гибким» или «soft-skills», необходимым в командной проектной деятельности, относится:

- A. Умение принимать верные решения
- B. Умение точно рассчитать экономику проекта
- C. Умение грамотно оформлять налоговые документы
- D. Наличие профессиональных навыков в сфере IT

Ответ: А - Умение принимать верные решения

8. Начальный этап командной работы над проектом, это –

- A. Реформация
- B. Типизация
- C. Консолидация
- D. Инициация

Ответ: D – Инициация

9. Способность давать объективную оценку эффективности найденного решения, а также слаженности работы команды, - это

- A. Эмоциональный интеллект
- B. Креативность
- C. Критическое мышление
- D. Обучаемость

Ответ: С – критическое мышление

10. Командная работа над проектом отличается от работы трудового коллектива в рамках стандартных бизнес-процессов -

- A. Четкой датой начала и окончания проекта
- B. Наличием большого бюджета
- C. Отсутствием рисков
- D. Нормированностью рабочего дня

Ответ: А – Четкой датой начала и окончания проекта

11. По теории исследователя Р.М.Белбина, в команде есть люди, которые способны много, успешно и результативно работать, эту роль в команде он назвал:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка

Ответ: D – Рабочая пчелка

12. По теории исследователя Р.М.Белбина, член команды, которому в большей степени свойственны креативность, воображение, оригинальность мышления, - это:

- A. Генератор идей
- B. Мотиватор
- C. Аналитик
- D. Рабочая пчелка



Ответ: А – Генератор идей

13. По теории исследователя Р.М.Белбина, человек, способный активизировать работу команды, это –

А. Генератор идей

В. Мотиватор

С. Аналитик

Д. Рабочая пчелка

Ответ: В – Мотиватор

14. Проблемное интервью с потенциальным пользователем продукта или услуги является частью:

А. Исследовательского этапа работы над проектом

В. Этапа формирования команды

С. Этапа разработки решения

Д. Этапа завершения работы над проектом

Ответ: А – исследовательского этапа работы над проектом

15. Этические нормы и правила взаимодействия в команде:

А. Определяются в одностороннем порядке руководителем

В. Всегда зафиксированы юридически

С. Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом

Д. Всегда отсутствуют

Ответ С - Складываются стихийно и эволюционируют в процессе совместной работы над проектом

#### ПРИЕМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами и несущая коллективную ответственность за результат совместной деятельности – это \_\_\_\_\_

Ответ: команда

2. Совместный ресурс, состоящий из профессиональных компетенций, навыков и способностей людей, имеющих близкие ценностные ориентиры, а также принятые всеми членами команды принципами, правилами и нормами взаимодействия – это \_\_\_\_\_

Ответ: социальный капитал команды

3. Авторитетный член группы, организации, общества, выполняющий роль организатора, инициатора группового взаимодействия, принимаемый группой благодаря его способности решать важные для всего проекта задачи – это \_\_\_\_\_

Ответ: лидер команды

4. Что такое командный дух?

Ответ: это атмосфера согласия и взаимовыручки, общая мотивация участников команды для совместного выполнения поставленных задач.

5. Совокупность чувств, настроений, обычаев и традиций, влияющих на манеру взаимодействия, эмоциональное состояние и удовлетворенность участников команды – это \_\_\_\_\_

Ответ: психологический климат команды.

6. Проектные команды как правило организованы на основе горизонтальной системы управления. В чем ее суть?

Ответ: в распределении работ и ответственности на одном и том же уровне

7. Неопределенное событие или условие, которое в случае реализации будет иметь положительное или отрицательное влияние на цели командного проекта – это \_\_\_\_\_

Ответ: риски проекта

8. Назовите две любых характеристики командной работы над проектом:

Ответ: уникальность, мобильность траектории, вариативность ресурсов, неопределенность, работа с рисками (Любые две характеристики)

9. Дайте определение проектной деятельности

Ответ: Целенаправленное, ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального результата (продукта или услуги), позволяющего решать проблему пользователя

10. Назовите два любых «мягких» навыка, которые формируются посредством командной работы над проектом

Ответ: умение работать в команде, коммуникативность, креативность и творческий подход, эмоциональный интеллект, критическое мышление, умение принимать решение, работа с рисками, обучаемость (любые два из списка)

11. Как можно назвать навык, который заключается в умении выстраивать оптимальную последовательность действий команды для достижения наилучшего результата

Ответ: планирование

12. Что такое тайм-менеджмент?

Ответ: Это технологии организации и оптимизации собственным временем и временем членов команды

13. Завершите фразу: Способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, мотивацию его действий, а также умение использовать эти знания для более эффективной работы команды – это \_\_\_\_\_

Ответ: эмоциональный интеллект

14. Дайте определение роли в команде.

Ответ: Ожидаемое поведение человека, в основе которого его индивидуальные способности, задающие условия его участия в командной работе.

15. Исследователь Р.М.Белбин выделил восемь ключевых ролей в команде. Назовите три из них.

Ответ: рабочая пчелка, руководитель команды, генератор идей, снабженец, мотиватор, вдохновитель, аналитик, контролер (любые три из списка)

16. Согласно исследованиям И.Адизеса, существует четыре стиля поведения у членов команды. Назовите два из них.

Ответ: труженник, администратор, инноватор, интегратор (любые два из списка)

17. Согласно теории Р.М.Белбина, в команде должен быть человек, который способен к скрупулезному доведению до конца всего, что начато, он имеет высокоразвитое чувство самоконтроля и самодисциплины. Назовите эту роль в команде

Ответ: контролер

18. Завершите фразу: Работа команды над проектом начинается с поиска \_\_\_\_\_

Ответ: проблемы

19. Как называется этап проверки разработанного командой проектного решения. Ответ: тестирование.

20. Что такое «масштабирование» решения в командной работе над проектом?

Ответ: Процесс увеличения объема, функциональности и возможности проекта с целью удовлетворения растущих потребностей пользователей и рынка.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2:** Способен планировать проектную деятельность, организовывать проектирование и прототипирование информационного ресурса.

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

1. Этика как наука сформировалась в эпоху:

- a. Палеолита
- b. Неолита
- c. Западноевропейского Возрождения
- d. Древней Греции

Ответ: D – Древней Греции

2. Отцом этики как науки принято считать:

- a. Аристотеля
  - b. Платона
  - c. Цицерона
  - d. Гегеля
- Ответ: А - Аристотеля

3. Категория этики, по своему содержанию противоположная добру, выражающая представление о безнравственном и заслуживающем осуждения, - это:

- a. Справедливость
  - b. Благо
  - c. Зло
  - d. Достоинство
- Ответ: С - Зло

4. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это:

- a. Счастье
  - b. Репутация
  - c. Совесть
  - d. Достоинство
- Ответ: С - Совесть

5. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это

- a. Искренность
  - b. Тактичность
  - c. Экстравагантность
  - d. Экзальтированность
- Ответ: В - тактичность

6. Терпимость к разного рода взглядам, нормам поведения, привычкам, отличным от тех, которые разделяет индивид, - это:

- a. Консерватизм
  - b. Нонконформизм
  - c. Толерантность
  - d. Своеволие
- Ответ: С - Толерантность

7. Предметом этики как науки является:

- a. Мораль и нравственность
  - b. Физическое здоровье человека
  - c. Вопросы государства и права
  - d. Общественные и политические институты
- Ответ: А – Мораль и нравственность

8. Этика является разделом:

- a. Социологии
  - b. Философии
  - c. Культурологии
  - d. Астрономии
- Ответ: В - Философии

9. Порядок и формы обхождения, регулируемые при дворах монархов, регулирует:

- a. Дипломатический этикет
  - b. Придворный этикет
  - c. Воинский этикет
  - d. Общегражданский этикет
- Ответ: В – Придворный этикет

10. Профессиональная этика направлена:

- a. На регулирование производственных отношений
  - b. На обеспечение финансового благополучия людей
  - c. На администрирование производственных процессов
  - d. На обеспечение нормативно-правовой основы трудовой деятельности
- Ответ А – на регулирование производственных отношений

11. В основе профессиональной этики:

- a. Личные предпочтения отдельно каждого индивида
- b. Общественные принципы
- c. Запреты и наказания

d. Полная свобода и отсутствие каких-либо ограничений

Ответ: В – общенравственные принципы

12. Официальным каналом деловой переписки признана:

a. Электронная почта

b. Социальные сети

c. Мессенджеры

d. Все перечисленные

Ответ: А – электронная почта

13. Требования к внешнему виду – это:

a. Промо-код

b. Дресс-код

c. Штрих-код

d. Тайм-код

Ответ: В – Дресс-код

14. Основу цифрового этикета составляет:

a. Придворный этикет

b. Светский этикет

c. Дипломатический этикет

d. Воинский этикет

Ответ: В – Светский этикет

15. Ключевыми принципами цифрового этикета являются:

a. Соблюдение личных границ

b. Экономия ресурсов

c. Уважительное общение

d. Всё перечисленное

Ответ: D – всё перечисленное

16. Образ человека или компании, складывающийся в цифровом пространстве – это:

a. Цифровая репутация

b. Цифровая этика

c. Цифровая трансформация

d. Цифровая грамотность

Ответ: А – цифровая репутация

17. Цифровая репутация складывается на основе информации, представленной:

a. В социальных сетях

b. На официальных страницах по месту работы

c. На страницах поисковой выдачи

d. Суммарно по всем перечисленным выше источникам

Ответ: D - Суммарно по всем перечисленным выше источникам

18. Для пересылки рабочих документов между сотрудниками рекомендуется использовать:

a. WhatsApp

b. Соц сети

c. Личная почта

d. Корпоративная почта

Ответ: D – Корпоративная почта

## ПРИМЕРЫ ЗДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Философская дисциплина, предметом изучения которой является мораль и нравственность – это \_\_\_\_\_

Ответ: этика

2. Этика как наука является разделом более крупной гуманитарной науки, а именно \_\_\_\_\_

Ответ: философии

3. Предметом этики как науки являются \_\_\_\_\_

Ответ: мораль и нравственность

4. Что такое деловой этикет?

Ответ: свод правил поведения в деловых служебных отношениях

5. Что такое придворный этикет?

Ответ: порядок и формы обхождения, установленные при дворах монархов

6. Что такое дипломатический этикет?

Ответ: правила поведения дипломатических работников и официальных лиц во время различных визитов, встреч, переговоров

7. Что такое воинский этикет?

Ответ: свод общепринятых в армии правил и норм поведения

8. Чувство готовности оказать бескорыстную помощь и прощение, а также сама эта помощь и прощение составляют суть одной из главных этических ценностей, являющейся также христианской добродетелью.

Это \_\_\_\_\_

Ответ: милосердие

9. Субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом, другими людьми, выступающее как ответственность перед самим собой – это \_\_\_\_\_

Ответ: совесть

10. Сдержанность в самооценке, отсутствие бравирования своими достижениями и служебным положением, уважение вкусов и интересов других людей – это \_\_\_\_\_

Ответ: скромность

11. Представление о равенстве между людьми, о необходимости соответствия между деянием и воздаянием за добро и зло – это \_\_\_\_\_

Ответ: справедливость

12. Назовите этическую ценность, антиподами которой являются предательство, измена, порочность

Ответ: верность

13. Умение вести себя в обществе, уважение к другому человеку, чувство меры, выбор деликатной линии поведения – это \_\_\_\_\_

Ответ: тактичность

14. Подберите наиболее близкий синоним к термину «толерантность», поясняющий суть этого понятия

Ответ: терпимость

15. Назовите два любых принципа этикета

Ответ: принцип гуманизма и человечности, принцип красоты и эстетической привлекательности поведения, принцип соблюдения народных обычаев и традиций, принцип целесообразности действий (любые два из списка)

16. Совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу, а по средствам его к людям, с которыми он связан в силу характера своей профессии, и в итоге к обществу в целом – это \_\_\_\_\_

Ответ: профессиональная этика

17. Требования к внешнему виду, к одежде – это \_\_\_\_\_

Ответ: дресс-код

18. Правила поведения, принятые в том или ином обществе и адаптированные для использования в цифровой среде – это \_\_\_\_\_

Ответ: цифровая этика

19. Правила цифрового этикета впервые были сформулированы в книге Верджинии Ши. Название книги \_\_\_\_\_

Ответ: Нетикет

20. Образ, который складывается о человеке или компании в цифровом пространстве – это \_\_\_\_\_

Ответ: цифровая репутация

21. Для пересылки служебных документов между сотрудников предпочтительно использовать \_\_\_\_\_

Ответ: корпоративную почту

22. Умение поставить себя на место пользователя, сочувствие и понимание – это \_\_\_\_\_

Ответ: эмпатия

23. Равные условия совместной доступности людей к зданиям, культурным и образовательным программам, цифровым продуктам и проч. – это \_\_\_\_\_

Ответ: инклюзивность

24. Запрещенные приёмы, используемые в цифровом пространстве, нацеленные на то, чтобы склонить пользователя к совершению действий, которые они не планировали совершать – это \_\_\_\_\_

Ответ: темные паттерны

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено

#### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лавриненко В.Н.	Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС "Юрайт", 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1">https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1</a>
Л1.2	Чекушкина, Е. Н.	Профессиональная этика: учебно-методическое пособие	Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/163528">https://e.lanbook.com/book/163528</a>
Л1.3	Гонтарь, О. П.	Профессиональная этика: Учебное пособие	Красноярск : СФУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/157604">https://e.lanbook.com/book/157604</a>
Л1.4	Кафтан В. В., Чернышова Л. И.	Деловая этика: Учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1">https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузнецов И.Н.	Современный этикет: учебное пособие	Дашков и К // ЭБС "Лань", 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/93482">https://e.lanbook.com/book/93482</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Университетская библиотека online	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>		
Э2	Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова	<a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>		
Э3	Этикет в современном мире	<a href="http://www.etiquette.ru">www.etiquette.ru</a>		
Э4	Правила этикета в Европе	<a href="http://www.womakineurope.com">www.womakineurope.com</a>		
Э5	Определение этикета	<a href="http://www.glossary.ru">www.glossary.ru</a>		
Э6	Невербальное общение	<a href="http://www.nonverbal.freest.org">www.nonverbal.freest.org</a>		
Э7	Деловой этикет	<a href="http://www.ippnou.ru/article.php?idarticle=002744">http://www.ippnou.ru/article.php?idarticle=002744</a>		
Э8	Курс в Moodle "Профессиональная этика"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651</a>		
6.3. Перечень программного обеспечения				
1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);				
2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);				
3. Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);				
4. 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);				

5. AcrobatReader ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);
6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
7. LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
8. Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
9. Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
10. Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
11. Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
12. Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:
  - углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
  - работу со словарями и справочниками;
  - овладение понятийным аппаратом;
  - аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
  - подготовку презентаций и выступлениям на семинарских занятиях;
  - выполнение практических заданий по проблематике курса.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:



- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 128  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 2

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	128	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*д.э.н., профессор, Воронкова Ольга Юрьевна*

Рецензент(ы):  
*к.э.н., доцент, Горбунова Алла Юрьевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.э.н., доцент Рудакова О.Ю.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *к.э.н., доцент Рудакова О.Ю.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: - формирование у студентов управленческих, экономических и правовых знаний и навыков, необходимых для организации эффективной предпринимательской деятельности в области технологического развития  предпринимательской деятельности в области технологического развития; - формирование навыков использования полученных знаний в научной и практической деятельности.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- экономические и правовые основы технологического предпринимательства - планирование и организацию предпринимательской деятельности - методы оценки деловой среды технологического предпринимательства; - роль и значение технологического предпринимательства, основные организационно-правовые формы и условия деятельности предприятия; - влияние культуры технологического предпринимательства на эффективность и деловую репутацию организаций; - основные подходы к оценке эффективности предпринимательской деятельности; - виды управленческих решений и процедуры их принятия в организации предпринимательской деятельности; - последствия принимаемых управленческих решений . - принципы разработки стратегических, тактических и оперативных решений применительно к управлению производственной деятельностью организации технологического предпринимательства; - риски предпринимательской деятельности - критерии эффективности предпринимательской деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- применять на практике основы экономических знаний в области технологического предпринимательства - оценивать риски предпринимательской деятельности - строить, использовать и корректировать структурные модели предприятий в зависимости от внешних и внутренних факторов; - осуществлять планирование и организацию технологического предпринимательства - ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, осуществлять сбор и обработку необходимых данных. - оценивать эффективность управленческих решений в сфере осуществления предпринимательской деятельности - разрабатывать направления совершенствования технологического предпринимательства

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	-способностью применять полученные знания и умения на практике Способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - способность использовать основы экономических способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач


#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предпринимательство и его роль в современной экономике</b>						
1.1.	Специфика технологического предпринимательства	Лекции	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.2.	Специфика технологического предпринимательства	Практические	2	0	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.3.	Специфика технологического предпринимательства	Сам. работа	2	20	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.4.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Лекции	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.5.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.6.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Сам. работа	2	8	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Национальная инновационная система и ее возможности по поддержке технологического и инновационного бизнеса</b>						
2.1.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.2.	Задачи национальной	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.					Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.3.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Сам. работа	2	20	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Лекции	2	1	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.5.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Практические	2	0	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.6.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Сам. работа	2	20	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Современные концепции организации и управления в высокотехнологическом бизнесе</b>						
3.1.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Лекции	2	0	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Практические	2	2	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.3.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Сам. работа	2	30	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.4.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Лекции	2	0	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.5.	Финансирование	Практические	2	0	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса					Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.6.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Сам. работа	2	30	УК-2, ПК-1	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См.приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложения
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложения
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС ТЕХНОЛ ПРЕДПР ПИВД.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Вылегжанина А.О.	Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие: учебное пособие из университетской библиотеки "Online"	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275276">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275276</a>
Л1.2	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73805">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73805</a>
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. С. Микшина, В. В. Григоренко	Управление проектами в среде Microsoft Project: учеб.-метод. пособие	Сургут: ИЦ СурГУ, 2008	
Л2.2	Ехлаков Ю.П.	Управление программными проектами: учебник	Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники/ЭБС "ONLINE", 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480634">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480634</a>
Л2.3	Рыбалова Е.А.	Управление проектами: учебное пособие	Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа/ЭБС "ONLINE", 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900</a>
Л2.4	Беликова И.П.	Управление проектами : краткий курс лекций : Учебник из университетской библиотеки "Online"	Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277473</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle " Технологическое предпринимательство в профессиональной деятельности"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7215">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7215</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ



## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические (лабораторные) занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое (лабораторное) занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических (лабораторных) занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 4
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	92	
контроль	4	

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.э.н., Доцент, Добрыднева Тамара Сергеевна*

Рецензент(ы):  
*к.э.н., доцент, Рудакова Оксана Юрьевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Технология разработки бизнес-плана в технологическом предпринимательстве**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Рудакова О.Ю., доцент , к.э.н., зав. кафедрой МОБиИ*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Рудакова О.Ю., доцент , к.э.н., зав. кафедрой МОБиИ*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими основами и практическими методиками составления бизнес-планов инвестиционных проектов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с терминологией бизнес-планирования и инвестиционного проектирования;</li> <li>• показать значимость бизнес-планирования для практики управления организацией;</li> <li>• ознакомить студентов с процедурой разработки основных разделов бизнес-плана;</li> <li>• научить студентов проводить оценку эффективности инвестиционных проектов;</li> <li>• закрепить знания студентов путем самостоятельной разработки бизнес-плана организации;</li> <li>• обучить студентов навыкам презентации инвестиционных проектов.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательность составления экономических расчетов для обоснования вариантов развития организации на основе статистических данных</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять экономическое обоснование проектов по развитию организации на основе статистических данных</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками по сбору необходимой информации относительно организации и ее внешнего окружения на основе статистических данных</li> <li>- навыками бизнес-планирования создания и развития новых организаций (направлений деятельности, продуктов)</li> <li>- способностью оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, выявлять новые рыночные возможности и формировать новые бизнес-модели</li> </ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1.</b>						
1.1.	Сущность инвестиций, их	Лекции	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	классификация. Фазы инвестиционного проекта					Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.2.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Практические	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.3.	Сущность инвестиций, их классификация. Фазы инвестиционного проекта	Сам. работа	4	6	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.4.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Лекции	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.5.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Практические	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.6.	Структура бизнес-плана, содержание основных разделов и порядок разработки	Сам. работа	4	6	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.7.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Лекции	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.8.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Практические	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.9.	Анализ окружения инвестиционного проекта в бизнес-плане	Сам. работа	4	6	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.10.	Описание продукта (услуги)	Лекции	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.11.	Описание продукта (услуги)	Практические	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.12.	Описание продукта (услуги)	Сам. работа	4	6	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.13.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Лекции	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.14.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Практические	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.15.	Маркетинговая концепция бизнес-плана	Сам. работа	4	6	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.16.	Организационный план	Лекции	4	0	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.17.	Организационный план	Практические	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.18.	Организационный план	Сам. работа	4	7	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.19.	Производственный раздел бизнес-плана	Лекции	4	1	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.20.	Производственный раздел бизнес-плана	Практические	4	0	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.21.	Производственный раздел бизнес-плана	Сам. работа	4	13	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.22.	Финансовый раздел бизнес-плана	Практические	4	0	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.23.	Финансовый раздел бизнес-плана	Сам. работа	4	4	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.24.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Практические	4	0	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.25.	Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Риски проекта	Сам. работа	4	18	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.26.	Денежные потоки и инфляция в инвестиционном проекте	Практические	4	0	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.27.	Денежные потоки и инфляция в инвестиционном проекте	Сам. работа	4	20	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложение

## Приложения

Приложение 1.  [ФОС ТРБП .docx](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Черняк В.З., Чараев Г.Г.	Бизнес-планирование: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Экономика" и "Менеджмент"	М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=114751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=114751</a>
Л1.2	Купцова, Е. В.	Бизнес-планирование : учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/7A2FBB1D-4152-4DC8-8459-CBED02AD6730">www.biblio-online.ru/book/7A2FBB1D-4152-4DC8-8459-CBED02AD6730</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Пидоймо Л.П.	Бизнес-планирование: методические рекомендации, примеры реализации теоретических положений, практические задания: учебное пособие	Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=441602">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=441602</a>
Л2.2	Сергеев А.А.	Бизнес-планирование: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.: Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/3EEDDFFA-2C28-4D41-94F4-5483EEBC67EB">https://www.biblio-online.ru/book/3EEDDFFA-2C28-4D41-94F4-5483EEBC67EB</a>

##### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1		Об утверждении Методики расчета показателей и применения критериев эффективности инвестиционных проектов, претендующих на получение государственной поддержки за счет средств Инвестиционного фонда Российской Федерации: Приказ	Минэкономразвития, от 23.05.2006 № 139/82н	<a href="http://pravo.gov.ru/">http://pravo.gov.ru/</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Сайт журнала «Российский журнала менеджмента»: <a href="http://www.tjm.ru">http://www.tjm.ru</a> .	
Э2	Сайт журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета». Серия	

	менеджмент: <a href="http://www.vestnikmanagement.pu.ru">http://www.vestnikmanagement.pu.ru</a> .	
Э3	Официальный интернет портал правовой информации: <a href="http://pravo.gov.ru/">http://pravo.gov.ru/</a>	
Э4	ЭУМКД "Бизнес-планирование" на образовательном портале: АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=453">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=453</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Windows 7 Professional Office 2010 Professional Open Office		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
1. СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> ). 2. Электронная база данных "Scopus" ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ). 3. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a> ). 4. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение данного курса предполагает последовательное выполнение всех заданий по порядку (пройти лекцию, изучить термины из глоссария, выполнить задания и тесты). Последовательность проведения занятий и их содержание определяются настоящей программой. Основная работа проводится на практических занятиях и в форме самостоятельной работы. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Самостоятельная работа предусматривает также изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение соответствующих заданий студентами самостоятельно. Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Для прохождения итоговой аттестации по дисциплине студент должен продемонстрировать систематическую подготовку к разделам дисциплины в течение учебного семестра в виде выполненных практических заданий, заданий для самостоятельной работы, решение тестов, написание реферата (эссе).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Этика и психология технологического предпринимательства рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 5
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	92	
контроль	4	

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	16	6	16
Практические	6	18	6	18
Сам. работа	92	47	92	47
Часы на контроль	4	27	4	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*канд.психол.наук, доцент кафедры социальной психологии, Шамардина М.В.; доктор психол наук, профессор, заведующая кафедрой социальной психологии, Ральникова И.А.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Этика и психология технологического предпринимательства**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*доктор.психол.наук, профессор Ральникова И.А.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *доктор.психол.наук, профессор Ральникова И.А.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие особенностей организации делового взаимодействия, которое является важной составной частью предпринимательской деятельности, где решающее значение имеют целевые установки и поведенческая сторона, а также речевая культура делового человека и пути ее совершенствования;</li> <li>- диагностика мотивов предпринимательской деятельности и ее социальной основы: психологический портрет делового человека, предпринимателя, общая культура, имидж и репутация;</li> <li>- повышение эффективности предпринимательской деятельности посредством определения психологических аспектов делового общения: культура поведения делового человека, деловой этикет партнерства и сотрудничества.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.ДВ.1.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные теоретические подходы и особенности психологических рисков предпринимательской деятельности: закономерности экономического поведения и взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов; психологическая готовность к преодолению трудностей и психологических барьеров, связанных с риском в своей предпринимательской деятельности позитивные стороны
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	организовать подготовку и проведение различных мероприятий, направленных на обеспечение успешного делового взаимодействия, партнерства и сотрудничества - деловые встречи, приемов, совещания, переговоры, презентаций и др.,
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	методами и приемами развития инновационной культуры персонала и руководителей организаций, повышения их инновационной готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям, а также целенаправленное использование социальных технологий его преодоления.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы этики деловых отношений в сфере социального предпринимательства.</b>						
1.1.	Деловое взаимодействие как	Лекции	5	4		ЛЗ.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	объект исследования и его особенности, стадии в социальной практике					Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.2.	Формы и виды делового общения: этика и психология деловых отношений. Стиль управления. Формальные и неформальные коммуникации	Практические	5	8		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.3.	Лидерство и руководство. Стили управления. Формальные и неформальные коммуникации в работе руководителя	Сам. работа	5	2		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.4.	Этические нормы поведения в бизнесе и этический Кодекс социального предпринимателя	Практические	5	6		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.5.	Формы и виды делового общения: этика и психология деловых отношений. Стиль управления. Формальные и неформальные коммуникации	Сам. работа	5	6		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.6.	Этические нормы поведения в бизнесе и этический Кодекс социального предпринимателя	Сам. работа	5	2		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.7.	Пространственное структурирование делового взаимодействия: горизонтальные и вертикальные взаимосвязи. Оргструктура фирмы. Структурирование задач, решаемых на стадиях делового взаимодействия	Лекции	5	4		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.8.	Фактор времени в организации делового взаимодействия: тайм менеджмент	Практические	5	4		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.9.	Пространственное структурирование делового взаимодействия: горизонтальные и вертикальные взаимосвязи. Оргструктура. Фактор времени в организации делового взаимодействия: тайм менеджмент /	Лекции	5	2		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
1.10.	Виды оргструктур: горизонтальные и вертикальные взаимосвязи. Преимущества и недостатки разных видов оргструктур. Оргструктура. Фактор	Сам. работа	5	4		Л3.1, Л1.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	времени в организации делового взаимодействия: тайм менеджмент /					
1.11.	Виды делового взаимодействия: совещание, прием, переговоры, презентации. Алгоритмизация процесса подготовки и проведения разных видов делового общения	Лекции	5	2		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.12.	Понятие о стратегии и тактике делового взаимодействия. Виды делового взаимодействия: совещание, прием, переговоры, презентации. Алгоритмизация процесса подготовки и проведения разных видов делового общения	Сам. работа	5	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 2. Диагностика мотивов предпринимательской деятельности в рамках социальной сферы взаимодействия</b>						
2.1.	Психологический портрет делового человека, предпринимателя. Общая культура, имидж и репутация руководителя	Лекции	5	2		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.2.	Особенности психологического портрета делового человека, предпринимателя: управленческие компетенции. Общая культура, имидж и репутация	Практические	5	0		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.3.	Психологические риски предпринимательской деятельности как психологический феномен: психологическая готовность к преодолению трудностей и психологических барьеров, связанных с риском в своей предпринимательской деятельности позитивные стороны	Сам. работа	5	4		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.2, Л1.3
2.4.	Психология инноваций: продвижение инноваций и сопротивление изменениям в сфере предпринимательства	Лекции	5	2		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.5.	Практикум по повышению компетентности в управленческой деятельности: приемы повышения коммуникативной компетентности и	Сам. работа	5	3		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	инновационной управленческой готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям					
2.6.	Психология инноваций: продвижение инноваций и сопротивление изменениям в сфере	Сам. работа	5	2		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.7.	Методы развития инновационной культуры персонала и руководителей организаций, повышения их инновационной готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям	Сам. работа	5	8		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.8.	Приемы повышения коммуникативной компетентности и инновационной управленческой готовности, с учетом причин сопротивлений персонала организационным инновациям	Сам. работа	5	12		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3
2.9.		Экзамен	5	27		ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См.Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См.Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОСПрикладная математика и информатика.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Селезнева Е. В.	Психология управления: Учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-upravleniya-432990">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-upravleniya-432990</a>
Л1.2	Козьяков Р.В.	Психология управления: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 // ЭБС «Университетская библиотека on-line»	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=226086">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=226086</a>
Л1.3	Шуванов В.И.	Социальная психология управления: Учебник	М.: Юнити-Дана, 2015 // ЭБС "Университетская библиотека online"	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118145">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118145</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Красовский Ю. Д.	Организационное поведение: Учебник	М.:Юнити-Дана, 2015 // ЭБС "Университетская библиотека online"	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116632">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=116632</a>
Л2.2	Розанова, Валентина Александровна	Психология управленческой деятельности: Учебное пособие	Альфа-Пресс, 2006	

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Болотова А.К.	Психология организации времени: учеб. пособие для вузов	М.: Аспект Пресс, 2006	
Л3.2	Смирнов В.Н.	Психология управления персоналом в экстремальных условиях: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2007	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	ЭБС «Университетская библиотека online»	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
Э2	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Windows 7 Professional;  
Office 2010 Professional  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа курса обеспечивает грамотную ориентацию студентов в изучаемом материале, развивает умение творчески использовать полученную информацию. На лекциях студентам раскрывается научно-теоретическое содержание и практическая значимость рассматриваемой темы. При подготовке к практическим занятиям студенты осуществляют поиск и анализ необходимой информации по рекомендованной в РПД основной и дополнительной литературе. Практические занятия имеют цель углубить и закрепить теоретические знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, а также продемонстрировать студентам возможности использования психологических знаний в практической деятельности.

Важная роль в освоении изучаемой дисциплины отводится самостоятельной работе студентов, которая позволяет углубленно изучать соответствующие темы по данной дисциплине, овладевать необходимой информацией, готовиться к выполнению тестов, практических заданий и зачету.

Самостоятельная работа по дисциплине осуществляется в целях закрепления, систематизации знаний, предусматривает работу с конспектами лекций, над учебным материалом, его систематизацию и анализ (составление таблиц, ответы на контрольные и дискуссионные вопросы, подготовка докладов, создание мультимедийных презентаций, анализ конкретных ситуаций, проектирование элементов профессиональной деятельности и др.).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Инструментальные средства дизайна видеопродукции рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 88  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 4

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., Л.Н. Турлюн*

Рецензент(ы):  
*к. иск., Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Инструментальные средства дизайна видеопродукции**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать навыки проектной деятельности в области информационного обеспечения решения прикладных задач, навыки использования программных средств для создания, обработки и монтажа видео, навыков использования видеотехнологий для создания компонентов интерфейса информационных систем.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	значение видео в современной визуальной культуре и в проектировании интерфейсов современных информационных систем; основы построения композиции в видео-дизайне; методы монтажа и улучшения видеоизображения; программное обеспечение для проектирования видео-продукции;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	создавать дизайн-проект видеоролика для задач проектирования интерфейса; использовать прикладное программное обеспечение, онлайн-платформы и облачные решения для работы с видео; создавать видеомонтаж и обрабатывать видео с учетом современных тенденций развития дизайна;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способами создания видео-продукции; опытом использования редакторов аудио- и видеофайлов; навыками обоснования дизайна решения видео-продукции


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Програмное обеспечение для создания видео-продукции</b>						
1.1.	Цифровые видеоформаты. Стандарты сжатия медиаданных MPEG-1, MPEG-2, MPEG	Лекции	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.2.	Основные принципы видеосъемки	Практические	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.3.	Обзор проприетарного и свободно распространяемого	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации					
1.4.	Программные решения для синтеза речи	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.5.	Создание и подготовка аудиозаписи для видеомонтажа	Сам. работа	4	4	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.6.	Программы для работы с титрами и субтитрами	Практические	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.7.	Социальные онлайн-платформы и облачные решения для работы с видео	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
1.8.	Сравнительная характеристика инструментальных средств для создания видео-продукции	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Видеомонтаж и обработка видео</b>						
2.1.	Основные этапы истории видеомонтажа	Лекции	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.2.	Оборудование для компьютерного видеомонтажа. Понятие “Виртуальной студии”, ее аналоги в компьютерных программах	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.3.	Создание переходов и видеоэффектов, титров, субтитров	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.4.	Создание видеороликов из изображений	Практические	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.5.	Монтаж видеоролика из фотографий	Сам. работа	4	8	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.6.	Основные приемы видеомонтажа	Практические	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.7.	Монтаж видеоролика с использованием эффектов перехода	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.8.	Автоматизация процессов создания видеоролика	Практические	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
2.9.	Захват видеоматериала. Упорядочение эпизодов	Сам. работа	4	4	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л3.1, Л1.2
2.10.	Редактирование и коррекция изображения	Сам. работа	4	8	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Корректировка баланса цвета. Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени	Сам. работа	4	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
2.12.	Фильтры. Работа с текстом. Создание заголовков.	Практические	4	2	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2
2.13.	Создание элементов интерфейса информационных систем средствами видеотехнологий	Сам. работа	4	16	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">fos345060.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ» // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959</a>
Л1.2	Пименов В. И.	ВИДЕОМОНТАЖ. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/5EAC3D46-E1D4-4174-A1FC-64F20640EC16">https://biblio-online.ru/book/5EAC3D46-E1D4-4174-A1FC-64F20640EC16</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Буковецкая, О.А.	Дизайн текста: шрифт,	ДМК Пресс // ЭБС "Лань",	<a href="https://e.lanbook">https://e.lanbook</a>

		эффекты, цвет:	2006	.com/book/1101
Л2.2	Семендяева О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие	КГУ, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов	Мировые информационные ресурсы: учебное пособие	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453024">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453024</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	YouTube: официальный сайт		<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	
Э2	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4892">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4892</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4892">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4892</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office, Microsoft Windows, Audacity Adobe Creative Suite, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и (или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

Выполнение практических заданий на пороговом уровне освоения компетенций и выше является условием допуска к экзамену.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Современные графические редакторы

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 128  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 2

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	128	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144



Программу составил(и):  
*кн. искусствоведения, Доцент, Турлюн Л.Н.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Современные графические редакторы**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины «Современные графические редакторы» являются формирование навыков работы с современными графическими редакторами, развитие проектного мышления будущих специалистов в области цифрового дизайна и прикладной информатики.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные принципы обработки цифрового изображения, функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в редакторах векторной и растровой графики
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выбирать эффективные средства для разработки дизайн-проекта с учетом современного уровня развития информационно-коммуникационных технологий, использовать графические редакторы для разработки дизайн-проектов с учетом разных потребностей пользователей информационных систем, использовать графические редакторы для выполнения дизайн-проекта на основе понимания принципов развития современной визуальной культуры
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	приемами и методами работы в современных графических редакторах для выполнения дизайн-проекта для информационной среды, навыками автоматизации и оптимизации работы в графических редакторах, навыками использования онлайн-приложений для редактирования графических файлов


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины "Современные графические редакторы"</b>						
1.1.	Введение в дисциплину "Современные графические редакторы". Ключевые понятия	Лекции	2	2	ПК-4, ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Системы компьютерной	Лекции	2	2	ПК-5	Л1.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	графики					Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.3.	Характеристика одной из систем компьютерной графики	Сам. работа	2	6	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.4.	Основные тенденции развития прикладного программного обеспечения в области цифрового дизайна	Сам. работа	2	6	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты развития современных графических редакторов</b>						
2.1.	Теоретические основы обработки изображений: Размер изображения, разрешение и муар-эффект. Сглаживание изображений. Оптимизация яркости и контраста. Цветовая коррекция и цветовая компрессия. Цифровые фильтры	Сам. работа	2	12	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Основные графические редакторы векторной и растровой графики	Сам. работа	2	12	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обзор функциональных возможностей современных графических онлайн-редакторов	Сам. работа	2	12	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Программы для анимации и обработки видео	Сам. работа	2	12	ПК-5	Л1.1, Л2.1
2.5.	Выполнение презентационного проекта по одному из видов графических редакторов	Сам. работа	2	12	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Разработка и презентация дизайн-проекта векторной, растровой или трехмерной графики	Сам. работа	2	12	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Графический пакет компании Adobe</b>						
3.1.	Работа с графическим пакетом Adobe	Практические	2	4	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Тенденции развития прикладного программного обеспечения в области дизайна. Метод работы технологии на базе искусственного интеллекта и машинного обучения Adobe Sensei	Сам. работа	2	14	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Создание дизайн-проектов для людей с ограниченными	Сам. работа	2	6	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	возможностями или разными культурными различиями с помощью графического пакета Adobe Systems					
3.4.	Обзор прикладного программного обеспечения для проектирования в области цифрового дизайна на примере продуктов Adobe	Сам. работа	2	4	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Графические редакторы для работы с векторной графикой. CorelDRAW Graphics Suite</b>						
4.1.	Работа с графическим пакетом CorelDRAW	Практические	2	4	ПК-5	Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.2.	Метод работы с векторными объектами на основе разработок в области искусственного интеллекта	Сам. работа	2	8	ПК-5	Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.3.	Обзор редакторов векторной графики для современных проектов в области цифрового дизайна. Sketch, Figma.	Сам. работа	2	6	ПК-5	Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.4.	Обзор функциональных возможностей современных редакторов векторной и растровой графики на примере одного дизайн-проекта	Сам. работа	2	6	ПК-5	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">фос совре граф ред.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>
6.1.1. Основная литература

	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1</a>
Л1.2	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970</a>
Л1.3	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429071">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429071</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>
Л2.2	Молочков, В.П.	Adobe Photoshop CS6:	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a>
Л2.3	Хахаев И.А.	Свободный графический редактор GIMP: первые шаги: Самоучители и руководства	Издательство "ДМК Пресс", 2010	<a href="https://e.lanbook.com/book/1161">https://e.lanbook.com/book/1161</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	Behance :: Best of Behance	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>
Э2	Figma: the collaborative interface design tool.	<a href="https://www.figma.com/">https://www.figma.com/</a>
Э3	Adobe Россия: решения для творчества, маркетинга и работы	<a href="https://www.adobe.com/ru/">https://www.adobe.com/ru/</a>
Э4	Электронный курс в едином образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Adobe Creative Suite  
Blender  
CorelDRAW Graphics Suite  
Autodesk 3ds Max Design  
Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).
4. Электронный курс на едином образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919>

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

#### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение лекционных и практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта в области работы с графическими редакторами разных типов, цифрового дизайна в целом, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениями электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Цифровые технологии в профессиональном обучении

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
контроль	4		

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*к.иск., Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Цифровые технологии в профессиональном обучении**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 02.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 02.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать навыки разработки современных образовательных проектов в области дизайна для задач дополнительного, корпоративного обучения с учетом принципов образования в течение всей жизни
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.1.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-4</b>	<b>Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</b>
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Сущность понятий коммуникационных и информационных технологий, цифровой образовательной среды, электронного обучения, виды аудиовизуальных средств обучения, особенности педагогической коммуникации в дистанционном обучении, современные возможности индивидуализации обучения с помощью информационных технологий, аспекты авторского права, касающиеся использования электронной текстовой и визуальной информации, использование материалов, отнесенных к общественному достоянию, основы безопасного и эффективного использования ресурсно-информационных баз на основе облачных технологий в практической деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выбирать информационные и коммуникационные средства для решения образовательных и научно-исследовательских задач, для конструирования электронных средств обучения, методически обоснованно использовать электронные наглядные средства в учебном процессе

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыком формирования комплекта электронных средств обучения в соответствии с содержанием учебной дисциплины, навыком разработки электронных средств обучения : схем, слайдшоу, инфографики, анимированных изображений, навыком подбора текстовых и визуальных материалов для разработки электронных наглядных средств обучения

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Современное образование в контексте цифровизации</b>						
1.1.	Образовательные проекты в контексте развития цифровых технологий. EdTech. Массовые открытые онлайн-курсы. Дополнительное образование и его современные формы. Особенности корпоративного обучения	Лекции	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.2.	Современные технологии разработки образовательных проектов. Педагогический дизайн. Дизайн учебного опыта. Гибкие методологии. Дизайн-мышление.	Практические	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
1.3.	Массовые открытые онлайн-курсы как форма современных образовательных проектов: опыт пользователя	Сам. работа	5	10	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Разработка образовательного проекта</b>						
2.1.	Структура образовательного проекта. Тематический план. Виды учебных мероприятий. Формы обучения. Образовательные цели и учебные задачи	Практические	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
2.2.	Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения. Особенности совместной работы в цифровой информационной среде	Сам. работа	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
2.3.	Современные информационные технологии и учебная аналитика. Инновационные формы оценивания результатов учебной деятельности.	Лекции	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Персонализация обучения на основе цифровых технологий					
2.4.	Учебная аналитика. Разработка учебных задач	Сам. работа	5	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.5.	Работа над прототипом: сценарий образовательного проекта	Сам. работа	5	12	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.6.	Особенности микрообучения и мобильного обучения	Сам. работа	5	8	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
2.7.	Учебные задачи и оценка результатов учебной деятельности	Сам. работа	5	16	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Современные средства представления учебной информации. Визуальный дизайн образовательных проектов</b>						
3.1.	Визуальный дизайн образовательных проектов	Лекции	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
3.2.	Форма представления информации. Виды визуализации информации для задач обучения. Схемы, графики, таблицы. Создание интерактивной графики	Сам. работа	5	4	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
3.3.	Выполнение эскиза графического стиля образовательного проекта	Сам. работа	5	10	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
3.4.	Разработка схемы или инфографики	Сам. работа	5	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
3.5.	Разработка слайдов или видеоролика для презентации образовательного проекта	Сам. работа	5	12	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1
3.6.	Особенности презентации образовательных проектов	Практические	5	2	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
3.7.	Технологии самообразования. Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта	Сам. работа	5	6	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л3.1, Л1.1
3.8.		Зачет	5	0	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

см. приложение ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1. Информатизация образования это –

- a) комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий;
- b) развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера;
- c) обучение педагогического работника работе на компьютере;
- d) использование компьютеров в системе образования.

Правильный ответ: а) комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий;

2. Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) это –

- a) использование компьютера на учебном занятии;
- b) поиск и обработка информации с помощью компьютера;
- c) педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией;
- d) использования компьютера как инструмента построения оптимальной стратегии обучения.

Правильный ответ: с) педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией;

3. ИКТ-грамотность – это

- a) грамотное написание терминов из области информатики;
- b) использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе;
- c) навыки и умения необходимые для работы на компьютере;
- d) особый вид компетенции необходимый для успешной работы программиста.

Правильный ответ: использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе

4. ИКТ–компетентность – это

- a) уверенное владение пользователем всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности;
- b) умение набирать тексты с большой скоростью печати;
- c) знание различных компьютерных программ и использование их для обработки информации;
- d) использование цифровых технологий, инструментов коммуникации для получения доступа к информации.

Правильный ответ: а) уверенное владение пользователем всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности;

5. Преимущества использования компьютера в обучении:

- a) адаптивность учебного материала;
- b) интерактивность (взаимодействие с учащимся, имитирующее естественное общение);
- c) экономия средств на приобретение учебных пособий;

Правильный ответ: а) адаптивность учебного материала;

6. Цифровые образовательные ресурсы это -

- a) коллекция электронных объектов, которую можно использовать с разными целями, в разных сочетаниях, в различных формах организации учебной деятельности;
- b) набор учебных программ;
- c) цифровые энциклопедии;
- d) электронные учебные занятия.

Правильный ответ: а) коллекция электронных объектов, которую можно использовать с разными целями, в разных сочетаниях, в различных формах организации учебной деятельности

7. Отличие цифровых образовательных ресурсов от традиционного «бумажного» учебника –

- a) наличие большого количества иллюстраций;
- b) интерактивность обучения, стимулирующая активную деятельность обучаемого и мотивацию обучения;
- c) обеспечение целостности и непрерывности дидактического цикла обучения;
- d) экономия средств на производство бумаги и печать учебников.

Правильный ответ б) интерактивность обучения, стимулирующая активную деятельность обучаемого и

мотивацию обучения;

8. Для проведения учебного занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов в кабинете необходимо наличие таких технических средств обучения как:

- a) учебная доска;
- b) компьютер; мультимедийный проектор;
- c) учебник
- d) цветные мелки;

Правильный ответ: b) компьютер; мультимедийный проектор

9. Файловая система:

- a) система архивации и разархивации больших порций информации;
- b) способ хранения информации на бумаге;
- c) способ организации хранения информации на магнитном носителе в виде отдельных файлов

Правильный ответ: c) способ организации хранения информации на магнитном носителе в виде отдельных файлов

10. Для вставки и записи звукового комментария на слайд презентации используется команда....

- a) Вставка – Фильмы и звук – Записать звук;
- b) Настройка – Запись звука;
- c) Вставка – Фильмы и звук – Фильм из коллекции картинок;

Правильный ответ: a) Вставка – Фильмы и звук – Записать звук;

11. Запись времени анимации с помощью триггера позволяет создавать ...

- a) интерактивные обучающие презентации;
- b) мультимедийные презентации;
- c) презентации простой структуры

Правильный ответ: a) интерактивные обучающие презентации;

12. Чтобы просмотреть готовую презентацию, необходимо использовать ... ?

- a) режим показа слайдов;
- b) Показ слайдов - Начать показ;
- c) Формат - Цветовая схема слайдов;
- d) меню Сервис - Параметры.

Правильный ответ: b) Показ слайдов - Начать показ;

13. Интерактивная доска – это...

- a) Программное обеспечение для создания текста;
- b) мультимедийное средство обучения нового поколения, позволяющее учителю объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную доску;
- e) система, обеспечивающая организацию вычислительного процесса на ЭВМ, ее значение, структуру и функцию.

Правильный ответ: b) мультимедийное средство обучения нового поколения, позволяющее учителю объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную доску;

14. Калибровка интерактивной доски предназначена для положения наконечника электронного маркера с положением курсора на экране.

- a) синхронизации;
- b) маркировки;
- c) автоматизации;

Правильный ответ: a) синхронизации;

15. Что такое программное обеспечение Notebook?

- a) уникальный продукт, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы;
- b) программа, осуществляющая работу с графической информацией (штриховыми и растровыми изображениями);

a) программа предназначенная для верстки брошюр, книг, листовок, газет и т.п.;

Правильный ответ: a) уникальный продукт, который позволяет, не обладая специальными навыками,

создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы;

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какова основная цель программы профессионального образования?

- a) Заработать деньги.
- b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.
- c) Провести эксперименты в лаборатории.
- d) Обучить студентов коммуникативным навыкам.

Ответ: b) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.

2. Какие методы оценки эффективности программы образования могут использоваться?

- a) Оценка на основе гаджетов.
- b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.
- c) Мнение родителей.
- d) Число студентов в группе.

Ответ: b) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

3. Какие факторы нужно учитывать при разработке программы профессионального образования?

- a) Только личные предпочтения преподавателя.
- b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.
- c) Возможность использовать электронные зачетные книжки.
- d) Наличие творческих коллективов в образовательном учреждении.

Ответ: b) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

4. Что такое когнитивная нагрузка?

- a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.
- b) Дискуссия во время лекции.
- c) Объем учебника.
- d) Совокупность учебных чатов.

Ответ: a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

5. Что включает в себя профессиональное образование?

- a) Только учебные курсы в школе.
- b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.
- c) Только обучение в университете.
- d) Путешествия по миру.

Ответ: b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

6. Зачем проводится анализ потребностей при разработке программы профессионального образования?

- a) Для увеличения числа участников программы.
- b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.
- c) Для оценки стоимости программы.
- d) Для составления списка литературы.

Ответ: b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

7. Что включает в себя дополнительное образование?

- a) Только занятия по интересам.
- b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.
- c) Только занятия творчеством и креативными проектами.
- d) Программы для обучения на каникулах.

Ответ: b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки

8. Что такое "индивидуальный план обучения"?

- a) План учебного занятия.

- b) План занятий на весь семестр.
- c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.
- d) План курсовой работы.

Ответ: c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

9. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента:

- a) Лекция.
- b) Адаптивное обучение.
- c) Семинар.
- d) Самостоятельная работа.

Ответ: b) Адаптивное обучение.

10. Что такое социокультурный подход?

- a) Программы для сферы художественного образования и дизайна.
- b) Обучение с акцентом на проектную работу и работу с кейсами.
- c) Педагогическая концепция, ориентированная на формирование знаний.
- d) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

Ответ: d) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

11. Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса

- a) Формирующее оценивание.
- b) Традиционное обучение.
- c) Педагогическое проектирование.
- d) Методика обучения.

Ответ: a) Формирующее оценивание.

12. Подход, ориентированный на развитие у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

- a) Компетентностный подход.
- b) Формирование знаний.
- c) Проектирование учебного курса.
- d) Мобильное обучение.

Ответ: a) Компетентностный подход.

13. Какие приемы можно использовать для индивидуализации обучения и учета потребностей каждого студента?

- a) Только проведение экзаменов.
- b) Использование общих заданий для всех студентов.
- c) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.
- d) Просмотр образовательных фильмов.

Ответ: c) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.

14. Что означает методика проведения учебных занятий?

- a) Определение дня и времени проведения занятий.
- b) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.
- c) Выбор учебных пособий.
- d) Завершение учебного года.

Ответ: b) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.

15. Что из перечисленных элементов методики проведения учебных занятий может помочь сформировать интерес у студентов к учебному предмету?

- a) Только предоставление лекционных материалов.
- b) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.
- c) Увеличение продолжительности занятий.
- d) Проведение экзаменов.

Ответ: б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно адаптировать методику проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов?

Ответ: Адаптация методики проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов способствует более эффективному обучению, учитывая индивидуальные уровни знаний и интересы студентов

2. Что такое семинар?

Ответ: Форма обучения, которая позволяет студентам обсуждать и анализировать учебный материал в небольших группах под руководством преподавателя

3. Система методов, приемов и средств, используемых для достижения целей обучения, планирования и организации учебных занятий, — это:

Ответ: Методика обучения.

4. Коллекция работ, проектов, заданий и документов, которая представляет достижения студента в процессе обучения и может использоваться для оценки и демонстрации его учебных успехов, — это:

Ответ: портфолио.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют педагогу успешно проводить учебные занятия, организовывать обучение и эффективно взаимодействовать с обучающимися, — это:

Ответ: Педагогическая компетентность.

6. Что такое "обратная связь" в контексте образования?

Ответ: Обратная связь - это процесс предоставления информации обучающимся о качестве их работы, результатов учебы и рекомендаций по улучшению.

7. Что означает термин "рефлексия" в контексте образования?

Ответ: Процесс самоанализа и самооценки, в рамках которого студенты размышляют о своем обучении, оценивают свой прогресс и выявляют области для улучшения.

8. Подход к обучению, который стремится обеспечить равные возможности для образования всем студентам, включая студентов с различными специальными образовательными потребностями, — это:

Ответ: инклюзивное образование.

9. Умение эффективно работать с информацией и технологиями, включая навыки работы с компьютерами, интернетом, социальными сетями и цифровыми инструментами — это:

Ответ: Цифровая грамотность.

10. Какой термин описывает использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе?

Ответ: Этот термин называется "геймификация" ИЛИ "игровое обучение".

11. Что такое "социальное обучение"?

Ответ: Социальное обучение - это процесс, в ходе которого студенты учатся через взаимодействие и общение с другими людьми, включая сверстников и преподавателей.

12. Что означает термин "компетентностный подход к обучению"?

Ответ: Компетентностный подход к обучению - это подход, основанный на развитии у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

13. Что такое адаптивное обучение?

Ответ: Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента

14. Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала, — это:

Ответ: Когнитивная нагрузка.



15. Какой термин описывает использование реальных или смоделированных ситуаций для обучения и оценки?

Ответ: Метод кейсов ИЛИ кейсовое обучение ИЛИ проблемно-ориентированное обучение.

16. Что такое формирующее оценивание?

Ответ: Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса.

17. Назовите кратко образовательные материалы и ресурсы, которые доступны в электронном или цифровом формате и могут быть использованы для обучения.

Ответ: Электронные образовательные ресурсы ИЛИ цифровые учебники

18. Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение, — это:

Ответ: Социокультурный подход.

19. Какие преимущества может предоставить использование интерактивных методов обучения?

Ответ: Интерактивные методы обучения способствуют вовлеченности студентов, улучшению понимания материала и улучшению навыков коммуникации.

20. Каким образом можно оценить эффективность методики проведения учебных занятий?

Ответ: Эффективность методики проведения учебных занятий можно оценить путем анализа успеваемости студентов, обратной связи от студентов

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка образовательных программ?

- a) Только создание учебных материалов.
- b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.
- c) Исключительно проведение учебных занятий.
- d) Оценку знаний студентов.

Ответ: b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.

2. Какие компоненты могут входить в образовательную программу?

- a) Только учебники и лекции.
- b) Планы занятий и учебные программы.
- c) Лишь методики преподавания.
- d) Только оценочные материалы.

Ответ: b) Планы занятий и учебные программы.

3. Какую роль играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в разработке образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательной программе.
- b) ИКТ используются только для оценки студентов.
- c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.

4. Какие навыки и знания необходимы для участия в разработке образовательных программ?

- a) Только педагогические навыки.
- b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.
- c) Личные предпочтения.
- d) Знание истории образования.

Ответ: b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.

5. Зачем разрабатываются дополнительные образовательные программы?

- a) Дополнительные программы не имеют цели.
- b) Для увеличения объема учебного материала.
- c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.
- d) Для экономии средств на основные программы.

Ответ: c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

6. Какие этапы включает в себя разработка образовательной программы?

- a) Консультации студентов.
- b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.
- c) Собеседования с учащимися.
- d) Заключение контрактов с преподавателями.

Ответ: b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

7. Какой из следующих факторов НЕ является важным при разработке образовательной программы?

- a) Потребности учащихся и обучаемых.
- b) Текущие требования рынка труда.
- c) Личные предпочтения преподавателей.
- d) Педагогические методики и стратегии обучения.

Ответ: c) Личные предпочтения преподавателей.

8. Какая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) в проектировании образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательных программах.
- b) ИКТ могут использоваться только для создания презентаций.
- c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

9. Какие компоненты могут входить в дополнительные образовательные программы?

- a) Только дополнительные материалы для основной программы.
- b) Дополнительные занятия по спорту.
- c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.
- d) Дополнительные задания для студентов.

Ответ: c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

10. Какие этапы включаются в процесс разработки образовательной программы?

- a) Только выбор учебных материалов.
- b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.
- c) Просто копирование существующих программ.
- d) Проведение экзаменов и тестирование.

Ответ: b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

11. Какое значение имеет оценка эффективности образовательных программ?

- a) Оценка эффективности не имеет значения в образовательных программах.
- b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.
- c) Оценка нужна только для получения финансирования.
- d) Оценка определяет количество учащихся в программе.

Ответ: b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

12. Какие ИКТ-инструменты могут быть использованы для разработки интерактивных учебных материалов?

- a) Только электронная почта.
- b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.
- c) Только текстовые редакторы.
- d) Факс.

Ответ: b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.

13. Какие ИКТ-средства могут использоваться для автоматизации административных задач в образовании?

- a) Для таких задач используются только бумажные документы.
- b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы и другие системы.
- c) Только телефонные звонки.
- d) Графические редакторы.

Ответ: b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы.

14. Каким образом ИКТ способствуют повышению доступности образования?

- a) Ограничивает доступ к учебным материалам.
- b) Ограничивает доступ лишь для студентов вузов.
- c) Исключает возможность дистанционного обучения.
- d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

Ответ: d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

15. Какие ИКТ-ресурсы способствуют сотрудничеству и коммуникации в учебном процессе?

- a) Калькулятор и принтер.
- b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.
- c) Такие ресурсы не существуют.
- d) Видеоплеер и аудиоплеер.

Ответ: b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает аббревиатура ИКТ?

Ответ: ИКТ означает Информационно-коммуникационные технологии.

2. Каким образом ИКТ способствуют дистанционному обучению?

Ответ: ИКТ предоставляют гибкость в учебном графике, позволяют доступ к обучению из любой точки мира, обеспечивают интерактивное обучение и возможность обратной связи с преподавателями

3. Какие ресурсы ИКТ могут использоваться для сотрудничества и коммуникации в учебном процессе? Приведите не менее двух примеров.

Ответ: Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы (коллаборации), форумы, чаты и социальные сети.

4. Какие формы ИКТ способствуют автоматизации административных задач в образовании? Приведите 1-2 примера.

Ответ: ИКТ включают в себя системы управления учебными материалами, электронные дневники и журналы, учетные программы, что позволяет автоматизировать учет и анализ данных, а также управление образовательными процессами.

5. Какие основные цели внедрения ИКТ в образовательный процесс?

Ответ: Основными целями внедрения ИКТ в образование являются повышение качества образования, увеличение доступности учебных материалов, и развитие информационной грамотности студентов.

6. Каким образом ИКТ способствуют индивидуализации образования?

Ответ: ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов, предоставляя возможность выбора темпа обучения, контента и методов обучения.

7. Какие тенденции в развитии ИКТ в образовании можно выделить на ближайшее будущее?

Ответ: К ним относятся расширение использования искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем, развитие виртуальной и дополненной реальности, а также рост значимости онлайн-образования.

8. Какие преимущества предоставляют веб-конференции и виртуальные классы в образовании?

Ответ: Веб-конференции и виртуальные классы позволяют проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обеспечивая интерактивное общение между студентами и преподавателями, независимо от их местоположения.

9. Какова роль преподавателя в использовании ИКТ при реализации образовательных программ?

Ответ: Преподаватель играет роль организатора образовательного процесса, выбирая подходящие ИКТ-инструменты, создавая интерактивные задания и обеспечивая поддержку студентам.

10. Какие компоненты входят в структуру образовательных программ?

Ответ: Структура образовательных программ может включать в себя введение, цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, ресурсы и условия реализации программы.

11. Вставьте пропущенное слово: "Оценка \_\_\_\_\_ образовательных программ помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения."

Ответ: эффективности.

12. Перечислите этапы разработки образовательных программ.

Ответ: Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

13. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

14. Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

Ответ: Дополнительное образование ИЛИ дополнительное профессиональное образование.

15. Перечислите компоненты, которые входят в структуру образовательных программ:

Ответ: Цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, методы обучения и оценки, ресурсы и условия реализации программы.

16. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС:

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Почему нужно ориентироваться на Федеральный государственный образовательный стандарт при разработке образовательной программы среднего или высшего образования?

Ответ: Ориентироваться на ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) при разработке программ важно, потому что они определяют основные цели, задачи и требования к содержанию образования, обеспечивая стандартизацию и качество образовательных программ.

18. Укажите пропущенное слово: "\_\_\_\_\_ подход - это педагогическая концепция, основанная на развитии у учащихся определенных компетенций (навыков, знаний, умений, убеждений и ценностей), которые позволяют им успешно справляться с различными задачами и ситуациями в жизни и профессиональной деятельности"

Ответ: Компетентностный.

19. Совокупность знаний, умений, навыков, опыта и качеств личности, которые позволяют успешно выполнять определенные задачи, функции или действия в конкретной области профессиональной или жизненной деятельности, — это:

Ответ: Компетенция.

20. Почему важно опираться на компетентностный подход в разработке образовательных программ?

Ответ: Компетентностный подход способствует созданию более актуальных и эффективных образовательных программ, которые готовят выпускников к успешной профессиональной и иной деятельности.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ,

разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из следующих утверждений описывает современные профессионально-педагогические технологии?

- a) Технологии, которые используются только в виртуальных классах.
- b) Технологии, которые устарели и больше не применяются в образовании.
- c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.
- d) Технологии, которые требуют специального оборудования.

Ответ: c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.

2. Какой метод диагностики наиболее эффективен для оценки знаний и навыков студентов в реальном времени?

- a) Письменные тесты.
- b) Эссе.
- c) Проектные работы.
- d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

Ответ: d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

3. Какая из следующих форм обучения может считаться современной и эффективной?

- a) Лекции, читаемые только в аудитории.
- b) Индивидуальное обучение без применения технологий.
- c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.
- d) Только групповое обучение без применения технологий.

Ответ: c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.

4. Какие средства могут быть использованы для создания интерактивных учебных материалов?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Электронные книги без интерактивных функций.
- c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков.
- d) Не существует средств для создания интерактивных учебных материалов.

Ответ: c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков

5. Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для проведения онлайн-вебинаров?

- a) Черные доски и мел.
- b) Электронная почта.
- c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.
- d) Кинопроекторы.

Ответ: c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.

6. Какой инструмент чаще всего используется для создания интерактивных онлайн-уроков и курсов?

- a) Телевизор.
- b) Видеоплееры.
- c) Системы управления обучением (LMS).
- d) Проекторы.

7. Какие методы диагностики помогают оценить не только знания, но и умения и навыки студентов?

- a) Только устные экзамены.
- b) Собеседования и практические задания.
- c) Письменные тесты.
- d) Лекции.

Ответ: b) Собеседования и практические задания.

8. Какие из следующих форматов обучения способствуют самостоятельной работе студентов и их активному взаимодействию с учебным материалом?

- a) Только традиционные лекции.
- b) Проектные работы и коллективные дискуссии.
- c) Только индивидуальное обучение.
- d) Семинары без обсуждения.

Ответ: b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

9. Какие из перечисленных принципов являются важными при организации эффективного онлайн-обучения?

- a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.
- b) Максимальное количество учебных материалов и максимальное время для выполнения заданий.
- c) Отсутствие обратной связи и асинхронное обучение без участия преподавателя.
- d) Сложные задания без подсказок и самостоятельное изучение материала.

Ответ: a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.

10. Какие возможности предоставляют современные интерактивные доски (Interactive Whiteboards) в учебном процессе?

- a) Устаревшие технологии и ограниченный доступ к информации.
- b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.
- c) Только запись на доске с помощью маркера.
- d) Отсутствие возможности интеграции с другими образовательными технологиями.

Ответ: b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.

11. Какие из следующих методов обратной связи могут помочь улучшить процесс обучения?

- a) Не предоставление обратной связи студентам.
- b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.
- c) Единоразовое тестирование в конце семестра.
- d) Использование только устных комментариев.

Ответ: b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.

12. Какие из перечисленных педагогических методов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков студентов?

- a) Только лекции.
- b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.
- c) Только письменные экзамены.
- d) Однородные лекции без дополнительных методов.

Ответ: b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

13. Какие технологии и методы могут быть использованы для проведения онлайн-тестирования с поддержкой мониторинга студентов?

- a) Только бумажные тесты.
- b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.
- c) Устные опросы в реальном времени.
- d) Лекции на видео.

Ответ: b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

14. Какие из следующих методов считаются активными методами обучения?

- a) Чтение учебника и лекции.
- b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.
- c) Самостоятельное изучение и просмотр видеолекций.
- d) Тестирование.

Ответ: b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

15. Какие из следующих инструментов и технологий могут использоваться для адаптивного обучения, учитывая потребности каждого студента?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.
- c) Универсальные учебные материалы без индивидуализации.
- d) Видеолекции.

Ответ: b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

#### ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите не менее двух форматов обучения, которые способствуют активной дискуссии и обмену мнениями между студентами.

Ответ: Групповые обсуждения, семинары и онлайн-форумы, вопросы-ответы, комментарии, вебинары, чаты.

2. "Для оценки \_\_\_\_\_ образовательного процесса могут использоваться анкеты обратной связи от студентов, анализ успеваемости, тестирование и мониторинг активности студентов в LMS". Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Эффективности.

3. Онлайн-семинар, в котором преподаватель и студенты могут взаимодействовать в режиме реального времени, обсуждая материал и задавая вопросы, — это:

Ответ: Вебинар.

4. Для какой технологии обучения могут использоваться интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации?

Ответ: Для адаптивного обучения.

5. Какие преимущества дистанционного обучения перед традиционным обучением в аудитории?

Ответ: Дистанционное обучение предоставляет доступность из любой точки мира и возможность индивидуализированного обучения.

6. Что такое интерактивные учебные материалы?

Ответ: Это материалы, которые позволяют студентам взаимодействовать с контентом, например, щелчком мыши или ответами на вопросы

7. Что такое MOOC?

Ответ: MOOC - это массовый открытый онлайн-курс, который доступен для всех желающих через интернет.

8. Что означает термин "асинхронное обучение"?

Ответ: Асинхронное обучение - это форма обучения, где студенты могут изучать материалы в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в определенном месте.

9. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

10. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента, — это:

Ответ: Адаптивное обучение.

11. Форма обучения, при которой студенты используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для доступа к учебным материалам и ресурсам, — это:

Ответ: Мобильное обучение.

12. Какие преимущества предоставляют видеоролики в обучении?

Ответ: Видеоролики могут визуализировать сложные концепции, делая обучение более наглядным. Они также доступны для просмотра в любое удобное время.

13. Использование игровых элементов и механик в учебных процессах для мотивации студентов и улучшения их учебного опыта.

Ответ: Геймификация.

14. Какова роль социальных медиа в образовании?

Ответ: Социальные медиа могут служить платформой для обмена информацией, обсуждения учебных материалов и сотрудничества между студентами и преподавателями.

15. Какие преимущества использования облачных сервисов в образовании?

Ответ: Облачные сервисы позволяют студентам и преподавателям доступно хранить и совместно использовать учебные материалы, работать над проектами и документами в режиме онлайн и иметь доступ к ним из любого устройства с интернетом.

16. Формат обучения, при котором учебный материал разбивается на короткие уроки или модули, что делает обучение более удобным для усвоения на небольших временных интервалах, — это:

Ответ: микрообучение.

17. Что такое электронные учебники?

Ответ: Электронные учебники - это цифровые версии учебных материалов, которые можно читать на компьютерах, планшетах или смартфонах.

18. Образовательные программы, которые студенты могут проходить через интернет, не посещая физических аудиторий, — это:

Ответ: Онлайн-курсы.

19. Какие устройства можно использовать для доступа к онлайн-курсам?

Ответ: Для доступа к онлайн-курсам можно использовать компьютеры, планшеты и смартфоны.

20. Укажите аббревиатуру для обозначения систем управления обучением:

Ответ: LMS

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1. Информатизация образования это –

- а) комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий;
- б) развитие умений пользователей получать информацию с помощью компьютера;
- в) обучение педагогического работника работе на компьютере;
- г) использование компьютеров в системе образования.

Правильный ответ: а) комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение информационной продукции, средств, технологий;

2. Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) это –

- а) использование компьютера на учебном занятии;
- б) поиск и обработка информации с помощью компьютера;
- в) педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией;
- г) использования компьютера как инструмента построения оптимальной стратегии обучения.

Правильный ответ: в) педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией;

3. ИКТ-грамотность – это

- а) грамотное написание терминов из области информатики;
- б) использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе;
- в) навыки и умения необходимые для работы на компьютере;



d) особый вид компетенции необходимый для успешной работы программиста.

Правильный ответ: использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе

4. ИКТ–компетентность – это

- a) уверенное владение пользователем всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности;
- b) умение набирать тексты с большой скоростью печати;
- c) знание различных компьютерных программ и использование их для обработки информации;
- d) использование цифровых технологий, инструментов коммуникации для получения доступа к информации.

Правильный ответ: а) уверенное владение пользователем всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности;

5. Преимущества использования компьютера в обучении:

- a) адаптивность учебного материала;
- b) интерактивность (взаимодействие с учащимся, имитирующее естественное общение);
- c) экономия средств на приобретение учебных пособий;

Правильный ответ: а) адаптивность учебного материала;

6. Цифровые образовательные ресурсы это -

- a) коллекция электронных объектов, которую можно использовать с разными целями, в разных сочетаниях, в различных формах организации учебной деятельности;
- b) набор учебных программ;
- c) цифровые энциклопедии;
- d) электронные учебные занятия.

Правильный ответ: а) коллекция электронных объектов, которую можно использовать с разными целями, в разных сочетаниях, в различных формах организации учебной деятельности

7. Отличие цифровых образовательных ресурсов от традиционного «бумажного» учебника –

- a) наличие большого количества иллюстраций;
- b) интерактивность обучения, стимулирующая активную деятельность обучаемого и мотивацию обучения;
- c) обеспечение целостности и непрерывности дидактического цикла обучения;
- d) экономия средств на производство бумаги и печать учебников.

Правильный ответ b) интерактивность обучения, стимулирующая активную деятельность обучаемого и мотивацию обучения;

8. Для проведения учебного занятия с использованием цифровых образовательных ресурсов в кабинете необходимо наличие таких технических средств обучения как:

- a) учебная доска;
- b) компьютер; мультимедийный проектор;
- c) учебник
- d) цветные мелки;

Правильный ответ: b) компьютер; мультимедийный проектор

9. Файловая система:

- a) система архивации и разархивации больших порций информации;
- b) способ хранения информации на бумаге;
- c) способ организации хранения информации на магнитном носителе в виде отдельных файлов

Правильный ответ: c) способ организации хранения информации на магнитном носителе в виде отдельных файлов

10. Для вставки и записи звукового комментария на слайд презентации используется команда....

- a) Вставка – Фильмы и звук – Записать звук;
  - b) Настройка – Запись звука;
  - c) Вставка – Фильмы и звук – Фильм из коллекции картинок;
- Правильный ответ: а) Вставка – Фильмы и звук – Записать звук;

11. Запись времени анимации с помощью триггера позволяет создавать ...

- a) интерактивные обучающие презентации;
- b) мультимедийные презентации;
- c) презентации простой структуры

Правильный ответ: а) интерактивные обучающие презентации;

12. Чтобы просмотреть готовую презентацию, необходимо использовать ... ?

- а) режим показа слайдов;
- б) Показ слайдов - Начать показ;
- с) Формат - Цветовая схема слайдов;
- д) меню Сервис - Параметры.

Правильный ответ: б) Показ слайдов - Начать показ;

13. Интерактивная доска – это...

- а) Программное обеспечение для создания текста;
- б) мультимедийное средство обучения нового поколения, позволяющее учителю объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную доску;
- в) система, обеспечивающая организацию вычислительного процесса на ЭВМ, ее значение, структуру и функцию.

Правильный ответ: б) мультимедийное средство обучения нового поколения, позволяющее учителю объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную доску;

14. Калибровка интерактивной доски предназначена для положения наконечника электронного маркера с положением курсора на экране.

- а) синхронизации;
- б) маркировки;
- с) автоматизации;

Правильный ответ: а) синхронизации;

15. Что такое программное обеспечение Notebook?

- а) уникальный продукт, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы;
- б) программа, осуществляющая работу с графической информацией (штриховыми и растровыми изображениями);

а) программа предназначенная для верстки брошюр, книг, листовок, газет и т.п.;

Правильный ответ: а) уникальный продукт, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы;

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Вопрос: Какова основная цель программы профессионального образования?

- а) Заработать деньги.
- б) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.
- с) Провести эксперименты в лаборатории.
- д) Обучить студентов коммуникативным навыкам.

Ответ: б) Подготовить студентов к карьере и повысить их квалификацию.

2. Какие методы оценки эффективности программы образования могут использоваться?

- а) Оценка на основе гаджетов.
- б) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.
- с) Мнение родителей.
- д) Число студентов в группе.

Ответ: б) Тестирование студентов, анализ успеваемости, обратная связь от участников.

3. Какие факторы нужно учитывать при разработке программы профессионального образования?

- а) Только личные предпочтения преподавателя.
- б) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.
- с) Возможность использовать электронные зачетные книжки.
- д) Наличие творческих коллективов в образовательном учреждении.

Ответ: б) Потребности студентов, требования рынка труда, современные тенденции.

4. Что такое когнитивная нагрузка?

- a) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.
- b) Дискуссия во время лекции.
- c) Объем учебника.
- d) Совокупность учебных чатов.

Ответ: а) Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала.

5. Что включает в себя профессиональное образование?

- a) Только учебные курсы в школе.
- b) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.
- c) Только обучение в университете.
- d) Путешествия по миру.

Ответ: б) Формальное обучение и подготовку в какой-либо профессиональной области.

6. Зачем проводится анализ потребностей при разработке программы профессионального образования?

- a) Для увеличения числа участников программы.
- b) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.
- c) Для оценки стоимости программы.
- d) Для составления списка литературы.

Ответ: б) Для определения текущих потребностей студентов и требований рынка труда.

7. Что включает в себя дополнительное образование?

- a) Только занятия по интересам.
- b) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.
- c) Только занятия творчеством и креативными проектами.
- d) Программы для обучения на каникулах.

Ответ: б) Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки

8. Что такое "индивидуальный план обучения"?

- a) План учебного занятия.
- b) План занятий на весь семестр.
- c) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.
- d) План курсовой работы.

Ответ: с) План, разработанный для учета особенностей и потребностей каждого студента в образовании.

9. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента:

- a) Лекция.
- b) Адаптивное обучение.
- c) Семинар.
- d) Самостоятельная работа.

Ответ: б) Адаптивное обучение.

10. Что такое социокультурный подход?

- a) Программы для сферы художественного образования и дизайна.
- b) Обучение с акцентом на проектную работу и работу с кейсами.
- c) Педагогическая концепция, ориентированная на формирование знаний.
- d) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

Ответ: d) Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение.

11. Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса

- a) Формирующее оценивание.
- b) Традиционное обучение.
- c) Педагогическое проектирование.
- d) Методика обучения.

Ответ: а) Формирующее оценивание.

12. Подход, ориентированный на развитие у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

- а) Компетентностный подход.
- б) Формирование знаний.
- в) Проектирование учебного курса.
- г) Мобильное обучение.

Ответ: а) Компетентностный подход.

13. Какие приемы можно использовать для индивидуализации обучения и учета потребностей каждого студента?

- а) Только проведение экзаменов.
- б) Использование общих заданий для всех студентов.
- в) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.
- г) Просмотр образовательных фильмов.

Ответ: в) Разработка индивидуальных задач, дифференциация материала, консультации.

14. Что означает методика проведения учебных занятий?

- а) Определение дня и времени проведения занятий.
- б) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.
- в) Выбор учебных пособий.
- г) Завершение учебного года.

Ответ: б) Процесс планирования и организации учебных занятий с учетом целей обучения и характера учебного материала.

15. Что из перечисленных элементов методики проведения учебных занятий может помочь сформировать интерес у студентов к учебному предмету?

- а) Только предоставление лекционных материалов.
- б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.
- в) Увеличение продолжительности занятий.
- г) Проведение экзаменов.

Ответ: б) Использование активных методов обучения, включая дискуссии, практические задания и интерактивные уроки.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Почему важно адаптировать методику проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов?

Ответ: Адаптация методики проведения учебных занятий к потребностям и особенностям студентов способствует более эффективному обучению, учитывая индивидуальные уровни знаний и интересы студентов

2. Что такое семинар?

Ответ: Форма обучения, которая позволяет студентам обсуждать и анализировать учебный материал в небольших группах под руководством преподавателя

3. Система методов, приемов и средств, используемых для достижения целей обучения, планирования и организации учебных занятий, — это:

Ответ: Методика обучения.

4. Коллекция работ, проектов, заданий и документов, которая представляет достижения студента в процессе обучения и может использоваться для оценки и демонстрации его учебных успехов, — это:

Ответ: портфолио.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют педагогу успешно проводить учебные занятия, организовывать обучение и эффективно взаимодействовать с обучающимися, — это:

Ответ: Педагогическая компетентность.

6. Что такое "обратная связь" в контексте образования?

Ответ: Обратная связь - это процесс предоставления информации обучающимся о качестве их работы, результатов учебы и рекомендаций по улучшению.

7. Что означает термин "рефлексия" в контексте образования?

Ответ: Процесс самоанализа и самооценки, в рамках которого студенты размышляют о своем обучении, оценивают свой прогресс и выявляют области для улучшения.

8. Подход к обучению, который стремится обеспечить равные возможности для образования всем студентам, включая студентов с различными специальными образовательными потребностями, — это:

Ответ: инклюзивное образование.

9. Умение эффективно работать с информацией и технологиями, включая навыки работы с компьютерами, интернетом, социальными сетями и цифровыми инструментами — это:

Ответ: Цифровая грамотность.

10. Какой термин описывает использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе?

Ответ: Этот термин называется "геймификация" ИЛИ "игровое обучение".

11. Что такое "социальное обучение"?

Ответ: Социальное обучение - это процесс, в ходе которого студенты учатся через взаимодействие и общение с другими людьми, включая сверстников и преподавателей.

12. Что означает термин "компетентностный подход к обучению"?

Ответ: Компетентностный подход к обучению - это подход, основанный на развитии у студентов определенных навыков и компетенций, которые могут быть применены на практике.

13. Что такое адаптивное обучение?

Ответ: Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента

14. Уровень умственной активности, необходимый для выполнения учебной задачи или понимания учебного материала, — это:

Ответ: Когнитивная нагрузка.

15. Какой термин описывает использование реальных или смоделированных ситуаций для обучения и оценки?

Ответ: Метод кейсов ИЛИ кейсовое обучение ИЛИ проблемно-ориентированное обучение.

16. Что такое формирующее оценивание?

Ответ: Процесс сбора информации о прогрессе студентов в ходе обучения с целью предоставления обратной связи и коррекции учебного процесса.

17. Назовите кратко образовательные материалы и ресурсы, которые доступны в электронном или цифровом формате и могут быть использованы для обучения.

Ответ: Электронные образовательные ресурсы ИЛИ цифровые учебники

18. Педагогический подход, который придает большое значение социокультурным и социальным контекстам в образовании и учитывает влияние общества и культуры на обучение, — это:

Ответ: Социокультурный подход.

19. Какие преимущества может предоставить использование интерактивных методов обучения?

Ответ: Интерактивные методы обучения способствуют вовлеченности студентов, улучшению понимания материала и улучшению навыков коммуникации.

20. Каким образом можно оценить эффективность методики проведения учебных занятий?

Ответ: Эффективность методики проведения учебных занятий можно оценить путем анализа успеваемости студентов, обратной связи от студентов

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2:** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка образовательных программ?

- a) Только создание учебных материалов.
- b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.
- c) Исключительно проведение учебных занятий.
- d) Оценку знаний студентов.

Ответ: b) Разработку основных и дополнительных образовательных программ.

2. Какие компоненты могут входить в образовательную программу?

- a) Только учебники и лекции.
- b) Планы занятий и учебные программы.
- c) Лишь методики преподавания.
- d) Только оценочные материалы.

Ответ: b) Планы занятий и учебные программы.

3. Какую роль играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в разработке образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательной программе.
- b) ИКТ используются только для оценки студентов.
- c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ могут помочь в улучшении процесса обучения и разработке интерактивных учебных материалов.

4. Какие навыки и знания необходимы для участия в разработке образовательных программ?

- a) Только педагогические навыки.
- b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.
- c) Личные предпочтения.
- d) Знание истории образования.

Ответ: b) Понимание потребностей и целей образования, умение адаптировать программы, знание ИКТ и методики обучения.

5. Зачем разрабатываются дополнительные образовательные программы?

- a) Дополнительные программы не имеют цели.
- b) Для увеличения объема учебного материала.
- c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.
- d) Для экономии средств на основные программы.

Ответ: c) Для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов учащихся, а также расширения учебной программы.

6. Какие этапы включает в себя разработка образовательной программы?

- a) Консультации студентов.
- b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.
- c) Собеседования с учащимися.
- d) Заключение контрактов с преподавателями.

Ответ: b) Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

7. Какой из следующих факторов НЕ является важным при разработке образовательной программы?

- a) Потребности учащихся и обучаемых.
- b) Текущие требования рынка труда.
- c) Личные предпочтения преподавателей.
- d) Педагогические методики и стратегии обучения.

Ответ: c) Личные предпочтения преподавателей.

8. Какая роль отводится информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) в проектировании образовательных программ?

- a) ИКТ не имеют значения в образовательных программах.

- b) ИКТ могут использоваться только для создания презентаций.
- c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.
- d) ИКТ используются только для административных задач.

Ответ: c) ИКТ помогают улучшить доступность и интерактивность образовательных материалов, а также управление учебными процессами.

9. Какие компоненты могут входить в дополнительные образовательные программы?

- a) Только дополнительные материалы для основной программы.
- b) Дополнительные занятия по спорту.
- c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.
- d) Дополнительные задания для студентов.

Ответ: c) Любые образовательные активности, например, курсы, семинары, мастер-классы, экскурсии и другие.

10. Какие этапы включаются в процесс разработки образовательной программы?

- a) Только выбор учебных материалов.
- b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.
- c) Просто копирование существующих программ.
- d) Проведение экзаменов и тестирование.

Ответ: b) Анализ потребностей обучающихся, установление целей, разработка структуры программы, выбор методов обучения и оценка результатов.

11. Какое значение имеет оценка эффективности образовательных программ?

- a) Оценка эффективности не имеет значения в образовательных программах.
- b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.
- c) Оценка нужна только для получения финансирования.
- d) Оценка определяет количество учащихся в программе.

Ответ: b) Оценка помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения.

12. Какие ИКТ-инструменты могут быть использованы для разработки интерактивных учебных материалов?

- a) Только электронная почта.
- b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.
- c) Только текстовые редакторы.
- d) Факс.

Ответ: b) Графические редакторы, анимационные программы, интерактивные платформы.

13. Какие ИКТ-средства могут использоваться для автоматизации административных задач в образовании?

- a) Для таких задач используются только бумажные документы.
- b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы и другие системы.
- c) Только телефонные звонки.
- d) Графические редакторы.

Ответ: b) Учетные программы, системы управления учебными материалами, электронные журналы.

14. Каким образом ИКТ способствуют повышению доступности образования?

- a) Ограничивает доступ к учебным материалам.
- b) Ограничивает доступ лишь для студентов вузов.
- c) Исключает возможность дистанционного обучения.
- d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

Ответ: d) Обеспечивает доступ к образовательным ресурсам в режиме онлайн, учитывая географическую удаленность и физические ограничения.

15. Какие ИКТ-ресурсы способствуют сотрудничеству и коммуникации в учебном процессе?

- a) Калькулятор и принтер.
- b) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.
- c) Такие ресурсы не существуют.
- d) Видеоплеер и аудиоплеер.

Ответ: б) Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что означает аббревиатура ИКТ?

Ответ: ИКТ означает Информационно-коммуникационные технологии.

2. Каким образом ИКТ способствуют дистанционному обучению?

Ответ: ИКТ предоставляют гибкость в учебном графике, позволяют доступ к обучению из любой точки мира, обеспечивают интерактивное обучение и возможность обратной связи с преподавателями

3. Какие ресурсы ИКТ могут использоваться для сотрудничества и коммуникации в учебном процессе? Приведите не менее двух примеров.

Ответ: Электронная почта, видеоконференции, онлайн-платформы для совместной работы (коллаборации), форумы, чаты и социальные сети.

4. Какие формы ИКТ способствуют автоматизации административных задач в образовании? Приведите 1-2 примера.

Ответ: ИКТ включают в себя системы управления учебными материалами, электронные дневники и журналы, учетные программы, что позволяет автоматизировать учет и анализ данных, а также управление образовательными процессами.

5. Какие основные цели внедрения ИКТ в образовательный процесс?

Ответ: Основными целями внедрения ИКТ в образование являются повышение качества образования, увеличение доступности учебных материалов, и развитие информационной грамотности студентов.

6. Каким образом ИКТ способствуют индивидуализации образования?

Ответ: ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности студентов, предоставляя возможность выбора темпа обучения, контента и методов обучения.

7. Какие тенденции в развитии ИКТ в образовании можно выделить на ближайшее будущее?

Ответ: К ним относятся расширение использования искусственного интеллекта и адаптивных образовательных систем, развитие виртуальной и дополненной реальности, а также рост значимости онлайн-образования.

8. Какие преимущества предоставляют веб-конференции и виртуальные классы в образовании?

Ответ: Веб-конференции и виртуальные классы позволяют проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обеспечивая интерактивное общение между студентами и преподавателями, независимо от их местоположения.

9. Какова роль преподавателя в использовании ИКТ при реализации образовательных программ?

Ответ: Преподаватель играет роль организатора образовательного процесса, выбирая подходящие ИКТ-инструменты, создавая интерактивные задания и обеспечивая поддержку студентам.

10. Какие компоненты входят в структуру образовательных программ?

Ответ: Структура образовательных программ может включать в себя введение, цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, ресурсы и условия реализации программы.

11. Вставьте пропущенное слово: "Оценка \_\_\_\_\_ образовательных программ помогает определить, насколько хорошо программа соответствует целям и потребностям обучающихся, а также выявить области для улучшения."

Ответ: эффективности.

12. Перечислите этапы разработки образовательных программ.

Ответ: Анализ потребностей, целей, разработка учебных планов, создание учебных материалов, оценка эффективности.

13. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.

Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

14. Образовательные программы, которые предоставляются после завершения основного образования или



параллельно с ним и которые позволяют расширить знания и навыки.

Ответ: Дополнительное образование ИЛИ дополнительное профессиональное образование.

15. Перечислите компоненты, которые входят в структуру образовательных программ:

Ответ: Цели и задачи, требования к результатам обучения, содержание учебного материала, методы обучения и оценки, ресурсы и условия реализации программы.

16. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС:

Ответ: Федеральный государственный образовательный стандарт.

17. Почему нужно ориентироваться на Федеральный государственный образовательный стандарт при разработке образовательной программы среднего или высшего образования?

Ответ: Ориентироваться на ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) при разработке программ важно, потому что они определяют основные цели, задачи и требования к содержанию образования, обеспечивая стандартизацию и качество образовательных программ.

18. Укажите пропущенное слово: " \_\_\_\_\_ подход - это педагогическая концепция, основанная на развитии у учащихся определенных компетенций (навыков, знаний, умений, убеждений и ценностей), которые позволяют им успешно справляться с различными задачами и ситуациями в жизни и профессиональной деятельности"

Ответ: Компетентностный.

19. Совокупность знаний, умений, навыков, опыта и качеств личности, которые позволяют успешно выполнять определенные задачи, функции или действия в конкретной области профессиональной или жизненной деятельности, — это:

Ответ: Компетенция.

20. Почему важно опираться на компетентностный подход в разработке образовательных программ?

Ответ: Компетентностный подход способствует созданию более актуальных и эффективных образовательных программ, которые готовят выпускников к успешной профессиональной и иной деятельности.

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Какое из следующих утверждений описывает современные профессионально-педагогические технологии?

- a) Технологии, которые используются только в виртуальных классах.
- b) Технологии, которые устарели и больше не применяются в образовании.
- c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.
- d) Технологии, которые требуют специального оборудования.

Ответ: c) Технологии, которые помогают улучшить процесс обучения и обеспечивают доступ к знаниям.

2. Какой метод диагностики наиболее эффективен для оценки знаний и навыков студентов в реальном времени?

- a) Письменные тесты.
- b) Эссе.
- c) Проектные работы.
- d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

Ответ: d) Мгновенное тестирование с использованием интерактивных онлайн-инструментов.

3. Какая из следующих форм обучения может считаться современной и эффективной?

- a) Лекции, читаемые только в аудитории.
- b) Индивидуальное обучение без применения технологий.
- c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.
- d) Только групповое обучение без применения технологий.

Ответ: c) Смешанное обучение (blended learning) с использованием онлайн-курсов и интерактивных платформ.

4. Какие средства могут быть использованы для создания интерактивных учебных материалов?

- a) Только бумажные учебники.
  - b) Электронные книги без интерактивных функций.
  - c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков.
  - d) Не существует средств для создания интерактивных учебных материалов.
- Ответ: c) Специализированные программы и платформы для создания интерактивных уроков

5. Какие из перечисленных технологий могут быть использованы для проведения онлайн-вебинаров?

- a) Черные доски и мел.
  - b) Электронная почта.
  - c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.
  - d) Кинопроекторы.
- Ответ: c) Видеоконференц-платформы, такие как Webinar.ru.

6. Какой инструмент чаще всего используется для создания интерактивных онлайн-уроков и курсов?

- a) Телевизор.
- b) Видеоплееры.
- c) Системы управления обучением (LMS).
- d) Проекторы.

7. Какие методы диагностики помогают оценить не только знания, но и умения и навыки студентов?

- a) Только устные экзамены.
- b) Собеседования и практические задания.
- c) Письменные тесты.
- d) Лекции.

Ответ: b) Собеседования и практические задания.

8. Какие из следующих форматов обучения способствуют самостоятельной работе студентов и их активному взаимодействию с учебным материалом?

- a) Только традиционные лекции.
- b) Проектные работы и коллективные дискуссии.
- c) Только индивидуальное обучение.
- d) Семинары без обсуждения.

Ответ: b) Проектные работы и коллективные дискуссии.

9. Какие из перечисленных принципов являются важными при организации эффективного онлайн-обучения?

- a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.
- b) Максимальное количество учебных материалов и максимальное время для выполнения заданий.
- c) Отсутствие обратной связи и асинхронное обучение без участия преподавателя.
- d) Сложные задания без подсказок и самостоятельное изучение материала.

Ответ: a) Активное участие студентов, четкая структура курса и регулярная обратная связь.

10. Какие возможности предоставляют современные интерактивные доски (Interactive Whiteboards) в учебном процессе?

- a) Устаревшие технологии и ограниченный доступ к информации.
- b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.
- c) Только запись на доске с помощью маркера.
- d) Отсутствие возможности интеграции с другими образовательными технологиями.

Ответ: b) Возможность создания интерактивных уроков, демонстрация мультимедийных материалов и совместная работа с учащимися.

11. Какие из следующих методов обратной связи могут помочь улучшить процесс обучения?

- a) Не предоставление обратной связи студентам.
- b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.
- c) Единоразовое тестирование в конце семестра.
- d) Использование только устных комментариев.

Ответ: b) Регулярные консультации и обсуждение прогресса с учащимися.

12. Какие из перечисленных педагогических методов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков студентов?

- a) Только лекции.

- b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.
- c) Только письменные экзамены.
- d) Однородные лекции без дополнительных методов.

Ответ: b) Проектные работы, групповые обсуждения и анализ кейсов.

13. Какие технологии и методы могут быть использованы для проведения онлайн-тестирования с поддержкой мониторинга студентов?

- a) Только бумажные тесты.
- b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.
- c) Устные опросы в реальном времени.
- d) Лекции на видео.

Ответ: b) Электронные тесты с системами антиплагиата и мониторинга активности.

14. Какие из следующих методов считаются активными методами обучения?

- a) Чтение учебника и лекции.
- b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.
- c) Самостоятельное изучение и просмотр видеолекций.
- d) Тестирование.

Ответ: b) Обсуждение, групповая работа и проектные задания.

15. Какие из следующих инструментов и технологий могут использоваться для адаптивного обучения, учитывая потребности каждого студента?

- a) Только бумажные учебники.
- b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.
- c) Универсальные учебные материалы без индивидуализации.
- d) Видеолекции.

Ответ: b) Интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации.

#### ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Назовите не менее двух форматов обучения, которые способствуют активной дискуссии и обмену мнениями между студентами.

Ответ: Групповые обсуждения, семинары и онлайн-форумы, вопросы-ответы, комментарии, вебинары, чаты.

2. "Для оценки \_\_\_\_\_ образовательного процесса могут использоваться анкеты обратной связи от студентов, анализ успеваемости, тестирование и мониторинг активности студентов в LMS". Вставьте пропущенное слово.

Ответ: Эффективности.

3. Онлайн-семинар, в котором преподаватель и студенты могут взаимодействовать в режиме реального времени, обсуждая материал и задавая вопросы, — это:

Ответ: Вебинар.

4. Для какой технологии обучения могут использоваться интерактивные онлайн-платформы с алгоритмами персонализации?

Ответ: Для адаптивного обучения.

5. Какие преимущества дистанционного обучения перед традиционным обучением в аудитории?

Ответ: Дистанционное обучение предоставляет доступность из любой точки мира и возможность индивидуализированного обучения.

6. Что такое интерактивные учебные материалы?

Ответ: Это материалы, которые позволяют студентам взаимодействовать с контентом, например, щелчком мыши или ответами на вопросы

7. Что такое MOOC?

Ответ: MOOC - это массовый открытый онлайн-курс, который доступен для всех желающих через интернет.

8. Что означает термин "асинхронное обучение"?

Ответ: Асинхронное обучение - это форма обучения, где студенты могут изучать материалы в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в определенном месте.

9. Какие преимущества принесли с собой современные технологии в образование? Назовите не менее двух.  
Ответ: Современные технологии позволяют расширить доступность образования, повысить его интерактивность, персонализировать учебный процесс и улучшить возможности оценки успеваемости.

10. Метод обучения, при котором учебный материал и задания настраиваются под потребности и уровень знаний каждого студента, — это:

Ответ: Адаптивное обучение.

11. Форма обучения, при которой студенты используют мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, для доступа к учебным материалам и ресурсам, — это:

Ответ: Мобильное обучение.

12. Какие преимущества предоставляют видеуроки в обучении?

Ответ: Видеуроки могут визуализировать сложные концепции, делая обучение более наглядным. Они также доступны для просмотра в любое удобное время.

13. Использование игровых элементов и механик в учебных процессах для мотивации студентов и улучшения их учебного опыта.

Ответ: Геймификация.

14. Какова роль социальных медиа в образовании?

Ответ: Социальные медиа могут служить платформой для обмена информацией, обсуждения учебных материалов и сотрудничества между студентами и преподавателями.

15. Какие преимущества использования облачных сервисов в образовании?

Ответ: Облачные сервисы позволяют студентам и преподавателям доступно хранить и совместно использовать учебные материалы, работать над проектами и документами в режиме онлайн и иметь доступ к ним из любого устройства с интернетом.

16. Формат обучения, при котором учебный материал разбивается на короткие уроки или модули, что делает обучение более удобным для усвоения на небольших временных интервалах, — это:

Ответ: микрообучение.

17. Что такое электронные учебники?

Ответ: Электронные учебники - это цифровые версии учебных материалов, которые можно читать на компьютерах, планшетах или смартфонах.

18. Образовательные программы, которые студенты могут проходить через интернет, не посещая физических аудиторий, — это:

Ответ: Онлайн-курсы.

19. Какие устройства можно использовать для доступа к онлайн-курсам?

Ответ: Для доступа к онлайн-курсам можно использовать компьютеры, планшеты и смартфоны.

20. Укажите аббревиатуру для обозначения систем управления обучением:

Ответ: LMS

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных

недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### Приложения

Приложение 1.  [fosцифровыетехнологии0903039.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К°», 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270</a>
Л2.2	сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др.	Информационные технологии: учебное пособие	СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340</a>

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Хроленко, А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство :	Флинта, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	newtonew.com <a href="http://newtonew.com/">http://newtonew.com/</a>	<a href="http://newtonew.com/">http://newtonew.com/</a>
Э2	elibrary.ru <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Э3	edutainme.ru <a href="http://www.edutainme.ru/">http://www.edutainme.ru/</a>	<a href="http://www.edutainme.ru/">http://www.edutainme.ru/</a>
Э4	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL:	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444</a>

<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3444</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и

информационных технологий, а также закрепления их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.н.искусствоведения, доцент, Л.Н.Турлюн*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствovedения, Зам. нач. фак., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствovedения, декан Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствovedения, декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины "Полиграфический дизайн" является - вооружить студента необходимыми знаниями, умениями и навыками работы со средствами практической реализации методов информационных технологий, методологическими основами обработки текста и изображений, их корректуры и профессиональной верстки, что будет способствовать творческому подходу в решении задач в области профессиональной деятельности
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности основных видов печатной продукции и их изготовление, технологию типографской и дизайнерской работы;</li> <li>- функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов графического дизайна;</li> <li>- цветовое и декоративное оформление объектов графического дизайна;</li> <li>- основные типы шрифтов и их происхождение</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать объекты печатной продукции графического дизайна;</li> <li>- обращаться с графическими программами Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign и др.,</li> <li>- владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и пр., создать макет печатной продукции (верстка);</li> <li>- уметь строить шрифты и применять их в проектировании печатной продукции</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть специализированными программами для проектирования</li> <li>- ознакомиться с основными понятиями о возможностях изготовления рекламной продукции на основе программы Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe InDesign</li> <li>- создание презентации (слайд-шоу) с использованием графических программ</li> </ul>


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. История шрифта. Понятия стиля. Кернинг и интерлиньяж вручную. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора. Классическая книжная типографика.</b>						
1.1.	Графическая работа Исторические шрифты	Сам. работа	5	4	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	Графическая работа.	Сам. работа	5	4	УК-2	Л3.2, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Цифровые шрифты.					Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование. Правила набора. Классическая книжная типографика. Пропорции, форматы. Типографские сетки</b>						
2.1.	Удобочитаемость текстового набора	Практические	5	2	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.2.	Основы технологии полиграфического процесса	Сам. работа	5	6	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.3.	Дизайн текстовых форм	Практические	5	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.4.	Макет буклета	Сам. работа	5	8	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.5.	Иллюстрирование художественной литературы	Сам. работа	5	2	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.6.	Иллюстрирование	Сам. работа	5	22	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.7.	Полиграфический процесс и цветоделение	Лекции	5	6	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.8.	Макет календарь настольный	Сам. работа	5	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.9.	Подготовка издания для полиграфического репродуцирования	Сам. работа	5	6	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.10.	Технология формных процессов, печатных процессов, послепечатных процессов.	Сам. работа	5	2	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.11.	Шрифты: основные параметры цифровых шрифтов, правила построения, пропорции, виды цифровых шрифтов	Сам. работа	5	8	УК-2	Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.12.	Макет театральной програмки	Сам. работа	5	8	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.13.	Внешнее оформление книги, типы обложек и переплеты	Практические	5	2	УК-2	Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.14.	Многостраничные документы. Методы работы со страницами публикации. Сбор из отдельных частей. Раздельная пагинация глав. Оглавление. Создание алфавитного указателя	Сам. работа	5	8	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.15.	Макет портфолио	Сам. работа	5	6	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.16.	Полиграфические технологии подготовки изображений к репродуцированию	Сам. работа	5	6	УК-2	ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.17.		Зачет	5	0	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.18.		Зачет	5	0	УК-2	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см.приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см.приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см.приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС — Полиграфический дизайн830445b2-fe15-4d89-973f-af4370cfec6.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	С.А. Муртазина, В.В.	История графического дизайна и рекламы: учеб. пособие	Казанский национальный исследовательский технологический	<a href="https://e.lanbook.com/book/73273">https://e.lanbook.com/book/73273</a>

	Хамматова.		университет/"ЭБС Лань", 2013	
Л1.2	Клещев О. И.	Технологии полиграфии: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Архитектон, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455450">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455450</a>
Л1.3	Поляков, В. А.	Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/0A785AA3-6C5E-4A15-90CA-0F94618AC3B4">www.biblio-online.ru/book/0A785AA3-6C5E-4A15-90CA-0F94618AC3B4</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ковешникова Н. А.	Дизайн: история и теория. : Учебное пособие	М.: Омега-Л, //"ЭБС" Университетская библиотека онлайн", 2009.	<a href="http://books.totalarch.com/node/1553">http://books.totalarch.com/node/1553</a>
Л2.2	Курушин, В.Д.	Графический дизайн и реклама : учебное пособие	Издательство "ДМК Пресс"// "ЭБС Лань", 2008	<a href="https://e.lanbook.com/book/1103">https://e.lanbook.com/book/1103</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Головко С. В.	Дизайн деловых периодических изданий: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115037">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115037</a>
Л3.2	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Графический дизайн		<a href="http://seyakovl.narod.ru/">http://seyakovl.narod.ru/</a>	
Э2	Графический дизайн в современной России		<a href="http://www.ref.by/refs/31/50100/1.html">http://www.ref.by/refs/31/50100/1.html</a>	
Э3	Графический дизайн,фирменный стиль		<a href="http://rosdesign.com/design/grafofdesign.htm">http://rosdesign.com/design/grafofdesign.htm</a>	
Э4	курс в Moodle" Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3685">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3685</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение

вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Основы анимации в дизайне интерфейса

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, доцент, Шелюгина О.А.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Основы анимации в дизайне интерфейса**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.иск. Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Заведующий кафедрой *д.иск. Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	овладение способами создания анимированных элементов пользовательского интерфейса на основе теоретических знаний в области компьютерной анимации, а также с учетом пользовательского поведения и современных тенденций развития интерфейса
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	базовые методы прототипирования пользовательского интерфейса с применением анимации, особенности применения типографики в компьютерной анимации, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта компьютерной анимации
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	решать прикладные задачи проектирования пользовательского интерфейса с применением анимации, применять типографические элементы в компьютерной анимации, разрабатывать компьютерную анимацию с учетом современных тенденций развития визуальной культуры
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	разработки анимированного прототипа пользовательского интерфейса, разработки анимированных элементов интерфейса с учетом развития современной шрифтовой культуры и особенностей пользовательского поведения, разработки дизайн-проекта пользовательского интерфейса приложения или сайта, включающего анимированные элементы управления


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Анимация как вид визуальной информации</b>						
1.1.	Сущность понятия "анимация"	Лекции	5	2	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.2.	История развития российской и зарубежной анимации	Сам. работа	5	6	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.3.	Первые устройства для анимации	Сам. работа	5	6	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.4.	Основные термины и ключевые публикации по проблематике дисциплины	Сам. работа	5	6	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.5.	Основные технические приемы реализации анимации	Практические	5	2	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
1.6.	Компьютерная анимация как вид дизайна и искусства	Сам. работа	5	6	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Технологии создания компьютерной анимации в двумерной графике</b>						
2.1.	Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в двумерной графике	Практические	5	2	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.2.	Создание анимации движения, запись анимации	Сам. работа	5	12	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.3.	Разработка анимации написания текста	Сам. работа	5	8	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.4.	Разработка анимированного баннера	Сам. работа	5	6	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
2.5.	Разработка анимации объемных букв	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
<b>Раздел 3. Основы трехмерной анимации</b>						
3.1.	Основные особенности моделирования анимации в трехмерной графике	Лекции	5	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.2.	Разработка анимации в редакторе трехмерной графики	Сам. работа	5	6	ПК-4	Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Функции, принципы и средства применения анимации в пользовательском интерфейсе</b>						
4.1.	Визуализация требований к анимации в пользовательском интерфейсе	Лекции	5	2	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.2.	Терминология по теме "Анимация в пользовательском интерфейсе"	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.3.	Роль и задачи анимации в интерфейсе информационной системы. Динамические элементы в интерфейсе. Понятие моушн-дизайна	Сам. работа	5	2	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.4.	Использование CSS-анимации в разработке дизайна интерфейса	Сам. работа	5	3	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.5.	Параметры анимированных объектов	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.6.	Использование JavaScript для разработки анимации	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.7.	Анимированные микровзаимодействия	Практические	5	2	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.8.	Средства и методы разработки	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	анимированных микровзаимодействий					Л1.1
4.9.	Анимированное микровзаимодействие для изменения поведения пользователя	Сам. работа	5	3	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.10.	Анимация State-of-process	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.11.	Разработка проекта анимации интерфейса	Сам. работа	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1
4.12.		Зачет	5	4	ПК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Основы анимации в дизайне интерфейса.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>
Л1.2	Трошина Г.В.	Трехмерное моделирование и анимация: учебное пособие	Издательство НГТУ, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229305">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229305</a>
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721</a>
Л2.2	Божко А.Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop:	М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»//ЭБС «Университетская библиотека online», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428970">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428970</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Material Design		<a href="https://material.io/design/motion/#principles">https://material.io/design/motion/#principles</a>	
Э2	Создание анимации кадров		<a href="https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/creating-frame-animations.html">https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/creating-frame-animations.html</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
GIMP Inkscape Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс -	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 -

Аудитория	Назначение	Оборудование
	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе изучения дисциплины студенты могут посещать аудиторские занятия (практические занятия). Особенность изучения дисциплины состоит в выполнении комплекса практических задач с целью получения навыков самостоятельной работы на компьютерах с использованием современных информационных систем и программного обеспечения для решения профессиональных задач в области проектирования интерфейса информационной системы. Особое место в овладении частью тем данной дисциплины может отводиться самостоятельной работе, при этом во время аудиторных занятий могут быть рассмотрены и проработаны наиболее важные и трудные вопросы по той или иной теме дисциплины, а второстепенные и более легкие вопросы могут быть изучены студентами самостоятельно.

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, зачет и экзамен. Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие

вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций. Выполнение практических заданий является условием допуска к зачету и экзамену. Зачет и экзамен должны начинаться в указанное в расписании время и проводиться в отведенной для этого аудитории. Преподаватель принимает зачет и экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

## **МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# **Основы объемной визуализации**

## **рабочая программа дисциплины**

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
контроль	4		

### **Распределение часов по курсам**

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, доцент, Турлюн Л.Н.*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, зав.каф.культурологии и дизайна, Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы объемной визуализации**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, доцент Нехвядович Л.И.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, доцент Нехвядович Л.И.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель изучения дисциплины "Основы объемной визуализации" заключается в освоении принципов и техник создания трехмерных изображений и моделей, а также развитии навыков работы с объемными пространствами и визуализацией.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4	Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает базовые принципы графического дизайна, основное прикладное программное обеспечение для создания визуальных компонентов пользовательского интерфейса
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Умеет использовать прикладные программы и веб-приложения для разработки визуального стиля пользовательского интерфейса
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение. Сущность и основные понятия трехмерной графики.</b>						
1.1.	Определение объемной визуализации и ее роль в дизайне интерфейса.	Лекции	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
1.2.	Обзор графических редакторов трехмерной графики.	Сам. работа	5	12	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
<b>Раздел 2. История и развитие объемной визуализации.</b>						
2.1.	История и развитие объемной визуализации. Графические основы объемной визуализации	Лекции	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	3D-моделирование и анимация	Сам. работа	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.3.	Виртуальная реальность и дополненная реальность. Применение объемной визуализации в интерфейсном дизайне	Лекции	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.4.	Создание простых 3D-моделей. Освоение программы для 3D-моделирования.	Практические	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.5.	Создание 3D-модели объекта	Сам. работа	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.6.	Добавление текстуры	Сам. работа	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.7.	Материалы и текстуры.	Сам. работа	5	16	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.8.	Освещение в объемной визуализации	Сам. работа	5	4	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.9.	Создание 3D-логотипа	Сам. работа	5	12	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
2.10.	Сцена с несколькими объектами	Сам. работа	5	6	ПК-4.1	Л2.2, Л1.1, Л3.1
2.11.	Интеграция с другими пакетами 3D и 2D графики	Сам. работа	5	6	ПК-4.1	Л2.2, Л1.1, Л3.1
<b>Раздел 3. Практические аспекты объемной визуализации с применением анимации</b>						
3.1.	Создание анимированных объектов. Работа с текстурами и материалами.	Практические	5	2	ПК-4.1	Л2.2, Л1.2, Л3.1
3.2.	Создание проекта объемной анимации	Сам. работа	5	12	ПК-4.1	Л2.1, Л1.1, Л3.1
<b>Раздел 4. Проектирование объемной визуализации для интерфейса</b>						
4.1.	Создание интерактивных элементов интерфейса.	Практические	5	2	ПК-4.1	Л2.4, Л1.1, Л3.1
4.2.	Тестирование и отладка 3D-проектов	Сам. работа	5	6	ПК-4.1	Л2.3, Л1.1, Л3.1
4.3.	Создание интерактивных элементов интерфейса.	Сам. работа	5	6	ПК-4.1	Л2.4, Л1.1, Л3.1
4.4.	Подготовка к презентации проекта	Сам. работа	5	6	ПК-4.1	Л2.3, Л1.1, Л3.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»:

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое объемная визуализация?

- a) Процесс создания изображений в двух измерениях.
- b) Процесс создания трехмерных изображений и моделей.
- c) Процесс рисования карикатур.
- d) Процесс создания анимации.

Ответ: b) Процесс создания трехмерных изображений и моделей.

2. Что такое "текстура" в объемной визуализации?

- a) Стиль текста
- b) Отражение света
- c) Внешний вид поверхности объекта
- d) Глубина изображения

Ответ: c) Внешний вид поверхности объекта

3. Какая из следующих фраз лучше всего описывает "рендеринг" в контексте 3D-моделирования?

- a) Процесс создания скульптуры.
- b) Процесс создания трехмерной модели.
- c) Процесс создания музыкального трека.
- d) Процесс создания текста.

Ответ: b) Процесс создания трехмерной модели.

4. Какой из следующих инструментов обычно используется для создания анимации объемных моделей?

- a) CorelDRAW
- b) Blender
- c) Adobe Illustrator
- d) Microsoft Excel

Ответ: b) Blender

5. Что такое "виртуальная реальность" (VR) в контексте объемной визуализации?

- a) Картина в 3D-пространстве.
- b) Технология, позволяющая пользователям взаимодействовать с окружающей средой в виртуальном мире.
- c) Математическая наука.
- d) Способ создания анимации.

Ответ: b) Технология, позволяющая пользователям взаимодействовать с окружающей средой в виртуальном мире.

6. Что такое "векторная графика"?

- a) Графика, создаваемая с использованием пикселей
- b) Графика, создаваемая с помощью математических объектов
- c) Графика, создаваемая с помощью растровых изображений
- d) Графика, создаваемая с помощью кистей и мазков

Ответ: b) Графика, создаваемая с помощью математических объектов

7. Какой вид искусства и дизайна ориентирован на создание объемных объектов из различных материалов, таких как дерево, металл и стекло?

- a) Графический дизайн
- b) Скульптура
- c) Иллюстрация.
- d) Фотография

Ответ: b) Скульптура

8. Что такое "пиктограмма"?

- a) Изображение, представляющее абстрактные идеи

- b) Описание изображения с помощью слов
  - c) Совокупность точек и линий, создающих изображение
  - d) Тип лица в портретной фотографии
- Ответ: а) Изображение, представляющее абстрактные идеи

9. Что такое "контраст" в дизайне?

- a) Соответствие цветов
- b) Схожесть элементов
- c) Отличие элементов друг от друга
- d) Спецификация шрифтов

Ответ: с) Отличие элементов друг от друга

10. Что такое "выравнивание" в дизайне?

- a) Процесс создания текстур
- b) Размещение элементов на холсте так, чтобы они выглядели равномерно и упорядоченно
- c) Спецификация цветов
- d) Создание визуального движения на холсте

Ответ: b) Размещение элементов на холсте так, чтобы они выглядели равномерно и упорядоченно

11. Какой дизайн-принцип подразумевает создание движения и направления на холсте?

- a) Баланс
- b) Ритм
- c) Гармония
- d) Градиент

Ответ: b) Ритм

12. Что такое "светотень" в объемной визуализации?

- a) Яркий свет
- b) Изогнутая линия
- c) Отражение объекта
- d) Светлая и темная области на объекте, создающие объем

Ответ: d) Светлая и темная области на объекте, создающие объем

13. Какой элемент дизайна часто используется для передачи глубины и объема в иллюстрациях?

- a) Точки
- b) Линии
- c) Тени
- d) Графические паттерны

Ответ: Тени.

14. Какой из следующих элементов дизайна обычно используется для обозначения действия или интерактивности в интерфейсе?

- a) Заголовок
- b) Иконка
- c) Текстовое поле
- d) Логотип.

Ответ: b) Иконка

15. Какое из следующих понятий обычно описывает внешний вид и взаимодействие элементов интерфейса?

- a) Типография
- b) Верстка
- c) Визуальный дизайн
- d) Программирование

Ответ: c) Визуальный дизайн

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Процесс создания трехмерных изображений и моделей для передачи ощущения объема и пространства., — это:

Ответ: объемная визуализация.

2. Что такое "Теория цвета" в дизайне?

Ответ: Теория цвета - это изучение взаимосвязей между цветами и способов их смешивания и сочетания.

3. Каким образом тени используются в объемной визуализации?

Ответ: Тени используются для создания ощущения объема и глубины в изображении, придавая объектам трехмерность.

4. Как называется технология, которая позволяет пользователям взаимодействовать с окружающей средой, добавляя виртуальные элементы к реальным объектам?

Ответ: Дополненная реальность.

5. Какие основные цвета в модели RGB?

Ответ: Основные цвета в модели RGB - красный (red), зеленый (green) и синий (blue).

6. Что такое иерархия с точки зрения теории дизайна?

Ответ: Иерархия - это дизайн-принцип, который помогает организовать элементы так, чтобы пользователи могли легко определить, что является наиболее важным.

7. Что означает "контраст" в дизайне?

Ответ: Контраст - это создание разницы между элементами, чтобы привлечь внимание и сделать дизайн более читаемым и интересным.

8. Формат изображения, создаваемый с использованием математических объектов, таких как линии и кривые, что позволяет масштабировать изображение без потери качества, — это:

Ответ: Векторная графика.

9. Что такое "пиктограмма"?

Ответ: Пиктограмма - это изображение, представляющее абстрактные идеи

10. Какой цвет создается путем смешивания всех цветов в модели CMYK (циан, маджента, желтый, черный)?

Ответ: Черный цвет создается путем смешивания всех цветов в модели CMYK.

11. Элемент дизайна, который определяет расположение текста и изображений на странице или в макете, — это:

Ответ: Верстка.

12. Что означает "аудитория" в контексте дизайна?

Ответ: Аудитория - это целевая группа или пользователи, для которых создается дизайн, и потребности и интересы которых нужно учесть при разработке.

13. Какое значение имеет выбор шрифта в дизайне?

Ответ: Выбор шрифта влияет на читаемость текста, а также на общее визуальное впечатление дизайна.

14. Приведите пример приложения для редактирования растровой графики.

Ответ может включать Photoshop, GIMP и другие редакторы растровой графики.

15. Приведите пример приложения для редактирования векторной графики.

Ответ может включать CorelDRAW, Inkscape, Illustrator, Figma и другие редакторы векторной графики.

16. Каким образом объемная визуализация может быть использована в индустрии моды и одежды?

Ответ: В индустрии моды и одежды объемная визуализация может использоваться для визуализации и создания трехмерных моделей одежды, обуви и аксессуаров.

17. Что такое "минимализм" в дизайне?

Ответ: Минимализм - это стиль дизайна, характеризующийся простотой, чистотой и минимальным использованием элементов.

18. Что представляют собой "градиенты" в дизайне?

Ответ: Градиенты - это плавные переходы от одного цвета к другому и часто используются для создания объемности и глубины в дизайне.

19. Каким образом объемная визуализация может применяться в индустрии игр?

Ответ: В индустрии игр объемная визуализация используется для создания трехмерных миров, персонажей и эффектов, делая игровой опыт более реалистичным.

20. Метод создания ощущения глубины и трехмерности на плоском изображении путем изменения размеров и расположения объектов в зависимости от их удаленности от наблюдателя, — это:

Ответ: Перспектива.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Петров М.И.	Компьютерная графика: Учебник для вузов	СПб.: Питер, 2011	
Л1.2	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?pa">http://biblioclub.ru/index.php?pa</a>

			online», 2014, 2012	ge=book&id=211721
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Л. А. Сиденко	Компьютерная графика и геометрическое моделирование: [учеб. пособие]	СПб.: Питер, 2009	
Л2.2	Дегтярев В.М., Затыльников В.П.	Инженерная и компьютерная графика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2010	
Л2.3	Турлюн Л.Н.	Компьютерная графика: [программа]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556</a>
Л2.4	Востокова А.В., Кошель С.М., Ушакова Л.А.	Оформление карт. Компьютерный дизайн: Учебник для вузов	М.: Аспект Пресс, 2002	
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1		Сборник упражнений и заданий по графическому редактору 3ds Max: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455548">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455548</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс на образовательном портале АлтГУ: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3577">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3577</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3577">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3577</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader  (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);</p>				



2. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса.

Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Web-аналитика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Канд. искусствоведения, доцент, О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*к. искусствоведения, Доцент, Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Web-аналитика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.05.2023 г. № 7  
Заведующий кафедрой *к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование теоретических знаний и практических навыков проведения аналитических исследований в интернете, необходимых при разработке и внедрении дизайн-проектов пользовательского интерфейса, навыков сбора, анализа и интерпретации данных о веб-сайтах с целью разработки эффективных стратегий продвижения онлайн-проектов
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу</b>
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
<b>ПК-5</b>	<b>Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения</b>
ПК-5.1	Проектирует интерфейс согласно образцу концепции интерфейса или по образцу уже спроектированного интерфейса
ПК-5.2	Знает и умеет описать логику работы элементов интерфейса, их взаимосвязи, взаимодействия и вариантов состояний
ПК-5.3	Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	ключевые показатели эффективности сайта как информационной системы, принципы работы систем web-аналитики, способы использования аналитических данных в проектировании дизайна интерфейса информационной системы
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	использовать специализированные системы для выявления информационных потребностей пользователя сайта, использовать системы аналитики для формализации требований пользователей заказчика, интерпретировать аналитические данные для разработки проекта интерфейса пользователя информационной системы
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками интерпретации аналитических данных для формирования требований к информационной системе, навыками анализа и интерпретации информации о пользователях web-сайтов, навыками интерпретации данных web-аналитики для оптимизации интерфейса пользователя информационной системы

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы веб-аналитики</b>						
1.1.	Web-аналитика как часть интернет-маркетинга: цели и задачи веб-аналитики	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Профессия "Веб-аналитик": Навыки и знания. Место веб-аналитики в бизнес-процессе компании.	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.3.	Терминология, метрики и KPI web-аналитики	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Маркетинг и digital-стратегия</b>						
2.1.	Бриф, анализ целевой аудитории, сегментация, поиск инсайтов	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.2.	Бизнес-задачи. Определение задач веб-аналитика	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	KPI, Рентабельность, Воронка продаж, Лояльность посетителя и узнаваемость бренда	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.4.	Методология определения конкурентов и Анализ Конкурентов	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.5.	Инструмент Customer Journey Map	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
2.6.	Бриф собственного проекта	Сам. работа	5	7	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Трафик и источники трафика</b>						
3.1.	Типы сайтов и web-приложений, воронка сайта	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
3.2.	Анализ страниц сайта и воронки продаж	Сам. работа	5	4	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
3.3.	Яндекс Вебмастер, Google Search Console. Основы SEO	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
3.4.	Виды трафика. UTM-разметка источников трафика	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2
3.5.	Контекстная реклама и Таргетированная реклама	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Органический трафик и прочий трафик, каннибализация траффика	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
3.7.	Модели атрибуции и ассоциированные конверсии	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
3.8.	Юнит-экономика, установка КРІ для каждого канала, Анализ эффективности источников трафика	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 4. Инструменты веб-аналитики: Другие инструменты</b>						
4.1.	Яндекс. Метрика: Настройка, установка, цели, события, сегменты, фильтры, отчеты	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.2.	Google Tag Manager: Установка, настройка тегов, триггеры, переменные, DataLayer	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.3.	Визуализация данных: Google-таблицы	Сам. работа	5	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.4.	Другие системы и инструменты: Power Bi, Tableau, Qlik, Adobe Analytics	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 5. CX- и UX-анализ</b>						
5.1.	Основные продуктовые метрики: ARPU, ARPPU, DAU, MAU, WAU	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
5.2.	Техническое задание на landing page	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 6. А/Б-тестирование и оптимизация конверсий</b>						
6.1.	НАДИ-циклы и гипотезы. Основные понятия А/В-тестирования и правила их проведения. Статистическая проверка итогов тестирования	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 7. Расширенная digital-аналитика</b>						
7.1.	Мультиканальность и сквозная аналитика: ROPO, desktop-mobile, CRM-аналитика	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
7.2.	Коллтрекинг: статический и динамический	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
7.3.	Стартапы и MVP-подход для решения аналитических задач	Сам. работа	5	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
7.4.	Введение в RFM-анализ и когортный анализ	Сам. работа	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2
7.5.	Мобильная аналитика (Firebase Analytics, Flurry, AppAnnie, AppMetrica, AppsFlyer, Amplitude). Аналитика больших данных (SQL, Google bigquery, Clickhouse). Python как инструмент работы с данными	Сам. работа	5	5	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.2, ПК-5.3	Л3.1, Л1.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11234>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1: Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое ключевые показатели производительности (KPI) в контексте web-аналитики?

- a) Это бюджет на рекламу в Интернете.
- b) Это информация о конкурентах.
- c) Это измеримые параметры, которые помогают оценить успех веб-сайта или стратегии продвижения.
- d) Это количество страниц на сайте.

Ответ: c) Это измеримые параметры, которые помогают оценить успех веб-сайта или стратегии продвижения.

2. Какие из перечисленных факторов могут влиять на информационные потребности пользователей и стратегии продвижения?

- a) Только текущий бюджет на маркетинг.
- b) Демографические характеристики целевой аудитории, изменения в рыночных трендах, обратная связь пользователей.
- c) Время, проведенное пользователями на сайте.
- d) Размер логотипа на веб-сайте.

Ответ: b) Демографические характеристики целевой аудитории, изменения в рыночных трендах, обратная связь пользователей.

3. Какой из нижеперечисленных элементов НЕ является частью стратегии продвижения веб-проекта?

- a) SEO-оптимизация.
- b) Реклама в социальных сетях.
- c) Анализ конверсии на сайте.
- d) Цветовая палитра сайта.

Ответ: d) Цветовая палитра сайта.

4. Что такое A/B-тестирование в контексте стратегий продвижения?

- a) Это тестирование новых продуктов на рынке.
- b) Это сравнение двух различных версий веб-страницы или элементов на ней, чтобы определить, какой вариант более эффективен в достижении целей.
- c) Это изучение конкурентов.
- d) Это определение доли рынка в сегменте.

Ответ: b) Это сравнение двух различных версий веб-страницы или элементов на ней, чтобы определить,

какой вариант более эффективен в достижении целей.

5. Какие из нижеперечисленных метрик могут быть использованы для оценки эффективности стратегии продвижения?

- a) Цветовая гамма сайта.
- b) Количество подписчиков на аккаунте в социальной сети.
- c) Конверсионная воронка, баунс-рейт, ROI (возврат на инвестиции).
- d) Структура директорий на сервере.

Ответ: c) Конверсионная воронка, баунс-рейт, ROI (возврат на инвестиции).

6. Какой из перечисленных факторов может влиять на скорость загрузки веб-страницы и, следовательно, на пользовательский опыт?

- a) План развития бренда.
- b) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.
- c) Цветовая схема сайта.
- d) Количество лайков на странице в социальных сетях.

Ответ: b) Размер изображений и видео на странице, выбор хостинг-провайдера, использование кеширования.

7. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на поисковую оптимизацию (SEO) веб-сайта?

- a) Время, проведенное пользователями на сайте.
- b) Расположение офисов компании.
- c) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.
- d) Расписание работы технической поддержки.

Ответ: c) Качество и уникальность контента, структура URL, скорость загрузки страницы, количество внешних ссылок на сайт.

8. Что означает термин "коммуникации с заинтересованными сторонами"?

- a) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.
- b) Это обсуждение требований только с командой разработки.
- c) Это процесс общения с проектной командой.
- d) Это создание чата команды проекта.

Ответ: a) Это обязательный этап проектирования, на котором обсуждаются все детали проекта с заказчиками и стейкхолдерами.

9. Какие методы коммуникации могут использоваться при работе с заинтересованными сторонами?

- a) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.
- b) Только встречи.
- c) Только электронная почта.
- d) Только чаты.

Ответ: a) Встречи, электронная почта, видеоконференции и отчеты.

10. Что такое "целевая аудитория" (target audience) в контексте стратегий продвижения?

- a) Это случайные посетители сайта.
- b) Это все пользователи интернета.
- c) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.
- d) Это аудитория на конференции.

Ответ: c) Это группа людей, которая имеет определенные характеристики и интересы и которую компания стремится привлечь и удовлетворить.

11. Какие из нижеперечисленных факторов могут влиять на оптимизацию процесса конверсии на веб-сайте?

- a) Цвет фона сайта.
- b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).
- c) Количество покупок на сайте.
- d) Количество телефонных звонков на сайте.

Ответ: b) Качество контента, удобство навигации, ясное представление о целях сайта, оптимизированные формы и кнопки действий (call-to-action).

12. Какие из нижеперечисленных элементов HE могут быть учтены при разработке стратегии продвижения?



- a) Исследование рынка и конкурентов.
- b) Анализ данных о поведении пользователей на сайте.
- c) Формат бумажной документации.
- d) Оценка бюджета и ресурсов.

Ответ: c) Формат бумажной документации.

13. Что такое "конверсия" (conversion) в контексте web-аналитики и маркетинга?

- a) Это процесс загрузки сайта.
- b) Это процесс определения цветовой палитры для сайта.
- c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.
- d) Это время, проведенное пользователем на сайте.

Ответ: c) Это действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку.

14. Что означает термин "соответствие требованиям" в контексте формализованных описаний решений?

- a) Описание только одного способа решения задачи.
- b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.
- c) Отсутствие каких-либо описаний.
- d) Решение задачи на основе интуиции исполнителя.

Ответ: b) Соответствие описания требованиям заказчика и спецификации проекта.

15. Какую роль играют социальные медиа в стратегии продвижения?

- a) Они не имеют значения для стратегии продвижения.
- b) Социальные медиа позволяют только публиковать новости и обновления о компании.
- c) Они помогают устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией, рекламировать продукты и увеличивать узнаваемость бренда.
- d) Они применяются только для обратной связи с клиентами.

Ответ: c) Они помогают устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией, рекламировать продукты и увеличивать узнаваемость бренда.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Действие, которое компания хочет, чтобы пользователь выполнил на веб-сайте, например, совершил покупку, заполнил форму или подписался на рассылку, — это:

Ответ: Конверсия.

2. Какое важное преимущество предоставляет анализ поведения пользователей на веб-сайте с помощью web-аналитики?

Ответ: Позволяет определить, какие элементы веб-сайта привлекают больше всего внимания пользователей и какие вызывают интерес.

3. Процесс сбора, анализа и интерпретации данных о поведении пользователей на веб-сайте или веб-приложении, — это:

Ответ: web-аналитика.

4. Зачем нужна стратегия продвижения в интернете?

Ответ: стратегия продвижения в интернете необходима для достижения бизнес-целей через веб-платформы.

5. Набор методов и практик, направленных на улучшение видимости веб-сайта в результатах поисковых систем, — это:

Ответ: SEO ИЛИ SEO-оптимизация ИЛИ оптимизация сайта для поисковых систем.

6. Почему важно осуществлять коммуникации с заинтересованными сторонами в процессе разработки проекта?

Ответ: Коммуникация с заинтересованными сторонами помогает уточнить требования, учесть изменения и обеспечить соответствие решения ожиданиям клиентов, что повышает успешность проекта.

7. Какие навыки важны при взаимодействии с заинтересованными сторонами?

Ответ: Важными навыками являются навыки коммуникации, умение слушать, адаптироваться и умение решать конфликты.

8. Как можно оценить эффективность коммуникации с заинтересованными сторонами?

Ответ: Эффективность можно оценить через обратную связь, оценку достижения целей проекта

9. Описание того, как информационный ресурс должен функционировать и с какими данными он должен работать, — это:

Ответ: Требования к информационному ресурсу.

10. Укажите пропущенное слово: "Проведение пользовательских опросов и интервью — это возможность выявить \_\_\_\_\_ потребности пользователей".

Ответ: информационные.

11. Метод сравнения двух или более версий веб-страницы или элементов на ней, чтобы определить, какой вариант более эффективен в достижении целей, таких как повышение конверсии, — это:

Ответ: A/B—тестирование.

12. Что такое информационные потребности пользователей?

Ответ: Информационные потребности пользователей – это конкретные знания, данные или информация, которые пользователь ищет для решения своих задач или удовлетворения своих потребностей.

13. Назовите не менее трех методик, которые можно использовать для выявления информационных потребностей пользователей?

Ответ: Методики включают интервью, опросы, наблюдение, анализ веб-аналитики, фокус-группы.

14. Что представляют собой интервью как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Интервью – это беседа между исследователем и пользователем, в ходе которой задаются вопросы о потребностях, проблемах и предпочтениях пользователя.

15. Каким образом проведение опросов помогает выявить информационные потребности пользователей?

Ответ: Опросы позволяют собрать крупные объемы данных от множества пользователей, выявив их предпочтения, ожидания и потребности.

16. Что такое наблюдение как методика выявления информационных потребностей?

Ответ: Наблюдение подразумевает непосредственное наблюдение за поведением пользователей при взаимодействии с информацией или продуктом.

17. Каким образом анализ веб-аналитики помогает понять информационные потребности пользователей?

Ответ: Анализ веб-аналитики позволяет изучить паттерны поведения пользователей на веб-сайтах, выявить популярные страницы, поисковые запросы и другие индикаторы интересов.

18. В чем заключается методика фокус-групп при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Фокус-группы представляют собой маленькие группы пользователей, которые обсуждают свои потребности, взаимодействуя друг с другом под руководством модератора.

19. Какие преимущества имеет метод непрямого наблюдения при выявлении информационных потребностей?

Ответ: Метод непрямого наблюдения позволяет избежать искажений, которые могут возникнуть из-за осознанного изменения поведения пользователей в условиях наблюдения.

20. Почему важно выявлять информационные потребности пользователей?

Ответ: Выявление информационных потребностей позволяет создавать более релевантные и ценные продукты, услуги и контент, которые удовлетворяют потребности пользователей и способствуют их удовлетворенности.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5: Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения.**

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА**

1. Что такое юзабилити-тестирование пользовательского интерфейса?

а) Это тестирование безопасности веб-сайта.

б) Это процесс оценки удобства использования пользовательского интерфейса, проводимый с участием

реальных пользователей.

- c) Это проверка правильности работы сервера.
- d) Это анкета для новых пользователей сайта.

Ответ: b) Это процесс оценки удобства использования пользовательского интерфейса, проводимый с участием реальных пользователей.

2. Какая цель юзабилити-тестирования?

- a) Проверить, что код программы написан без ошибок.
- b) Оценить бюджет проекта.
- c) Оценить эффективность маркетинговой кампании.
- d) Оценить, насколько легко и удобно пользователи могут взаимодействовать с интерфейсом приложения или веб-сайта.

Ответ: d) Оценить, насколько легко и удобно пользователи могут взаимодействовать с интерфейсом приложения или веб-сайта.

3. Какие методы можно использовать при проведении юзабилити-тестирования?

- a) Анализ исходного кода приложения.
- b) Наблюдение за действиями пользователей, анкетирование и сбор обратной связи.
- c) Изучение бухгалтерской отчетности компании.
- d) Оценка количества исполнителей проекта.

Ответ: b) Наблюдение за действиями пользователей, анкетирование и сбор обратной связи.

4. Какие основные параметры оцениваются в ходе юзабилити-тестирования?

- a) Цвета и шрифты на сайте.
- b) Эффективность, эффективность, удовлетворенность и ошибки пользователей при использовании интерфейса.
- c) Стоимость разработки интерфейса.
- d) Наличие лицензии на использование шрифтов.

Ответ: b) Эффективность, эффективность, удовлетворенность и ошибки пользователей при использовании интерфейса.

5. Почему важно проводить тестирование с реальными пользователями?

- a) Потому что реальные пользователи могут предоставить ценную обратную связь и показать, как интерфейс будет использоваться в реальной жизни.
- b) Потому что это экономит время разработчиков.
- c) Потому что это увеличивает сложность проекта.
- d) Потому что это дешевле.

Ответ: a) Потому что реальные пользователи могут предоставить ценную обратную связь и показать, как интерфейс будет использоваться в реальной жизни.

6. Что такое "сценарии использования" в контексте юзабилити-тестирования?

- a) Это документы с кодом программы.
- b) Это определенные ситуации и действия, которые тестируемый пользователь должен выполнить во время тестирования для оценки интерфейса.
- c) Это альтернативные версии пользовательского интерфейса.
- d) Это распределение задач между исполнителями.

Ответ: b) Это определенные ситуации и действия, которые тестируемый пользователь должен выполнить во время тестирования для оценки интерфейса.

7. Какие результаты можно ожидать от юзабилити-тестирования?

- a) Полный список всех возможных ошибок в коде программы.
- b) Отчет о проблемах, которые пользователи испытывают при использовании интерфейса, и рекомендации по улучшению.
- c) Список конкурентов на рынке.
- d) Перечень программного обеспечения, использованного на проекте.

Ответ: b) Отчет о проблемах, которые пользователи испытывают при использовании интерфейса, и рекомендации по улучшению.

8. Какие шаги можно предпринять на основе результатов юзабилити-тестирования?

- a) Игнорировать результаты, если они не соответствуют ожиданиям.
- b) Внести изменения и улучшения в интерфейс, чтобы повысить его удобство использования.

c) Сократить часть команды разработчиков.

d) Отказаться от денежного вознаграждения за участие в проекте.

Ответ: b) Внести изменения и улучшения в интерфейс, чтобы повысить его удобство использования.

9. Какие из перечисленных действий могут помочь в проведении успешного юзабилити-тестирования?

a) Провести тестирование только среди разработчиков интерфейса.

b) Подготовить заранее сценарии использования, наборы задач и критерии оценки.

c) Не записывать результаты тестирования.

d) Провести тестирование только среди лично знакомых пользователей.

Ответ: b) Подготовить заранее сценарии использования, наборы задач и критерии оценки.

10. Что означает аббревиатура "UI" в термине "UI-дизайн"?

a) Unified Interaction

b) User Interface

c) Universal Integration

d) Uniform Interest.

Ответ: b) User Interface

11. Что означает UX в термине "UX/UI-исследования"?

a) Художественное мастерство.

b) Пользовательский опыт.

c) Уровень навыков.

d) Компетентность.

Ответ: b) Пользовательский опыт.

12. Какой метод UX/UI-исследований используется для создания и тестирования макетов интерфейса?

a) Экспертное мнение

b) Прототипирование

c) Оценка уровня инноваций.

d) Анализ кейсов.

Ответ: b) Прототипирование

13. Какой из следующих методов фокусируется на изучении, как пользователи воспринимают и понимают информацию на экране?

a) Тестирование производительности.

b) Оценка удовлетворенности пользователей .

c) Оценка читабельности и понятности.

d) Анализ отказоустойчивости оборудования.

Ответ: c) Оценка читабельности и понятности.

14. Какой метод используется для изучения того, как пользователи взаимодействуют с продуктом на разных устройствах и разрешениях экранов?

a) Тестирование на предмет совместимости.

b) Анализ данных.

c) Тестирование безопасности.

d) Тестирование загрузки.

Ответ: a) Тестирование на предмет совместимости.

15. Какой метод может включать в себя сбор и анализ данных о поведении пользователей в реальном времени?

a) Аналитика пользовательского поведения

b) Тестирование производительности.

c) Прототипирование.

d) Анализ конкурентов.

Ответ: a) Аналитика пользовательского поведения.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. В чем заключается основная цель юзабилити-тестирования пользовательского интерфейса?

Ответ: Основная цель юзабилити-тестирования пользовательского интерфейса является оценка удобства использования продукта для конечных пользователей и выявление проблем, которые могут затруднять или ухудшать пользовательский опыт

2. Какие типы задач могут быть включены в тестовые сценарии юзабилити-тестирования?

Ответ: В тестовые сценарии юзабилити-тестирования могут быть включены задачи, связанные с выполнением ключевых действий в продукте, такие как регистрация, поиск информации, добавление товаров в корзину и оформление заказа.

3. Какие параметры пользовательского интерфейса обычно оцениваются в ходе юзабилити-тестирования? Укажите не менее двух.

Ответ: В ходе юзабилити-тестирования оцениваются такие параметры как навигация, визуальный дизайн, компоновка элементов, скорость загрузки страниц, а также способность пользователя легко выполнять действия на сайте или в приложении.

4. Что такое "карта пользовательского пути" в контексте юзабилити-тестирования?

Ответ: Карта пользовательского пути - это визуализация шагов, которые пользователь выполняет при взаимодействии с продуктом, начиная с первой задачи и заканчивая выполнением цели.

5. Зачем используется карта пользовательского пути в юзабилити-тестировании?

Ответ: Она помогает идентифицировать проблемные моменты в пользовательском опыте.

6. Какие шаги рекомендуется предпринимать на основе результатов юзабилити-тестирования?

Ответ: На основе результатов юзабилити-тестирования рекомендуется вносить улучшения в пользовательский интерфейс.

7. Почему важно проводить юзабилити-тестирование на разных этапах разработки продукта?

Ответ: Проведение юзабилити-тестирования на разных этапах разработки позволяет выявлять и устранять проблемы на ранних стадиях, что экономит ресурсы.

8. Каким образом можно подготовить тестовых пользователей для проведения юзабилити-тестирования?

Ответ: Подготовка тестовых пользователей может включать в себя проведение инструктажа, объяснение задач

9. Почему важно учитывать разнообразие пользователей при проведении юзабилити-тестирования?

Ответ: Учитывая разнообразие, можно обнаружить проблемы, которые могут влиять на разные категории пользователей, и создать более удобный интерфейс.

10. Какие дополнительные исследовательские методы можно использовать в сочетании с юзабилити-тестированием для получения более полной картины пользовательского опыта? Укажите не менее одного.

Ответ: Дополнительные методы могут включать в себя анализ данных пользовательского поведения, интервью с пользователями и анализ конкурентов.

11. Какую роль играет анализ ключевых слов и поисковых запросов в проектировании интерфейса?

Ответ: Анализ ключевых слов и поисковых запросов позволяет определить, какие темы и вопросы интересуют пользователей и какую информацию они ищут.

12. Что такое "карта эмпатии" (empathy map)?

Ответ: Карта эмпатии – это инструмент, позволяющий понять эмоции, потребности, мотивации и проблемы пользователей, что помогает лучше адаптировать информацию к их запросам.

13. Почему важно использовать несколько различных методик при работе с пользователями интерфейса?

Ответ: Использование разнообразных методик позволяет получить более полное и точное представление о потребностях пользователей, учитывая разные аспекты и перспективы.

14. Как можно эффективно представить результаты юзабилити-тестирования команде разработки или заказчику?

Ответ: Эффективное представление результатов включает в себя создание наглядных отчетов.

15. Укажите термин для обозначения проектирования пользовательского опыта.

Ответ: UX-дизайн ИЛИ UX

16. Определенные ситуации и действия, которые тестируемый пользователь должен выполнить во время тестирования для оценки интерфейса, – это:

Ответ: Сценарии использования.

17. Процесс оценки удобства использования пользовательского интерфейса, проводимый с участием реальных пользователей, — это:

Ответ: Юзабилити-тестирование.

18. Какие сценарии использования лучше всего включать в тестирование?

Ответ: Лучше всего включать в тестирование сценарии использования, которые наиболее типичны и важны для целевой аудитории продукта.

19. Для каких целей проводят тестирование на предмет совместимости устройств?

Ответ: Этот метод используется для изучения того, как пользователи взаимодействуют с продуктом на разных устройствах и разрешениях экранов

20. Что такое UI в термине "UI-исследования"?

Ответ: Пользовательский интерфейс ИЛИ User Interface.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

### **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

### **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля (в соответствии с технологической картой) и набравшие не менее 60 баллов, получают зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Под общ. ред. Жильцовой О.Н.	ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/EA68BCAC-C4CC-4B50-8A4E-B4CDF1858FB0">https://biblio-online.ru/book/EA68BCAC-C4CC-4B50-8A4E-B4CDF1858FB0</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Акулич, М.В.	Интернет-маркетинг : учебник	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453407">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453407</a>
Л2.2	Галицкий, Е. Б.	Маркетинговые исследования. Теория и практика : учебник для вузов	Юрайт, 2019	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/EE1D03E0-11C3-4726-AB58-622E556B1BF5">www.biblio-online.ru/book/EE1D03E0-11C3-4726-AB58-622E556B1BF5</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Щербаков А.Ю.	Интернет-аналитика. Поиск и оценка информации в web-ресурсах: практич. пособие	М.: Книжный мир // ЭБС "ONLINE", 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89693">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89693</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Яндекс.Метрика		<a href="http://www.metrika.yandex.ru">www.metrika.yandex.ru</a>	
Э2	Курс обучения по Google Analytics для начинающих		<a href="https://analytics.google.com/analytics/academy/course/6">https://analytics.google.com/analytics/academy/course/6</a>	
Э3	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6206">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6206</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6206">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6206</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);</li> <li>2. Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);</li> <li>3. Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a>), (бессрочно);</li> <li>4. 7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>), (бессрочно);</li> <li>5. AcrobatReader (<a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);</li> <li>6. ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);</li> <li>7. LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);</li> <li>8. Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);</li> <li>9. Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);</li> <li>10. Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);</li> <li>11. Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);</li> <li>12. Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</li> </ol>				

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

#### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она



предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета;

в) особое внимание следует уделять выполнению заданий на практических занятиях и завершению работы над ними в рамках самостоятельной работы.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Визуальный брендинг рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

*кандидат искусствоведения, зав. кафедрой, Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины

**Визуальный брендинг**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.06.2023 г. № 7

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*доктор искусствоведения Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 23.06.2023 г. № 7

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	приобретение знаний и умений по проектированию, разработке и анализу элементов и носителей визуального бренда предприятия, навыков интеграции фирменного стиля компании в проекты цифрового дизайна
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ПК-1</b>	<b>Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу</b>
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
<b>ПК-4</b>	<b>Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</b>
ПК-4.1	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса
ПК-4.2	Умеет создавать эскиз графического стиля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Умеет создавать концепцию графического дизайна интерфейса. Умеет создавать эскиз графического стиля. Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Визуальный брендинг как сфера дизайна</b>						
1.1.	Сущность понятия брендинга и фирменного стиля	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
1.2.	Работа с терминологией по дисциплине	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	История брендинга	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
1.4.	История одного бренда: разработка презентации	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Практические аспекты брендинга и позиционирования бренда</b>						
2.1.	Принципы разработки бренда. Визуальное брендинг	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.2.	Анализ визуального бренда конкретной компании	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.3.	Основы разработки логотипов	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.4.	Разработка логотипа	Сам. работа	5	11	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.5.	Особенности брендинга в социальных медиа	Лекции	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.6.	Разработка контента для социальных медиа	Сам. работа	5	13	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.7.	Позиционирование бренда	Практические	5	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.8.	Анализ стратегии позиционирования бренда	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.9.	Управление портфелем бренда	Сам. работа	5	12	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.10.	Стратегические коммуникации бренда	Сам. работа	5	8	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1
2.11.	Визуальный брендинг в проектах цифрового дизайна	Сам. работа	5	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ»:  <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354</a></p> <p>1. ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4: Способен разрабатывать визуальный стиль пользовательского интерфейса на основе навыков работы с цветом, формой, композицией, на основе понимания принципов и этапов развития визуальной культуры, знания истории дизайна, включая осведомленность в современных тенденциях их развития.</p> <p>1.1 ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Что включает в себя разработка визуального стиля бренда?  а. Только выбор логотипа.</p>

- b. Работу с цветами, формами, композицией и другими визуальными элементами.
- c. Подготовку текстового контента.
- d. Создание бюджета маркетинговой кампании.

Ответ: b. Работу с цветами, формами, композицией и другими визуальными элементами.

2. Для чего используется цветовая палитра при разработке визуального стиля бренда и интерфейса?

- a. Только для украшения дизайна.
- b. Для создания единого и узнаваемого визуального стиля.
- c. Для определения структуры сайта.
- d. Для добавления анимации.

Ответ: b. Для создания единого и узнаваемого визуального стиля.

3. Что такое "брендбук"?

- a. Специальная книга о дизайне, которая подходит только для брендов.
- b. Электронная книга для дизайнеров.
- c. Популярная книга о дизайне.
- d. Документ, который содержит правила и рекомендации по использованию визуальных элементов бренда, таких как логотип, цвета и шрифты.

Ответ: d. Документ, который содержит правила и рекомендации по использованию визуальных элементов бренда, таких как логотип, цвета и шрифты.

4. Какой фактор следует учитывать при разработке визуального стиля для пользовательского интерфейса с точки зрения развития визуальной культуры?

- a. Только собственное видение дизайнера.
- b. Текущие тренды и визуальные предпочтения пользователей.
- c. Стоимость лицензии на шрифт.
- d. Разрешение экрана устройства.

Ответ: b. Текущие тренды и визуальные предпочтения пользователей.

5. Каким образом анимация может повысить вовлеченность и интерактивность пользователей?

- a. Анимация не оказывает влияния на вовлеченность и интерактивность пользователей.
- b. Анимация может сделать интерфейс более привлекательным, обеспечивая плавные переходы и акценты.
- c. Анимация делает интерфейс менее интерактивным.
- d. Анимация только раздражает пользователей.

Ответ: b. Анимация может сделать интерфейс более привлекательным, обеспечивая плавные переходы и акценты.

6. Почему важно иметь единый визуальный стиль в пользовательском интерфейсе?

- a. Это экономит деньги на разработке.
- b. Это сделает интерфейс более сложным.
- c. Это создаст единое и узнаваемое визуальное впечатление для пользователей.
- d. Это не имеет значения для пользователей.

Ответ: c. Это создаст единое и узнаваемое визуальное впечатление для пользователей.

7. Что предполагает единый и узнаваемый визуальный стиль бренда?

- a. Всегда использовать один цвет.
- b. Создавать дизайн без учета конкретной аудитории.
- c. Создавать дизайн, который легко ассоциируется с брендом и легко узнается.
- d. Изменять визуальный стиль каждый месяц.

Ответ: c. Создавать дизайн, который легко ассоциируется с брендом и легко узнается.

8. Почему важно следить за последними трендами в дизайне при создании анимации?

- a. Тренды не влияют на анимацию.
- b. Тренды помогают более быстро создавать анимационные эффекты.
- c. Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.
- d. Визуальная культура всегда остается неизменной и следование трендам не имеет смысла.

Ответ: c. Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.

9. Какое важное правило относительно цвета следует соблюдать при разработке визуального стиля?

- a. Использовать как можно больше разных цветов.

- b. Не использовать яркие цвета.
  - c. Цвет не имеет значения в визуальном дизайне.
  - d. Соблюдать единое цветовое решение, чтобы создать гармоничный вид интерфейса.
- Ответ: d. Соблюдать единое цветовое решение, чтобы создать гармоничный вид интерфейса.

10. Какие аспекты визуальной культуры могут влиять на выбор шрифтов?
- a. Только мода на определенные шрифты.
  - b. Только предпочтения дизайнера.
  - c. Шрифты не имеют значения в дизайне.
  - d. Ассоциации и настроения, которые они вызывают, соответствие шрифта общему стилю дизайна.
- Ответ: d. Ассоциации и настроения, которые они вызывают, и соответствие шрифта общему стилю дизайна.

11. Какой из следующих элементов НЕ является частью разработки визуального стиля бренда?
- a. Логотип.
  - b. Цветовая палитра.
  - c. Интерактивные элементы.
  - d. Шрифты и типографика.
- Ответ: c. Интерактивные элементы.

12. Какой элемент дизайна отвечает за организацию информации на странице и структуру интерфейса?
- a. Цвет
  - b. Композиция
  - c. Шрифт
  - d. Форма
- Ответ: b. Композиция

13. Почему важно учитывать развитие визуальной культуры при разработке визуального стиля интерфейса?
- a. Развитие визуальной культуры может влиять на визуальные предпочтения пользователей и требования к дизайну.
  - b. Это помогает сократить бюджет разработки интерфейса.
  - c. Визуальная культура не влияет на дизайн интерфейса
  - d. Это не имеет значения для пользователей.
- Ответ: a. Развитие визуальной культуры может влиять на визуальные предпочтения пользователей и требования к дизайну.

14. Что представляет собой "композиция" в визуальном дизайне?
- a. Это процесс разработки кода для интерфейса.
  - b. Это организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса.
  - c. Это выбор цветовой палитры.
  - d. Это анимация элементов интерфейса.
- Ответ: b. Это организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса.

15. Какие инструменты и программы часто используются для создания анимации интерфейса?
- a. CorelDRAW.
  - b. Adobe After Effects, Figma, Adobe XD
  - c. Microsoft Word и Excel.
  - d. LibreOffice
- Ответ: b. Adobe After Effects, Figma, Adobe XD

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя разработка визуального стиля бренда?
- Ответ: Разработка визуального стиля бренда включает в себя работу с цветами, формами, композицией, выбором шрифтов, создание логотипа и других визуальных элементов, которые создают узнаваемый и характерный облик бренда.

2. Почему важно соблюдать единый визуальный стиль в интерфейсе?
- Ответ: Это создает единое и узнаваемое визуальное впечатление, улучшает пользовательский опыт и повышает брендовую идентичность.

3. Организация и распределение элементов на экране или странице интерфейса — это:

Ответ: Композиция.

4. Зачем следует учитывать современные тенденции и тренды в дизайне при создании интерфейсной анимации?

Ответ: Тренды могут помочь адаптировать анимацию под современные ожидания пользователей и визуальные стандарты.

5. Наука о шрифтах и их использовании в дизайне — это:

Ответ: типографика.

6. С учетом каких аспектов следует подходить к выбору шрифта для дизайн-проекта?

Ответ: Ассоциации и настроения, которые шрифты вызывают, соответствие шрифта общему стилю дизайна.

7. Почему важно использовать анимацию для подчеркивания перемещения элементов в интерфейсе?

Ответ: Анимация перемещения может помочь пользователям лучше понимать изменения состояния интерфейса, делать навигацию более интуитивной.

8. Какие аспекты дизайна интерфейса могут быть усилены с помощью анимации?

Ответ: Анимация может усилить визуальную и функциональную привлекательность, подчеркнуть важные элементы

9. Каким образом анимация может поддерживать брендинг?

Ответ: Анимация может использоваться для передачи уникальных характеристик бренда, таких как логотип, цветовая схема

10. Почему важно тестировать дизайн интерфейса на пользователях?

Ответ: Тестирование дизайна интерфейса на пользователях позволяет оценить, как дизайн взаимодействует с конечными пользователями, и выявить потенциальные проблемы в восприятии или понимании интерфейса.

11. Что такое адаптивный дизайн интерфейса?

Ответ: Дизайн интерфейса, который способен адаптироваться к разным размерам экранов и ориентациям.

12. Какая роль у шрифта в дизайне интерфейса для мобильных устройств?

Ответ: Шрифты должны быть легко читаемыми на маленьких экранах, а также соответствовать стилю приложения.

13. Какие элементы визуального стиля могут способствовать созданию минималистичного интерфейса?

Ответ: Простые цветовые схемы, минимум декоративных элементов.

14. "Цветовая \_\_\_\_\_ - это набор цветов, используемых в дизайне интерфейса". Укажите пропущенное слово.

Ответ: палитра ИЛИ схема.

15. Какие аспекты шрифта следует учитывать при выборе шрифта для дизайна?

Ответ: При выборе шрифта следует учитывать его читаемость, размер и согласование с общим стилем дизайна.

16. Почему важно поддерживать и развивать визуальный бренд со временем?

Ответ: Визуальный бренд должен оставаться актуальным и соответствовать изменяющимся требованиям рынка и вкусам аудитории. Развитие и поддержание бренда помогают ему оставаться конкурентоспособным.

17. Что такое "минимализм" в дизайне интерфейса?

Ответ: Минимализм в дизайне интерфейса характеризуется простотой, отсутствием лишних деталей и акцентом на функциональности.

18. Графическое изображение или символ, который представляет бренд и часто содержит его имя или слоган — это:

Ответ: Логотип.

19. Что такое брендовые шрифты и как они влияют на визуальный бренд?



Ответ: Брендовые шрифты - это уникальные шрифты, которые специально разрабатываются или выбираются для бренда. Они могут усилить узнаваемость бренда и создать характерный стиль текста.

20. Почему важно разрабатывать визуальный бренд для компании или продукта?

Ответ: Визуальный бренд помогает бренду выделиться среди конкурентов, сформировать узнаваемость, передать свою уникальность и ценности, а также установить эмоциональный контакт с аудиторией.

2. ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПК-1: Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу.

### 2.1 ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Что включает в себя анализ запросов и потребностей аудитории в профессиональной деятельности?

- a. Исследование требований законодательства.
- b. Создание новых продуктов без учета мнения аудитории.
- c. Освоение новых навыков и знаний.
- d. Сбор и анализ информации о предпочтениях, ожиданиях и проблемах аудитории.

Ответ: d. Сбор и анализ информации о предпочтениях, ожиданиях и проблемах аудитории.

2. Что означает учет характеристик целевой аудитории при создании дизайна?

- a. Адаптация дизайна под предпочтения и особенности аудитории.
- b. Экономия ресурсов при разработке дизайна.
- c. Произвольный выбор цветов и шрифтов.
- d. Игнорирование потребностей аудитории.

Ответ: a. Адаптация дизайна под предпочтения и особенности аудитории.

3. Что следует использовать для поиска информации о текущих запросах и потребностях целевой аудитории?

- a. Интуицию.
- b. Только собственный опыт.
- c. Социальные сети, опросы, аналитические инструменты, обратную связь.
- d. Произвольное потребление информации.

Ответ: c. Социальные сети, опросы, аналитические инструменты, обратную связь.

4. Зачем важно учитывать запросы и потребности целевой аудитории при создании дизайна?

- a. Это помогает создавать контент, который будет привлекать и удовлетворять аудиторию.
- b. Это требуется законом.
- c. Это делает дизайн более креативным.
- d. Это удешевляет дизайн-проект.

Ответ: a. Это помогает создавать контент, который будет привлекать и удовлетворять аудиторию.

5. Какие методы можно использовать для анализа запросов и потребностей целевой аудитории при создании дизайна?

- a. Мнение друзей.
- b. Использование случайных иллюстраций.
- c. Анализ данных, сбор обратной связи, проведение опросов и мониторинг социальных сетей.
- d. Только гипотетические предположения.

Ответ: c. Анализ данных, сбор обратной связи, проведение опросов и мониторинг социальных сетей.

6. Что может дать профессионалу учет потребностей аудитории при создании дизайна?

- a. Возможность создавать дизайн по своему вкусу.
- b. Увеличение эффективности медиаконтента, удовлетворение потребностей аудитории и повышение эффективности коммуникации.
- c. Снижение стоимости разработки дизайна.
- d. Более креативный дизайн.

Ответ: b. Увеличение эффективности медиаконтента, удовлетворение потребностей аудитории и повышение эффективности коммуникации.

7. Какие характеристики целевой аудитории могут быть важными для дизайнера?

- a. Только пол и возраст.
- b. Только физическое здоровье.
- c. Только место жительства.

d. Пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое.

Ответ: d. Пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое.

8. Какие из нижеперечисленных задач относятся к анализу целевой аудитории в дизайне?

a. Определение лучших шрифтов для дизайна.

b. Подбор цветовой палитры.

c. Работа с фотографиями.

d. Изучение интересов и поведенческих особенностей аудитории.

Ответ: d. Изучение интересов и поведенческих особенностей аудитории.

9. Что такое "персонаж" или "персона" в контексте целевой аудитории?

a. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики.

b. Артефакт.

c. Термин, используемый только в литературоведении.

d. Человек или животное, изображенные на логотипе.

Ответ: a. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики.

10. Что представляют собой тренды в дизайне?

a. Мнение экспертов.

b. Обязательные стандарты, которые нельзя игнорировать.

c. Популярные направления и стили, которые временно актуальны.

d. Прошлые достижения в дизайне.

Ответ: c. Популярные направления и стили, которые временно актуальны.

11. Какие источники информации можно использовать для отслеживания трендов в дизайне?

a. Ключевые теоретические труды о дизайне.

b. Мнение друзей и семьи.

c. Онлайн-журналы, дизайнерские блоги, социальные медиа, профессиональные сообщества и выставки.

d. Только собственное воображение и интуиция.

Ответ: c. Онлайн-журналы, дизайнерские блоги, социальные медиа, профессиональные сообщества и выставки.

12. Визуальный брендинг — это:

a. Процесс создания визуальных элементов, таких как логотип, цветовая палитра, шрифты и изображения, которые представляют бренд и формируют его уникальный облик.

b. Процесс публикации продукции компании и получение обратной связи.

c. Адаптация стратегии компании к меняющимся условиям.

d. Программное обеспечение для разработки слайдов и других медиаресурсов.

Ответ: a. Процесс создания визуальных элементов, таких как логотип, цветовая палитра, шрифты и изображения, которые представляют бренд и формируют его уникальный облик.

13. Анализ \_\_\_\_\_ позволяет определить, какие визуальные элементы и стиль будут наилучшим образом соответствовать ожиданиям и потребностям аудитории, что важно при создании визуального бренда.

Укажите пропущенное слово:

a. Требований.

b. Логотипа.

c. Цвета.

d. Композиции.

Ответ: a. Требований.

14. Какие преимущества может принести внимательное выявление информационных потребностей и анализ требований при разработке визуального бренда?

a. Более эффективное взаимодействие с аудиторией, увеличение узнаваемости бренда.

b. Удешевление стоимости продукции.

c. Возможность игнорировать авторские права при разработке контента.

d. Отказ от последующего взаимодействия с аудиторией бренда.

Ответ: a. Более эффективное взаимодействие с аудиторией, увеличение узнаваемости бренда.

15. Какие факторы следует учитывать при анализе требований к визуальному брендингу?

a. Отраслевые стандарты, ценности и миссию бренда, целевую аудиторию, конкурентную среду и тенденции

дизайна.

b. Количество публикаций бренда в социальных сетях.

c. Соблюдение владельцем бренда договорных обязательств.

d. Количество работников компании, участвующих в выпуске продукции бренда.

Ответ: а. Отраслевые стандарты, ценности и миссию бренда, целевую аудиторию, конкурентную среду и тенденции дизайна.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Зачем важно следить за трендами в брендинге?

Ответ: Для того чтобы идти в ногу со временем, удовлетворять потребности и ожидания аудитории, а также выделяться на фоне конкурентов.

2. Почему важно внимательно слушать и понимать запросы и потребности аудитории?

Ответ: Понимание запросов и потребностей аудитории позволяет создавать продукты и услуги, которые лучше удовлетворяют их ожидания и требования. Это повышает уровень удовлетворенности клиентов и конкурентоспособность.

3. Какие навыки и качества считаются важными для успешной работы с запросами и потребностями аудитории? Укажите не менее трех.

Ответ: Важными навыками являются коммуникабельность, способность к сотрудничеству, адаптивность, аналитические способности и готовность к обучению, способность слушать и внимание к деталям.

4. Как можно поддерживать актуальность своих навыков и знаний, чтобы успешно отвечать на запросы и потребности аудитории?

Ответ: Актуальность навыков и знаний помогают поддерживать регулярное обучение, мониторинг новых тенденций и технологий.

5. Почему способность к адаптации и гибкости важна в профессиональной деятельности?

Ответ: Гибкость и способность адаптироваться позволяют быстро реагировать на изменяющиеся условия и требования аудитории.

6. Какие последствия могут возникнуть, если игнорировать запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности?

Ответ: Игнорирование запросов и потребностей аудитории может привести к потере клиентов, ухудшению репутации и снижению конкурентоспособности.

7. «К характеристикам \_\_\_\_\_ аудитории относятся пол, возраст, интересы, поведенческие особенности и многое другое». Укажите пропущенное слово.

Ответ: Целевой.

8. Воображаемый представитель целевой аудитории, который помогает лучше понять их потребности и характеристики — это:

Ответ: Персонаж ИЛИ Персона.

9. Популярные направления и стили, которые временно актуальны, — это:

Ответ: Тренды.

10. Какие факторы следует учитывать при анализе целевой аудитории для брендинга?

Ответ: Важно учитывать возраст, пол, образ жизни, интересы, культурные особенности, технические характеристики (например, типы устройств), поведение в интернете и многое другое, в зависимости от конкретных задач и проекта.

11. Почему важно периодически обновлять анализ целевой аудитории?

Ответ: Аудитория может изменяться со временем, потребности и предпочтения могут эволюционировать.

12. Что такое "пользовательский путь" (customer journey)?

Ответ: Пользовательский путь - это последовательность этапов, которые пользователь проходит, взаимодействуя с продуктом или услугой.

13. Зачем нужен анализ пользовательского пути в брендинге?

Ответ: Анализ пользовательского пути помогает определить, какие моменты могут быть улучшены в брендинге, чтобы удовлетворить потребности аудитории на каждом этапе.

14. Какие ошибки могут возникнуть, если не проводить анализ целевой аудитории перед созданием визуального бренда?

Ответ: Отсутствие анализа целевой аудитории может привести к созданию дизайна, который не соответствует ожиданиям и потребностям аудитории

15. Укажите один из факторов, которые нужно учитывать при анализе целевой аудитории для глобальных проектов с разнообразной аудиторией.

Ответ: учет культурных различий и языковых особенностей разных аудиторий ИЛИ учет разных правовых норм в разных регионах.

16. "Учет характеристик целевой аудитории при создании дизайна — это \_\_\_\_\_ дизайна под целевую аудиторию". Укажите пропущенное слово.

Ответ: адаптация.

17. Для чего можно использовать карту пользовательского пути в процессе дизайна?

Ответ: Карту пользовательского пути можно использовать для определения точек улучшения пользовательского опыта.

18. Какие инструменты и методы используются для создания карт пользовательского пути?

Ответ: Для создания карт пользовательского пути могут использоваться бумага и маркеры, цифровые инструменты, а также интервью и опросы пользователей для сбора данных.

19. Как визуальный бренд может влиять на восприятие бренда среди потребителей?

Ответ: Визуальный бренд может создать первое впечатление о бренде и вызвать эмоциональное вовлечение аудитории. Правильно разработанный визуальный бренд может усилить доверие потребителей.

20. Процесс создания визуальных элементов, таких как логотип, цветовая палитра, шрифты и изображения, которые представляют бренд и формируют его уникальный облик — это:

Ответ: Визуальный брендинг.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАКРЫТЫХ ВОПРОСОВ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

- «Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
- «Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
- «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
- «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

#### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены.

#### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета.

Обучающиеся, выполнившие в срок задания текущего контроля и набравшие не менее 60 баллов, получают

зачет автоматически.

Для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости, организуется зачет в форме письменного опроса по всему изученному курсу.

Контрольно-измерительный материал для письменного опроса формируется из заданий открытого типа текущего контроля, размещенных в Контрольных вопросах и заданиях для проведения текущей аттестации по дисциплины, а также заданий текущего контроля в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в письменном опросе для промежуточной аттестации - 5.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ в целом: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Карпова С. В., Захаренко И. К.	БРЕНДИНГ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/F677AFC5-55E6-405A-9B11-82735F88A77B">https://biblio-online.ru/book/F677AFC5-55E6-405A-9B11-82735F88A77B</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Музыкант В.Л.	ОСНОВЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ КОММУНИКАЦИЙ: ТЕОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. СТРАТЕГИИ, ЭФФЕКТИВНЫЙ БРЕНДИНГ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/398A1541-71C2-4A65-84B4-FBA45975E83D">https://biblio-online.ru/book/398A1541-71C2-4A65-84B4-FBA45975E83D</a>
Л2.2	И.В. Грошев, А.А. Краснослободцев	Системный бренд-менеджмент : учебник	М. : Юнити-Дана, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=117920">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=117920</a>
Л2.3	Ф.И. Шарков	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг : учебное пособие	Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453044">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453044</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Электронный курс на портале «Цифровой университет АлтГУ»: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10354</a>		

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).  
3. ЭБС «Юрайт» Режим доступа [<http://www.biblio-online.ru/>]

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;

б) после изучения темы на лекционном или практическом занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета;

в) особое внимание следует уделять выполнению заданий на практических занятиях и завершению работы над ними в рамках самостоятельной работы

г) самостоятельная работа по данному курсу предполагает выполнение творческих заданий; для выполнения самостоятельной работы потребуются навыки применения графических редакторов, опыт проектирования графических объектов, а также аналитические умения учащихся.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Интернет-предпринимательство рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Интернет-предпринимательство**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Л.И.Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Л.И.Нехвядович*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	1.1. Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области управления в интернет-сфере, понимания ключевых параметров, влияющих на развитие компаний в данной области, механизмов продвижения их услуг, создания конкурентоспособного продукта для потребителя. 1.2. Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов понимания процесса создания жизнеспособного стартапа; ознакомление студентов с моделями и инструментарием предпринимателя применительно к предприятиям, работающим в интернет-сфере; формирование практических навыков в области управления интернет-проектом и развития малого предприятия в интернет-сегменте.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.2.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу
ПК-5	Способен проектировать дизайн пользовательского интерфейса по концепции или готовому образцу с учетом потребностей пользователей и особенностей пользовательского поведения
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- практические аспекты организации работы предприятия в интернет-сфере</li><li>- специфику потребительского поведения и маркетинговых аспектов интернет-предпринимательства</li><li>- основные бизнес-модели компаний, работающих в интернет-сфере</li><li>- инструменты исследования и анализа рынка, принятия решений в управлении операционной деятельности интернет-предприятия</li><li>- модели и инструментарий предпринимателя применительно к предприятиям, работающим в интернет-сфере</li><li>- особенности процесса создания жизнеспособного стартапа</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявлять данные, необходимые для решения поставленных исследовательских задач в сфере управления</li><li>- использовать методы, приемы, инструментарий создания интернет-компании</li><li>- осуществлять сбор данных, как в полевых условиях, так и из основных источников социально-экономической информации: отчетности организаций различных форм собственности, ведомств и т.д., баз данных, журналов, и др., анализ и обработку этих данных</li><li>- представлять результаты проведенного исследования в виде отчета по консультационному проекту в сфере менеджмента</li><li>- разрабатывать корпоративную стратегию, стратегию бизнеса и функциональные стратегии организации</li><li>- порождать принципиально новые идеи и продукты, обладать креативностью, инициативностью</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- начальным уровнем знаний навыков принятия организационно-управленческих решений в области интернет-предпринимательства</li><li>- достаточным уровнем знаний и навыков использования возможностей формирования</li></ul>

<p>устойчивых конкурентных преимуществ компаний в интернет-сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высоким уровнем знаний и навыков, позволяющих находить и оценивать новые рыночные возможности, формировать и оценивать бизнес-идеи, разрабатывать бизнес-планы создания нового бизнеса</li> <li>- стратегическим инструментарием и современными технологиями в области интернет-предпринимательства начального уровня</li> <li>- методами планирования и оценки результатов предпринимательской деятельности в интернет-сфере достаточного уровня</li> <li>- методами планирования и оценки результатов интернет-предпринимательства и принятия решений в управлении операционной деятельностью организации на их основе</li> </ul>
---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. «Организационные аспекты создания интернет-предприятия»</b>						
1.1.	Источники идей для стартапа, как проверить свою идею» Кастомизация, конкурентное преимущество, масс-маркет, модель монетизации, принцип Smart&Simple, рыночная ниша, скрининг идеи, ценность продукта.	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	принцип Smart&Simple, рыночная ниша, скрининг идеи, ценность продукта.	Сам. работа	5	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Команда стартапа. Как собрать и мотивировать команду стартапа. Причины необходимости формирования команды. Кадровый состав команды, распределение полномочий и ответственности. Методы формирования команды.	Сам. работа	5	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Бизнес-модель интернет-предприятия» Lean Startup и тестирование гипотез. Бизнес модель и карта бизнес модели. Ценностное предложение. Идеальная модель роста	Лекции	5	2	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Бизнес-модель интернет-предприятия Lean Startup и тестирование гипотез. Бизнес модель и карта бизнес модели. Ценностное предложение. Идеальная модель роста	Сам. работа	5	10	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Раздел 2. «Оценка рыночных возможностей предприятия»</b>						
2.1.	Анализ рынка. Оценка потенциала рынка. Анализ конкурентов Конкурентное преимущество. Матрица позиционирования. Рыночные и нерыночные конкурентные	Лекции	5	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	преимущества. TAM (Total Adressable Market). SAM (Served Available Market). SOM (Servicableand Obtainable Market).					
2.2.	Конкурентное преимущество. Матрица позиционирования. Рыночные и нерыночные конкурентные преимущества. TAM (Total Adressable Market). SAM (Served Available Market). SOM (Servicableand Obtainable Market).	Сам. работа	5	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Оценка и выявление целевой аудитории проекта» Основные понятия: сегментация и выделение целевой аудитории. Потребители на высокотехнологичных рынках. Понятие ценностного предложения. Формирование ценностного предложения.	Сам. работа	5	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Customer discovery и customer development. Цикл принятия новых продуктов Боль потребителя, клиентское развитие (customer development), проблемное интервью, поиск и изучение клиентов (customer discovery), трекшн-карта, решенческое интервью, ценностное предложение.	Практические	5	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	клиентское развитие (customer development), проблемное интервью, поиск и изучение клиентов (customer discovery), трекшн-карта, решенческое интервью, ценностное предложение.	Сам. работа	5	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Раздел 3. «Метрики стартапа и экономика продукта»</b>						
3.1.	Финансы стартапа. Модели монетизации ценности Виды моделей монетизации: прямые, косвенные. Выбор модели монетизации. Подписка. Фримиум. Тестирование. Полностью платный доступ (paywall). ARPU, ARPPU, APC, CPA, Profit, Payment. Амортизация, внутренняя доходность (IRR), ключевые показатели эффективности (KPI), кратность возврата инвестиций (MoM).	Практические	5	2	ПК-1, ПК-5, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Виды моделей монетизации: прямые, косвенные. Выбор модели монетизации. Подписка. Фримиум. Тестирование. Полностью платный доступ (paywall). ARPU, ARPPU, APC, CPA, Profit, Payment. Амортизация, внутренняя доходность (IRR), ключевые показатели эффективности (KPI), кратность возврата инвестиций (MoM).	Сам. работа	5	12	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Тестирование каналов сбыта и подготовка к масштабированию бизнеса» Воронка продаж, масштабирование, масштабируемый бизнес, минимальный жизнеспособный продукт (MVP), тестирование каналов (customer validation), трекшн-карта, HADI–цикл.	Сам. работа	5	12	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.4.	Тема 3.3 «Основные источники привлечения инвестиций. Питч для инвесторов» Бизнес-ангел, бутстреппинг, венчурные инвестиции, венчурный фонд, краудфандинг, предпосевная стадия (pre -seed), посевная стадия (seed).	Практические	5	2	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.5.	венчурные инвестиции, венчурный фонд, краудфандинг, предпосевная стадия (pre seed), посевная стадия (seed).	Сам. работа	5	8	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.6.		Зачет	5	4	ПК-1, ПК-5, ПК-6	

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
в приложении
<b>Приложения</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горфинкель В.Я. - отв. ред., Попадюк Т.Г. - отв. ред.	ИННОВАЦИОННОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/AD997B4A-8DDF-4C25-A15A-5BA8B6BAEAFA">https://biblio-online.ru/book/AD997B4A-8DDF-4C25-A15A-5BA8B6BAEAFA</a>
Л1.2	О. Н. Жильцова [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Жильцовой	Интернет-маркетинг: учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/internet-marketing-412924">https://biblio-online.ru/book/internet-marketing-412924</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Фомин В. И.	Информационный бизнес : учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/informacionnyy-biznes-412191">https://biblio-online.ru/book/informacionnyy-biznes-412191</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Интернет-предпринимательство		<a href="https://channel9.msdn.com/Blogs/FRII-Internet-Business">https://channel9.msdn.com/Blogs/FRII-Internet-Business</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
202Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка HP - 14 единиц; мониторы: марка ASUS модель VS197DE - 14 единиц
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
205Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютеры: марка КламаС Офис, мониторы: марка ACER модель V223HQL - 8 единиц; доска интерактивная Triumph MULTI TOUCH 78 + проектор NEC UM280X в комплекте

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе занятий рассматриваются теоретические и законодательные основы развития интернет-предпринимательства, применения их в управленческой деятельности, использования методов и процедур управленческого консалтинга на современных предприятиях и в организациях, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных вопросов, развиваются навыки самостоятельной работе над учебником, научной литературой, интернет-ресурсами.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- письменно решить домашнее задание, рекомендованные преподавателем при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить доклад или сообщение по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса или посредством тестирования. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# История (история России, всеобщая история) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра отечественной истории**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 88  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 1

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.и.н., доц., Сковородников А.В.*

Рецензент(ы):  
*к.и.н., доц., Пожарская К.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**История (история России, всеобщая история)**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра отечественной истории**

Протокол от 30.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.и.н., проф. Демчик Евгения Валентиновна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра отечественной истории**

Протокол от 30.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Демчик Евгения Валентиновна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	фактологию исторической науки, базовые исторические понятия, различные подходы к изучению истории
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять информационно-поисковую деятельность применительно к содержанию изучаемой дисциплины
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	методами критического анализа исторической информации

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс «История»</b>						
1.1.	Предмет истории как науки: цель и задачи ее изучения. Сущность, формы, функции	Лекции	1	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторических источников. Методология и теория исторической науки. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Основные подходы к изучению истории человечества					
<b>Раздел 2. Раздел 2. Истоки и основные типы цивилизаций в древности и средневековья</b>						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизаций в древности	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.2.	Средневековье как этап всемирной истории. Основные цивилизационные регионы. Место России в мировой цивилизации.	Лекции	1	1	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.3.	Культура Древнего Египта	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.4.	Культура Древнего Рима	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.5.	Культура средневековой Японии	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.6.	Славяне в системе древних цивилизаций. Проблемы славянского этногенеза. Образование древнерусского государства	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.7.	Язычество древних славян. Проблемы выбора государственной религии. Крещение Руси.	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
2.8.	Цивилизация Древней Руси	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в.</b>						
3.1.	Расцвет Древнерусского государства. Западная Европа и Киевская Русь в период феодальной раздробленности	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
3.2.	«Монголо-татарское иго»	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения российского государства XIV – XVI вв.</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
4.1.	Объединение русских земель и создание единого государства в XIV-XV вв.	Сам. работа	1	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
4.2.	Правление Ивана IV Грозного: реформы Избранной Рады и политика опричнины.	Сам. работа	1	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
4.3.	Смутное время в истории России.	Практические	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
4.4.	Культура эпохи Возрождения	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации.</b>						
5.1.	Западная и восточная цивилизации в XV—XVII веках	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
5.2.	Модернизация России в конце XVII - начале XVIII в.	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
5.3.	XVIII век в западноевропейской и российской истории: модернизация и просвещение. Особенности российской модернизации XVIII века	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации.</b>						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке Россия и мир в XIX в.	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
6.2.	Внутренняя и внешняя политика России в первой половине XIX в.	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
6.3.	Либеральные реформы Александра II: причины и предпосылки, «цепная реакция реформ».	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
6.4.	Развитие России второй в XIX века	Сам. работа	1	8	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.</b>						
7.1.	Место XX века во всемирно-историческом процессе. Новый уровень исторического синтеза — глобальная общепланетарная цивилизация	Лекции	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
7.2.	Развитие России в первой половине XX века	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
7.3.	Вторая мировая война (1939-1945 гг.)	Сам. работа	1	4	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
7.4.	Развитие России в второй половине XX века	Сам. работа	1	2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11208>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1. Исторический метод, выявляющий различия и сходство общественных явлений, называется:

- а) ретроспективный;
- б) описательно-повествовательный;
- в) сравнительно-исторический;
- г) биографический.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2:Одно действие, локализованное в историческом пространстве и историческом времени называется...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 3:Несколько исторических действий произошедших примерно в одно время и в одном месте называется ...

- а) историческим фактом
- б) историческим событием
- в) историческим экспериментом
- г) историческим процессом

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4:Анализ исторического источника, проводимый с помощью методов исторического исследования, направленный на извлечение исторических фактов называется...

- а) историческим экспериментом
- б) историческим процессом
- в) историческим событием
- г) историческим фактом

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 5:Методологический подход, положивший в основу изучения истории тот или иной способ производства, который характеризуется определенным уровнем и характером развития производительных сил и соответствующими этому уровню и характеру производственными отношениями, получил название...

- а) цивилизационный подход
- б) формационный подход
- в) многофакторный подход
- г) теория локальных цивилизаций

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Какое утверждение является верным?

- а)Ледовое побоище является событием XII в.
- б)Ледовое побоище является событием XIII в.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:Какая пара исторических деятелей были современниками?

- а)Петр I и Екатерина Дашкова
- б)Александр I и Михаил Сперанский
- в)князь Игорь и хан Батый
- г)Борис Годунов и патриарх Никон

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 8:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Коллегии – центральные органы государственного управления, ведавшие отдельными отраслями хозяйства и жизни государства. В России были образованы в 1802 г., существовали до 1917 г.
- б)Коллегии – центральные органы отраслевого управления в Российской империи, сформированные в петровскую эпоху взамен утратившей своё значение системы приказов.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 9:Какой ряд исторических событий относится к XVII в.?

- а)Полтавская битва, учреждение Сената
- б)Смута, церковный раскол
- в)"стояние на р.Угра", феодальная война в Московском княжестве
- г)учреждение Земского собора, введение "урочных лет"

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 10:Какой из приведенных исторических источников является законодательным источником?

- а)Повесть временных лет
- б)Слово о законе и благодати
- в)Соборное уложение
- г)Задонщина

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11:Какой из приведенных исторических источников повествует о Куликовской битве?

- а)Хождение за три моря
- б)Сказание о Мамаевом побоище
- в)Слово о полку Игореве
- г)Покон вирный

ОТВЕТ:

ВОПРОС 12:Какое утверждение является НЕ верным?

- а)Александр III, вступив на престол, под давлением общественности избрал курс на либеральные преобразования в стране.
- б)Александр I в 1801 г. заявил о приверженности внутриполитическому курсу Екатерины II.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13:Какое утверждение является верным?

- а)Континентальная блокада – введенный Наполеоном I в 1806 г. запрет поддерживать отношения с Британской империей. Россия по Тильзитскому миру 1807 г. вынуждена была присоединиться к блокаде.
- б)Континентальная блокада – это запрет на присутствие военного флота в водах Черного моря по итогам Крымской войны.

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 14:Историческая хронология изучает

- а)системы летосчисления и календари разных народов и государств, помогает устанавливать даты исторических событий и время создания исторических источников
- б)гербы, а также традиции и практики их использования
- в)печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах
- г)историю монетной чеканки и монетного обращения

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 15: Первые берестяные грамоты были обнаружены на территории \_\_\_\_\_

- а) Москвы
- б) Новгорода
- в) Пскова
- г) Киева

ОТВЕТ: б

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Прочтите отрывок из Манифеста и укажите имя автора.

«Тяжкое бремя возложено на Меня волею Брата Моего, передавшего Мне Императорский Всероссийский Престол в годину беспримерной войны и волнений народных.

Одушевленный единою со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случае воспринять Верховную власть, если такова будет воля народа нашего, которому надлежит всенародным голосованием, чрез представителей своих в Учредительном собрании, установить образ правления и новые Основные Законы Государства Российского.

Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан Державы Российской подчиняться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и обличенному всей полнотой власти, впредь до того, в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного и тайного голосования, Учредительное собрание своим решением об образе правления выразит волю народа.»

ОТВЕТ: Михаил Романов

ВОПРОС 2: Прочтите отрывок из сочинения историка В.О. Ключевского, назовите имя князя о котором идет речь:

«Молодость (умер в 39 лет), исключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнявшая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великое побоище на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского».

ОТВЕТ: Дмитрий Донской

ВОПРОС 3: Прочтите отрывок из труда историка и напишите имя царя, при котором происходили указанные в отрывке события.

«Но недовольство народа не переходило в общее открытое сопротивление <царю>. Народ, правда, уходил от тяжести государственной жизни целыми массами — в казаки, в Сибирь, даже в Польшу. Однако обаяние грозной личности <царя>, отсутствие самостоятельных общественных союзов, наконец, отсутствие единодушного отношения к <царю> и реформе привели к тому, что против реформ были лишь отдельные местные вспышки. В ... году произошел бунт в Астрахани, не имевший ни твердой организации, ни ясно сознаваемой цели. Бунтовщики объявили, что встали за веру, но не против <царя>, а против бояр, воевод и немцев, утеснителей и веры, и народа. Перед бунтом в Астрахани ходили самые нелепые слухи о положении дел в государстве: так, астраханцы спешили выдать замуж дочерей, боясь, что будут присланы казенные женихи-немцы из Казани. Бунт был подавлен... В ... году вспыхнул один бунт среди инородцев (башкир), в другой — на Дону у казаков под предводительством атамана Булавина. Казачье движение было очень серьезно и охватило обширный район: казаки штурмовали неудачно Азов и приближались к Тамбову. Направлялось недовольствие казаков против той государственной опеки, которой с течением времени все более и более подпадали прежде вольные казачьи общины. Не знавшие прежде такого крутого отношения со стороны Москвы, казаки восстали против государства за свою отжившую вольность, но были усмирены...»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 4: Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о которой в нем говорится.

«Грустно... я болен Севастополем... Мученик – Севастополь!.. Что стало с нашими морями?.. Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет»

ОТВЕТ: Крымская

ВОПРОС 5: Прочтите отрывок из письма правительству СССР (1930 г.) и напишите фамилию автора

письма

«...Борьба с цензурой, какая бы она ни была и при какой бы власти она не существовала – мой писательский долг...Последние мои черты в погубленных пьесах «Дни Турбиных», «Бег» и в романе «Белая гвардия»: упорное изображение творческой интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране»

ОТВЕТ:Булгаков Михаил

ВОПРОС 6: \_\_\_\_\_ – русская дипломатическая миссия 1697–1698 гг. в Западную Европу с целью расширения союза для борьбы с Турцией, приглашения на русскую службу специалистов, закупку и заказ вооружения. Официально возглавлялась Ф. Лефортом, Ф.А. Головиным, а фактически руководилась Петром I, путешествующим под именем Петра Михайлова.

ОТВЕТ:Великое посольство

ВОПРОС 7:Назовите два этапа источниковедческой критики:

ОТВЕТ:внешняя и внутренняя критика

ВОПРОС 8:Назовите виды письменных исторических источников.

ОТВЕТ:летописи,законодательные,делопроизводственные, статистические, документы личного происхождения (мемуары, дневники, письма)

ВОПРОС 9: \_\_\_\_\_ — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

ОТВЕТ:Исторический источник

ВОПРОС 10: \_\_\_\_\_ — это последовательная череда сменяющих друг друга событий, в которых проявилась деятельность многих поколений людей.

ОТВЕТ:Исторический процесс

ВОПРОС 11:На основе анализа извлечения из статьи западного историка Б.Л. Гарта укажите город о котором идет речь:

«Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление.

На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжелых потерь стал ослабевать. Каждый шаг вперед обходился им всё дороже и приносил всё меньше результатов. Сложные условия уличных боев с упорно обороняющимся противником более благоприятствовали русским, хотя они также находились в трудном положении. В сложившейся обстановке им приходилось перевозить подкрепления и боеприпасы на паромках и баржах через Волгу под артиллерийским огнем. Это ограничивало размеры сил, которые русские могли держать и обеспечивать снабжением на западном берегу реки для обороны города. В силу этого защитники города неоднократно подвергались тяжелым испытаниям...

Напряжение сил героических защитников достигло предела, но они выстояли».

ОТВЕТ:Сталинград

ВОПРОС 12:Прочтите отрывок из выступления в Государственной Думе государственного деятеля начала XX в. и напишите его фамилию.

«В основу закона 9 ноября положена определенная мысль, определенный принцип... В тех местностях России, где личность крестьянина получила уже определенное развитие, где община как принудительный союз ставит преграду для его самостоятельности, там необходимо дать ему свободу трудиться, богатеть, распоряжаться своей собственностью; надо дать ему власть над землей, надо избавить его от кабалы отжившего общинного строя»

ОТВЕТ:Столыпин

ВОПРОС 13: \_\_\_\_\_— период российской истории с 1725 г. по 1762 г., когда в Российской империи смена власти происходила в основном путем переворотов, совершавшихся дворянскими группировками при содействии гвардейских полков. В переносном значении термин обозначает «тихий» переворот, смену власти, произведенную обычно ближайшими сподвижниками правителя или лидера партии, группы.

ОТВЕТ:Дворцовые перевороты

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из «Повести временных лет» и назовите имя князя, о котором идет речь:



«Отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идет снова, держали совет с князем своим Малом: «Если повадится волк к овцам, то вынесет все стадо, пока не убьют его; так и этот: если не убьем его, то всех нас погубит». И послали к нему, говоря: "Зачем идешь опять? Забрал уже всю дань". И не послушал их...»

ОТВЕТ:Игорь

ВОПРОС 15:Прочтите отрывок из летописи и укажите, в чье правление произошли описываемые события: «В том же году пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет со всею Ордою... Князь же великий послал своего сына и брата и воевод со всеми войсками на Угру. И придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы... Ахмат пришел к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замерзнет река...»

ОТВЕТ:Ивана III

ВОПРОС 16:Прочтите отрывок из выступления Л.И. Брежнева на заседании Политбюро ЦК КПСС и напишите фамилию автора книги, о которой идет речь.

«Во Франции и США, по сообщениям наших предстателей за рубежом и иностранной печати, выходит новое сочинение... – "Архипелаг ГУЛАГ"... Секретариат принял решение о развертывании в нашей печати работы по разоблачению писаний [этого автора] и буржуазной пропаганды в связи с выходом этой книги. Пока что этой книги никто не читал, но содержание ее уже известно. Это грубый антисоветский пасквиль... По нашим законам, мы имеем все основания посадить [автора] в тюрьму, ибо он посягнул на самое святое – ...на наш советский строй, на советскую власть, на все, что нам дорого».

ОТВЕТ:Солженицын

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из ноты Верховному правителю России А. В. Колчаку и напишите название упомянутой в тексте коалиции.

«Державы союзной коалиции желают формально заявить, что целью их политики является восстановление мира внутри России путём предоставления возможности русскому народу добиться контроля над своими внутренними делами при помощи свободно избранного Учредительного собрания, восстановить мир путём достижения соглашения в спорах, касающихся границ Русского государства»

ОТВЕТ:Антанта

ВОПРОС 18:Прочтите отрывок из воспоминаний современника, о каком правителе Российской империи идет речь?

«<...>, сперва враг французской революции, готовый на все жертвоприношения для её подавления, раздосадованный своими недавними союзниками, которым справедливо приписывал неудачи, испытанные его войсками – поражение генералов Римского-Корсакова в Швейцарии и Германа в Голландии – после славной кампании Суворова в Италии, вдруг совершенно изменяет свою политическую систему. Он не только мирится с первым консулом Французской республики, умевшим ловко польстить ему, но и становится его восторженным почитателем и угрожает войною Англии. Разрыв с ней наносил неизъяснимый вред нашей заграничной торговле. Англия снабжала нас произведениями мануфактурными, и колониальными за сырые произведения нашей почвы. Разрыв с Англиею, нарушая материальное благосостояние дворянства, усиливал в нём ненависть к <...>, и без того возбуждённую его жестоким деспотизмом».

ОТВЕТ:Павел I

ВОПРОС 19:Прочтите отрывок из послания руководителя СССР и укажите его фамилию.

«Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров... Конечно, мы не будем просто наблюдателями пиратских действий американских кораблей в открытом море. Мы будем тогда вынуждены со своей стороны предпринять меры, которые сочтём нужными и достаточными для того, чтобы оградить свои права».

ОТВЕТ:Хрущёв

ВОПРОС 20:\_\_\_\_\_ – название крупной операции советских партизан в августе – сентябре 1943 г. во время Великой Отечественной войны по выводу из строя железнодорожных коммуникаций противника на оккупированной территории ряда областей СССР.

ОТВЕТ:«Рельсовая война»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: Что такое местничество:

- а) иерархический порядок государственных должностей представителями всех сословий
- б) иерархический порядок воинских чинов;
- в) иерархический порядок знатных фамилий по старшинству и знатности родов;
- г) иерархический порядок распределения мест в Государственной Думе.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 2: Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ 1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) государственный совет;
- в) тайный комитет;
- г) Избранная Рада.

ОТВЕТ:д

ВОПРОС 3: Венская модель системы международных отношений получила название:

- а) «марлезонского балета»;
- б) «концерта Европы»;
- в) «весны народов»;
- г) «Европы без границ».

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 4: Кто, по мнению Екатерины II, мог даровать народу «правильные» законы:

- а) сам народ посредством бессословного законодательного органа
- б) дворянство посредством законосовещательного органа
- в) духовенство посредством религиозного воспитания
- г) самодержавное государство в лице просвещенного монарха

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 5: С чем связан отказ Екатерины II от политики «просвещенного абсолютизма»:

- а) с массовыми акциями протеста со стороны дворянства
- б) с крестьянским восстанием под предводительством Емельяна Пугачева
- в) с «королевской» революцией во Франции 1770 – 1774 гг.
- г) с войной за независимость в Северной Америке 1775 – 1783 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 6:Реформа управления государственными крестьянами была проведена П.Д. Киселёвым в...:

- а) 1801-1803 гг.
- б) 1837-1841 гг.
- в) 1861-1863 гг.
- г) 1881-1884 гг.

ОТВЕТ:б

ВОПРОС 7:В первой четверти XIX в. с понятием «аракчеевщина» современниками связывали...:

- а) разработку проектов, ограничивших власть царя
- б) ослабление цензурного гнёта, распространение иностранных книг
- в) возвращение из ссылки тех, кто попал в опалу при Павле I

г) создание военных поселений, ужесточение дисциплины в армии

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 8:В Крымской войне 1853-1856 гг. Россия противостояла коалиции государств, в которую входили...

а) Пруссия, Венгрия, Англия

б) Персия, Турция, Англия

в) Турция, Англия, Франция

г) Франция, Персия, Греция

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 9: Внешнеполитическое событие в период царствования Александра III:

а) присоединение Средней Азии

б) сближение с Францией

в) сближение с Германией и Австро-Венгрией

г) заключение Сан-Стефанского мира

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 10:С каким министром Временного правительства связан апрельский правительственный кризис 1917 г.:

а) Гучков;

б) Керенский;

в) Милюков;

г) Некрасов.

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 11: В годы «военного коммунизма» в Советской России существовала...

а) плата за коммунальные услуги (жильё, свет и пр.)

б) свобода рыночной торговли

в) продрозвёрстка

г) оплата труда на предприятиях в денежной форме

ОТВЕТ:в

ВОПРОС 12: В декабре 1922 г. ...

а)подписан Договор об образовании СССР

б)принята Конституция СССР

в)подписан сепаратный мирный договор с Германией

г)принята Декларация прав народов России

ОТВЕТ:а

ВОПРОС 13: В каком ряду названы выдающиеся военачальники Великой Отечественной войны?

а)М.В. Фрунзе, М.Н. Тухачевский

б)В.И. Чапаев, С.С. Каменев

в)С.М. Киров, А.А. Брусилов

г)А.М. Василевский, К.К. Рокоссовский

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 14:Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР ...

а)Н.С. Хрущева

б)Ю.В. Андропова

в)Л.И. Брежнева

г)М.С. Горбачева

ОТВЕТ:г

ВОПРОС 15:Внешнеполитический курс М. С. Горбачева назывался

а) «оттепель»

б) «новое политическое мышление»

в) «разрядка»

г) «перезагрузка»

ОТВЕТ:б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического

характера в целом:

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий; «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

ВОПРОС 1: На экономическое и общественно-политическое развитие восточных славян повлиял проходивший через Восточно-Европейскую равнину «путь \_\_\_\_\_».

ОТВЕТ: из варяг в греки

ВОПРОС 2: В Московском государстве совещательным органом при государе была \_\_\_\_\_, состоявшая в XV в. из представителей двух чинов: бояр и окольничьих.

ОТВЕТ: Боярская дума

ВОПРОС 3: Система чрезвычайных мероприятий, примененных русским царем Иваном IV Грозным в 1565–1572 во внутренней политике для разгрома боярско-княжеской оппозиции и укрепления Русского централизованного государства, называлась \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: опричина

ВОПРОС 4: Сословно-представительный орган в России в XVI – XVII вв., созываемый по инициативе царя для решения государственно важных вопросов, назывался \_\_\_\_\_.

ОТВЕТ: Земский собор

ВОПРОС 5: После свержения Василия Шуйского в России у власти находилось боярское правительство, вошедшее в историю под названием \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: семибоярщина

ВОПРОС 6: Прочтите отрывок из сочинения историка В. О. Ключевского и укажите имя русского царя, о котором идет речь.

«При доброте и мягкости характера это уважение к человеческому достоинству в подданном производило обаятельное действие на своих и чужих и заслужило ему прозвище «тишайшего царя». Иностранцы не могли надивиться тому, что этот царь при беспредельной власти своей над народом, привыкшим к полному рабству, не посягнул ни на чье имущество, ни чью жизнь, ни на чью честь».

ОТВЕТ: Алексей Михайлович

ВОПРОС 7: Система содержания должностных лиц (наместников, волостелей и др.) за счёт местного населения называется \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: кормления

ВОПРОС 8: Служилые люди, составлявшие первое постоянное войско в России в XVI – XVII вв., имевшие на вооружении огнестрельное оружие, назывались \_\_\_\_\_

ОТВЕТ: стрельцы

ВОПРОС 9: Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите имя правителя, к которому он относится.

«На весь XVIII в. и шире – петербургский период русской истории – ложится одна гигантская тень. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII века... – все равно нельзя отрицать, что именно он стал создателем новой России.»

ОТВЕТ: Петр I

ВОПРОС 10: Прочтите отрывок из записок декабриста Н.И. Лорера и напишите фамилию участника движения декабристов, о котором идет речь.

«...Во всю длину его немногих комнат тянулись полки с книгами, более политическими, экономическими и вообще ученого содержания... Не знаю, чего этот человек не прочел на своем веку на многих иностранных языках. 12 лет писал он свою «Русскую правду»

ОТВЕТ: Пестель Павел

ВОПРОС 11: Прочтите отрывок из труда историка и назовите войну, о завершении которой идет речь в тексте.

«13 февраля 1856 г. в Париже для подведения итогов войны открылся конгресс представителей великих европейских держав. Это был самый грандиозный европейский форум после 1815 г. В работе конгресса

принимали участие представители Франции, Англии, России, Австрии, Турции и Сардинии. Позднее были приглашены и представители Пруссии.

Первым актом Парижского конгресса было заключение перемирия с прекращением военных действий. После семнадцати заседаний конгресса, 18 марта, в Париже был подписан мирный договор, главные постановления которого заключались в следующем. Восстанавливается довоенный территориальный статус-кво. В мирное время Турция закрывает Проливы для всех военных судов, независимо от их принадлежности, за исключением стационаров в Стамбуле. Черное море объявляется нейтральным и открытым для торговых судов всех наций. Россия и Турция обязуются не иметь на его берегах военно-морских арсеналов».

ОТВЕТ:Крымская

ВОПРОС 12:Как называлось объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века, основателями которого были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов?

ОТВЕТ:Товарищество передвижных художественных выставок

ВОПРОС 13:Выборные органы самоуправления, учрежденные земской реформой 1864 года, назывались

ОТВЕТ:земства

ВОПРОС 14:Прочтите отрывок из международного договора и напишите название государства, с которым Россия подписала данный договор.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение... южную часть острова Сахалина и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

ОТВЕТ:Япония

ВОПРОС 15:Представительное учреждение, избранное в конце 1918 г. для установления формы правления и выработки конституции, которое было распущено в январе 1918 г., называлось \_\_\_\_\_ собрание.

ОТВЕТ:Учредительное

ВОПРОС 16:Массовое создание коллективных сельских хозяйств в конце 1920-х – начале 1930-х гг. в СССР, сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств, называется \_\_\_\_\_

ОТВЕТ:коллективизация

ВОПРОС 17:Прочтите отрывок из исторического источника и укажите название международной конференции, о которой идет речь. «Встреча руководителей антигитлеровской коалиции – Ф.Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания) и И.В. Сталина (СССР) проходила с 4 по 11 февраля 1945 г. На конференции шла речь об окончательной победе над врагом, об устройстве границ в послевоенной Европе. Участники конференции заявили, что их непреклонной целью является уничтожить германский милитаризм и нацизм и создать гарантии того, что «Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир».

ОТВЕТ:Ялтинская/Крымская

ВОПРОС 18:Резкое обострение международной обстановки в ходе противостояния между СССР и США по поводу размещения ядерных ракет на Кубе получило название " \_\_\_\_\_ кризис"

ОТВЕТ:Карибский/Кубинский

ВОПРОС 19:Соглашение о создании Содружества Независимых Государств, подписанное руководителями РСФСР, Белоруссии и Украины в декабре 1991 г., ознаменовавшее прекращение существования СССР, по месту подписания получило название \_\_\_\_\_ соглашение

ОТВЕТ:Беловежское

ВОПРОС 20:Процесс передачи (полной или частичной) государственной или муниципальной собственности (промышленных предприятий, земельных участков, банков, средств транспорта, массовой информации, зданий и т.д.) в частные руки

ОТВЕТ:приватизация

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой,

<p>суждения правильны.  «Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.  «Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.</p>
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена по всему изученному курсу.  Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ».  Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30 вопросов.  <b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</b> Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:  «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;  «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;  «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;  «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова.	История России: учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC">www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова:		<a href="http://www.hist.msu.ru/ER/index.html">http://www.hist.msu.ru/ER/index.html</a>	
Э2	Всемирная история:		<a href="http://historic.ru/books/">http://historic.ru/books/</a>	
Э3	Всемирная история:		<a href="http://www.world-history.ru/">http://www.world-history.ru/</a>	
Э4	Интернет-библиотека Гумер:		<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>	

Э5	История государства:	<a href="http://statehistory.ru/list/">http://statehistory.ru/list/</a>
Э6	История России:	<a href="http://www.historymffl.com/A/16_konsult/01_kons.htm">http://www.historymffl.com/A/16_konsult/01_kons.htm</a>
Э7	Книжная поисковая система:	<a href="http://www.ebdb.ru/">http://www.ebdb.ru/</a>
Э8	Материалы по русской истории:	<a href="http://www.magister.msk.ru/library">http://www.magister.msk.ru/library</a>
Э9	Мировая цифровая библиотека:	<a href="http://www.wdl.org/ru">http://www.wdl.org/ru</a>
Э10	Мир истории:	<a href="http://gpw.tellur.ru">http://gpw.tellur.ru</a>
Э11	Музеи России:	<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>
Э12	Отечественная история:	<a href="http://www.lants.tellur.ru:8100/history/index.htm">http://www.lants.tellur.ru:8100/history/index.htm</a>
Э13	Поиск электронных книг:	<a href="http://www.poiskknig.ru/">http://www.poiskknig.ru/</a>
Э14	Сайт Российской национальной библиотеки:	<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>
Э15	Утерянная империя:	<a href="http://lost-empire.ru">http://lost-empire.ru</a>
Э16	Хронос:	<a href="http://www.hrono.ru/">http://www.hrono.ru/</a>
Э17	Электронная библиотека учебников и учебных пособий по истории:	<a href="http://www.histerl.ru/">http://www.histerl.ru/</a>
Э18	Электронный журнал «Родина»:	<a href="http://istrodina.com/">http://istrodina.com/</a>
Э19	Курс на Moodle «История для ИИД (История России, всеобщая история)»	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1532">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1532</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses> ), (бессрочно);  
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt> ), (бессрочно);  
AcrobatReader  
([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно);  
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);  
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);  
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);  
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)  
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>).  
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные), с использованием презентационных материалов. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю.

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа: - организационный, - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 92  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*кандидат культурологии, доцент, Балакина Е.И.*

Рецензент(ы):  
*д.иск., декан, Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.иск., декан Нехвядович Л.И.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.иск., декан Нехвядович Л.И.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: рассмотрение культуры и межкультурного взаимодействия в истории и современности
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные принципы профессиональной деятельности в сфере анализа социокультурных процессов основные коммуникативные механизмы профессионального становления основные механизмы и закономерности функционирования культурных и социокультурных систем современности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять при проведении исследований знания о процессах социокультурной динамики. применять в профессиональной деятельности современные коммуникативные стратегии профессионального и личностного развития. анализировать достоинства и недостатки в своей профессиональной деятельности, связанной с решением конкретных социально-культурных проблем.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными методами и технологиями социокультурного исследования, необходимыми для решения профессиональных задач в области культурологии основными коммуникативными практиками, в т.ч. Культурой речи и культурой делового общения основными стратегиями и практиками повышения своей профессиональной культуры

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в курс "Культурология"</b>						
1.1.	Общие представления о культуре.	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.2.	Общие представления о культуре.	Сам. работа	5	8	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Научный статус культурологии	Сам. работа	5	8	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Структура культуры	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.5.	Структура культуры	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Структура культуры	Сам. работа	5	8	УК-5	Л1.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Функции культуры	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.8.	Функции культуры	Сам. работа	5	8	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.9.	Культурные ценности	Сам. работа	5	12	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.10.	Культурные нормы	Сам. работа	5	12	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.11.	Типология культур	Лекции	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.12.	Типология культур	Сам. работа	5	12	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.13.	Динамика культуры	Сам. работа	5	12	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.14.	Динамика культуры	Практические	5	2	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.15.	Культура и личность. Культура и общество	Сам. работа	5	12	УК-5	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС КиМв СМ 09.03.03.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л1.1	Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин	Культурология: теория культуры : учеб. для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684847">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684847</a>
Л1.2	Солонин Ю.Н.	Культурология: учебник	Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF/kulturologiya#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF/kulturologiya#page/1</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	В. Ф. Горохов	Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата	— М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-415938">https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-415938</a>
Л2.2	Иконникова С.Н.	Культурология в 2 ч. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-427422">https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-427422</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Флогистон	<a href="http://www.flogiston.ru/projects/articles/refinf.shtml">www.flogiston.ru/projects/articles/refinf.shtml</a>		
Э2	Учебники, монографии по социологии	<a href="http://www.socioline.ru/node/842">www.socioline.ru/node/842</a>		
Э3	Академик	<a href="http://www.dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/30321">www.dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/30321</a>		
Э4	Почепцов Г.Г. Книги онлайн	<a href="http://www.koob.ru/pochepcov/">http://www.koob.ru/pochepcov/</a>		
Э5	Культурология	<a href="https://kultyres.ru/">https://kultyres.ru/</a>		
Э6	Электронный курс	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7640">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7640</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
  - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
  - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
  - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
  - При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть

вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

#### 5. Промежуточный контроль.

Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед зачетом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Правоведение рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 3
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	92	
контроль	4	

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.ю.н., доцент, Довгань К.Е.*

Рецензент(ы):  
*Ст.преп., Серебряков А.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**Правоведение**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса**

Протокол от 21.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Рехтина И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса**

Протокол от 21.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Рехтина И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-2: Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-2: Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем ;  УК-10: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-2: Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов уче-том действующих правовых норм, имею-щихся ресурсов и ограничений, осуществ-лять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. .  УК-10: информацией о создании и поддержании антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы теории государства и права.</b>						
1.1.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории	Лекции	3	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>	Практические	3	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции</p>	Сам. работа	3	10	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Вида правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
<b>Раздел 2. Основы конституционного права.</b>						
2.1.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.</p>	Лекции	3	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	<p>Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина.</p>	Практические	3	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.					
2.3.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Сам. работа	3	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Основы административного и экологического права.</b>						
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	3	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные	Практические	3	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.					
3.3.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	3	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Основы гражданского права.</b>						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.	Лекции	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма	Лекции	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).</p>					
4.3.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.</p>	Практические	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	<p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о</p>	Практические	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).					
4.5.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.	Сам. работа	3	20	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 5. Основы социального предпринимательства.</b>						
5.1.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Лекции	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Понятие, предмет, метод, система и источники	Практические	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.					
5.3.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Сам. работа	3	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Основы трудового права.</b>						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников	Лекции	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны,	Практические	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
6.3.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников	Сам. работа	3	14	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.</b>						
7.1.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений.	Лекции	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>					
7.2.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.</p>	Практические	3	0	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
7.3.	<p>Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность</p>	Сам. работа	3	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.					

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Предусмотрено ФОСОМ
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Письменные работы не предусмотрены.
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение.
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Правоведение УК-2 УК-10 09.03.03 Прикладная информатика.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. А. Я. Рыженкова	Правоведение: Учебник и практикум для ВУЗов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/book/pravovedenie-449962">https://urait.ru/book/pravovedenie-449962</a>
Л1.2	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	<a href="https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8">https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8</a>

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Интернет-ресурсы органов государственной власти и иных государственных органов:			
Э2	Конституционный Суд РФ www.ksrf.ru			
Э3	Верховный Суд РФ www.supcourt.ru			
Э4	Курс правведения в moodle Правоведение (Основы права, основы правовых знаний) https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=676		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=676	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3.Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
903М	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 34 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; трибуна; тумба; стационарный экран ПРОЕКТА; стационарный проектор Panasonic
304М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 23 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка Start master, модель SM-1142180 - 9 единиц; мониторы: марка Aser модель v193 - 9 единиц; LCD Телевизор LG 42LV3700 - 1шт.; наушники SVEN AP-860 – 9 единиц; плакаты

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучаемых вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

Самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читательском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Согласно учебному плану, изучение дисциплины «Правоведение» на очном отделении завершается зачетом. Итоговое оценивание работы студента по результатам освоения дисциплины «Правоведение» производится с учетом результатов по всем видам оценочных средств в рамках бинарной системы «зачтено/не зачтено».

Оценка «зачтено» проставляется студенту, который активно участвовал в обсуждении теоретических вопросов, решил задачи и тест на оценку «удовлетворительно» и выше. В случае отсутствия положительных оценок по теоретическим вопросам и решению задач, студенту может быть назначено прохождение тестирования. Тестирование, пройденное на оценку «удовлетворительно» и выше, предполагают выставление студенту итоговой оценки «зачтено». В случае отсутствия положительных оценок по оценочным средствам начального этапа студенту необходимо подготовить вопросы к зачету.

Теоретические вопросы рассматриваются на практических занятиях. Ответ на теоретический вопрос производится в устной форме. Предусмотрена возможность ответа в интерактивной форме, то есть посредством сопутствующего использования презентации, видеофильма и т.п. После завершения основного ответа, преподаватель задает студенту уточняющие и/или дополнительные вопросы. Ответ студента оцениваются по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Тестовые задания решаются на семинарских занятиях. Каждый вопрос содержит не-сколько вариантов ответа, только один из которых является правильным. Если правильных вариантов ответа несколько, то студента об этом уведомляют. Итоговая оценка за тест выставляется с учетом количества верно выполненных заданий (в процентном соотношении от всего количества предложенных вопросов).

Тестирование оценивается по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Решение задач проводится на семинарских занятиях. Решение задач осуществляется студентом

самостоятельно в процессе подготовки к практическому занятию. Решение задач на семинарском занятии предполагает последующий устный ответ. Каждая задача оценивается отдельно по 4-балльной системе. Критерии оценивания представлены в ФОС.

Вопросы на зачет включаются в зачетные билеты. Каждый зачетный билет содержит два вопроса, которые соответствуют содержанию формируемых компетенций. На подготовку ответа студенту дается 15 минут. Зачет проводится в устной форме. После основного ответа преподавателем могут быть заданы дополнительные вопросы. Зачет оценивается по бинарной шкале: зачтено и не зачтено.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Философия

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра философии и политологии**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 88  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 2

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*старший преподаватель , Романова Ирина Михайловна*

Рецензент(ы):  
*д.филос.н, Профессор, Черданцева Инна Владимировна*

Рабочая программа дисциплины  
**Философия**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черданцева Инна Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 01.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Повышение гуманитарной и методологической подготовки студентов Ознакомление студентов с этапами развития философской мысли, структурой современного философского знания, с основными философскими проблемами и главными методологическими подходами в их решении Овладение знаниями об основных этапах становления и развития социо-гуманитарного знания Изучение историко-философского материала и разрешение проблемных вопросов философии Ознакомление с различными методологическими подходами к анализу общественных явлений (цивилизационный, формационный, культурологический, ценностно-ориентированный, личностно-деятельностный, системный, структурно-функциональный)
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
УК-5.1	Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
УК-5.2	Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно исторической обусловленности
УК-5.3	Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества
УК-5.4	Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основные категории и понятия философии Роль философии в жизни человека и общества Основы философского учения о бытии Сущность процесса познания Основы научной, философской и религиозной картин мира Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды

	О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками ведения дискуссии и полемики;

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Структура философского знания.</b>						
1.1.	Проблема определения философии. Место и роль философии в культуре, жизни человека и общества. Структура философского знания. Генезис философии. Философия и мифология. Взаимоотношения философии и науки. Границы научного и философского знания. Философия как рефлексия. Условия возможности рефлексивного мышления. Философия как метафизика. Философия и обыденное познание. Научная, философская и религиозная картины мира.	Лекции	2	4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
1.2.	Проблема определения философии. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии.	Практические	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
1.3.	Подготовка к практическому занятию с использованием методических рекомендаций преподавателя. Написание эссе.	Сам. работа	2	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Раздел 2. Философское учение о бытии (онтология).</b>						
2.1.	Философское учение о бытии (онтология). Категория	Сам. работа	2	20	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4,	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>«бытие» и онтологическая проблематика в истории философии. Основные проблемы античной онтологии. Проблема соотношения бытия и небытия. Натурфилософия и логоцентризм. Материальное и идеальное бытие. Онтологическая динамика и статика. Категории и проблемы онтологии Платона и Аристотеля. Концепция множественности миров. Концепция форм движения. Проблема статуса универсалий в средневековой философии. Проблема времени. Проблема субстанции в новоевропейской философии. Монистическая и плюралистическая онтология. Основные категории онтологии. Диалектическая онтология Гегеля. Онтологическая</p>				УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	
<b>Раздел 3. Раздел 3. Общие проблемы антропологии.</b>						
3.1.	<p>Проблема сущности человека в истории философии. Многообразие определений человека. Проблемы человеческой природы и человеческого бытия. Рациональное и иррациональное в человеческой природе. Природоцентризм и социоцентризм. «Неклассическая философия XIX века. Волонтаризм и пессимизм в философии А. Шопенгауэра. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше. Проблема смысла жизни. Актуальность проблемы смысла жизни. Определение понятия «смысл жизни». Человеческая жизнь как ценность. Проблема смерти и бессмертия. Проблема свободы. Определение понятия «свобода». Абсолютность и относительность свободы. Позитивная и негативная свобода. Условия</p>	Лекции	2	6	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	возможности свободы. Свобода и ситуация. Феномен «бегства от свободы».					
3.2.	«Неклассическая философия XIX века. Волонтаризм и пессимизм в философии А. Шопенгауэра. Философия жизни. Иррационализм Ф. Ницше.	Практические	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
3.3.	Проблема смысла жизни. Актуальность проблемы смысла жизни. Определение понятия «смысл жизни». Человеческая жизнь как ценность. Проблема смерти и бессмертия. Проблема свободы. Определение понятия «свобода». Абсолютность и относительность свободы. Позитивная и негативная свобода. Условия возможности свободы. Свобода и ситуация. Феномен «бегства от свободы».	Сам. работа	2	20	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Раздел 4. Общие проблемы гносеологии. Проблема сознания.</b>						
4.1.	Проблема познания в истории философии. Основные категории гносеологии. Эмпирический и теоретический уровни познания. Познание и творчество. Понимание и объяснение. Проблема герменевтического круга. Сознание и познание. Проблемы социального познания. Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Научное знание и его особенности. Критерии научности знания. Основные структурные элементы научного знания. Эмпирические и теоретические методы научного познания. Формы научного познания. Проблема роста и развития научного знания. Понятие научной революции. Проблема истины.	Сам. работа	2	18	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
4.2.	Философия о происхождении и сущности сознания. Сознание и бессознательное. Сознание как отражение.	Сам. работа	2	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Сознание как предметная деятельность. Материалистическая концепция сознания.					
4.3.	Проблема метода в философии Нового времени. Становление принципов научной методологии в Новое время. Эмпиризм Ф. Бэкона. Индуктивный метод познания. Рационализм Р. Декарта. Обоснование принципа «cogito ergo sum». Четыре правила рационального метода.	Лекции	2	2	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 5. Раздел 5. Человек и общество.</b>						
5.1.	Человек и общество. Человеческая личность и исторический процесс. Идея свободы и необходимости в историческом процессе. Детерминизм и индетерминизм. Идея прогресса и регресса в истории философии. Проблема единства мировой истории. Факторы исторического процесса. Насилие и ненасилие. Мораль и право. Нравственные ценности. Самоорганизация, саморазвитие и самодостаточность общества как системы. Синергетический подход в исследовании общества как системы. Социальное пространство и время. Человек в системе социальных связей. Общество и государство. Социальные универсалии. Ценности, нормы, группы и роли как переменные структуры общества.	Сам. работа	2	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4	Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля размещены в онлайн-курсе Курс: Философия (универсальное ядро) (asu.ru) на образовательном портале</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>Тестовые задания (выбор одного ответа)</p>

1. Ключевой категорией в философии А. Шопенгауэра является
  1. воля
  2. либидо
  3. парадигма
  4. экзистенция
  5. вещь-в-себе
2. Философия А. Бергсона относится к направлению
  1. философия жизни
  2. философия Просвещения
  3. неопозитивизм
  4. аналитическая философия
  5. структурализм
3. Кто из родоначальников философии первым назвал себя «философом», т.е. любящим мудрость, испытывающим к ней влечение?
  1. Фалес;
  2. Будда;
  3. Гераклит;
  4. Пифагор;
4. Какие из перечисленных школ, сформировавшихся в течение эпического периода древнеиндийской философии, отрицали авторитет вед?
  1. веданта;
  2. буддизм;
  3. йога;
  4. ньяя
5. Кто считается основателем джайнизма?
  1. Конфуций;
  2. Будда;
  3. Махавира Вардхамана;
  4. Кришна;
6. Определите содержание важнейшего философского понятия древнекитайской философии – сяо:
  1. сыновняя почтительность и почитание старшего брата;
  2. гуманность, милосердие, человечность;
  3. совершенный, благородный человек;
  4. ритуал, церемония, этикет;
7. Представителем экзистенциальной философии является:
  1. Ж.-П. Сартр
  2. О. Конт
  3. З. Фрейд
  4. Г. Риккерт
8. Важнейшей категорией в философии Ф. Ницше является:
  1. воля к власти
  2. экзистенция
  3. парадигма
  4. деконструкция
  5. понимание
9. Важнейшей работой М. Хайдеггера является
  1. «Бытие и время»
  2. «Бытие и ничто»
  3. «Истина и метод»
  4. «Логико-философский трактат»
10. Мыслитель, полагавший, что человек движим, прежде всего, сексуальными инстинктами:
  1. Г.В.Ф. Гегель;
  2. Ф. Ницше;
  3. З. Фрейд;
  4. Ж.-П. Сартр.
11. Понятие общественно-экономической формации принадлежит:
  1. позитивизму;
  2. марксизму;
  3. фрейдизму;
  4. экзистенциализм
12. Философ – представитель направления «философия жизни»:
  1. А. Бергсон;

2. И. Кант;
3. Г.В.Ф. Гегель;
4. Р. Декарт.
13. Впервые понятие «бытие» в философии использовал:
  1. Боэций;
  2. Плотин;
  3. Парменид;
  4. Г.В.Ф. Гегель.
14. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:
  1. проблема познаваемости мира;
  2. проблема первичности материи или духа;
  3. проблема первоначала;
  4. проблема природы человеческой души.
15. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
  1. Г.В.Ф. Гегель;
  2. И. Кант;
  3. Б. Спиноза;
  4. Р. Декарт.

#### Ключ к тестам

#### № ответ

- 1 1
- 2 1
- 3 4
- 4 2
- 5 3
- 6 1
- 7 1
- 8 1
- 9 1
- 10 3
- 11 2
- 12 1
- 13 3
- 14 3
- 15 1

#### Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% заданий

#### Контрольные вопросы

1. Что является первоосновой всего сущего согласно Анаксимену?  
Ответ – воздух.
2. Что лежит в основе бытия по мнению античного философа Демокрита?  
Ответ – атомы.
3. Метод в философии, согласно которому истина «рождается» в диалоге?  
Ответ – майевтика.
4. Основная работа Конфуция?  
Ответ - «Лунь-юй».
5. Кому принадлежит тезис «человек есть мера всех вещей»?  
Ответ – Протагор.
9. Какие ситуации выдвигаются на первый план экзистенциалистами в понимании человеческого бытия?  
Ответ - пограничные ситуации.
10. «Философская позиция, отрицающая возможность достоверного познания сущности окружающей человека действительности, – это позиция ...»  
Ответ – агностицизма.
11. Кого из древнегреческих философов называли «учителями мудрости»?  
Ответ – софистов.
12. Раздел философии исследующий проблемы познания?



Ответ – гносеология.

13. Исторической формой социально-культурных и жизненных регулятивов наряду с мифологией и философией является?

Ответ – религия.

14. Аристотель определяет человека как разумное и ... животное?

Ответ – политическое.

15. Заключительной философской частью вед являются?

Ответ – упанишады.

16. Философское направление, разработавшее учение о четырёх благородных истинах?

Ответ – буддизм.

17. Господствующая в философии средневековья концепция творения мира и соотношения Бога и мира?

Ответ – креационизм.

18. Общественная модель, разработанная Т. Гоббсом?

Ответ – теория общественного договора.

19. Какие формы правления выделял французский философ эпохи Просвещения Ш. Монтескье?

Ответ – республиканская, монархическая, деспотическая.

20. Как И. Кант охарактеризовал воспринимаемую человеком действительность?

Ответ – мир явлений.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Направление современной философии, являющееся материалистическим:

1. неотомизм;
2. марксизм;
3. экзистенциализм;
4. феноменология.

2. В марксизме главным в развитии общества считается:

1. народонаселение;
2. географическая среда;
3. воля личности;
4. способ производства материальных благ.

3. Школа в древнекитайской философии, полагавшее главными принципами управления государством награды и наказания:

1. легизм;
2. даосизм;
3. моизм;
4. конфуцианство.

4. «Ошибка выжившего» впервые описана в работе этого философа:

1. Р.Декарт;
2. Вольтер;
3. Р.Бэкон;
4. Ф.Бэкон.

5. Исчезновение субъекта провозгласили представители этого философского направления:

1. постмодернизм;
2. метамодернизм;
3. модернизм;
4. домодернизм.

6. Одним из ключевых понятий, с помощью которого Ж.Бодрийяр описывает социальную реальность является:

1. ризома;
2. символ;
3. означающее;
4. симулякр.

7. К представителям философии 20 века относится:

1. Г.Миллер;
2. Ф.Кафка;
3. Ж.Делез;
4. Ж.Ламетри.

8. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:

1. человек;
2. Бог;
3. природа;
4. космос.

9. Философия в середине века занимала подчиненное положение по отношению к:
1. богословию;
  2. науке;
  3. психологии;
  4. этике.
10. Основным методом научного познания, согласно Ф. Бэкону, должен стать:
1. апофатический;
  2. индуктивный;
  3. дедуктивный;
  4. диалектический.
11. Согласно психоаналитическому учению З.Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:
1. разумом;
  2. мышлением;
  3. рассудком;
  4. бессознательным.
12. С именем какого философа связана традиция европейского рационализма:
1. Ф. Бэкон;
  2. Р. Декарт;
  3. Т. Гоббс;
  4. Б. Спиноза.
  5. Дж. Локк.
13. Кто из философов считал естественным состоянием «войну всех против всех»:
1. Д. Бруно;
  2. Т. Мор;
  3. Т. Гоббс.
  4. Д. Дидро;
14. Назовите форму бытия, находящуюся в центре проблематики экзистенциализма:
1. бытие природы;
  2. индивидуальное бытие человека;
  3. бытие абсолютного;
  4. бытие общества.
15. Объектом философии является:
1. мир в целом
  2. мир природы
  3. общество
  4. трансцендентное

Ключ к тестам

№ ответ

- 1 2
- 2 4
- 3 1
- 4 4
- 5 1
- 6 4
- 7 3
- 8 1
- 9 1
- 10 2
- 11 4
- 12 2
- 13 3
- 14 2
- 15 1

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 60% задании

Контрольные вопросы:

1. Назовите философскую школу, к которой относятся Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет.  
Ответ – стоицизм.
2. Этический принцип, согласно которому основным мотивом и смыслом человеческой жизни является наслаждение?  
Ответ – гедонизм.
3. Учение о сотворении мира Богом.  
Ответ – креационизм.
4. Установка, согласно которой универсалии существуют до, вне и помимо единичных вещей.  
Ответ – номинализм.
5. Учение, согласно которому реально существует лишь единичное, в то время как общие понятия есть не более, чем имена, звуки.  
Ответ – реализм.
6. Учение средневековой философии об истолковании исторического процесса как осуществлении замысла Бога?  
Ответ – провиденциализм.
7. Какой принцип лежал в основе философии Дж. Беркли?  
Ответ – «существовать – значит быть воспринимаемым».
8. Основателем какого гносеологического учения является Р. Декарт?  
Ответ – рационализм.
9. Материалистические концепции утверждают, что ... является способом существования материи.  
Ответ – движение.
10. Что античный философ Гераклит полагал в качестве образа вечного движения?  
Ответ – огонь.
11. Главный фактор общественного развития в концепции К. Маркса?  
Ответ – производственные силы.
12. Современное направление в науке, изучающее нестабильность самоорганизующихся систем?  
Ответ – синергетика.
13. Объективная, существенная, необходимая, внутренняя, повторяющаяся, устойчивая связь (отношение) между явлениями и процессами?  
Ответ – закон.
14. Согласно определению В.И. Ленина ... – это «большие группы людей, различающиеся их местом в исторически определенной системе общественного производства...».  
Ответ – классы.
15. Течение средневековой философии, согласно которому общее существует реально в виде некой сущности?  
Ответ – реализм.
16. Какую формулу определения права предложил немецкий философ И. Кант?  
Ответ – «равенство в свободе по всеобщему закону».
17. Совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей является?  
Ответ – общество.
18. Что понимается под общественной формацией в марксистской философии?  
Ответ – исторический тип общества.
19. Наука об отношениях, существующих между людьми, и об обязанностях, вытекающих из этих отношений.  
Ответ – этика.
20. Система неписаных законов, являющихся регуляторами поведения человека в обществе.  
Ответ – мораль.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Не предусмотрено.

**5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

1. Предмет философии. Функции философии. Место философии в духовной жизни общества.
2. Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли.
3. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы.
4. Специфические черты философии древней Индии.
5. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ.
6. Специфические черты древнекитайской философии.

7. Философские идеи Конфуция и основные категории даосской философии Основные школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, дзен-буддизм.
8. Место философии Нового времени в истории философии.
9. Главные направления современной философии.
10. Эмпиризм Фр. Бэкона. Рационализм Р. Декарта.
11. Общая характеристика философии Просвещения: деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в.
12. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения.
13. Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ).
14. Специфические черты философии А.Шопенгауэра.
15. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление.
16. Философия Фр. Ницше: учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры.
17. Программа переоценки религиозных и моральных ценностей в философии Фр. Ницше.
18. Феноменология М. Хайдеггера: критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа.
19. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания».
20. Идея «усредненной понятливости» категории бытия в философии М. Хайдеггера и проблема «герменевтического круга». «Essentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».
21. Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности.
22. Научная революция начала XX века и философия науки.
23. З.Фрейд и возникновение психоанализа.
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Бытие, сущее и существующее: критический анализ.
26. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира. Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии.
27. Человеческая жизнь как экзистенция. Феноменологические концепции бытия.
28. Знание и познание. Понятия субъекта и объекта познания.
29. Понятие истины. Абсолютная истина. Относительность истины. Абстрактная и конкретная истины.
30. Критерии истинности знаний.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/453120">https://biblio-online.ru/bcode/453120</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3">https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Философия (30)	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2596">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2596</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				

ОС-Windows  
 Приложения MS Office:  
 -MS Word,  
 -MS Excel.  
 7-Zip  
 AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
 СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)  
 Профессиональные базы данных:  
 1. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)  
 2. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Работа на лекции - первый важный шаг к уяснению учебного материала, поэтому при изучении дисциплины следует обратить особое внимание на конспектирование лекционного материала. От умения эффективно воспринимать, а затем и усваивать подаваемый лектором материал во многом зависит успех обучения.

Умение слушать и адекватно реагировать на получаемую информацию важно и при работе по организации того или иного процесса, при проведении различного рода семинаров, собраний, конференций и т.д.

В качестве методической рекомендации для улучшения процесса усвоения лекции может выступать план лекции. Основные его моменты заключаются в следующем.

1. Выделение основных положений. Нельзя запомнить абсолютно все, что говорит лектор, выступающий. Однако можно и нужно запомнить его основные мысли. Опытный лектор специально выделяет основные положения своей лекции и разъясняет их. Но часто это приходится делать самостоятельно самому слушателю.

Для выделения основных положений в лекции необходимо обращать внимание на вводные фразы, используемые лектором для перехода к новым положениям (разделам) лекции.

2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время лекции преподавателя необходимо периодически анализировать и обобщать положения, раскрываемые в его лекции. Подходящим моментом для этого является заявление лектора (возможно, стандартной фразой, например, "далее", "итак", "таким образом",

"следовательно" и т.д.) о том, что он переходит к другому вопросу.

3. Постоянная готовность слушать лекцию до конца. Когда известно, что предстоит выслушать длинную лекцию, возникает соблазн заранее решить, что ее слушать не стоит. Если так и происходит, то внимание студента сознательно переключается на что-то другое, а сам учащийся старается убедить себя в том, что данная лекция действительно не заслуживает его внимания. В других случаях студент некоторое время внимательно относится к прослушиванию лекционного материала, а затем, решив, что он не представляет для него особого интереса, отвлекается. В связи с этим предлагается следующая рекомендация — нельзя делать преждевременной оценки лекции, надо приучить себя внимательно выслушивать до конца любую лекцию, любое выступление

Методика конспектирования учебного материала.

Конспект — универсальная форма записи. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логически связанной. Постоянная, всесторонняя работа над информацией в той или иной форме - ключ к успеху.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Практические занятия по данному курсу имеют существенное значение для усвоения и закрепления студентами изучаемого теоретического материала. Они предназначены (через самостоятельное изучение и последующее коллективное обсуждение) помочь понять и закрепить в сознании студентов основные проблемы данной дисциплины и пути их решения.

Задачи практических занятий:

1. становление и развитие познавательной мотивации студентов;
2. умение использовать полученные знания в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности;
3. овладение понятийным аппаратом в области данной философской дисциплины;
4. овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе практического занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как:

5. повторение и закрепление знаний;
6. контроль;
7. педагогическое общение.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его вопросами (по темам и вопросам практических занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. При подготовке к практическим занятиям следует использовать учебники, учебные пособия, хрестоматии, приведенные в списке основной и дополнительной литературы.

Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным философским понятиям каждого практического занятия.

Отвечать на тот или иной вопрос студентам рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выразить и обосновывать свою точку зрения.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Самостоятельная работа студента делится на аудиторную – во время которой студент составляет конспект лекций, принимает активное участие в работе на практическом занятии, и внеаудиторную – выполнение заданий, предложенных преподавателем на дом, а так же подготовка к практическим занятиям.

Основным заданием для внеаудиторной самостоятельной работы является конспектирование текста. Данное задание выполняется при изучении каждой темы учебного плана. Цель данного задания заключается в вычленинии основных идей автора изучаемого исследования. В процессе выполнения данного задания

студента конкретизирует изученную им информацию, которая в дальнейшем помогает ему при выступлении на практическом занятии и при подготовке к зачету.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО ФИЛОСОФИИ.

1. Уясните и раскройте проблему, сформулированную в названии работы или афоризме, (т.е. необходимо понять смысл высказывания).
2. Изложите свое отношение к позиции автора или названию темы: согласны, не согласны, не во всем согласны.
3. Приведите аргументы и факты, используя философские понятия и термины (дайте их определения, увязывая с контекстом эссе).
4. Фактами могут быть примеры из истории философии, биографии философов, истории общества или личного жизненного опыта. Они должны подтверждать (иллюстрировать) то или иное ваше суждение, тезис.
5. Завершите эссе выводом, в котором должна четко прозвучать ваша личная позиция, мнение, точка зрения.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Экономика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 6  
самостоятельная работа 98  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 1

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	2	2	2	2
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.э.н., доцент, Доцент, Кузнецова О.В.*

Рецензент(ы):  
*к.э.н., доцент, Доцент, Деркач Н.О.*

Рабочая программа дисциплины  
**Экономика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 02.07.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Зав. кафедрой д.э.н., проф. Шваков Е.Е.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 02.07.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Зав. кафедрой д.э.н., проф. Шваков Е.Е.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.1

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования
-------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные понятия и термины курса; предмет и метод экономки как науки; законы хозяйственной деятельности и закономерности функционирования рыночной экономики; актуальные проблемы современной рыночной экономики.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять теоретические модели курса для анализа хозяйственных проблем; разбираться в актуальных проблемах современной рыночной экономики.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	применения теоретических моделей курса для объяснения и понимания фактов хозяйственной практики и экономической политики; самостоятельного анализа актуальных проблем современной рыночной экономики.


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в экономику</b>						
1.1.	Экономика как наука. Базовые экономические понятия	Лекции	1	1	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Экономика как наука. Базовые экономические понятия.	Сам. работа	1	12	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 2. Раздел 2. Микроэкономика</b>						
2.1.	Спрос, предложение и рынок	Сам. работа	1	10	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Конкуренция и монополия	Сам. работа	1	4	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.4
2.3.	Производство и издержки	Практические	1	1	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Производство и издержки	Сам. работа	1	10		Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Ценообразование	Сам. работа	1	12		Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 3. Раздел 3. Макроэкономика</b>						
3.1.	Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.	Лекции	1	1	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов	Сам. работа	1	2	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Макроэкономическое равновесие: основные модели.	Лекции	1	1	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	Макроэкономическое равновесие: основные модели.	Практические	1	1	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Макроэкономическое равновесие: основные модели.	Сам. работа	1	8	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Экономический рост и экономический цикл.	Лекции	1	1	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.7.	Экономический рост и экономический цикл.	Сам. работа	1	8	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Безработица и инфляция.	Сам. работа	1	8	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.9.	Деньги и банковская система.	Сам. работа	1	8	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Денежно-кредитная политика.	Сам. работа	1	4	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.11.	Бюджетно-налоговая политика.	Сам. работа	1	4	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.12.	Мировое хозяйство. Международные экономические отношения.	Сам. работа	1	8	ОПК-6	Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Валютный рынок.					
3.13.		Зачет	1	0		Л2.1, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л1.4

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см приложение
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_Экономика_3++.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. Я. Иохин	Экономическая теория : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/59277FF2-897D-4404-931B-B25A74A6D92F
Л1.2	Пищулов В.М. - отв. ред.	ЭКОНОМИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/6F3BBB6B-3477-47C1-A1E0-C09019882A69
Л1.3	Коршунов, В. В.	Экономическая теория (для не-экономистов) : учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2018.	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л1.4	Горелов, Н.А., Кораблева, О.Н.	Развитие информационного общества: цифровая экономика: учебное пособие для вузов.	Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/454668
6.1.2. Дополнительная литература				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л2.2	Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова	Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0
Л2.3	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EAE
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Экономика		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9023">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9023</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Power Point Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
1. КонсультантПлюс <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> . Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации для освоения дисциплины и самостоятельной работы студентов

Работа студентов над курсом предполагает как аудиторную, так и внеаудиторную формы. Аудиторная работа студентов складывается из работы на лекционных и практических занятиях.

На лекциях необходимо внимательно прослушивать лекционный материал, вести записи основных положений лекции - в письменном (бумажном) или электронном виде. В конце лекции можно задать вопросы по прочитанному преподавателем материалу для более полного усвоения спорных и сложных вопросов. Целесообразно ПЕРЕД лекциями прочитать соответствующие теме лекции главы из учебников, чтобы иметь возможность более полно и глубоко воспринимать материалы лекций.

На семинарских (практических) занятиях рекомендуется проявлять позитивную активность, принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы, высказывать свое мнение при обсуждении тех или иных вопросов тем, конкретных ситуаций, участвовать в решении задач и кейсах, отвечать на поставленные преподавателем вопросы.

При этом необходимо вести записи, расширяющие знания студентов по соответствующим темам, накапливая материал для успешной сдачи зачета. Для лучшей организации работы целесообразно иметь две тетради (или их электронный аналог - для лекций и для практических занятий). Необходимо сохранять эти тетради не только до момента сдачи зачета, но и до окончания ВУЗа.

К аудиторным занятиям необходимо готовиться. Для этого существует самостоятельная внеаудиторная работа. Она включает в себя работу в библиотеках, дома с учебниками и пособиями, обращение к электронным ресурсам сети интернета. Результаты самостоятельной работы могут приобретать форму личных записей (в тетради) или существовать в виде электронных заметок, фиксирующих основные наработки студента. В электронном виде следует по возможности сохранять отдельные текстовые фрагменты, таблицы, графики, рисунки, результаты решения задач и пр., помогающих уяснить соответствующие темы занятий. Существенную роль в изучении курса играет постоянное еженедельное отслеживание текущих экономических новостей, позволяющих расширить экономический кругозор студентов, заинтересовать их изучением экономических процессов, и дающих возможность постоянно актуализировать содержание практических занятий и обеспечивающих непосредственную связь теории и практики. Следует также отметить, что часть самостоятельной работы направлена на изучение вопросов к зачету, которые не были раскрыты ни в лекционном, ни в практическом курсе вследствие недостатка времени для аудиторной работы.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Экономика фирмы (предприятия) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 130  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 4

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	130	130	130	130
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*канд.экон.наук., доцент, Обиремко С.И.*

Рецензент(ы):  
*д-р экон.наук., профессор, Шваков Е.Е.*

Рабочая программа дисциплины  
**Экономика фирмы (предприятия)**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 01.07.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д-р экон.наук, профессор Шваков Е.Е.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 01.07.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *д-р экон.наук, профессор Шваков Е.Е.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Изучение дисциплины направлено на подготовку квалифицированного специалиста, способного воспринимать и обобщать экономическую информацию, оценивать экономические аспекты функционирования отрасли и предприятия, рассчитывать основные экономические показатели работы последнего. Основная задача – помочь студентам сформировать самостоятельное экономическое мышление, умение выбрать оптимальный вариант хозяйственного развития предприятия, разработать его грамотную стратегию. Вопросы, изучаемые в рамках данной дисциплины, непосредственно связаны с практикой социально-экономического развития, общества; поэтому студент должен не только усвоить основные понятия и категории, но и уметь использовать полученные знания для анализа реальных экономических проблем.</p> <p>Целями дисциплины «Экономика фирмы» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• подготовка квалифицированного специалиста, способного правильно обобщать экономическую информацию, оценивать все аспекты функционирования отрасли и предприятия;</li><li>• обретение студентами культуры экономического мышления, умения грамотно судить об экономических явлениях и анализировать конкретные экономические ситуации;</li><li>• приобретение студентами навыков расчета основных экономических показателей работы предприятия.</li></ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• дать студентам общее представление о предприятии как основном звене национальной экономики;</li><li>• познакомить студентов с основными приемами экономического анализа;</li><li>• помочь студентам научиться выявлять и понимать причины экономического поведения предприятия и логику его развития.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.1**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Нормативно-правовую базу, регулирующую финансово-хозяйственную деятельность предприятий; методы изучения и анализа рыночной конъюнктуры; методы обработки информации в целях обоснования управленческих решений и планов предприятия; методы оценки деятельности предприятий.
3.2.	<b>Уметь:</b>

3.2.1.	вырабатывать управленческие решения, исходя из анализа различных вариантов, в целях повышения эффективности деятельности предприятий; формировать информацию, необходимую для обоснования планов деятельности предприятий; использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства и информационные технологии; способен формировать систему показателей и использовать современные технологии сбора и обработки информации в целях оценки деятельности предприятия.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками сбора и обработки данных, необходимых для разработки планов и обоснования управленческих решений; методами обоснования управленческих решений и организации их выполнения; методами оценки деятельности предприятия; методами выявления резервов повышения эффективности деятельности предприятия.


#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в теорию фирмы</b>						
1.1.	Фирмы в экономической системе.	Лекции	4	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Фирмы в экономической системе.	Практические	4	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Фирмы в экономической системе.	Сам. работа	4	20		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	Фирма в предпринимательской среде.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.5.	Фирма в предпринимательской среде.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.6.	Фирма в предпринимательской среде.	Сам. работа	4	12		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.7.	Организационно-правовые формы фирм.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.8.	Организационно-правовые формы фирм.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.9.	Организационно-правовые формы фирм.	Сам. работа	4	8		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 2. Природа фирмы. Фирма и рынок.</b>						
2.1.	Природа фирмы. Фирма и рынок.	Лекции	4	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Природа фирмы. Фирма и рынок.	Практические	4	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.3.	Природа фирмы. Фирма и рынок.	Сам. работа	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Внешняя среда фирмы.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Внешняя среда фирмы.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Внешняя среда фирмы.	Сам. работа	4	8		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 3. Механизм функционирования фирмы.</b>						
3.1.	Механизм функционирования фирмы.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.2.	Механизм функционирования фирмы.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.3.	Механизм функционирования фирмы.	Сам. работа	4	10		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	Принципы управления фирмами.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Принципы управления фирмами.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Принципы управления фирмами.	Сам. работа	4	22		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.7.	Ресурсы фирмы.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Ресурсы фирмы.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.9.	Ресурсы фирмы.	Сам. работа	4	20		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Экономические результаты деятельности фирмы.	Лекции	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.11.	Экономические результаты деятельности фирмы.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.12.	Экономические результаты деятельности фирмы.	Сам. работа	4	12		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.13.	Стратегия фирм.	Лекции	4	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.14.	Стратегия фирм.	Практические	4	0		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
3.15.	Стратегия фирм.	Сам. работа	4	18		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Э экономика фирмы.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мокий М. С., Азоева О. В., Ивановский В. С. ; Под ред. Мокия М. С.	ЭКОНОМИКА ФИРМЫ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/053F4B23-1E98-4456-890E-08D5BBF725AB">https://biblio-online.ru/book/053F4B23-1E98-4456-890E-08D5BBF725AB</a>
Л1.2	Розанова Н.М.	ЭКОНОМИКА ФИРМЫ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. ФИРМА КАК ОСНОВНОЙ СУБЪЕКТ ЭКОНОМИКИ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/BF408800-67F6-47ED-BFF9-0D58E0EE76D2">https://biblio-online.ru/book/BF408800-67F6-47ED-BFF9-0D58E0EE76D2</a>
Л1.3	Корнеева И.В., Русакова Г.Н.	ЭКОНОМИКА ФИРМЫ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/A9442">https://biblio-online.ru/book/A9442</a>

		для академического бакалавриата:		950-0B4C-479B-BB1E-89EB01C8EE5B
Л1.4	Чередниченко О. А., Куренная В. В., Рыбасова Ю. В.	Экономика фирмы: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Ставропольский государственный аграрный университет, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=438661">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=438661</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	А. В. Кольшкин [и др.] ; под ред. А. В. Кольшкина, С. А. Смирнова	Экономика предприятия : учебник для СПО	М. : Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/F563B09F-8B0E-497A-9B33-FB60CD0C9D8E">www.biblio-online.ru/book/F563B09F-8B0E-497A-9B33-FB60CD0C9D8E</a>
Л2.2	Гарнов А. П., Хлевная Е. А., Мыльник А. В.	ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЯ. Учебник для бакалавров: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/406729">https://biblio-online.ru/bcode/406729</a>
Л2.3	Кузнецов В.И., Платонова Т.Е., Клочкова Е.Н. - под ред.	ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЯ. Учебник для прикладного бакалавриата: Гриф УМО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/7C1256AA-CD62-4ED5-B0E9-C60045F9B5C0">https://biblio-online.ru/book/7C1256AA-CD62-4ED5-B0E9-C60045F9B5C0</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Мировой банк – <a href="http://www.world-bank.org">http://www.world-bank.org</a>			
Э2	Международная организация труда – <a href="http://www.ilo.org">http://www.ilo.org</a>			
Э3	Европейский союз – <a href="http://europa.eu.int">http://europa.eu.int</a>			
Э4	Всемирная торговая организация- <a href="http://www.wto.org">http://www.wto.org</a>			
Э5	Организация экономического сотрудничества и развития- <a href="http://www.oecd.org">http://www.oecd.org</a>			
Э6	Международный валютный фонд- <a href="http://www.imf.org">http://www.imf.org</a>			
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
1. <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> 2. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) 4. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a> 5. Юрайт <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции. В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

#### Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой) с учетом специфики выбранной студентом очной формы.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре института учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Иностранный язык рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **13 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	468	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 3
аудиторные занятия	66	зачеты: 1, 2, 3
самостоятельная работа	373	
контроль	29	

### Распределение часов по курсам

Курс	1		2		3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	18	18	24	24	24	24	66	66
Сам. работа	118	118	112	112	143	143	373	373
Часы на контроль	8	8	8	8	13	13	29	29
Итого	144	144	144	144	180	180	468	468



Программу составил(и):

*к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна; к.филол.н., Доцент, Дьяченко Ирина Николаевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна*

Рецензент(ы):

*д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна*

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.2**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации;</li><li>- социокультурные особенности страны изучаемого языка;</li><li>- особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) неофициального характера в рамках изученных бытовых тем;</li><li>- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения;</li><li>- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации;</li><li>- понимать основное содержание коротких аудиотекстов монологического и диалогического характера на повседневные темы;</li><li>- понимать высказывания и поддерживать краткий разговор на изучаемом языке в различных</li></ul>

	<p>ситуациях общения;</p> <p>- читать короткие тексты, найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях;</p> <p>- писать письма личного характера, писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</p> <p>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</p> <p>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</p> <p>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender./Die Bekanntschaft. Das Äußere und der Charakter. Die Nationalität. Der Artikel. Das Substantiv. Das Präsens der Verben.</b>						
1.1.	The problem of early marriages. Families in different countries. An ideal family. Noun: the categories of number, case, gender./Die Familien in verschiedenen Ländern. Eine ideale Familie/Das Substantiv. Der Artikel. Das Präsens der Verben.	Практические	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike./Das Äußere und der Charakter.	Сам. работа	1	38	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article./Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann. Modalverben. Das Perfekt</b>						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article. Kommunikation. Konflikte lösen. Was man mit dem Körper sagen kann.	Практические	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation./ Modalverben. Das Perfekt	Сам. работа	1	40	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder. Das Adjektiv</b>						
3.1.	Понятие об основных способах словообразования. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Adjective: the degrees of comparison./Traditionen und Bräuche. Deutschsprachige Länder.	Практические	1	6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. Pronouns. Superstitions throughout the world. / Das Adjektiv	Сам. работа	1	40	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses. /Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region. Das Präteritum</b>						
4.1.	The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. Simple (Indefinite) tenses./Meine Heimat. Russland. Die Ailtai Region.	Практические	2	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems./ Das Präteritum	Сам. работа	2	36	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute. Das Plusquamperfekt</b>						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. Continuous (Progressive) Tenses./Deutschland: Geschichte, Wirtschaft, Leute.	Практические	2	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
5.2.	The United States of America. The history of the USA. Australia.	Сам. работа	2	38	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3,	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Das Plusquamperfekt				УК-4.4	
<b>Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze. Das Passiv</b>						
6.1.	Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Perfect Tenses./Die Reise. Die Verkehrsmittel. Die Erholungsplätze	Практические	2	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
6.2.	Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. /. Das Passiv	Сам. работа	2	38	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice. / Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen. Passiv</b>						
7.1.	Виды текстов. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Passive Voice. /Wissenschaft. Bekannte Wissenschaftler und ihre Entdeckungen.	Практические	3	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
7.2.	Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./Das Passiv	Сам. работа	3	47	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich. Der Konjunktiv</b>						
8.1.	Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood./Die Ausbildung in Russland und Deutschland im Vergleich.	Практические	3	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
8.2.	Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams.Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Der	Сам. работа	3	48	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Konjunktiv					
<b>Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs./ Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung. Nebensätze</b>						
9.1.	Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Modal verbs./Die Berufswelt. Arbeit ist ads halbe Leben? Berufsbeschreibung.	Практические	3	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3
9.2.	Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Аудирование./ Nebensätze	Сам. работа	3	48	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971> (английский язык)

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

- Charles has \_\_\_\_\_ for you.  
a) any food; b) some flower; c) a furniture; d) some news
- His parents are old, but \_\_\_\_\_ are young.  
a) her; b) hers; c) their; d) Henrys'
- She \_\_\_\_\_ on weekends.  
a) isn't working; b) isn't work; c) doesn't work; d) doesn't works
- It \_\_\_\_\_ today.  
a) snow; b) snows; c) snowing; d) is snowing
- This math exam was \_\_\_\_\_ than the last one.  
a) as hard; b) harder; c) more hard; d) hardest
- She \_\_\_\_\_ to the doctor yesterday.  
a) must go; b) must went; c) must to go; d) had to go
- \_\_\_\_\_ Smiths live in Bath.  
a) the; b) -- ; c) a; d) none of the above
- Do you take \_\_ sugar in \_\_ coffee? – I used to, but now I'm on \_\_ diet. I'm trying to lose \_\_ weight.  
a) --; --; a; --; b) --; the; a; --; c) --; the; a; the; d) --; --; --; --
- I'm not going to the party. I \_\_\_\_\_.  
a) not have been invited; b) haven't been invited; c) haven't invited; d) haven't been inviting
- She was tired, because she \_\_\_\_\_ all day.  
a) has been traveling; b) had been traveling; c) had been traveled; d) had traveled
- I'm afraid I can't come and see you. My car \_\_\_\_\_ today.  
a) is repaired; b) is being repaired; c) is repairing; d) is been repaired
- A friend of mine \_\_\_\_\_ in a car crash yesterday.  
a) was hurt; b) has been hurt; c) was hurted; d) had hurt

13. Where is the mistake?  
This (A) news (B) are (C) so important to (D) me now.
14. Where is the mistake?  
These (A) goose (B) seem (C) to be (D) ill.
15. Where is the mistake?  
In (A) Wednesday, we shall (B) be traveling (C) in (D) the southern direction.

Правильные ответы: d, b, c, d, b, d, a, a, b, b, b, a, B, B, A

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (английский язык)

1. How would you describe a person who always reaches his goals?
2. Guess the notion by its definition: "to change something such as a report or computer file so that it includes new information".
3. What is a "message"?
4. What is "body language"?
5. What varieties and sub varieties of English do you know?
6. What American public holidays can you name?
7. Guess the notion by its definition: "a musical instrument usually with six strings that you play by pulling the strings with your fingers or with a plectrum"
8. What is 'culture shock'?
9. Complete the sentence: "A large piece of ground in town with greenery for public use is called ..."
10. What is 'buckwheat'?
11. What groups of people gave rise to modern Russia?
12. What descent does Siberian population have?
13. Guess the notion by its definition: "one of the 24 areas that the world is divided into, each of which has its own time".
14. What three branches of power do you know?
15. What is a "map"?
16. How do we call a long journey in a ship or spacecraft?
17. What can happen if you work illegally abroad?
18. How do we call "a group of connected cells in an animal or plant that are similar to each other, have the same purpose, and form the stated part of the animal or plant"?
19. What is "cloning"?
20. What institutes does ASU have today?

Правильные ответы:

1. persistent, hard-working, decisive
2. to update
3. a spoken or written piece of information that you send to another person or leave for them
4. forms of communication using body movements or gestures instead of, or in addition to, sounds, verbal language, or other forms of communication
5. British English, Newfoundland English, Canadian English, African American English within American English
6. New Year's Day, (Presidents' Day) Washington's Birthday, Memorial Day, July 4 Independence Day, Labor Day, Columbus Day, Thanksgiving Day, Christmas
7. guitar
8. a psychological disorientation that most people experience when living in a culture markedly different from one's own
9. a park
10. a type of small brown grain used as food when boiled, and for making flour
11. the Eastern Slavs
12. Most of the people are of Russian and Ukrainian descent but there are also ethnic Germans and other groups. In the far eastern parts of Siberia, there is also a considerable amount of Chinese.
13. time zone
14. legislative, executive, judicial
15. a drawing of a particular area, for example a city or country, which shows its main features, such as its roads, rivers, mountains etc
16. voyage

17. You can be deported, fined and imprisoned if you do. You may also be prevented from entering the country again in the future.

18. tissue

19. the creation of an exact genetic copy of an organism, tissue, cell or gene

20. Among the institutes are: the institute of humanities, geography, law, mathematics and informational technologies, chemistry, biology.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

**ОТЛИЧНО** (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

**ХОРОШО** (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет - АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> (немецкий язык)

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie \_\_\_\_\_ du mein neues Kleid?

a) findest b) findest c) find

2. Wer \_\_\_\_ mir sagen, wann er kommt?

a) könnt b) kann c) kenne

3. Ich \_\_\_\_ mit kaltem Wasser.

a) wasche b) wasche sich c) wasche mich

4. Die Frau hat das Bild über den Tisch \_\_\_\_\_.

a) gehangen b) gehängt c) gehen

5. Wir sprechen von dem Roman, \_\_\_\_ wir vor kurzem gelesen haben.

a) In dem b) der c) den

6. Kannst du warten, \_\_\_\_ ich fertig bin?

a) seitdem b) wenn c) bis

7. Er studiert vier Jahre \_\_\_\_ Medizin.



- a) das b) - c) die  
 8. Er hat ein \_\_\_ Leben angefangen.  
 a) neues b) neu c) neue  
 9. Er wusste nichts Genau \_\_\_\_.  
 a) er b) es c) e  
 10. Ich \_\_\_ ihr auf der Straße begegnet.  
 a) habe b) bin c) werde  
 11. Sie spricht \_\_\_ ihrem Rechtsanwalt.  
 a) an b) wegen c) mit  
 12. Er ist immer nach der Mode \_\_\_\_.  
 a) gekleidet b) sich gekleidet c) kleiden  
 13. \_\_\_\_ 1. April erhielt sie eine Stelle als Korrespondentin.  
 a) um b) im c) am  
 14. Das war der \_\_\_\_\_ Maitag seit zehn Jahren.  
 a) kalte b) kälter c) kälteste  
 15. Ich habe sie \_\_\_ gesehen.  
 a) kein b) nicht c) nichts

Правильные ответы: b, b, c, b, c, c, b, a, b, b, c, a, c, c, b

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА (немецкий язык)

1. Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
2. Wie heißt eine der schönsten Straßen Berlins?
3. Aus wieviel Bundesländern besteht Deutschland?
4. Nennen Sie drei deutschsprachige Länder?
5. Wieviel Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Mit wieviel Jahren gehen die Kinder in die Schule?
7. Was bekommen die Kinder am ersten Schultag als Geschenk?
8. Welche Schultypen gibt es in Deutschland?
9. Nennen Sie die beliebtesten Sportarten in Deutschland?
10. Welche Verkehrsmittel gibt es?
11. Wie heißt das deutsche Parlament?
12. Wann feiert man den Tag der Deutschen Einheit?
13. Wie heißen die vier Sonntage vor Weihnachten?
14. Wann feiert man Weihnachten in Deutschland?
15. In welchem Bundesland befindet sich die Stadt Köln?
16. Wie heißt die bayerische Landeshauptstadt?
17. Wie heißt der größte Fluss der BRD?
18. Wie heißt die Hauptstadt der Republik Österreich?
19. Was ist das Grundprinzip der Schweizer Außenpolitik?
20. Nennen Sie die bekanntesten deutschen Komponisten.

Правильные ответы:

1. Berlin
2. Unter den Linden
3. 16
4. Deutschland, die Schweiz, Österreich
5. 4 Staatssprachen
6. Mit sieben Jahren
7. eine Tüte mit Süßigkeiten
8. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule, Berufsschule
9. Fußball, Handball, Basketball, Tennis, Radfahren, Schwimmen, Gymnastik
10. Der Bus, der Obus, die U-Bahn, die Straßenbahn, das Taxi, das Motorrad, das Fahrrad, das Flugzeug, das Auto, der Zug
11. Der Bundestag
12. Am 3. Oktober
13. Adventssonntage

14. Am 25. Dezember
15. Nordrhein-Westfalen
16. München
17. Der Rhein
18. Wien
19. das Prinzip der Neutralität
20. Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Joseph Haydn, Franz Schubert, Richard Wagner, Robert Schumann, Johann Strauß

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

**ОТЛИЧНО** (повышенный уровень/зачтено)

Выполнено 85 % предложенного задания:

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решает предложенные практические задания без ошибок.

**ХОРОШО** (базовый уровень/зачтено)

Выполнено 70 % предложенного задания:

Студентом дан развернутый письменный ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решает предложенные практические задания с небольшими неточностями.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (пороговый уровень/зачтено)

Выполнено 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** (уровень не сформирован/не зачтено)

Выполнено менее 50 % предложенного задания:

Студентом дан письменный ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Практическое задание не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на предложенный вопрос.

**5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Изучение грамматики является обязательным условием для овладения иностранным языком и составляет важную часть обучения иностранному языку в вузе. Поэтому на занятиях в рамках дисциплины "Иностранный язык" особое внимание уделяется формированию грамматических навыков. Степень их сформированности определяется по результатам проведения текущего контроля в виде контрольных работ.

Образцы контрольных работ (английский язык)

Семестр 1

I. Образуйте форму множественного числа:

ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose

II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:

1. The money... in my bag.

2. The advice he gave me... very helpful.
3. Physics... my favourite subject.
4. His progress at school... magnificent.
5. The knowledge he got at the university...really deep.
6. Give me the pliers please. They... on the shelf.

## Семестр 2

I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:

1. Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.
2. She is going to read the letter she has just received.
3. Hello, Peter! Where are you going?
4. They were speaking when I looked at them.
5. Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.
6. The students had written the paper by dinnertime.
7. What types of newspapers do you usually read?
8. She will have done all the work about the house by the time he arrives.

II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:

1. ... you always spend summer at the seaside? – As a rule.
2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

## Семестр 3

### The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.

8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

### III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

### Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

### Образцы контрольных работ (немецкий язык)

#### Семестр 1

1. Schreiben Sie drei Grundformen der Verben.

schlafen, übersetzen, laufen, erzählen, empfehlen, anrufen, mögen, zurückkommen, beibringen, kennen, gehen, bekommen, erfahren.

#### II. Stellen Sie Substantive in den richtigen Kasus.

1. Hängen Sie die Lampe lieber an (die Wand) über (der Schreibtisch).
2. Er sitzt zwischen (ich) und (mein Kollege).
3. Das Bild hängt rechts von (das Fenster).
4. Die Universität liegt im Zentrum (die Stadt).
5. Du kannst in (der Sommer) an (das Meer) fahren.
6. An (der Montag) haben wir Unterricht.
7. In (dieser Stock) befindet sich die Mensa.
8. Er erholt sich auf (das Land).
9. Dieser Weg führt zu (mein Haus).
10. Es gibt viel Staub unter (das Bett).

III. Stellen Sie die richtige Präposition ein.

1. ... (jener Tag) fuhr er ... (Moskau).
2. ... (diese Minute) wird sie an ihre Freundin denken.
3. Wann kommst du heute ... (das Haus).
4. Sie ruft dich ... (etwa zwei Minuten) an.
5. Sie haben ... (der Nachmittag) keinen Unterricht.
6. Mein Freund war ... (dieser Monat) ... England.

IV. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Он взял словарь, а мы возьмем учебник.
2. Она очень интересуется литературой.
3. Я сегодня очень поздно встал.
4. Мы всегда приходим в университет вовремя.
5. Давайте повесим ковер на стену!
6. Мой письменный стол стоит справа между софой и книжным шкафом. Я хочу поставить его к окну. Здесь светло. Перед окном много деревьев, так как моя комната выходит в парк.
7. Рядом с нашим домом находится продовольственный магазин, а за домом – школа.
8. Сегодня холоднее, чем вчера, оденься теплее.
9. У нас теперь свой дом со всеми удобствами.
10. Отец моей подруги профессор. Он читает лекции по математике в университете.

Семестр 2

1. Finden Sie die richtige Präposition.

Herr Meier möchte \_\_\_\_\_ ein Museum gehen. Er kennt den Weg \_\_\_\_\_ dem Museum nicht. Deshalb fragt er einen Fußgänger \_\_\_\_\_ dem Weg \_\_\_\_\_ dem Museum. Der Fußgänger kennt den Weg nicht. Nervös sieht Herr Meier \_\_\_\_\_ seine Uhr. Er ist \_\_\_\_\_ dem Museum \_\_\_\_\_ seiner Bekannte verabredet. Sie wartet dort \_\_\_\_\_ ihn. Herr Meier fragt einen anderen Fußgänger \_\_\_\_\_ dem Weg. Er muss zuerst \_\_\_\_\_ der U-Bahn fahren und dann \_\_\_\_\_ einen Bus umsteigen. Herr Meier rennt die Treppe \_\_\_\_\_ oben und stößt dabei \_\_\_\_\_ den Einkaufskorb einer Frau, die ihm entgegenkommt. Die Waren fallen \_\_\_\_\_ dem Korb heraus und rollen die Treppen hinunter. Schließlich steht Herr Meier \_\_\_\_\_ dem Museum, aber niemand wartet dort \_\_\_\_\_ ihn. Er hat sich \_\_\_\_\_ dem Tag geirrt. Heute ist das Museum geschlossen.

2. Stellen Sie die Fragen zu unterstrichenen Wörtern.

1. Bis München fahre ich mit dem Auto. 2. Ich schaute durchs Fenster. 3. Wir gingen durch den Wald. 4. Für dich ist ein Brief gekommen. 5. Die Eltern tun viel für ihre Kinder. 6. Der Stadtrat muss die finanziellen Mittel für den Bau von Strassen finden. 7. Er möchte sein Motorrad gegen eine Videokamera tauschen. 8. Der Vater ist streng gegen seinen Sohn. 9. Wir saßen um den Tisch und diskutieren. 10. Ich habe sie durch meinen Freund kennen gelernt.

3. Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Мой стол стоит у стола рядом с книжным шкафом. 2. Над столом висит лампа, на стене висит картина. 3. За этим домом находится моя школа. 4. Я кладу книги на стол. 5. Моя сестра идет сегодня в университет. Я тоже сегодня буду в университете. 6. Мы поставили телевизор в угол возле окна. 7. Дети играют перед нашим домом. 8. Где книга? – Она на столе под газетами между журналами. 9. твой сын идет сегодня в школу? 10. Я сяду к окну рядом с моим другом. 11. Он сидел в кресле у стены. 12. Студент идет к доске. 13. мы уже давно живем в этом городе? 14. В твоей контрольной работе есть ошибки. 15. Давай повесим картину над столом.

Семестр 3

I. Соедините следующие предложения с помощью союзов als или wenn:

1. Ich verließ gestern das Haus; ich traf vor der Tür einen Landsmann. 2. Mein Freund besteht die Prüfung; er wird die Hochschule besuchen. 3. Das Feuer brach gestern aus; alle Männer mussten sogleich löschen helfen. 4. Deutschland war eine Monarchie; es hatte einen Kaiser. 5. Das Semester begann; jedesmal musste der Student seine Eltern verlassen. 6. Das Semester hört auf; die meisten Studenten fahren nach Hause.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Wann zünde ich das Licht an? (dunkel)
2. Wann lege ich mich ins Bett? (müde)
3. Wann hast du deine Schlüssel verloren? (Ich war gestern abend im Theater)
4. Wann kamen diese Kinder in das Waisenhaus? (Vater und Mutter sterben)
5. Wann wurde das Dorf vernichtet? (Wasser des großen Stromes, immer höher steigen)
6. Wann ist dieser Knopf abgerissen? (Ich wollte mich umziehen)

III. Дополните следующие предложения:

1. Als Graf Zeppelin sein erstes Luftschiff (bauen), wurde er von vielen verlacht. 2. Als er den ersten glücklichen Flug (beenden), fing man an, ihn zu bewundern. 3. Nachdem eine Explosion 1908 das linkbare Luftschiff (zerstören), wurden im ganzen Reiche 6 Millionen gesammelt. 4. Während er die Schule (besuchen), lernte er immer gut. 5. Seitdem ich ihn (sehen), liebe ich ihn. 6. Solange er (schweigen), schweige ich auch. 7. Wenn der Frühling (kommen), kehren die Schwalben zurück.

IV. Превратите в следующих предложениях предложную группу в придаточное предложение:

1. Vor dem Beginn der Operation prüft der Arzt seine Instrumente.
2. Während unserer Reise hatten wir schlechtes Wetter.
3. Seit dem ersten Schlaganfall wurde mein Vater wieder ganz gesund.
4. Gleich nach dem Tod des Millionärs begann der Streit um die große Erbschaft.
5. An dem „Requiem“ arbeitete Mozart in den letzten Wochen bis zu seinem Tode.
6. Vor Beginn des Winters muss man für warme Kleider sorgen.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Отлично - 85-100% правильных ответов

Хорошо - 70-84% правильных ответов

Удовлетворительно - 50-69% правильных ответов

Не удовлетворительно - 0-49% правильных ответов

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ аттестация заключается в проведении в конце 1 и 2 семестра зачета (для обучающихся, не получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному материалу. Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

#### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

##### ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

##### СЕМЕСТР 1

Give English equivalents to the following words:

1. непривлекательный
2. средних лет
3. упитанный
4. миниатюрного роста
5. каштановый
6. честолюбивый
7. начитанный
8. гениальный
9. целеустремленный
10. сообщение, послание
11. устаревший
12. вычислительное устройство
13. отвечать, реагировать
14. загружать, скачивать
15. учетная запись
16. Международный Женский День
17. ждать с нетерпением...
18. оправдать ожидания
19. выезд на природу
20. День Независимости

##### СЕМЕСТР 2

Give English equivalents to the following words:

1. светофор
2. набережная
3. повернуть налево

4. американские горки
5. пчеловодство
6. пейзаж
7. часовой пояс
8. законодательная власть
9. отрасли промышленности
10. сельское хозяйство
11. конституционная монархия
12. цветные металлы
13. пустыня
14. поездка в один конец
15. билет
16. взлетно-посадочная полоса
17. ехать за границу
18. пароход
19. развлечение
20. спасательный жилет

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

#### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

##### СЕМЕСТР 1

1. The traits of character you like and dislike.
2. Horoscopes: do they really influence people's lives?
3. Things that make people happy.
4. The history of communication.
5. The advantages and disadvantages of modern technologies in communication.
6. Body language in communication.
7. My favourite holiday: history, traditions.
8. The main public holidays in Russia.
9. The main public holidays in the USA.
10. How to prepare a home celebration.

##### СЕМЕСТР 2

1. The sights of Barnaul.
2. The problems of housing in big cities.
3. The place I would like to live in.
4. Some interesting facts about Great Britain.
5. Culture shock: reality or make-believe?
6. The main problems of Barnaul: ways to solve them.
7. The peculiar features of Altai.
8. "So many countries, so many customs".
9. Why travelling is important.
10. The travel of my dream.

Критерии оценивания монологических высказываний:

##### ЗАЧТЕНО

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

##### НЕ ЗАЧТЕНО

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

#### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

##### СЕМЕСТР 1

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. экзамен на аттестат зрелости

2. доставлять трудности
3. обучение, подготовка
4. понимать постигать
5. составлять, образовывать
6. отрасль, область науки
7. успеваемость
8. расходовать, тратить
9. переселяться, иммигрировать
10. грубый, крепкий
11. поведение, образ действий
12. предрассудок, предубеждение
13. Рождество
14. обычаи и традиции
15. электронная почта
16. общаться в чате
17. обеспечивать кого-либо
18. член семьи
19. иметь последствия
20. религия

#### СЕМЕСТР 2

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

«зачтено» – названо не менее 50% слов и словосочетаний.

«не зачтено» – названо менее 50% слов и словосочетаний.

#### ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

##### СЕМЕСТР 1

1. Meine Biographie
2. Mein Studium an der ASU
3. Das Hochschulwesen in Deutschland
4. Meine Familie
5. Die Geschichte der Kommunikation

##### СЕМЕСТР 2

1. Deutschland als Einwanderungsland.
2. Probleme der Orientierung in der fremden sozialen Kultur.
3. Kultur- und Sprachchock.
4. Stereotype und Vorteile
5. Sprechen sie Denglisch?



Критерии оценивания монологических высказываний:

**ЗАЧТЕНО**

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены аспекты, указанные в задании; нет грубых ошибок

**НЕ ЗАЧТЕНО**

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

ИТОГОВАЯ аттестация заключается в проведении в конце 3 семестра экзамена. Экзамен состоит из устной части, которая предполагает контроль уровня сформированности навыков устной речи. Экзамен в устной форме сдают только те студенты, которые не набирают достаточного количества баллов для автоматического выставления оценки.

Экзамен проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса: 1. Ответ активного вокабуляра по пройденным темам; 2. Ответ монолога по одной из тем, связанных с тематикой аудиторных занятий.

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:

СЕМЕСТР 3

Give English equivalents to the following words:

1. клон
2. сведения
3. развитие
4. совершать открытие
5. молекула ДНК
6. проводить исследование
7. оценивать
8. ошибочный
9. учреждение высшего образования
10. университет, институт, академия
11. обеспечивать высокий уровень образования
12. давать твердую базу во всех сферах знаний
13. факультет
14. дневное отделение
15. агентство по трудоустройству
16. опытный
17. плата за услуги, гонорар
18. придирается
19. работа со скользящим графиком
20. дополнительные выплаты

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)

СЕМЕСТР 3

1. Scientific discoveries that changed humanity's life.
2. The future of science.
3. The problems of higher education in Russia.
4. Higher education in Great Britain.
5. American colleges and universities.
6. Is it difficult to be a student?
7. The most famous graduates of ASU.
8. My future profession as I see it.
9. The people that glorified my profession.
10. How to write a successful resume.

Критерии оценивания монологических высказываний:

**ОТЛИЧНО**

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

**ХОРОШО**

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стилевое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**ПРИМЕРЫ ВОПРОСА 1:**

**СЕМЕСТР 3**

Übersetzen Sie ins Deutsche!

1. хлопать в ладоши
2. явный, очевидный
3. федеральная земля
4. международные связи
5. столица
6. родной язык
7. чувствительный
8. пенсия
9. общение, знакомство
10. причина
11. средства массовой информации
12. гостиница
13. двуспальная кровать
14. летать на самолете
15. обедать в ресторане
16. хорошо готовить (еду)
17. каникулы
18. посещать музей
19. традиция
20. отмечать праздники

Критерии оценивания вопроса 1:

"отлично" - названо 19-20 слов и словосочетаний

"хорошо" - названо 15-18 слов и словосочетаний

"удовлетворительно" - названо 10-14 слов и словосочетаний

"неудовлетворительно" - названо менее 10 слов и словосочетаний

**ТЕМЫ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (ВОПРОС 2)**

**СЕМЕСТР 3**

1. Die Berufswahl
2. Einkommen und Lebensstandard

3. Fortschritt und Umweltbelastung
4. Mehrsprachigkeit in Europa
5. Die berühmtesten Sehenswürdigkeiten Deutschlands

Критерии оценивания монологических высказываний:

**ОТЛИЧНО**

соблюден объем высказывания; высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи соответствует типу задания; лексика адекватна поставленной задаче; использованы разные грамматические конструкции; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

**ХОРОШО**

неполный объем высказывания; высказывание соответствует теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи соответствует типу задания; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучаемого; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (напр. замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**

малый и недостаточный объем высказывания, не позволяющий решить коммуникативную задачу; стиливое оформление речи не соответствует типу задания; обучаемый делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок, что затрудняет или делает невозможным адекватное восприятие речи

По результатам оценок двух заданий выводится средняя итоговая оценка по дисциплине.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/142708">https://e.lanbook.com/book/142708</a>
ЛП.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/173715">https://e.lanbook.com/book/173715</a>
ЛП.3	Аверина А. В., Шипова И. А.	Немецкий язык: учебное пособие	Московский педагогический государственный университет, 2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/252905">https://e.lanbook.com/book/252905</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык, Английский"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971</a>	
Э2	Курс в Moodle "Иностранный язык"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465</a>	

(немецкий) для студентов социально-экономических и гуманитарных направлений"	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Chrome (<a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно);  7-Zip (<a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно);  AcrobatReader(<a href="http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>), (бессрочно);  ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a>), (бессрочно);  LibreOffice (<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>), (бессрочно);  Веб-браузер Chromium (<a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>), (бессрочно);  Антивирус Касперский (<a href="https://www.kaspersky.ru/">https://www.kaspersky.ru/</a>), (до 23 июня 2024);  Архиватор Ark (<a href="https://apps.kde.org/ark/">https://apps.kde.org/ark/</a>), (бессрочно);  Okular (<a href="https://okular.kde.org/ru/download/">https://okular.kde.org/ru/download/</a>), (бессрочно);  Редактор изображений Gimp (<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>), (бессрочно)</p>	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
<p><a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> Oxford Dictionaries Online  <a href="http://www.multitrans.ru">http://www.multitrans.ru</a> Онлайн-словари «Мультитран»  <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики  <a href="http://dictionary.reference.com">http://dictionary.reference.com</a> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики  <a href="http://www.thefreedictionary.com">http://www.thefreedictionary.com</a> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики  <a href="http://www.yourdictionary.com">http://www.yourdictionary.com</a> Webster's Online Dictionary  <a href="http://www.websters-online-dictionary.org">http://www.websters-online-dictionary.org</a>  <a href="http://www.listen-to-english.com">http://www.listen-to-english.com</a> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык  <a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a> Аудиокниги  <a href="http://www.eslgold.com">http://www.eslgold.com</a> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости  <a href="http://www.splcenter.org">http://www.splcenter.org</a> Развитие навыков письменной речи</p>	

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

### Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

### Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

### Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

Электронный курс «Иностранный язык (немецкий) для студентов социально-экономических и

гуманитарных направлений»

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8465> предполагает изучение немецкого литературного языка, знакомство с новыми лексическими единицами, выполнение лексико-грамматических упражнений по разным темам, а также предусматривает освоение текстового и грамматического материала. Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения имеет четкую структуру, логику изложения и коммуникативную направленность.

Каждый раздел начинается с текста по теме, который необходимо прочесть и перевести. Для облегчения работы над текстом к нему прилагается словарь. После прочтения и перевода необходимо ответить на вопросы по содержанию текста. Для закрепления лексических навыков необходимо выполнить лексические упражнения. Вместе с лексическими упражнениями предлагаются грамматические упражнения в рамках изучаемой темы. Все они выполняются письменно, так как потом проверяются преподавателем. Кроме лексико-грамматических упражнений в курсе даются материалы на развитие фонетических навыков: аудирование и просмотр видеоматериалов на немецком языке, что способствует комплексному формированию ваших коммуникативных компетенций. Видео- и аудиоматериалы взяты из открытых источников, что не нарушает авторских прав. На основе увиденного (услышанного) материала предусмотрено написание сочинения (эссе). По окончании изучаемой темы требуется выполнение лексико-грамматического теста. Завершающей формой совместной работы по теме является форум. Вам необходимо поделиться своими размышлениями по предложенной теме на немецком языке. После этого можно переходить к изучению следующего раздела.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Менеджмент

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		зачеты:	5
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	96		
контроль	4		

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.э.н., доцент, Петрова Людмила Ивановна*

Рецензент(ы):  
*к.э.н., доцент, Горбунова Алла Юрьевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Менеджмент**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**

Протокол от 27.05.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Основная цель курса – изложение системы научных знаний, которая составляет теоретические и практические основы современного менеджмента, обеспечивает практику менеджмента научными рекомендациями, а также формирование менеджерских навыков у студентов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать понимание основных процессов управления организацией в условиях рынка;</li><li>- выявить общие характеристики в деятельности всех организаций, особенности работы менеджеров, функции и методы управления;</li><li>- рассмотреть процесс принятия управленческих решений;</li><li>- познакомить студентов с различными типами организационных структур и особенностями внутриорганизационных коммуникаций.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.2

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-4</b>	<b>Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью</b>
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
<b>ОПК-9</b>	<b>Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.</b>
ОПК-9.1	Знает инструменты и методы коммуникаций в проектах; каналы коммуникаций в проектах; модели коммуникаций в проектах; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии, технологии подготовки и проведения презентаций
ОПК-9.2	Умеет осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; принимать участие в командообразовании и развитии персонала
ОПК-9.3	Владеет навыками проведения презентаций, переговоров, публичных выступлений
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
УК-3.1	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства
УК-3.2	Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи
УК-3.3	Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
УК-4.1	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно прагматических правил и этики речевого общения
УК-4.2	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
УК-4.3	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи
УК-4.4	Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
УК-6.1	Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм менеджмента
УК-6.2	Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.
УК-6.3	Владеет методиками саморегуляции эмоционально- психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
УК-6.4	Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>В ходе изучения дисциплины студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие менеджмента как вид деятельности и систему управления;</li> <li>- методологические основы менеджмента и его инфраструктуру;</li> <li>- соцфакторы и этику менеджмента;</li> <li>- системный подход;</li> <li>- планирование ситуаций и разработку решений;</li> <li>- функции менеджмента и их взаимосвязь;</li> <li>- мотивацию деятельности в менеджменте;</li> <li>- управление индивидом и управление группой;</li> <li>- руководство, власть и партнерство;</li> <li>- виды организационных структур;</li> <li>- стиль менеджмента и имидж менеджера.</li> </ul>

3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Изучив менеджмент, специалист должен уметь организовать на научной основе свой труд, должен быть способен - поставить цели и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; - должен быть готов к кооперации с коллегами и работе в коллективе, уметь организовать работу исполнителей; - находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований; - выбирать оптимальные способы решений исходя из действующих правовых норм; - анализировать и принимать решения по совершенствованию организационной структуры.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- навыками оценки деятельности предприятия с позиции внутреннего состояния и внешнего окружения; - несколькими методами принятия эффективных организационно-управленческих решений, различными способами передачи их исполнителям; - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; - способностью к самоорганизации и самообразованию; - способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и задачи учебной дисциплины</b>						
1.1.	Методологические основы менеджмента	Лекции	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.2.	Методологические основы менеджмента	Практические	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.3.	Методологические основы менеджмента	Сам. работа	5	18		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.4.	Процесс и процедура принятия решения	Лекции	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.5.	Процесс и процедура принятия решения	Практические	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.6.	Процесс и процедура принятия решения	Сам. работа	5	18		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.7.	Организационные структуры управления	Лекции	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.8.	Организационные структуры управления	Практические	5	0		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.9.	Организационные структуры управления	Сам. работа	5	16		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.10.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Лекции	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.11.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Практические	5	0		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.12.	Функции менеджмента и их взаимосвязь	Сам. работа	5	16		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Управление во внешней и внутренней среде организации</b>						
2.1.	Управление во внешней и внутренней среде организации	Лекции	5	0		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
2.2.	Управление во внешней и внутренней среде организации	Практические	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
2.3.	Управление во внешней и внутренней среде организации	Сам. работа	5	14		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Групповая динамика и руководство</b>						
3.1.	Групповая динамика и руководство	Лекции	5	0		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
3.2.	Групповая динамика и руководство	Практические	5	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
3.3.	Групповая динамика и руководство	Сам. работа	5	14		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
<p><b>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ:</b></p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью</p> <p>ОПК-9. Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп</p>

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Представителями школы научного менеджмента являются
  - 1) Л. Гилбрет
  - 2) А. Маслоу
  - 3) М. Вебер
  - 4) Ф. Тейлор
2. В менеджменте некая группа может считаться организацией, если члены этой группы...
  - 1) намеренно работают вместе, чтобы достичь значимой для всех цели
  - 2) работают в одном офисе
  - 3) связаны друг с другом с помощью информационных потоков
  - 4) тесно связаны друг с другом
3. Представители школы научного менеджмента в качестве основных задач исследования называли...
  - 1) поддержание удовлетворительного социально-психологического климата в организации
  - 2) максимальное увеличение производительности труда на рабочем месте
  - 3) временной контроль проведения производственных операций
  - 4) определение функций и принципов эффективного менеджмента
4. Менеджмент и управление - это:
  - 1) взаимосвязанные процессы, в которых менеджмент является особой областью управления
  - 2) одно и то же
  - 3) взаимосвязанные процессы, в которых управление является особой областью менеджмента
  - 4) разные, не связанные между собой процессы
5. К основным функциям управления организацией относятся...
  - 1) планирование
  - 2) анализ
  - 3) побуждение
  - 4) обмен информацией
6. Право принятия важнейших решений на высшем уровне управления - это:
  - 1) принцип централизации
  - 2) принцип координации
  - 3) принцип децентрализации
7. В практике менеджмента социально-психологические методы позволяют учитывать следующие факторы...
  - 1) индивидуальные особенности работников
  - 2) динамику формирования групп
  - 3) структуру товарной номенклатуры
  - 4) организационную структуру управления
8. \_\_\_\_\_ методы управления используют индивидуальное и групповое сознание и основываются на общественно значимых морально-этических категориях
  - 1) экономические
  - 2) административные
  - 3) социально-психологические
  - 4) организационно-распорядительные
9. Категорию "функция менеджмента" можно характеризовать как...
  - 1) регулярную проверку соответствия стратегической установки фирмы имеющимся рыночным возможностям
  - 2) проект реструктуризации организации
  - 3) получение информации, необходимой для диагностики проблем организации
  - 4) вид деятельности, с помощью которого субъект управления воздействует на управляемый объект.
10. Какое из определений команды является неверным?
  - 1) Команда – группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для достижения стоящей перед ними цели члены команды вместе формулируют задачи и стратегию работы, за которую они несут взаимную ответственность.
  - 2) Команда – это автономный самоуправляемый коллектив профессионалов, способный оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ним задачи.
  - 3) Команда – это группа людей, которые выполняют определенную работу за денежное вознаграждение.
11. Какой из принципов не относится к принципам формирования команды?
  - 1) Добровольность вхождения в команду, коллективное выполнение работы, коллективная ответственность.
  - 2) Принцип профессионализма, принцип единоначалия, принцип свободы самоопределения действий.
  - 3) Принцип синергии, принцип мотивации/ стимулирования членов команды за конечный результат, автономное самоуправление команды
12. В каком случае (бизнес-процессе) функционирование команды не является наиболее эффективным?
  - 1) В ситуации консалтингового проекта для заказчика, где необходима помощь из разных сфер и

компетенций бизнеса.

2) Когда приходится иметь дело с такими проблемами, решение которых малоизвестно и требуется «мозговой штурм» специалистов из разных сфер, нацеленных на общий результат и знающих специфику организации.

3) Необходимы социальные, а не авторитарные методы поддержания стандартов.

4) Людям необходимы товарищеские отношения для поддержания морального духа в определенной бизнес-ситуации.

13. Процесс обмена информацией, ее смысловым значением между людьми – это...

- 1) коммуникация
- 2) дискуссия
- 3) диалог
- 4) контакт

14. Процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации – это...:

- 1) распоряительство
- 2) мотивация
- 3) руководство
- 4) контроль

15. Процесс разработки развития организации и практических мер для этой цели – это...

- 1) прогнозирование
- 2) организация
- 3) планирование
- 4) контроль

16. Численность работников, непосредственно подчиненных одному начальнику, – это...

- 1) масштаб управления
- 2) уровень управления
- 3) сложность управления
- 4) норма управления

17. Процесс передачи полномочий нижестоящим руководителям на выполнение специальных заданий – это...

- 1) делегирование полномочий
- 2) распределение полномочий
- 3) сужение полномочий
- 4) снятие полномочий

18. Проектная деятельность – это:

- 1) документально оформленное соглашение между заказчиками и исполнителями проекта, в котором оговариваются цели и задачи проекта, а также все условия и сроки выполнения работ по проекту
- 2) деятельность фирмы, которая является основной и приносит организации значительную часть дохода, а также прочая деятельность, за исключением финансовой и инвестиционной
- 3) способ достижения цели через детальную разработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам, которая должна завершиться вполне определённым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

19. Проект – это:

- 1) временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата надлежащего качества, в ограниченные сроки с использованием ограниченных ресурсов
- 2) множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство
- 3) процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме

20. Методы исследования делятся на:

- 1) формирующие и констатирующие
- 2) теоретические и эмпирические
- 3) диалектические и исторические

21. Практико-ориентированный проект - это:

- 1) сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении
- 2) доказательство или опровержение гипотезы
- 3) решение практических задач заказчика проекта

22. Укажите преимущество подгрупповых проектов:

- 1) автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы
- 2) возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы
- 3) формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на

компромисс ради общей цели

23. Документ, устанавливающий технические требования, которым должна удовлетворять продукция или услуга, а также процедуры, с помощью которых можно установить, соблюдены ли данные требования - это...

- 1) сертификат;
- 2) технический регламент;
- 3) национальный стандарт;
- 4) технические условия.

24. Срок действия сертификата соответствия согласно Федеральному закону «О техническом регулировании» устанавливается...

- 1) органом по сертификации;
- 2) заявителем;
- 3) соответствующим техническим регламентом;
- 4) аккредитованной испытательной лабораторией (центром).

25. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии продукции требованиям технических регламентов – это...

- 1) знак качества;
- 2) знак обращения на рынке;
- 3) знак соответствия;
- 4) клеймо ОТК.

22. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов - это:

- 1) аттестат;
- 2) свидетельство о соответствии;
- 3) декларация о соответствии;
- 4) сертификат.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

•«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

•«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

#### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Дайте определение понятия менеджмент:

Ответ: - это управление организацией (социально-экономическими процессами) в рыночной экономике.

2. Кто такие менеджеры?

Ответ: Менеджеры – это руководители различных уровней управления, наделенные полномочиями для принятия управленческих решений.

3. Дайте определение команды:

Ответ: Группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща.

4. Перечислите основные функции менеджмента

Ответ: планирование, организация, мотивация, контроль.

5. Дайте понятие организации, как объекта управления

Ответ: организация, это группа лиц, деятельность которых сознательно координируется для достижения конечного желаемого результата.

6. Каким требованиям должна соответствовать группа лиц, чтобы считаться организацией

Ответ: наличие как минимум двух человек, наличие хотя бы одной цели.

7. Охарактеризуйте руководителя, использующего авторитарный стиль управления

Ответ: централизация власти, самостоятельное принятие решения, подавление инициативы. Стиль руководства также зависит и от личностных характеристик руководителя.

8. Что является целью организации?

Ответ: получение прибыли (получение конечного желаемого результата).

9. Какие факторы внешней среды оказывают прямое воздействие на организацию?

Ответ: поставщики, потребители, конкуренты, профсоюзы, законы и государственные органы.

10. Дайте определение неформальной группе, существующей в организации

Ответ: это группа созданная по интересам. Группа, обычно возникающая и существующая на базе личных интересов ее участников, которые могут совпадать или расходиться с целями официальных организаций.

11. В процессе формулирования стратегии что является первым шагом?

Ответ: определение цели. А далее происходит изучение внутренней и внешней среды организации.

12. Каким образом развивается команда?

Ответ: команда в своем развитии, как живой организм, проходит несколько жизненных циклов. Она растет вместе с организацией, в ней меняются цели, задачи, люди, а также характер отношений с внешним миром.

13. Что не относят к мотивационным факторам?

Ответ: увеличение нагрузки. Мотивационными факторами являются: интерес к работе, признание и успех, продвижение по службе, рост и развитие, личное участие и т.п.

14. Что называют сертификатом соответствия?

Ответ: Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договора.

15. Дайте определение проекта:

Ответ: Временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата надлежащего качества, в ограниченные сроки с использованием ограниченных ресурсов.

16. Дайте определение проектной деятельности:

Ответ: Способ достижения цели через детальную разработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам, которая должна завершиться вполне определённым практическим результатом.

17. Дайте определение операционной деятельности:

Ответ: Постоянный вид деятельности с мало меняющимся составом исполнителей.

18. Какая деятельность считается предпринимательской?

Ответ: Инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, осуществляемая на свой риск, под имущественную ответственность, направленная на получение прибыли.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)  
Не предусмотрено.

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-4. Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью

ОПК-9. Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп

5.3 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра зачета (для обучающихся, не



получивших зачет по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - Менеджмент «управление бизнесом» <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8782>  
Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 60.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для зачета: «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий.


### 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

См. приложение

### 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – Менеджмент «Управление бизнесом»  
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8782>

### Приложения

Приложение 1.  [Мен\\_ПИ\\_УК-2,УК-3,УК-4,УК-6, ОПК-4, ОПК-9 \(2022\).doc](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М.М. Максимцова, М.А. Комарова	Менеджмент: Учебник	М. : Юнити-Дана, 2015, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115008">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115008</a>
Л1.2	К.В. Балдин, С.Н. Воробьев, В.Б. Уткин	Управленческие решения : Учебник	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», , 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573213">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573213</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Понуждаев, Э.А. М.Э. Понуждаева.	Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : Учебное пособие	- М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015, 11.05.2017	: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271807">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271807</a>
Л2.2	Балашов А. П.	Теория менеджмента: учебное пособие	М. : ИНФРА-М, 2014	
Л2.3	Е. Л. Драчева, Л. И. Юликов	Менеджмент: Учебник	М. : Академия, 2014	

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	1. www.aup.ru (Административно-управленческий портал).	
Э2	2. www.fesm.ru (Федеральная служба по финансовым рынкам).	
Э3	3. www.cfin.ru (Корпоративный менеджмент).	
Э4	4. www.kommersant.ru (Коммерсант).	
Э5	5. www.raexpert.ru («ЭкспертРА»).	
Э6	6. www.change-russia.com (Ассоциация менеджеров по управлению изменениями).	
Э7	7. www.amr.ru (Ассоциация менеджеров России).	
Э8	8. www.stplan.ru (Стратегическое управление и планирование).	
Э9	9. www.StrategPlann.ru (Стратегическое планирование и стратегическое управление).	
Э10	10. www.InvenTech.ru (Центр креативных технологий).	
Э11	Курс в Moodle Менеджмент. Направление "Экономика", профиль "Финансы и кредит"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2734">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2734</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Для выполнения заданий необходимо изучить списки нормативных актов и экономической литературы, рекомендуемых по каждой теме учебной дисциплины.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины.

В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Подробнее методические рекомендации по изучению курса представлены в ЭУМК на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2734>

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

## Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	90	
контроль	4	

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.ф.н., доцент, Качесова И.Ю.*

Рецензент(ы):  
*д.ф.н., проф., Чернышова Т.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 04.07.2018 г. № 10  
Срок действия программы: 2018-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Т.В. Чернышова*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 04.07.2018 г. № 10  
Заведующий кафедрой *Т.В. Чернышова*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1. Цель курса Цель курса - сформировать у студентов понятие о языковой норме вообще и их разнообразии в русском языке, об особенностях функционирования в нормативном аспекте единиц различных уровней языка и различных планов речи; сформировать представление о системе норм, организованной коммуникативной функцией языка вообще и коммуникативной задачей каждого речевого акта.</p> <p>2. Задачи курса:</p> <p>1) сформировать умения квалификации языковых единиц и их употреблений в речи как нормативных и ненормативных, уместных или неуместных для данного речевого произведения;</p> <p>2) дать знания об основных нормативных словарях и пособиях;</p> <p>3) сформировать умения построения текста по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте.</p>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.2**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-6	Способен создавать интерфейсные тексты и верстать текст интерфейса

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	о коммуникативной сущности понятия нормы; о вариативности как онтологической базе возникновения норм; о связи языковой нормы с культурой речи, стилистикой и риторикой; показать диалектическую связь категорий нормативности и креативности, нормы и выбора (уместности).
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	1) раскрыть содержание основных понятий языковой нормы, ее аспектов, уровней и планов; представлять их как систему; 2) работать с различными лексикографическими источниками, давать правильную оценку их рекомендациям; 3) продуцировать собственные речевые произведения в соответствии с требованиями нормативности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основными методами и приемами практической работы для целенаправленной, эффективной, результативной и оптимальной коммуникации


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Предмет и задачи культуры речи	Сам. работа	1	14		Л1.1
1.2.	Язык – важнейшее средство чело-веческого общения	Лекции	1	1		Л1.1
<b>Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи</b>						
2.1.	Понятие нормы и ее значение	Лекции	1	1		Л1.1
2.2.	Фонетические нормы русского языка	Лекции	1	1		Л1.1
2.3.	Акцентные нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	12		Л1.1
2.4.	Лексические нормы русского языка	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1
2.5.	Типы формально-семантических отношений лексики: понятие омонимии, синонимии, паронимии.	Практические	1	1		Л1.1, Л1.3
2.6.	Основные типы семантических ошибок	Практические	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.7.	Лексические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л1.1
2.8.	Морфологические нормы русского языка	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1
2.9.	Трудности в употреблении сочетаний числительных с существительными.	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.10.	Образование и употребление глагольных форм	Практические	1	0		Л2.1, Л1.1, Л1.3
2.11.	Грамматические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1
2.12.	Синтаксические нормы русского языка	Лекции	1	0		Л2.1
2.13.	2. Принципы выбора порядка слов в русском предложении.	Практические	1	0		Л2.1, Л1.3
2.14.	Синтаксические нормы русского языка. Современные тенденции их развития	Сам. работа	1	12		Л1.1
2.15.	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Сам. работа	1	16		Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Функциональные разновидности русского языка</b>						
3.1.	Языковые особенности книжно-письменного типа современного литературного	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	языка.					
3.2.	Особенности научного общения на русском языке	Практические	1	1		Л1.2, Л1.3
3.3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сам. работа	1	4		Л1.1
<b>Раздел 4. Текстовый аспект культуры речи</b>						
4.1.	Текст как объект культуры речи: принципы и аспекты анализа.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1
4.2.	Логичность речи	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1
4.3.	Основные типы логических ошибок	Практические	1	1		Л1.2, Л1.3
4.4.	Смысловые нарушения в тексте и способы их преодоления.	Практические	1	1		Л1.2, Л1.3
4.5.	Композиция текста	Практические	1	1		Л1.2, Л1.3
4.6.	Культура речи и эффективность общения	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. прилагаемый файл
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. прилагаемый файл
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. прилагаемый файл
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС РЯиКР все направления.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	В. И. Максимова,	Русский язык и культура	М. : Юрайт., 2012	



	А. В. Голубевой.	речи : учебник для бакалавров		
Л1.2	Доронина С.В. Трубникова Ю.В.	Ортология. Практический курс: Практикум	АлтГУ, Барнаул, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2844</a>
Л1.3	Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р.	Русский язык и культура речи: практикум: практикум	М.: Проспект, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443580">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443580</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке: справочник для издательских работников	М., 2006	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Грамота.Ру		<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>	
Э2	национальный корпус русского языка		<a href="http://ruscorpora.ru/">http://ruscorpora.ru/</a>	
Э3	Русский язык и культура речи (курс в системе Moodle)		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6845">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6845</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Blender, условия использования по ссылке <a href="https://www.blender.org/about/license/">https://www.blender.org/about/license/</a> (бессрочная)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из лекционных и практических занятий, которые призваны закреплять и дополнять теоретические знания, полученные в ходе изучения теоретических концепций, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым занятия способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы практического занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с дополнительной литературой и текстами первоисточников, рекомендованными к этому занятию.

Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов.

Конспектирование некоторых первоисточников и дополнительной литературы также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме.

### Работа с учебниками и научной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа студента ставят своей целью приобретение целостной картины по освоению учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». К услугам студента лекционный курс, учебники, учебные пособия, дополнительная литература, задания к практическим занятиям, изучение понятийного аппарата по курсу «Русский язык и культура речи».

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		зачеты:	1
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	96		
контроль	4		

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*кандидат хим. наук, Доцент, Харнutowa Елена Павловна*

Рецензент(ы):  
*кандидат биолoгических наук, Доцент, Яценко Е.С.*

Рабочая программа дисциплины  
**Безопасность жизнедеятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 29.06.2023 г. № 9  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Темерев Сергей Васильевич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 29.06.2023 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.3

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
УК-8.1	Знает терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности
УК-8.2	Способен разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
УК-8.3	Имеет опыт использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	терминологию, предмет безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, источники, причины их возникновения, детерминизм опасностей; методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сущность и содержание чрезвычайных ситуаций, их классификацию, поражающие факторы чрезвычайных ситуаций; основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий; технику безопасности и правила пожарной безопасности.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасных ситуациях природного, техногенного и пр. характера; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	опытом использования основных средств индивидуальной и коллективной защиты для сохранения жизни и здоровья граждан; планирования обеспечения безопасности в конкретных техногенных авариях и чрезвычайных ситуациях; оказания первой помощи пострадавшим в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека</b>						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения</b>						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Внеаудиторная	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.				8.2, УК-8.3	Л2.1
<b>Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</b>						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.4.	Бiosoциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работу: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности</b>						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и	Лекции	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.					
5.2.	Первая помощь.	Практические	1	1	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности</b>						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	1	0	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	1	2	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.	Сам. работа	1	4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
<p>1) Безопасность жизнедеятельности - это...</p> <p>+область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов;</p> <p>область научных знаний, охватывающая только теорию защиты человека от опасных и вредных факторов;</p> <p>область научных знаний, охватывающая только практику защиты человека от опасных и вредных факторов;</p> <p>2) Главная аксиома БЖД –</p> <p>любая деятельность потенциально безопасна;</p> <p>любая деятельность всегда опасна;</p> <p>любая деятельность безопасна;</p> <p>+любая деятельность потенциально опасна</p> <p>3) Опасные изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы по сфере возникновения относятся к ... ЧС</p> <p>социальным;</p> <p>+экологическим;</p> <p>биологическим;</p> <p>техногенным;</p> <p>4) Количество стадий развития ЧС:</p>



три;

семь;

+пять;

четыре;

5) Метод А - это:

адаптация человека к соответствующей среде и повышение его защищенности (включает снабжение человека средствами индивидуальной защиты, профессиональный отбор, обучение, психологическое воздействие) ;

нормализация ноосферы путем исключения опасности (включает средства коллективной защиты) ;

+пространственное и (или) временное разделение гомосферы и ноосферы (включает дистанционное управление, автоматизацию, роботизацию)

6) Какие явления относятся к геологическим ЧС?

+сели;

бури;

землетрясения;

+оползни

7) Какие явления относятся к геофизическим ЧС?

+землетрясения;

+извержение вулканов;

оползни;

обвалы;

8) На территории России наиболее разрушительными являются -

+наводнения;

+штормовые ветры;

+землетрясения;

+лесные пожары

9) Условная величина, характеризующая общую энергию упругих колебаний, вызванных землетрясением - эпицентр землетрясения;

очаг землетрясения;

шкала Рихтера;

+магнитуда землетрясения

10) Причина возникновения землетрясений -

усиление химических процессов в недрах земли;

разрывы в земной коре;

+столкновение тектонических плит;

деятельность человека

11) Наиболее частый путь передачи особо опасных инфекций:

гемотрансфузионный (при переливании крови);

+воздушно-капельный;

половой;

трансмиссивный (при укусах насекомых)

12) Очаг биологического поражения - это

территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

+территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

13) Зона биологического действия - это

+территория, в пределах которой распространены биологические средства, опасные для людей, животных и растений;

территория, в пределах которой произошло массовое поражение людей, животных и растений. Очаг может образовываться как в зоне биологического заражения, так и за ее границами в результате распространения инфекционных заболеваний

14) Широкое распространение инфекционной болезни у людей - это:

эпифитотия;

+эпидемия;

панфитотия;

эпизоотия

15) Эпифитотия - это:

массовый падеж скота вследствие распространения особо опасных болезней;

+массовое инфекционное заболевание сельскохозяйственных растений;

резкое увеличение численности вредителей растений, сопровождающееся массовой гибелью

сельскохозяйственных культур и снижением продуктивности;  
массовое и быстрое распространение острозаразных болезней у людей, значительно превышающее обычный ежегодно регистрируемый уровень, характерный для данной территории

16) ЧС, происхождение которых связано с техническими объектами, называются:

+техногенными;  
экономическими;  
антропогенными;  
экологическими

17) Одна из самых серьезных опасностей при пожаре -

огонь;  
высокая температура;  
+ядовитый дым;  
боязнь высоты;

18) Газ, который представлен в воздухе в большем процентном выражении:

+азот;  
кислород;  
углекислый газ;  
аргон

19) Зонами чрезвычайной экологической ситуации являются

+участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

20) Зонами экологического бедствия признаются

такие участки территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей среде, состоянии естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных;

+такие территории, на которых в результате хозяйственной или иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, нарушение природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, деградацию флоры и фауны

21) Нижняя часть атмосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами - это:

стратосфера;  
ноосфера;  
ноксосфера;  
+биосфера

22) Наибольшей токсичностью обладает:

+ртуть;  
хлор;  
угарный газ;  
аммиак

23) Большой вклад в загрязнение атмосферы вносят:

+автомобили, работающие на бензине;  
+железнодорожный и водный транспорт;  
+автомобили с дизельным двигателем;  
+самолеты

24) В состав основных компонентов фотохимического смога входят:

хлорфторуглероды;  
+озон;  
+фотооксиданты;  
+оксиды азота и серы

25) К парниковым газам относят:

+хлорфторуглероды;  
+метан;  
+озон;  
+углекислый газ

26) Опасности, относящиеся к социальным:

угрожают жизни людей;

+получили широкое распространение в обществе и угрожают жизни и здоровью людей;

угрожают только здоровью людей;

не представляют угрозу жизни

27) Причины возникновения социально-опасных явлений:

+экономический упадок в стране;

+миграция населения;

+интенсивное развитие международных связей, контактов;

климатические изменения

28) По природе социальные опасности делятся на:

+психологическое воздействие на человека;

+употребление и распространение психоактивных веществ;

+физическое насилие;

+болезни

29) Какими причинами могут быть вызваны массовые беспорядки?

+борьба за передел сфер влияния между преступными группировками;

+призыв властей, недовольство политикой правительства и пр. ;

+нехватка продовольствия, катастрофическая инфляция, всеобщая безработица и т. д. ;

+разногласия между представителями различных конфессий

30) Какие стадии включает в себя процесс развития массовых беспорядков?

+Возникновение повода для массовых беспорядков и их осуществление;

+Обстановка после массовых беспорядков;

+Осложнение обстановки

31) В каких режимах функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

+режиме чрезвычайной ситуации;

+режиме повышенной готовности;

+повседневной деятельности

32) В зависимости от чего функционирует система мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций?

+от складывающейся обстановки;

+от масштаба прогнозируемой или возникшей чрезвычайной ситуации

33) Что включает в себя мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций?

+прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера;

+мониторинг состояния безопасности зданий, сооружений и потенциально опасных объектов;

+ прогнозирование техногенных чрезвычайных ситуаций;

+мониторинг окружающей среды, опасных природных процессов и явлений

34) Принцип организационной структуры РСЧС заключающийся в организации защиты населения на территориях республик, краев, областей, городов, районов, поселков, согласно административному делению РФ называется ... принципом.

региональным;

+территориальным;

заблаговременным;

производственным

35) Каждый уровень РСЧС имеет ...

+координационные органы;

+силы и средства;

+резервы финансовых и материальных ресурсов;

радиационную защиту

36) Террористический акт - это....

+совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях;

пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

комплекс специальных, оперативно-боевых, войсковых и иных мероприятий с применением боевой техники, оружия и специальных средств по пресечению террористического акта, обезвреживанию террористов, обеспечению безопасности физических лиц, организаций и учреждений, а также по минимизации последствий террористического акта.

37) Цели террора -

+Морально-психологическое воздействие на население;

- +Провокация войны;
  - +Нанесение экономического ущерба;
  - +Воздействие на органы государственной власти
- 38) Носители терроризма -
- +Террористические организации;
  - +Криминальные структуры;
  - +Религиозные общества (сообщества) ;
  - +Экстремистские группировки;
- 39) Основные предпосылки терроризма -
- +Рассогласованность действий ветвей власти;
  - +Неспособность обеспечить уровень защищенности населения;
  - +Возведение культа силы и оружия для решения проблем;
  - +Изменение понятия справедливости и порядка
- 40) Основные коренные признаки терроризма -
- +Несовершенство системы образования и подготовки кадров;
  - +Обострение социального неравенства;
  - +Ослабление семейных и социальных связей;
- 41) Какие формы труда различают в соответствии с физиологической классификацией трудовой деятельности?
- +формы труда, требующие значительной мышечной активности;
  - +формы интеллектуального (умственного) труда;
  - +групповые формы труда;
  - +механизированные формы труда
- 42) Какой труд считается наиболее эмоционально напряженным?
- творческий;  
труд учащихся и студентов;  
педагогический;  
управленческий
- 43) Энергетические затраты человека зависят от:
- +интенсивности мышечной работы;
  - +степени эмоционального напряжения;
  - +скорости движения воздуха;
  - +информационной насыщенности труда
- 44) К физическим факторам внешней среды относят:
- +температуру, влажность, запыленность и загрязненность воздуха;
  - +производственный шум и вибрации;
  - +освещенность и окраску помещений, средств и предметов труда;
  - +степень безопасности труда
- 45) При тяжелом физическом труде допустима температура воздуха:
- 10-16 °С;  
18-23 °С;  
+12-16 °С
- 46) Основной нормативный документ по оказанию первой помощи — это...
- +Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» ;
- Нормы пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» от 12 декабря 2007г. № 645;  
Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»
- 47) Оказание медицинской помощи пораженным в очаге массовых потерь условно можно разделить на следующие фазы (периода), в соответствии с фазами протекания ЧС:
- +фаза спасения;
  - +фаза восстановления;
  - +фаза изоляции
- 48)Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?
- опасное состояние;  
+чрезвычайно опасное состояние;  
комфортное состояние;  
допустимое состояние
- 49)Анализаторы – это?
- +подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов;
  - совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение

действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма;  
совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека;  
величина функциональных возможностей человека  
50) Работоспособность характеризуется:  
количеством выполнения работы;  
количеством выполняемой работы;  
количеством и качеством выполняемой работы;  
+ количеством и качеством выполняемой работы за определённое время

## 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Фонды оценочных средств размещены в приложении.

## 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пример оценочного средства

Задание 1.

1. Составить схему основных законов и иных нормативно-правовых актов в области обеспечения безопасности РФ
2. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

Задание 2.

1. Ливневые дожди в Краснодарском крае привели к паводковым наводнениям на реках, затоплению большинства населенных пунктов на их берегах, человеческим жертвам. Было временно эвакуировано пострадавшее население, на территории края введено чрезвычайное положение. Чрезвычайная ситуация какого масштаба произошла?
2. После прорыва дамбы мощные потоки воды полностью уничтожили постройки трех населенных пунктов. Есть человеческие жертвы, затоплены поля с сельскохозяйственными посевами, погибло много скота. Определите масштаб чрезвычайной ситуации?
3. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана.
4. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.

Задание 3.

1. Установите последовательность проведения противоэпизоотических мероприятий

Варианты ответов:

- 1) изоляция источника возбудителя инфекции
  - 2) обезвреживание источника возбудителя инфекции
  - 3) Устранение (ликвидация) механизма передачи возбудителя
  - 4) повышение общей и специфической устойчивости животных
2. Установите соответствие между путями передачи и группами инфекционных болезней человека.
    1. Инфекции, передающиеся через инфицированную воду и пищу
    2. Инфекции, передающиеся воздушно-капельным путем
    3. Инфекции, передающиеся при помощи кровососущих членистоногих
    4. Инфекции, передающиеся через домашних животных

Варианты ответов:

- 1) алиментарные
  - 2) респираторные
  - 3) трансмиссивные
  - 4) контактные
3. Какая пандемия в истории человечества, на Ваш взгляд, является самой страшной? Почему Вы так считаете? Какие меры можно было бы предпринять для её предупреждения?

Задание 4.

1. В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. К какому типу по масштабам распространения относится данная чрезвычайная ситуация? Как вы оцените это происшествие?
2. Почувствовав острый запах гари, дежурный по второму этажу гостиницы подбежал к комнате, из-под двери которой валил дым. Распахнул ее, и густые клубы начали быстро распространяться по коридору. Оставив дверь открытой, бросился к телефону, чтобы вызвать пожарных, но связь отсутствовала. Коридор

быстро наполнился удушливым дымом. Дежурный разбил оконное стекло, чтобы вдохнуть свежего воздуха и обеспечить себе возможность выпрыгнуть, если распространение огня будет угрожать его жизни.

Перечислите ошибки в действиях дежурного.

3. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?

Задание 5.

1. Соотнесите виды чрезвычайных ситуаций экологического характера с соответствующими примерами.

Ответ запишите в таблицу, указав номер ЧС.

Примеры ЧС экологического характера:

1. Значительно превышение предельно допустимого уровня шума.
2. Резкая нехватка питьевой воды.
3. Резкие изменения погоды или климата в результате хозяйственной деятельности человека.
4. Опустынивание на обширных территориях из-за эрозии, засоления, заболачивания почв.
5. Разрушение озонового слоя атмосферы.
6. Гибель растительности на обширной территории.
7. Исчезновение видов растений, животных, чувствительных к изменениям условий среды обитания.
8. Истощение невозобновляемых природных ископаемых.
9. Катастрофические просадки, оползни, обвалы земной поверхности.
10. Массовая гибель животных.

Виды ЧС экологического характера: Примеры ЧС экологического характера

ЧС, связанные с изменением состояния суши

ЧС, связанные с изменением состава и свойств атмосферы

ЧС, связанные с изменением состава и свойств гидросферы

ЧС, связанные с изменением состояния биосферы

2. Опишите известные экологические чрезвычайные ситуации, произошедшие на территории Алтайского края.

Задание 6.

1. Вы получили звонок по мобильному телефону с незнакомого номера. Ваш друг просит срочно привезти ему по указанному адресу крупную сумму денег, объясняя, что попал в сложную ситуацию и должен откупиться. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

2. Вы пошли на санкционированный митинг, но ситуация изменилась, Вы оказались в агрессивной толпе. Составьте алгоритм своих действий, обоснуйте принятое решение.

3. Дайте рекомендации по безопасному поведению своему приятелю – футбольному фанату, который едет болеть за любимую команду в город, где большинство болеет за команду противников.

4. Вы направляетесь в общественное место (в кинотеатр, на стадион и др.). Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в общественном месте и в толпе.

Задание 7.

1. Оформить схему структуры единой государственной системы подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от ЧС.

2. Опишите основные мероприятия по защите населения.

3. Возможно ли применение подвального помещения вашего дома в качестве защиты от поражающих факторов современных средств поражения? Приведите доводы, подтверждающие ваше мнение.

Задание 8.

Задание. При проверке государственным инспектором соблюдения законодательства по охране труда на заводе железобетонных изделий было выявлено значительное число несчастных случаев, связанных с производством. Основными причинами были:

- 1) отсутствие системы обучения безопасным условиям труда;
  - 2) не проведение инструктажей как при приеме на работу, так и в процессе производственной работы.
- Главный инженер завода объяснил это тем, что на работу принимались только квалифицированные работники и в указанных мероприятиях не было нужды.

1. Основаны ли на законе действия главного инженера?

2. Какие обязанности администрации установлены по обучению безопасным условиям труда?

3. Какие меры к виновным может применить государственный инспектор по охране труда?

Нормативно-правовая база:

Статья 212 ТК РФ. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Статья 225 ТК РФ. Обучение в области охраны труда.

Задание 9.

1. Во время прогулки вдоль озера зимой при температуре воздуха  $-2^{\circ}\text{C}$  приятель провалился одной ногой под лед. Через 40 минут вы пришли домой. Пострадавший жалуется на дрожь и отсутствие чувствительности пальцев ног. Выберите правильные действия при оказании помощи пострадавшему и перечислите их.

- 1) Предложить принять ванну с горячей водой.

- 2) Снять обувь, растереть стопы шерстяной тканью и опустить их в горячую воду.
  - 3) Снять с ноги мокрый ботинок, обернуть стопу теплым одеялом.
  - 4) Снять обувь, растереть стопу спиртом и приложить теплые грелки.
  - 5) Предложить выпить горячий сладкий чай.
  - 6) Предложить таблетку анальгина при проявлении сильных болей в ногах (при отсутствии аллергии).
  - 7) Вызвать скорую медицинскую помощь.
2. Во время лыжной прогулки у товарища (у подруги) на щеке появилось белое пятно. Прикосновения пальцев он (она) не ощущает. Что произошло? Перечислите меры первой помощи, которые должны быть оказаны пострадавшему.
3. Пожилой мужчина упал, споткнувшись о бордюр, и ударился голенью. Отмечает сильную боль в области ушиба, быстро нарастающую припухлость. Какой объем первой помощи необходимо оказать пострадавшему, обоснуйте свой выбор.
- Критерии оценивания практических заданий  
 «Зачтено» - студентом задание выполнено самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях нет существенных ошибок, получен верный ответ, задание выполнено рациональным способом.  
 «Незачтено» - студентом задание не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

### Приложения

Приложение 1.  [ФОС БЖД.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мастрюкова Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.2	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. В. Фролов, Т. Н. Бакаева	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Феникс, 2008	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Безопасность жизнедеятельности	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно)				
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно)				
Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно)				

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно)  
 Adobe Reader  
 ([http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legacyservicetou/Adobe Acrobat.com Additional TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legacyservicetou/Adobe Acrobat.com Additional TOU-en_US-20140618_1200.pdf)), (бессрочно)  
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<http://astalinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно)  
 Libre Office (<http://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно)  
 Веб-браузер Chromium (<http://www.chromium.org/Home>), (бессрочно)  
 Антивирус Касперский (<http://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024)  
 Архиватор ARK (<http://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно)  
 Okular (<http://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система Консультант плюс (<http://www.consultant.ru>)
2. Научная электронная библиотека (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека)
3. Реферативная база данных ВИНТИ РАН (<http://www.viniti.ru>).
4. Реферативная база данных научной периодики «Scopus» (<http://www.scopus.com/>)
5. Реферативно-библиографическая база данных научной периодики «Web of Science» (<http://www.webofknowledge.com/>).
6. Сеть патентной информации Европейского патентного ведомства «Espacenet» (<http://worldwide.espacenet.com/>).
7. Информационный ресурс SpringerLinc (<https://link.springer.com>)

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сыло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)



Аудитория	Назначение	Оборудование
	проведения практик	

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
  - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
  - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
  - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
  - При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
  - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
  - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
  - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
  - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
  - Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
- Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.



Программу составил(и):

*к.ф.н., доцент, Романова Е.В. ;ст. преподаватель , Лопатина О.А. ;*

Рецензент(ы):

*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины

**Физическая культура и спорт**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Романова Е.В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13

Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;</li> <li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>- организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</li> <li>- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.3

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.1. Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.3. Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Тема №2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.	Лекции	1	2	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.3.	Тема №3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	2	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.4.	Тема №4. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.	Практические	1	2	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.5.	Тема №5. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.	Практические	1	2	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.6.	Изучение учебной литературы по дисциплине.	Сам. работа	1	58	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1
1.7.	Тестирование	Зачет	1	4	УК-7	Л2.1, Л3.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Контрольные работы для проведения текущего контроля</p> <p>Перечень контрольных вопросов К теме №1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель и задачи физического воспитания в вузе.</li> <li>2. Понятия «физическая культура», физическое воспитание», «физическое развитие».</li> <li>3. Охарактеризуйте виды физической культуры, комплексы физических упражнений разной направленности.</li> </ol> <p>К теме №2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия «организм», «саморегуляция», «гомеостаз».</li> <li>2. Охарактеризуйте костно-мышечную систему.</li> <li>3. Функциональное строение сердца, большой и малый круги кровообращения.</li> </ol> <p>К теме №3.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Три составляющих понятия «здоровье».</li> <li>2. Основные три принципа («закона») в рациональном питании.</li> <li>3. Понятия «физическая подготовка», «физическое развитие», «общая физическая подготовка», «специальная физическая подготовка».</li> <li>4. Внешние признаки утомления.</li> </ol> <p>К теме №4.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как самостоятельно измерить частоту сердечных сокращений и артериальное давление.</li> <li>2. Объективные и субъективные показатели самоконтроля.</li> <li>3. Охарактеризуйте виды современного спорта (массовый, высших достижений, профессиональный).</li> </ol> <p>К теме №5.</p>

1. Определение понятия профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП), задачи ППФП.
2. Основные факторы, определяющие содержание ППФП.
3. Виды (формы) производственной гимнастики.

Критерии оценки контрольной работы.

Отлично (зачтено) Контрольная работа выполнена обучающимся самостоятельно. Даны правильные и развернутые ответы на вопросы.

Хорошо (зачтено) Допущены небольшие неточности в изложении материала. Даны неполные ответы на вопросы.

Удовлетворительно (зачтено) Неполные ответы с существенными ошибками в содержании.

Неудовлетворительно (не зачтено) Все вопросы контрольной работы не раскрыты, существенные ошибки в содержании.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Тестовые задания (в тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов).

1. Задачи физического воспитания в вузе:

- A) образовательные
- B) воспитательные
- C) оздоровительные
- D) развивающие
- E) социализирующие
- F) профориентационные
- G) интеллектуализирующие

2. Какая обязательная форма занятий физической культурой в вузе?

- A) учебные
- B) внеучебные
- C) групповые
- D) самостоятельные

3. Перечислите, что относится к психофизиологическим функциям, которые совершенствуются в процессе занятий физической культурой и спортом, позволяют занимающимся успешно осваивать двигательные действия:

- A) чувство времени
- B) способность ориентироваться в пространстве
- C) совершенная идеомоторика
- D) точность сенсомоторных реакций

4. Для количественной оценки наследственности используют коэффициент Хольцингера (H)?

- A) Верно
- B) Неверно

5. Тренированность – это приспособленность (адаптированность) организма к определенной деятельности, достигнутая посредством тренировки?

- A) Верно
- B) Неверно

6. Организм человека – это единая саморазвивающаяся биологическая система?

- A) Верно
- B) Неверно

7. Что не допускает здоровый образ жизни?

- A) употребление спиртного
- B) употребление углеводов
- C) избыточную массу тела
- D) занятия физической культурой

8. Здоровье – это состояние полного ....

- A) физического благополучия
- B) духовного благополучия
- C) житейского благополучия

- D) социального благополучия
- E) финансового благополучия

9. От здорового образа жизни зависит:

- A) наличие семьи
- B) количество друзей
- C) долголетие
- D) социальный статус

10. Какие из перечисленных советов при стрессовой ситуации можно использовать?

- A) сосчитать до десяти
- B) употребить алкогольный напиток
- C) сделать несколько глубоких вдохов, потянуться
- D) задержать дыхание

11. Физиологической основой быстроты одиночного движения является частота импульсации мотонейронов

- A) Верно
- B) Неверно

12. Метод максимальных усилий направлен на увеличение физиологического поперечника мышцы

- A) Верно
- B) Неверно

13. Метод разучивания по частям это метод частично регламентированного упражнения

- A) Верно
- B) Неверно

14. Малые, крупные и соревновательные формы относят к урочным формам занятий физическими упражнениями

- A) Верно
- B) Неверно

15. На начальной стадии освоения движения в коре головного мозга преобладает процесс концентрации возбуждения

- A) Верно
- B) Неверно

16. Нестандартные двигательные действия применяются в единоборствах, спортивных играх, кроссах

- A) Верно
- B) Неверно

17. Что включают в себя физкультурно-оздоровительные технологии?

- A) постановка цели и задач, их применения
- B) объем и организация тренировочной нагрузки
- C) реализация физкультурно-оздоровительной деятельности
- D) организация места занятия

18. Фитбол на занятиях используется как ....

- A) отягощение
- B) опора
- C) предмет
- D) стул

19. Какие из упражнений служат для развития общей выносливости?

- A) длительный бег
- B) упражнения на пресс
- C) приседы и полуприседы с различным весом
- D) плавание

20. Какие цели предполагает ППФП?

- A) предупреждение профессиональных заболеваний
- B) соблюдение техники безопасности



- C) способ отбора к будущей профессии
- D) отдых и восстановление работоспособности

21. Каковы задачи ППФП?

- A) освоение прикладных умений и навыков
- B) соблюдение техники безопасности
- C) развитие прикладных физических качеств
- D) включение в трудовой процесс физической тренировки

22. Какой из видов спорта не является прикладным?

- A) вольная борьба
- B) конный спорт
- C) фехтование
- D) лыжный спорт

23. Что не относится к средствам ППФП?

- A) естественные силы природы
- B) прикладные виды спорта
- C) режим питания
- D) гигиенические факторы

24. Что из перечисленного не относится к динамике работоспособности?

- A) степень утомления в течение дня
- B) скорость восстановления в перерывах и после работы
- C) длительность обеденного перерыва
- D) скорость вработывания и успешность трудовых операций в начале работы

25. Что не входит перечень особенностей характера труда?

- A) продолжительность рабочей смены
- B) двигательные действия
- C) приём, хранение и переработка информации
- D) тяжесть работы

Правильные ответы :

1. A, B, C, D
2. A
3. A, B, C, D
4. A
5. A
6. A
7. A, C
8. A, B, D
9. C
10. A, C
11. A
12. B
13. B
14. B
15. B
16. A
17. A, B, C
18. A, B, C
19. A, D
20. A, D
21. A, C
22. C
23. C
24. C
25. A

Тестовые задания открытой формы (с кратким ответом).

1. \_\_\_\_\_ составная часть физической культуры, средство и метод физического воспитания, основанный на использовании соревновательной деятельности и подготовке к ней.
2. \_\_\_\_\_ физической культуры – значимые явления, предметы, процессы и результаты деятельности в сфере физической культуры, стимулирующие поведение и физкультурно-спортивную активность.
3. Двигательная \_\_\_\_\_ – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.
4. Физическая \_\_\_\_\_ – процесс и результат физической активности, обеспечивающий формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, повышение уровня работоспособности.
5. Физическое \_\_\_\_\_ – педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности.
6. Физическое \_\_\_\_\_ – процесс физического образования, выражающий высокую степень развития индивидуальных физических способностей.
7. \_\_\_\_\_ – это индивидуальное развитие организма, в ходе которого происходит преобразование его морфофизиологических, физиолого-биохимических, цитогенетических и этологических (у животных) признаков.
8. \_\_\_\_\_ совокупность реакций, обеспечивающих восстановление или поддержание относительно динамического постоянства внутренней среды и некоторых физиологических функций организма (кровообращения, обмена веществ, терморегуляции и др.).
9. Клетки, имеющие общее происхождение, одинаковое строение и функции – это \_\_\_\_\_.
10. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой проводятся с использованием специального комплекта амортизаторов, фиксирующихся одновременно на руках и ногах занимающихся и образующих единую взаимосвязанную систему?
11. \_\_\_\_\_ – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья с учетом возраста, профессиональной деятельности, достижение и поддержание физического благополучия, предупреждение заболеваний и общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды.
12. \_\_\_\_\_ – это уникальная система упражнений, направленная на согласованную работу мышц, правильное естественное движение и владение своим телом.
13. \_\_\_\_\_ одна из форм массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой.
14. Автор термина "Аэробика"?
15. Как называется физкультурно-оздоровительная технология, занятия которой предполагают использование специальной степ-платформы с регулируемой высотой?
16. Компоненты физической культуры. Сколько их?
17. Физическая культура (Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.) – это органическая часть \_\_\_\_\_ общества и личности; рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора оптимизации своего состояния и развития, физической подготовки к жизненной практике.
18. Что называется своеобразием психического склада личности, ее неповторимостью?
19. Принципы закаливания: систематичности, \_\_\_\_\_, индивидуальности, сознательности. Сколько основных принципов (правил) в рациональном питании?
21. Оптимальный двигательный режим для юношей (мужчин) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ часов в неделю.
22. Сколько основных видов закаливания?
23. Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются образ жизни человека, \_\_\_\_\_, экология, здравоохранение.
24. Физические качества. Сколько их?
25. Сколько основных составляющих здорового образа жизни?
26. При любом уровне физической подготовленности, каждое упражнение надо делать до \_\_\_\_\_.
27. Основная цель самостоятельных занятий - в сохранении хорошего здоровья и поддержании высокого уровня \_\_\_\_\_ и умственной работоспособности.
28. Сколько форм самостоятельных занятий существует?
29. Упражнения в течение \_\_\_\_\_, которые предупреждают наступающее утомление и способствуют поддержанию высокой работоспособности без перенапряжения.
30. Сколько основных формы самостоятельных занятий физическими упражнениями?
31. Физкультминутки в процессе учебного труда проводятся с целью - предупреждения утомления и восстановления \_\_\_\_\_.
32. Нагрузка, при которой белковые структуры организма ускоренно обновляются в сравнении с процессами разрушения называется \_\_\_\_\_.
33. В каком году был основан Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта?
34. Какое физическое качество является важнейшим для поддержания высокой работоспособности?
35. Что оценивает тест Шульте?
36. Сколько основных групп мутагенных факторов?
37. Занятия с большой физической нагрузкой рекомендуется проводить не более, какого количества раз в

неделю?

38. Максимально допустимая ЧСС человека в возрасте 40 лет \_\_\_\_\_ уд/мин?

39. По какой общепринятой структуре проводятся самостоятельные занятия: \_\_\_\_\_, основная часть, заключительная часть.

40. Определите возраст человека если известно, что его max ЧСС составляет 185 уд/мин.

41. Аэробика низкой интенсивности это – \_\_\_\_\_ аэробика.

42. Сколько основных функций опорно-двигательной системы?

43.. Напишите спортивные разряды в порядке возрастания.

44. Напишите тренировочные циклы в порядке возрастания временных интервалов.

45. Напишите фазы формирования двигательного навыка в порядке освоения движения.

Правильные ответы:

1. Спорт
2. Ценности
3. Активность
4. Подготовленность
5. Воспитание
6. Совершенство
7. Онтогенез
8. Гомеостаз
9. Ткань
10. Тераэробика
11. Физкультурно-оздоровительная технология
12. Пилатес
13. Аэробика
14. Купер
15. Степ-аэробика
16. Три
17. Культуры
18. Индивидуальность
19. Постепенности
20. Три
21. 8-12
22. Три
23. Наследственность
24. Пять
25. Шесть
26. Утомление мышц
27. Физической
28. Три
29. Учебного дня
30. Три
31. Работоспособности
32. Катаболизм
33. 1896
34. Выносливость
35. Внимание
36. Две
37. Трех
38. 180
39. Разминка
40. 35
41. Низкоударная
42. Три
43. Третий, второй, первый
44. Микроцикл, мезоцикл, макроцикл
45. Иррадиации, концентрации, автоматизации

Критерии оценивания тестовых заданий.

Зачтено: Выполнено правильно 35-70 заданий предложенного теста, в заданиях открытого и закрытого типов.

Не зачтено: Выполнено правильно 34 и менее заданий предложенного теста, в заданиях открытого и

закрытого типов.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

Темы докладов для проведения текущего контроля

Перечень тем

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Регулирование работоспособности, профилактики утомления студентов в отдельные периоды учебного года.
3. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
4. Влияние физической культуры на организм человека.
5. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
6. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Комплекс упражнений на релаксацию.
7. Здоровье и физическая работоспособность, резервы организма человека.
8. Организация, формы, методики и содержание самостоятельных занятий.
9. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показаниям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
10. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
11. Закаливание организма. Польза, виды и принципы закаливания.
12. Вредные привычки и их влияние на физическое и умственное развитие человека.
13. Спорт как национальная ценность.
14. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели и задачи.
15. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
16. Методы коррекции осанки и фигуры. Осанка и походка современного человека.
17. Физиологический механизм воздействия аутогенной тренировки на организм человека.
18. Значение мышечной релаксации. Основные виды релаксации.
19. Понятие о профзаболеваниях, их краткая характеристика.
20. Средства и методические основы построения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Факторы, определяющие содержание ППФП.
21. ЛФК в различных периодах после операционного вмешательства и режимы двигательной активности.
22. Роль производственной гимнастики в профессиональной деятельности.
23. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.
24. Профилактика бытового и профессионального травматизма.
25. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
26. Особенности самостоятельных занятий, направленных на коррекцию физического развития и телосложения.
27. Основные и дополнительные факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП по избранной профессии.
28. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры.

Критерии оценки докладов.

Отлично (зачтено) Соответствие содержания, теме доклада. Глубокое и всестороннее знание студентом изложенного материала в докладе, изученной литературы. Умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно.

Хорошо (зачтено) Недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах.

Студент свободно владеет материалом, нет существенных недочетов.

Удовлетворительно (зачтено) задание выполнено не в полном объеме, не раскрыта тема. Нелогичность изложения материала, ошибки в выводах.

Неудовлетворительно (не зачтено) Неверное изложение основных вопросов темы, нет обобщений и выводов. Текст доклада в значительной части или в целом дословно переписан из первоисточника без ссылок на него.

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация оценивается «Итоговым тестом».  
 В тестах может быть правильным как один, так и несколько вариантов ответов, а также свой вариант ответа.  
 Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.  
 Оценивание КИМ в целом:  
 "зачтено" - от 35 до 70 баллов  
 "не зачтено" – 34 и менее баллов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чеснова Е.Л.	Физическая культура: Учебное пособие.	М.: Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=210945&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=210945&amp;sr=1</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Лопатина О.А., Дугнист П.Я. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул:АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4908</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС "Юрайт"		<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"		<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
Э3	ЭБС АлтГУ		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э4	Курс в Moodle "Физическая культура и спорт"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9513">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9513</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome ( <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a> ), (бессрочно); 7-Zip ( <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a> ), (бессрочно); AcrobatReader ( <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a> ), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION ( <a href="https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/">https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/</a> ), (бессрочно); LibreOffice ( <a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a> ), (бессрочно); Веб-браузер Chromium ( <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a> ), (бессрочно);				

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);  
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);  
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);  
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
 Научная электронная библиотека eLibrary (<http://elibrary.ru>)  
 Электронный курс в системе "Moodle" (<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2653>)

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов.

Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу. В ходе занятий (текущий контроль успеваемости) предусматривается проверка освоенности компетенции в виде двух докладов или доклада и контрольной работы.

Цель самостоятельной работы – одна из компетентностей студента, формируемая им посредством самостоятельной активной учебно-познавательной деятельности.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация понятий, знакомство с основами физкультурно-спортивной деятельности, обеспечивающие формирование теоретической компетентности;
- закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- овладение практическими навыками работы с литературой и информационными справочными системами;
- воспитание самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Во время самостоятельной работы студенты развивают собственные познавательные и коммуникативные способности. Задачи для самоподготовки формулируются в виде конкретных заданий по повторению и углублению пройденных знаний, заданий к предстоящим лекционным и практическим занятиям.

Для эффективной подготовки освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» студенты должны посещать лекционные и практические занятия, иметь конспекты лекций. Самостоятельно готовиться к каждому практическому (семинарскому) занятию, изучить конспект лекции по

соответствующей теме, изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу по теме. При подготовке к сдаче промежуточной аттестации (зачет) рабочей программы дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» повторите лекционный материал, используя конспекты лекций. Используйте учебную литературу по дисциплине (модулю) рекомендованную преподавателем, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ. Оценка освоенности компетенции проверяется в виде тестирования.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 328  
в том числе:  
аудиторные занятия 2  
самостоятельная работа 322  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 1

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	2	2	2	2
Сам. работа	322	322	322	322
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	328	328	328	328



Программу составил(и):  
*к.ф.н., доцент, Романова Е.В.; доцент, Лопатина О.А.;*

Рецензент(ы):  
*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины  
**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Срок действия программы: 20232024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Романова Е.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 15.06.2023 г. № 13  
Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- формирование мировоззренческой системы научно-практических и специальных знаний; - сохранение и укрепление здоровья за время обучения в вузе, формирование необходимых знаний по ведению здорового образа жизни, участию в профилактических мероприятиях и использованию полученных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.3

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями
УК-7.2	Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма
УК-7.3	Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме
УК-7.4	Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта
УК-7.5	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности


В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.4. Демонстрирует знания о технике двигательных действий в различных видах спорта.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.5. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы изучения видов спорта</b>						
1.1.	Введение в дисциплину. Спорт и спортивная подготовка.	Практические	1	2		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Легкая атлетика	Сам. работа	1	36		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Лыжная подготовка	Сам. работа	1	36		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Плавание	Сам. работа	1	36		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Волейбол	Сам. работа	1	38		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	Бадминтон	Сам. работа	1	36		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.	Баскетбол	Сам. работа	1	36		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.8.	Гандбол	Сам. работа	1	36		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.9.	Аэробика	Сам. работа	1	34		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.10.	Футбол	Сам. работа	1	34		ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>			
ФОС дисциплины (модуля) "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" в Приложениях			
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>			
ФОС дисциплины (модуля) "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" в Приложениях			
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>			
ФОС дисциплины (модуля) "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" в Приложениях			
<b>Приложения</b>			
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Эл. дисц. по физ. культуре и спорту ЗО 2022-2023 уч.г. ФГОС ВО 3++ .docx</a>			

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л1.1	Шивринская С.Е.	Теория и методика избранного вида спорта: Учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/7F77BCC7-0793-45F2-9202-3E263CDABDCA/teoriya-i-metodika-izbrannogo-vida-sporta#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/7F77BCC7-0793-45F2-9202-3E263CDABDCA/teoriya-i-metodika-izbrannogo-vida-sporta#page/1</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Мишенькина В.Ф., Кириченко В.Ф. и др.	Волейбол. Баскетбол. Гандбол.: Учебное пособие	Омск: СибГУФК, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=429370">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=429370</a>
Л2.2	Булгакова Н,Ж,	Плавание.: Учебник для академического бакалавриата	М:Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/30B0273D-53FC-4CA0-991E-DBC7FE705EBB/plavanie#page/2">https://biblio-online.ru/viewer/30B0273D-53FC-4CA0-991E-DBC7FE705EBB/plavanie#page/2</a>
Л2.3	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М.	Физическая культура. Лыжная подготовка. : Учебное пособие для ВУЗов	М: Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/F85899AE-6038-4F41-AE66-292E66B579FD/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/F85899AE-6038-4F41-AE66-292E66B579FD/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka#page/1</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств.: Учебно-методическое пособие	Барнаул: изд-во АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>		
Э2	ЭБС "Юрайт"	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>		
Э3	ЭБС "Университетская библиотека online"	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>		
Э4	Курс в Moodle «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2316">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2316</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Электронный курс в системе "Moodle"( <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2316">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2316</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуются в виде практического занятия и самостоятельной работы студентов.

На практическом занятии преподаватель объясняет требования, предъявляемые обучающимся по освоению дисциплины (модуля). Предлагает темы для написания реферата и объясняет правильное оформление. Рекомендует основную и дополнительную литературу, содержащуюся в электронной библиотечной системе АлтГУ.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» студенты должны посетить практическое занятие, самостоятельно изучить рекомендуемую литературу, необходимую для написания реферата и прохождения тестирования.

Цель самостоятельной работы – одна из компетентностей студента, формируемая им посредством самостоятельной активной учебно-познавательной деятельности.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизация понятий, знакомство с основами физкультурно-спортивной деятельности, обеспечивающие формирование теоретической компетентности;
- овладение практическими навыками работы с литературой и информационными справочными системами;
- воспитание самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Во время самостоятельной работы студенты развивают собственные познавательные и коммуникативные способности.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Алгоритмизация и программирование рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 288                      Виды контроля по курсам  
в том числе:    экзамены: 3  
аудиторные занятия 42                              зачеты: 1, 2  
самостоятельная работа 225  
контроль 21

### Распределение часов по курсам

Курс	1		2		3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	8	8,0000000298023	0	0	14	14,000000029802
Лабораторные	6	6	10	10	12	12	28	28
Сам. работа	56	56	118	118	51	51	225	225
Часы на контроль	4	4	8	8	9	9	21	21
Итого	72	72	144	144,0000000298	72	72	288	288,0000000298

Программу составил(и):  
*к.т.н., Доцент, Скурыдина Е.М.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономорев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Алгоритмизация и программирование**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 02.07.2021 г. № 7  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 02.07.2021 г. № 7  
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целями освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование базовых знаний в области основ алгоритмизации и программирования;</li><li>- выработка навыков решения типичных задач с использованием ЭВМ;</li><li>- овладение приемами разработки и отладки программ в современных средах программирования.</li></ul> <p>Изучение дисциплины направлено</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на развитие у обучающихся алгоритмического мышления, систематизацию принципов построения языков программирования и подходов к разработке программ для ЭВМ;</li><li>- на формирование навыков реализации алгоритмов на высокоуровневом императивном языке программирования; разработки, отладки и тестирования программ;</li><li>- на подготовку обучающихся к системному восприятию дальнейших дисциплин из учебного плана, использующих навыки алгоритмизации и программирования;</li><li>- на получение представлений об основных идеях структурного программирования и развитие способностей сознательно использовать материал курса, умение разбираться в существующих языковых и программных средствах и условиях их применения.</li></ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;</b>
ОПК-2.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.2	Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.3	Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</b>
ОПК-3.1	Знает принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3.2	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3.3	Владеет навыками подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов, научных докладов, публикаций, и библиографии по научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью</b>
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях



	жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем</b>
ОПК-5.1	Знает основы системного администрирования, администрирования систем управления базой данных, современные стандарты информационного взаимодействия систем
ОПК-5.2	Умеет выполнять параметрическую настройку информационных и автоматизированных систем
ОПК-5.3	Владеет навыками инсталляции программного и аппаратного обеспечения информационных и автоматизированных систем
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения</b>
ОПК-7.1	Знает основные языки программирования и работы с базами данных, операционные системы и оболочки, современные программные среды разработки информационных систем и технологий
ОПК-7.2	Умеет применять языки программирования и работы с базами данных, современные программные среды разработки информационных систем и технологий для автоматизации бизнес-процессов, решения прикладных задач различных классов, ведения баз данных и информационных хранилищ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	о различных парадигмах программирования и современном уровне развития языков и технологий программирования; о сложности программных систем и методах ее преодоления; об основах построения трансляторов; основные понятия в области алгоритмизации, свойства алгоритмов, методы анализа сложности алгоритмов; синтаксис и базовые конструкции языков C и C++, основные возможности и приемы программирования на этих языках; принципы структурного программирования; назначение, устройство и свойства основных структур данных: список, очередь, стек, дерево, граф; эффективные алгоритмы поиска и сортировки, алгоритмы решения задач теории графов.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	разрабатывать алгоритмы решения типичных задач и реализовывать их на языке C; применять при решении алгоритмических задач типичные алгоритмы и структуры данных; использовать для разработки и отладки программ современные интегрированные среды разработки.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	приемами чтения, построения и записи алгоритмов; навыками написания и отладки программ на высокоуровневом языке программирования в интегрированной среде разработки.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Алгоритмизация</b>						
1.1.	Алгоритмические языки программирования. Базовые алгоритмические структуры: следование, ветвление, повторение. Алгоритмические языки программирования. Уровни языков программирования. Алфавит, синтаксис и семантика алгоритмических языков программирования. Инструменты и схема построения исполняемого модуля для программы на языке программирования высокого уровня. Интегрированные среды разработки.	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.2.	Основы алгоритмизации. Исполнитель: среда, система команд исполнителя, отказы. Фон-неймановские принципы работы компьютеров. Алгоритм. Свойства алгоритма: понятность, дискретность, детерминированность, конечность, результативность, массовость. Формы записи алгоритмов: словесно-пошаговая, графическая, в псевдокодах, на алгоритмических языках.	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 2. Язык программирования Си</b>						
2.1.	Общая характеристика языка С++. История и условия	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	возникновения. Базовые принципы и свойства языка C++. Простейшая программа.					
2.2.	Синтаксис языка C++. Алфавит, идентификаторы, ключевые слова. Комментарии. Типы, константы. Операции и выражения. Приоритет операций. Общая структура программы.	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.3.	Управляющие конструкции языка C++. Условный оператор. Оператор ветвления. Операторы циклов. Прерывание циклов. Инвариант цикла	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.4.	Функции. Параметры функций. Инвариантная функция. Рекурсия. Взаимосвязь итерации и рекурсии. Индуктивное вычисление функции на последовательности данных	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.5.	Массивы. Многомерные массивы. Массивы как параметры функций. Типичные операции над массивами.	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.6.	Указатели. Связь указателей и массивов. Динамические массивы. Указатели на функции. Указатели и параметры функций. Сложные описания с указателями.	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.7.	Структуры. Битовые поля. Указатели на структуры. Объединения. Размещение структур	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	в памяти					
2.8.	Строки. Функции для работы со строками. Типичные операции над строками. Строки как параметры функций	Лекции	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.9.	Файлы. Файловая система. Текстовые и бинарные файлы. Функции для работы с файлами. Типичные приемы работы с файлами.	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.10.	Линейный вычислительный процесс	Лабораторные	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.11.	Линейный вычислительный процесс	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.12.	Ветвящийся вычислительный процесс	Лабораторные	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.13.	Ветвящийся вычислительный процесс	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.14.	Циклический вычислительный процесс	Лабораторные	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.15.	Циклический вычислительный процесс	Сам. работа	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.16.	Функции	Лабораторные	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.17.	Функции	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.18.	Массивы	Лабораторные	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.19.	Массивы	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.20.	Строки	Лабораторные	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.21.	Строки	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.22.	Структуры	Лабораторные	1	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.23.	Структуры	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
2.24.	Файлы	Лабораторные	1	0,5		Л2.1, Л1.1,


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.2, Л1.3
2.25.	Файлы	Сам. работа	1	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 3. Технология программирования</b>						
3.1.	Сложность программных систем. Причины и последствия сложности программных систем. Пять признаков сложных систем. Ограниченность интеллектуальных возможностей человека и пути преодоления связанных с нею трудностей. Способы борьбы со сложностью. Эволюция языков программирования. Топология языков программирования. Структурное программирование: цели, принципы и стандарты. Модульность. Методы программирования «сверху вниз» и «снизу вверх». Стиль программирования. Комментарии. Ошибкоустойчивость. Тестирование программ. Методы тестирования. Отладка. Надежность. Переносимость программ.	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Основы трансляции. Компиляция и интерпретация. Основные этапы компиляции. Лексический, синтаксический, семантический анализ. Формальная грамматика. Компиляция формулы. Прямая и обратная польские	Лекции	2	0,40000000596046		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	нотации. Дерево синтаксического разбора.					
3.3.	Парадигмы программирования. Логическое, императивное, объектно-ориентированное, декларативное и функциональное программирование. Визуальное программирование. Современные технологии программирования. Компонентное сборочное программирование. Динамика и открытость языков программирования.	Лекции	2	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 4. Алгоритмы и структуры данных</b>						
4.1.	Сложность алгоритмов. Эффективность алгоритмов. Оценка сложности алгоритмов. Взаимосвязь расхода памяти и скорости алгоритма. Асимптотический анализ сложности алгоритмов. Анализ худшего, лучшего и среднего случаев.	Лекции	2	0,5		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.2.	Типы и структуры данных. Абстрактные типы данных. Физическая реализация абстрактных типов данных.	Лекции	2	3		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.3.	Сортировка. Нижняя граница временной сложности алгоритмов сортировки. Пузырьковая сортировка. Шейкерная сортировка. Сортировка выбором. Сортировка	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	вставками. Сортировка слиянием. Алгоритм быстрой сортировки Хоара (quicksort). Сортировка Шелла (shellsort). Линейные сортировки.					
4.4.	Списки. Односвязный список. Реализация абстрактного типа «односвязный список» на основе массивов и механизма динамического распределения памяти. Двусвязный список. Словарь. Стэк. Очередь.	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.5.	Деревья. Бинарные деревья. Полные и сбалансированные бинарные деревья. Свойства сбалансированных деревьев. Обходы деревьев. Реализации абстрактного типа «бинарное дерево». Бинарные деревья поиска. Очереди с приоритетом.	Лекции	2	0,30000001192093		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.6.	Поиск. Линейный и бинарный поиск. Поиск с возвратом. Задача о восьми ферзях. Поиск и деревья	Лекции	2	0,30000001192093		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.7.	Базовые методы сортировки	Лабораторные	2	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.8.	Базовые методы сортировки	Сам. работа	2	56		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.9.	Методы сортировки с линейно-логарифмической сложностью	Лабораторные	2	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.10.	Методы сортировки с линейно-логарифмической сложностью	Сам. работа	2	62		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.11.	Анализ сложности алгоритмов сортировки	Лабораторные	3	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.12.	Анализ сложности	Сам. работа	3	23		Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	алгоритмов сортировки					Л1.2, Л1.3
4.13.	Динамические структуры данных	Лабораторные	3	8		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
4.14.	Динамические структуры данных	Сам. работа	3	28		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
смотри приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусматривается
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
смотри приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_z09_03_03_Алгоритмизация и программирование_кп.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Смирнов А.А.	Технологии программирования : учебно-практическое пособие [Электронный ресурс]: Учебно-практическое пособие	Евразийский открытый институт, 2011 // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_re&amp;id=90777&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_re&amp;id=90777&amp;sr=1</a>
Л1.2	Вирт Н.	Алгоритмы и структуры данных. Новая версия для Оберона: Учебные пособия	Издательство "ДМК Пресс", 2010	<a href="https://e.lanbook.com/book/1261">https://e.lanbook.com/book/1261</a>
Л1.3	Подбельский В.В., Фомин С.С.	Курс программирования на языке Си: Учебники	Издательство "ДМК Пресс", 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/4148">https://e.lanbook.com/book/4148</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Кауфман В.Ш.	Языки программирования. Концепции и принципы: Учебник	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2011	<a href="https://e.lanbook.com/reader/book/1270/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/1270/#1</a>



<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	С — The ISO Standard — Rationale, Revision 5.10 (англ.) (апрель 2004). — Обоснование и пояснения для стандарта C99. – <a href="http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/www/docs/C99RationaleV5.10.pdf">http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/www/docs/C99RationaleV5.10.pdf</a>	
Э2	ISO/IEC JTC1/SC22/WG14 official home – Официальная страница международной рабочей группы по стандартизации языка программирования Си. – <a href="http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/">http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/</a>	
Э3	Поисковые системы - yandex.ru, google.com	
Э4	Свободная энциклопедия Википедия – <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>	
Э5	Форум разработчиков программного обеспечения - Stackoverflow.com	
Э6	Интернет-университет информационных технологий. – <a href="http://www.intuit.ru">http://www.intuit.ru</a>	
Э7	Образовательный курс "Алгоритмизация и программирование" на платформе MOODLE	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9259">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9259</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Интегрированная среда разработки Компилятор C/C++ Текстовый редактор Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
1. Образовательный портал АлтГУ [Электронный ресурс]: <a href="http://portal.edu.asu.ru">http://portal.edu.asu.ru</a> 2. Издательство «Лань» - электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> 3. Издательство МЦНМО. Свободно распространяемые книги издательства Московского центра непрерывного математического образования [Электронный ресурс]: <a href="http://www.mcsme.ru/free-books">www.mcsme.ru/free-books</a> 4. Математическая библиотека [Электронный ресурс]: <a href="http://www.math.ru/lib">www.math.ru/lib</a> 7. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]: <a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a> 8. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
107Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; компьютеры: марка HP, модель ProOne 400 - 18 единиц; проектор: марка SMART, модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SMART Board модель SMB680 - 1 единица

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения курса "Основы программирования" обучающийся будет сталкиваться с материалами разного рода. Ниже даны краткие инструкции по их использованию и освоению.

### 1. Рабочая программа дисциплины

Рабочая программа дисциплины -- официальный документ, определяющий содержание курса. С ним следует ознакомиться, чтобы понимать что конкретно будет изучаться в данном курсе.

### 2. Глоссарий

Глоссарий -- справочник основных понятий и определений терминов, используемых в курсе. Для успешного освоения курса и сдачи экзамена, совершенно необходимо выучить наизусть и быть способным привести не только определение, но и пару-тройку фрагментов кода, иллюстрирующих данное понятие.

### 3. Слайды к лекциям

Слайды к лекциям могут служить кратким конспектом лекций. Используйте их как план освоения прочих материалов: видеолекций, текстов и пр. В начале каждой презентации содержатся задания для самопроверки, которые могут дать представление о наиболее сложных вопросах в тестах.

### 4. Видеолекции

Видеолекции смонтированы на основе звукозаписей "живых" лекций и до некоторой степени способны их заменить. Пока они не покрывают полный курс, но их коллекция неуклонно пополняется. Используйте их для освежения в памяти рассмотренного материала. К сожалению, при просмотре видеолекций нет возможности задать вопрос лектору, однако его можно задать а) в личном сообщении преподавателю, б) в группе ВКонтакте [vk.com/asuor2014](https://vk.com/asuor2014), в) на очной консультации.

### 5. Лабораторные работы

Выполнение лабораторных работ -- основа практических занятий. Основные навыки программирования вырабатываются именно в эти моменты. Для выполнения работы необходимо

получить вариант задания у преподавателя, ведущего практические занятия;  
 обратившись к нужной лабораторной работе, загрузить документ с описанием работы;  
 внимательно прочитать задание к работе (как правило, на второй странице документа);  
 разработать, отладить и протестировать программы, решающие указанные задачи;  
 составить отчет о лабораторной работе по шаблону (см. ссылку в 0-м разделе курса);  
 загрузить PDF-версию отчета, используя нужный элемент "Лабораторная работа №..." (при необходимости вместо уже загруженного варианта отчета всегда можно загрузить и его обновленную версию);  
 очно защитить результаты работы перед преподавателем и получить оценку.

Оценки за лабораторные работы можно просмотреть через пункт меню "Оценки", расположенном на главной странице курса в её левой нижней части (Настройки\Управление курсом\Оценки).

Как правило на выполнение лабораторной работы отводится 3 недели, при этом сложность работ возрастает с увеличением номера лабораторной работы. По этой причине не рекомендуется затягивать первые простые работы.

#### 6. Шаблон отчета о лабораторной работе

Шаблон отчета -- Word-документ, содержащий пример оформления отчета о выполнении лабораторной работы. Используйте этот документ как образец содержания и стиля оформления отчета, в том числе и в ситуациях, когда для подготовки отчета используются текстовые редакторы, отличные от Word-a.

#### 7. Тесты

Тесты предназначены для контроля усвоения теоретического материала, а также умения читать и понимать код программ. Количество попыток на каждый тест ограничено тремя. Зачётные попытки выполнения теста осуществляются только в присутствии преподавателя (на практическом занятии или консультации). Оценка за тест определяется как максимальная из оценок, полученных в зачетных попытках. Результаты прочих попыток аннулируются, а попытки рассматриваются как тренировочно-ознакомительные.

Оценки за тесты сообщаются по окончании попытки, а также могут быть просмотрены в любой момент через пункт меню "Оценки", расположенный на главной странице курса в её левой нижней части (Настройки\Управление курсом\Оценки).

#### 8. Рекомендации "Что почитать?"

Элемент "Что почитать?" имеется в большинстве разделов курса и содержит ссылки на фрагменты текстов учебников, вдумчивое прочтение которых является залогом успешного выполнения как тестовых заданий, так и лабораторных работ.

#### 9. Рекомендации "Что посмотреть?"

На страницах с названием "Что посмотреть?" содержатся ссылки на видео-материалы, служащие либо полезными иллюстрациями к материалу соответствующего раздела курса, либо излагающие дополнительные сведения, необходимые для понимания раздела, но выходящие за рамки курса.

#### 10. Примеры программ

В папках с таким названием содержатся исходные коды программ, которые рассматривались во время лекций и фрагментарно представлены на слайдах к лекциям соответствующих разделов. Используйте эти исходные коды для самостоятельной компиляции и [пошагового] выполнения программ, чтобы детально разобраться в их устройстве и принципах работы. Кроме того, исходные коды полезны в роли заготовки программ, решающих задачи, поставленные в лабораторных работах.

11. Экзамен проводится в письменном виде. Пример экзаменационного билета и пример его решения приводится на электронном ресурсе данного курса. Перед изложением нового материала каждой лекции рассматриваются задачи, которые входят в экзаменационные билеты.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Базы данных рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по курсам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	16	зачеты:	3
самостоятельная работа	187		
контроль	13		

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Лабораторные	10	10	10	10
Сам. работа	187	187	187	187
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*п, доцент, Кравченко Г.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Базы данных**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Жариков А.В., доцент, к.ф.-м.н.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Жариков А.В., доцент, к.ф.-м.н.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие логического и алгоритмического мышления;</li><li>- овладение методами моделирования и проектирования реляционных баз данных;</li><li>- овладение навыками построения запросов для извлечения и манипулирования данными с помощью операции реляционной алгебры и языка SQL;</li><li>- выработка умения самостоятельно анализировать предметную область, выявлять информационные потребности пользователей, формировать требования к базе данных с целью построения концептуальной модели базы данных по поставленной задаче.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности;
-------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>•этапы и методы проектирования баз данных;</li><li>•способы обеспечения целостности данных;</li><li>•способы манипулирования данными;</li><li>•основные понятия и положения семантического моделирования "Сущность-связь";</li><li>•определения ключа и видов связей;</li><li>•методы обеспечения целостности данных;</li><li>•определения операций реляционной алгебры;</li><li>•основные положения теории нормализации: определение функциональной зависимости, способы декомпозиции без потерь, схемы приведения базы данных до нормальной формы Бойса-Кодда включительно;</li><li>•возможности и способы применения языка SQL в реляционных СУБД, синтаксис оператора SELECT в стандарте ANSI, выражение операций реляционной алгебры на языке SQL.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>•проектировать базу данных в заданной предметной области с помощью семантического моделирования "Сущность-связь";</li><li>•решать задачи по выборке данных с помощью операций реляционной алгебры;</li><li>•переносить концептуальную модель данных в схему базы данных реляционной СУБД;</li><li>•выполнять запросы по определению объектов реляционной базы данных и манипулированию данными на языке SQL в стандарте ANSI.</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>•навыками анализа предметной области с целью построения схемы ER-модели;</li><li>•выявления наиболее распространенных видов нарушений целостности данных;</li><li>•решения типовых задач по манипулированию данными операциями реляционной алгебры и на языке SQL;</li><li>•работы с реляционными СУБД файл-серверного класса в решении задач по созданию базы данных и выполнению запросов на выборку данных.</li></ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Проектирование баз данных</b>						
1.1.	Базы данных (БД). Системы управления базами данных. Принципы построения. Жизненный цикл БД. Типология БД. Модели данных: иерархическая, сетевая, реляционная, объектная.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Реляционная модель данных. Реляционные объекты данных. Свойства реляционной базы данных. Ограничения целостности. Реляционная алгебра и исчисление. Этапы проектирования реляционной базы данных. Семантическое моделирование данных. Сущности, атрибуты, экземпляры сущности, ключи, базовые виды связей. Схема ER-модели.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Сильные и слабые сущности. Правило миграции атрибутов. Необязательные виды связей. Схемы преобразования связей. Дополнительные виды связей.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Нарушение целостности данных. Цикличные и противоречивые схемы ER-модели. Методы устранения противоречивости схемы.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.5.	Свойства отношений. Потенциальные и внешние ключи. Правила внешнего ключа. NULL значения. Преобразование концептуальной модели в логическую модель данных.	Лабораторные	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.6.	Концептуальное проектирование базы данных. Разработка принципиальной схемы ER-модели по заданной постановке задачи. Разработка детализированной схемы ER-модели. Нормализация.	Лабораторные	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.7.	Разработка первой части семестровой лабораторной работы	Сам. работа	3	100	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 2. Реляционные СУБД и язык SQL</b>						
2.1.	Реляционные СУБД. Физическое проектирование	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	базы данных. Язык SQL стандарта ANSI. Язык определения данных DDL. Выражения CREATE, ALTER, DROP. Язык манипулирования данными DML. Выражение INSERT.					Л2.2, Л2.3
2.2.	Синтаксис выражения SELECT. Операции реляционной алгебры и инструкции выражения SELECT. Специальные условные выражения. Внутренние и внешние соединения. Выражения UPDATE, DELETE.	Лекции	3	1	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Физическое проектирование базы данных в выбранной реляционной СУБД по разработанной схеме реляционной базы данных.	Лабораторные	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.4.	Заполнение базы данных тестовыми данными. Контроль целостности данных.	Лабораторные	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.5.	Решение задач по выборке данных с помощью языка SQL.	Лабораторные	3	2	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.6.	Разработка второй части семестровой лабораторной работы	Сам. работа	3	87	ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. приложение.
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрено.
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. приложение.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Базы данных ПИВД 3 2021-2022 заочники.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины



<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Советов Б. Я., Цехановский В. В., Чертовской В. Д.	БАЗЫ ДАННЫХ 3-е изд., пер. и доп. Учебник для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/982E8249-599C-4CDA-A54F-4A35C82113F7">https://biblio-online.ru/book/982E8249-599C-4CDA-A54F-4A35C82113F7</a>
Л1.2	Маркин А.В.	ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА SQL В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/65D478FB-E9CC-444C-9015-237C4ECB0AA1">https://biblio-online.ru/book/65D478FB-E9CC-444C-9015-237C4ECB0AA1</a>
Л1.3	Маркин А.В.	ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА SQL В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/BCC5FE83-9878-4ED2-AB2A-DFC7E60C3847">https://biblio-online.ru/book/BCC5FE83-9878-4ED2-AB2A-DFC7E60C3847</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Дьяков И. А.	Базы данных. Язык SQL: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=277628">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=277628</a>
Л2.2	Карпова Т. С.	Базы данных: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429003">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429003</a>
Л2.3	Кузнецов С.	Введение в реляционные базы данных: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429088">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429088</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	ЭБС "Юрайт"		<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	
Э2	ЭБС «Университетская библиотека online»		<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
Э3	ЭБС издательства «Лань»		<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	
Э4	Электронный курс в Moodle "Базы данных - Сеначин А.П. (ИМИТ)"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9211">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9211</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
СУБД (PostgreSQL) Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система:				

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1 Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);

2 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);

3 Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIO Corp Z520 - 14 ед.
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
107Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 18 посадочных мест; компьютеры: марка HP, модель ProOne 400 - 18 единиц; проектор: марка SMART, модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SMART Board модель SMB680 - 1 единица
202Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка HP - 14 единиц; мониторы: марка ASUS модель VS197DE - 14 единиц
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по

Аудитория	Назначение	Оборудование
		запросу)
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Главная задача курса — ознакомить студентов с основами теории баз данных, тенденциями их развития, обучить студентов принципам проектирования баз данных и работы с новейшими системами управления базами данных.

Для эффективного изучения теоретической части дисциплины необходимо:

- построить работу по освоению дисциплины в порядке, отвечающим изучению основных этапов, согласно приведенным темам лекционного материала;
- усвоить содержание ключевых понятий;
- работать с основной и дополнительной литературой по соответствующим темам.

Для эффективного изучения практической части дисциплины настоятельно рекомендуется

- систематически осуществлять подготовку к практическим занятиям по предложенным преподавателем темам;
- своевременно выполнять практические задания (выполнение заданий является основой практических занятий).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Вычислительные системы, сети и телекоммуникации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 123  
контроль 9

Виды контроля по курсам  
экзамены: 3

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Лабораторные	6	6	6	6
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*ст.преподаватель , Калинин А.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Вычислительные системы, сети и телекоммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Дисциплина «Вычислительные системы, сети и телекоммуникации» рассматривает введение в сетевую тематику и дает базовые знания по организации и функционированию сетей и компьютерного оборудования (ЭВМ, операционных систем и т.п.). В лекциях даны общие понятия компьютерных сетей, их структуры, применяющихся технологий и протоколов передачи данных, основы функционирования компьютера и компьютерных программ. Приведены виды топологии, используемые для физического соединения компьютеров в сети, методы доступа к каналу связи, физические среды передачи данных. Передача данных в сети рассматривается на базе эталонной базовой модели, разработанной Международной организацией по стандартам взаимодействия открытых сетей. Описываются правила и процедуры передачи данных между информационными системами. Приводятся типы сетевого оборудования, их назначение и принципы работы. Описывается сетевое программное обеспечение, используемое для организации сетей. Рассматриваются принципы межсетевого взаимодействия. Приводятся основные понятия из области сетевой безопасности.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Принципы связи и обмен данными в локальной проводной сети. Структура сети Интернет и принципы обмена данными между узлами в сети Интернет. Схема подключения к Интернету через поставщика услуг. Основные сетевые устройства. Виды, характеристики и маркировка сетевых кабелей и контактов. Сетевая адресация. IP-адреса и маски подсети. Типы IP-адресов и методы их получения. DHCP. Многоуровневая модель OSI и сетевые протоколы. Беспроводные технологии и локальные сети. Угрозы безопасности в локальной компьютерной сети. Методы атак и политика безопасности. Межсетевые экраны. Вопросы безопасности, актуальные для провайдеров. Основные сетевые службы. Архитектура клиент-сервер. IP-сервисы и принципы их работы. Электронная почта. Служба доменных имен DNS
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Выполнять проверку и устранять неполадки сети и подключения к Интернет. Выявлять и устранять угрозы безопасности домашней локальной компьютерной сети. Настраивать и проверять распространенные Интернет-приложения. Настраивать базовые IP-сервисы при помощи графического интерфейса ОС.

	Контролировать производительность сети и выявлять сбои.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Создания и настройки одноранговой сети, компьютерной сети с помощью маршрутизатора, беспроводной сети. Использования основных команд для проверки подключения к Интернет, отслеживания сетевых пакетов, параметров IP-адресации. Настройки безопасности компьютерной сети. Поиска и устранения проблем в компьютерных сетях, их обслуживания.

#### 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Вычислительные системы, сети и телекоммуникации</b>						
1.1.	Тема 1. Введение в курс	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.2.	Тема 2. Вычислительные сети	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.3.	Архитектура персонального компьютера	Лабораторные	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.4.	Трассировка подключения к Интернет	Сам. работа	3	4	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.5.	Использование калькулятора Windows для двоичных представлений	Сам. работа	3	4	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.6.	Тема 3. Информационно-вычислительные сети: основные понятия	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.7.	Сервер доменных имён	Лабораторные	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.8.	Определение конфигурации IP-адреса компьютера	Сам. работа	3	4	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.9.	Определение MAC-адреса компьютера	Сам. работа	3	4	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.10.	Тема 4. Модель OSI	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.11.	Протокол разрешения адресов	Сам. работа	3	4	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.12.	Локальная вычислительная сеть.	Лабораторные	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	Тема 5. Телекоммуникации	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.14.	Настройка базовых функций безопасности беспроводной сети	Сам. работа	3	6	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.15.	Подключение к маршрутизатору беспроводной связи	Лабораторные	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.16.	Настройка параметров брандмауэра	Лабораторные	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.17.	Сетевая адресация	Лабораторные	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.18.	Использование команды ipconfig	Сам. работа	3	4	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.19.	Использование команды ping	Сам. работа	3	6	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.20.	Поиск и устранение неполадок помощью сетевых служебных программ	Сам. работа	3	16	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.21.	Мобильный Wi-Fi - Android и OS iOS	Сам. работа	3	16	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.1
1.22.	Настройка параметров брандмауэра	Сам. работа	3	40	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.1
1.23.	Тема 6. Видеосвязь и видеоконференции	Лекции	3	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1
1.24.	Установка видеосвязи	Сам. работа	3	15	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5	Л1.2, Л2.2, Л1.1
1.25.	Итоговый экзамен	Экзамен	3	9	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
В приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
В приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>



В приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС-ВССТ 09.03.09 ПИВД-1.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Буцык С.В., Крестников А.С., Рузаков А.А.	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для вузов	Челябинск: ЧГИК,, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492739">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492739</a>
Л1.2	Валерий Шевченко	Вычислительные системы, сети и телекоммуникации: учебник	КноРус, 2013	
Л1.3	К. Е. Самуйлов [и др.] ; под ред. К. Е. Самуйлова, И. А. Шалимова, Д. С. Кулябова	СЕТИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ: Учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/seti-i-telekommunikacii-413032">https://biblio-online.ru/book/seti-i-telekommunikacii-413032</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Синицын Ю. И. , Ряполова Е. , Галимов Р. Р.	Сети и системы передачи информации: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=485524">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=485524</a>
Л2.2	Николай Максимов, Игорь Попов, Татьяна Партыка	Архитектура ЭВМ и вычислительных систем: учебник	Форум, 2013	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Академия Cisco		<a href="https://netacad.com">https://netacad.com</a>	
Э2	Основы работы в Packet Tracer		<a href="https://www.netacad.com/ru/web/self-enroll/course-554433">https://www.netacad.com/ru/web/self-enroll/course-554433</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader Интернет браузер Skype				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

Профессиональные базы данных:  
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.

- Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
- В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
- Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
- Перед следующей лекцией обязательно прочтите предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания

Лабораторные работы, где студенты максимально активно участвуют в практическом приложении изучаемого материала дисциплины.

- Самостоятельную подготовку к занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
- Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
- В процессе подготовки и построения решения, поставленных задач, не просто читайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.
- Задания практического характера: продумайте план их выполнения или решения .
- При возникновении трудностей в процессе работы взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь

по самостоятельному изучению темы.

Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.
- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у преподавателя.
- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на занятии, изучите их самостоятельно.

Учебная дисциплина обеспечена электронным учебно-методическим комплексом, который доступен в полном объеме зарегистрированному студенту на портале Академии Cisco и включает следующие компоненты:

Интерактивный учебник по всем темам курса, содержащий анимационные и видеоролики, компьютерные тесты, мультимедийные практические задания;

Компьютерная среда для проектирования, моделирования работы и анализа компьютерных сетей;

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ в виртуальной среде;

Интерактивные тесты;

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ с реальным оборудованием.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на основе проверки выполнения практических заданий и лабораторных работ, рефератов.

Для оценки качества усвоения знаний и умений предусмотрен экзамен.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Дискретная математика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра математического анализа**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 94  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 2

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*ганд. физ. - мат. наук, Доцент, Исаева О.В.*

Рецензент(ы):  
*ганд. физ. - мат. наук, Доцент, Пономарёв И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Дискретная математика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра математического анализа**

Протокол от 29.06.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2020-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*профессор, д.э.н. Шваков Е.Е.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра математического анализа**

Протокол от 29.06.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *профессор, д.э.н. Шваков Е.Е.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	усвоение студентами теоретических основ дискретной математики и математической логики, составляющих фундамент ряда математических дисциплин и дисциплин прикладного характера
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	принципы использования языка, средств, методов и моделей дискретной математики в дисциплинах, которым ее изучение должно предшествовать, а также в проблемах прикладного характера; методы теории множеств, математической логики, алгебры высказываний, теории автоматов и теории алгоритмов
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	использовать методы дискретной математики при изучении дисциплин математического и естественно - научного и профессионального цикла
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	использования методов дискретной математики, который необходим для формирования соответствующих компетенций; моделирования прикладных задач

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Элементы теории множеств</b>						
1.1.	Множества. Подмножества и дополнения; объединения и перечисления	Лекции	2	2	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Множества. Подмножества и дополнения; объединения и перечисления	Практические	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Множества. Подмножества и дополнения; объединения и перечисления	Сам. работа	2	5	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Отношения	Практические	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Отношения	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Счетные множества	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Множества. Подмножества и дополнения; объединения и перечисления	Практические	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Счетные множества	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.9.	Кардинальные числа. Порядковые числа	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Математическая логика. Алгебра высказываний</b>						
2.1.	Алгебра высказываний	Лекции	2	2	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Алгебра высказываний	Практические	2	2	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Булевы функции	Лекции	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Булевы функции	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Теорема о полноте	Лекции	2	1	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Теорема о полноте	Практические	2	1	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.7.	Приложения функций логики высказываний	Сам. работа	2	6		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Теория графов</b>						
3.1.	Основные понятия теории графов и способы представления графов	Лекции	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.2.	Теорема Л. Эйлера о плоских графах	Практические	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.3.	Основные понятия теории графов и способы представления графов	Практические	2	0	ОПК-1	Л1.1, Л1.2
3.4.	Оценка числа графов	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.5.	Эйлеровы и гамельтоновы графы	Лекции	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.6.	Деревья	Практические	2	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
3.7.	Экстремальные задачи: алгоритм Краскала. Задача о четырех красках	Сам. работа	2	6	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Теорема о целочисленности. Потoki в сетях. Теорема о максимальном потоке и минимальном размере	Сам. работа	2	6	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Элементы теории автоматов</b>						
4.1.	Определение конечного автомата, способы изображения, примеры. Эквивалентность состояний. Основные понятия алгебры. Теорема о гомоморфизмах полугрупп.	Лекции	2	1	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.2.	Определение конечного автомата, способы изображения, примеры. Эквивалентность состояний. Основные понятия алгебры. Теорема о гомоморфизмах полугрупп.	Сам. работа	2	5	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.3.	Гомоморфизмы автоматов. Теорема о каноническом разложении гомоморфизма. Подавтомат, фактор-автомат, теорема о гомоморфизмах автоматов.	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.4.	Гомоморфизмы автоматов. Теорема о каноническом разложении гомоморфизма. Подавтомат, фактор-автомат, теорема о гомоморфизмах автоматов.	Сам. работа	2	2	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.5.	Гомоморфизмы автоматов. Теорема о каноническом разложении гомоморфизма. Подавтомат, фактор-автомат, теорема о гомоморфизмах автоматов.	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.6.	Автоматы Мура. Автоматы Мура и универсальные автоматы. Гомоморфизмы автоматов Мура. Теорема Крона-Кроуза (без доказательства).	Лекции	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.7.	Автоматы Мура. Автоматы Мура и универсальные автоматы. Гомоморфизмы автоматов Мура. Теорема Крона-Кроуза (без доказательства).	Практические	2	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
4.8.	Автоматы Мура. Автоматы Мура и универсальные автоматы. Гомоморфизмы автоматов Мура. Теорема Крона-Кроуза (без	Сам. работа	2	4	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	доказательства).					
<b>Раздел 5. Элементы теории алгоритмов</b>						
5.1.	Вычислимые функции, машины Тьюринга, тезис Черча. Примеры вычислимых функций. Рекурсивные и рекурсивно-перечислимые множества, их алгоритмическая характеристика. Теорема Поста.	Лекции	2	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.2.	Вычислимые функции, машины Тьюринга, тезис Черча. Примеры вычислимых функций. Рекурсивные и рекурсивно-перечислимые множества, их алгоритмическая характеристика. Теорема Поста.	Сам. работа	2	6	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.3.	Вычислимые функции, машины Тьюринга, тезис Черча. Примеры вычислимых функций. Рекурсивные и рекурсивно-перечислимые множества, их алгоритмическая характеристика. Теорема Поста.	Сам. работа	2	10	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.4.	Примеры алгоритмически неразрешимых проблем, неразрешимость проблем самоприменимости и применимости. Теорема Поста-Маркова о существовании ассоциативного исчисления с алгоритмически неразрешимой проблемой равенства.	Лекции	2	0	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.5.	Примеры алгоритмически неразрешимых проблем, неразрешимость проблем самоприменимости и применимости. Теорема Поста-Маркова о существовании ассоциативного исчисления с алгоритмически неразрешимой проблемой равенства.	Сам. работа	2	10	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2
5.6.	Примеры алгоритмически неразрешимых проблем, неразрешимость проблем самоприменимости и применимости. Теорема	Сам. работа	2	6	ОПК-1	Л2.2, Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Поста-Маркова о существовании ассоциативного исчисления с алгоритмически неразрешимой проблемой равенства.					

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. Приложения
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. Приложения
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
представлен отдельным документом
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Дискретная математика.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Шевелев Ю.П.	Дискретная математика: учеб. пособие для вузов	СПб.: Лань // ЭБС "Лань", 2008	<a href="https://e.lanbook.com/reader/book/437/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/437/#1</a>
Л1.2	Гашков С.Б., Фролов А.Б.	ДИСКРЕТНАЯ МАТЕМАТИКА 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D7F91C17-137D-4B22-8B74-EA7E8114E31E">https://biblio-online.ru/book/D7F91C17-137D-4B22-8B74-EA7E8114E31E</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Микони С.В.	Дискретная математика для бакалавра: множества, отношения, функции, графы:	СПб.: Лань // ЭБС "Лань", 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/4316">https://e.lanbook.com/book/4316</a>
Л2.2	Соболева Т.С., Чечкин А.В.	Дискретная математика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2006	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				

	Название	Эл. адрес
Э1	Сайт библиотеки АлтГУ: <a href="http://www.lib.asu.ru">www.lib.asu.ru</a> ;	
Э2	электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> ;	
Э3	электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> ;	
Э4	свободная энциклопедия «Википедия»: <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>	
Э5	курс в moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4182">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4182</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными формами аудиторных занятий являются лекции, органично сочетающиеся с практическими занятиями в рамках всего изучаемого курса.

На лекционных занятиях закладываются базовые теоретические знания по всем разделам изучаемой дисциплины. Они направлены на овладение общекультурными и профессиональными компетенциями. На основе полученных знаний формируется фундамент, необходимый для последующего глубокого изучения и освоения материала в рамках данной дисциплины.

На практических занятиях теоретические знания, полученные на лекциях, применяются для решения прикладных задач. Практические занятия направлены на овладение профессиональными компетенциями по применению математических методов и системного подхода в решении прикладных практических задач.

Самостоятельная работа студента включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, самостоятельную работу по каждому разделу дисциплины, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе экзамену.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Применяемые формы текущего контроля:

- индивидуальный или групповой устный опрос;
- проведение и проверка выполнения практических заданий;
- проведение лабораторных работ.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

# Информационная безопасность

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе: Виды контроля по курсам  
экзамены: 4  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 89  
контроль 9

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Лабораторные	4	4	4	4
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.т.н., доцент, Скурыдина Е.М.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Информационная безопасность**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 31.08.2020 г. № 1  
Срок действия программы: 2019-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 31.08.2020 г. № 1  
Заведующий кафедрой *Козлов Д.Ю., к.ф.-м.н., доцент*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование у обучаемых знаний в области теоретических основ информационной безопасности и навыков практического обеспечения защиты информации в организации.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	принципы обеспечения информационной безопасности; основы информационной безопасности и защиты информации; типовые программно-аппаратные средства и системы защиты информации от несанкционированного доступа в компьютерную среду; типовые разработанные средства защиты информации и возможности их использования в реальных задачах создания и внедрения информационных систем.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять обоснованный выбор средств и систем защиты информации; реализовывать мероприятия для обеспечения на предприятии (в организации) деятельности в области защиты информации.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- методиками анализа предметной области; - навыками применения технических средств защиты информации - навыками администрирования систем и устройств защиты информации.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Информационная безопасность и защита информации</b>						
1.1.	Информационная безопасность: определение, классификация и характеристика основных методов и средств; практика и специфика использования по областям применения.	Лекции	4	1	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Программно-аппаратные методы защиты информации	Лекции	4	1	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Программно-аппаратные методы защиты информации	Сам. работа	4	4	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Безопасность компьютерных сетей. Системы обеспечения комплексной безопасности информации	Лекции	4	2	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Безопасность компьютерных сетей. Системы обеспечения комплексной безопасности информации	Сам. работа	4	6	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Информационные ресурсы: классификация и характеристика их основных свойств; информационные ресурсы и их безопасность в условиях рыночных отношений; и защита от несанкционированного доступа	Сам. работа	4	6	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Создание резервных копий документов	Сам. работа	4	4	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	Использование антивирусных программ для информационной безопасности	Лабораторные	4	1	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.9.	Защита персонального компьютера от случайных угроз	Сам. работа	4	4	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.10.	Основные понятия информационной безопасности. Информационная безопасность человека и общества.	Сам. работа	4	3	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.11.	Криптографические методы защиты информации	Лабораторные	4	2	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.12.	Современное состояние проблемы информационной безопасности	Сам. работа	4	8	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.13.	Программно-аппаратные методы защиты информации	Сам. работа	4	14	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.14.	Безопасность компьютерных сетей	Сам. работа	4	14	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.15.	Системы обеспечения комплексной безопасности информации	Сам. работа	4	14	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.16.	Обеспечение безопасной работы на ПК и в компьютерной сети	Сам. работа	4	12	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.17.	Резервные копии документов	Лабораторные	4	1	ОПК-3	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.18.	Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации. Государственная информационная политика	Лекции	4	2	ОПК-3, ОПК-4	Л2.3, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ИГН_ИБ_Заоч2019.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Нестеров, С. А.	Информационная безопасность: учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/836C32FD-678E-4B11-8BFC-F16354A8AFC7">http://www.biblio-online.ru/book/836C32FD-678E-4B11-8BFC-F16354A8AFC7</a>
Л1.2	Прохорова О. В.	Информационная безопасность и защита информации: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_re&amp;id=438331">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_re&amp;id=438331</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Партыка Татьяна Леонидовна	Информационная безопасность: Учебное пособие для СПО	ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1189328">https://znanium.com/catalog/product/1189328</a>

Л2.2	Шаньгин В.Ф.	Защита информации в компьютерных системах и сетях:	М.: "ДМК Пресс" // ЭБС "Лань", 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/3032">https://e.lanbook.com/book/3032</a>
Л2.3	А.А. Грушо, Э.А. Прменко, Е.Е. Тимонина	Теоритические основы компьютерной безопасности: Учебное пособие	ИЦ "Академия", 2009	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>			
Э2	Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" <a href="http://www.intuit.ru/">http://www.intuit.ru/</a>			
Э3	Информационная безопасность		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8004">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8004</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Антивирусное программное обеспечение Антивирус Касперского          Архиваторы 7Zip          Стандартные средства резервирования и восстановления данных Windows 7          Интегрированная среда разработки          Компилятор C/C++</p> <p>Microsoft Windows          Microsoft Office          AcrobatReader</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>          Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" <a href="http://www.intuit.ru/">http://www.intuit.ru/</a>          Электронная база данных ZBMATH: <a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a></p>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
110М	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная 1 шт.; компьютеры: марка NAIO Corp Z520 - 14 ед.
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения курса "Информационная безопасность" обучающийся будет сталкиваться с материалами разного рода. Ниже даны краткие инструкции по их использованию и освоению.

### 1. Рабочая программа дисциплины

Рабочая программа дисциплины -- официальный документ, определяющий содержание курса. С ним следует ознакомиться, чтобы понимать что конкретно будет изучаться в данном курсе.

### 2. Презентации к лекциям

Презентации к лекциям могут служить кратким конспектом лекций. Используйте их как план освоения прочих материалов: видеолекций, текстов и пр. В начале каждой презентации содержатся задания для самопроверки, которые могут дать представление о наиболее сложных вопросах в тестах.

### 3. Лабораторные работы

Выполнение лабораторных работ -- основа практических занятий. Основные навыки программирования вырабатываются именно в эти моменты. Для выполнения работы необходимо

получить вариант задания у преподавателя, ведущего практические занятия;  
 обратившись к нужной лабораторной работе, загрузить документ с описанием работы;  
 внимательно прочитать задание к работе (как правило, на второй странице документа);  
 разработать, отладить и протестировать программы, решающие указанные задачи;  
 составить отчёт о лабораторной работе по шаблону (см. ссылку в 0-м разделе курса);  
 загрузить PDF-версию отчета, используя нужный элемент "Лабораторная работа №..." (при необходимости вместо уже загруженного варианта отчета всегда можно загрузить и его обновленную версию);  
 очно защитить результаты работы перед преподавателем и получить оценку.

Оценки за лабораторные работы можно просмотреть через пункт меню "Оценки", расположенном на главной странице курса в её левой нижней части (Настройки\Управление курсом\Оценки).

Как правило на выполнение лабораторной работы отводится 3 недели, при этом сложность работ возрастает с увеличением номера лабораторной работы. По этой причине не рекомендуется затягивать первые простые работы.

### 4. Образец отчета о лабораторной работе

Шаблон отчета -- Word-документ, содержащий пример оформления отчета о выполнении лабораторной работы. Используйте этот документ как образец содержания и стиля оформления отчета, в том числе и в ситуациях, когда для подготовки отчета используются текстовые редакторы, отличные от Word-a.

### 5. Тесты

Тесты предназначены для контроля усвоения теоретического материала, а также умения читать и понимать код программ. Количество попыток на каждый тест ограничено тремя. Зачётные попытки выполнения теста

осуществляются только в присутствии преподавателя (на практическом занятии или консультации). Оценка за тест определяется как максимальная из оценок, полученных в зачетных попытках. Результаты прочих попыток аннулируются, а попытки рассматриваются как тренировочно-ознакомительные.

Оценки за тесты сообщаются по окончании попытки, а также могут быть просмотрены в любой момент через пункт меню "Оценки", расположенный на главной странице курса в её левой нижней части (Настройки\Управление курсом\Оценки).

#### 6. Рекомендации

Представлены рекомендации для просмотра и прочтения дополнительного материала, имеется в большинстве разделов курса и содержит ссылки на фрагменты текстов учебников, вдумчивое прочтение которых является залогом успешного выполнения как тестовых заданий, так и лабораторных работ.

#### 7. Примеры программ

В лекциях (презентации) содержатся исходные коды программ. Используйте эти исходные коды для самостоятельной компиляции и [пошагового] выполнения программ, чтобы детально разобраться в их устройстве и принципах работы. Кроме того, исходные коды полезны в роли заготовки программ, решающих задачи, поставленные в лабораторных работах.

8. Экзамен проводится в письменном виде. Пример экзаменационного билета и пример его решения приводится на электронном ресурсе данного курса. Перед изложением нового материала каждой лекции рассматриваются задачи, которые входят в экзаменационные билеты.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Информационные системы и технологии

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по курсам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	20	зачеты:	2
самостоятельная работа	183		
контроль	13		

### Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	10	10	10	10
Сам. работа	183	183	183	183
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*к.ф.-м.н., доцент, Козлов Д.Ю.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Информационные системы и технологии**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Козлов Д.Ю.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины "Информационные системы и технологии" является получение навыков работы с основными офисными программами и графическими пакетами.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основы работы с текстовыми процессорами, электронными таблицами, графическими пакетами.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять возможности издательских систем, офисных и графических пакетов в процессе обучения и дальнейшей профессиональной деятельности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками редактирования текстовых файлов и работы с электронными таблицами и программами, предназначенными для создания и обработки изображений.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Текстовые процессоры</b>						
1.1.	Основные офисные пакеты и их содержание. Функции текстовых процессоров	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.2.	Основы работы с текстовыми	Лабораторные	2	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8,	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	процессорами. Обработка текста.				ПК-1	
1.3.	Основы работы с текстовыми процессорами. Обработка текста.	Сам. работа	2	36	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.4.	Таблицы и табуляция.	Лабораторные	2	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.5.	Таблицы и табуляция. Вставка формул.	Сам. работа	2	30	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Электронные таблицы</b>						
2.1.	Элементы управления в электронных таблицах. Основные функции электронных таблиц.	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.2.	Основы работы с электронными таблицами	Лабораторные	2	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
2.3.	Основы работы с электронными таблицами	Сам. работа	2	30	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
2.4.	Построение различных типов графиков	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
2.5.	Построение графиков, поверхностей, диаграмм.	Лабораторные	2	1	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
2.6.	Построение графиков, поверхностей, диаграмм.	Сам. работа	2	12	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
<b>Раздел 3. Растровая и векторная графика</b>						
3.1.	Растровая графика	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
3.2.	Основы работы в растровом редакторе. Создание изображений	Лабораторные	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
3.3.	Основы работы в растровом редакторе	Сам. работа	2	36	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
3.4.	Основы работы в растровом редакторе. Обработка изображений	Лабораторные	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
3.5.	Векторная графика	Лекции	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.6.	Основы работы в векторном редакторе	Лабораторные	2	2	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1
3.7.	Основы работы в векторном редакторе	Сам. работа	2	39	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
Рабочая программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и аттестации. Используемые формы текущего контроля: аудиторные самостоятельные работы, индивидуальные задания.
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архивация файлов. Архиваторы.</li> <li>2. Внешние запоминающие устройства.</li> <li>3. Внутренние устройства системного блока.</li> <li>4. Графический пользовательский интерфейс. Структура интерфейса пользователя.</li> <li>5. Информатика в XIX и начале XX веков. Механические и электромеханические устройства и машины.</li> <li>6. Информационная безопасность.</li> <li>7. История компьютерного пиратства и систем защиты информации.</li> <li>8. История компьютерных вирусов и систем противодействия им.</li> <li>9. История первых проектов ЭВМ.</li> <li>10. История развития средств вычислительной техники.</li> <li>11. История суперкомпьютеров в России и за рубежом.</li> <li>12. Классификация и характеристика информационных технологий.</li> <li>13. Компьютерные коммуникации в экономике.</li> <li>14. Концепция машины с хранимой программой Дж. Неймана (1946). Первые ЭВМ с хранимой программой.</li> <li>15. Криптография.</li> <li>16. Методы компьютерной графики. Компьютерные игры.</li> <li>17. Операционные системы: назначение, особенности построения, функции, классификация.</li> <li>18. ОС семейства Windows. Основные свойства и возможности.</li> <li>19. Периферийные устройства персонального компьютера.</li> <li>20. Поколения ЭВМ – история и периодизация.</li> <li>21. Понятие, назначение и классификация программного обеспечения.</li> <li>22. Программы защиты от компьютерных вирусов.</li> <li>23. Системы поиска информации.</li> <li>24. Средства и возможности электронной почты.</li> <li>25. Становление кибернетики.</li> <li>26. Топология локальных сетей и методы доступа. Аппаратное обеспечение локальных сетей. Ограничения локальных сетей.</li> <li>27. Компьютерное пиратство и систем защиты информации.</li> </ol>
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает типовые и индивидуальные задания.
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">2019-2020_44_05_01_ПиПДП_Информационные технологии в профессиональной деятельности.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под общ. ред. В. И. Колесникова	Информатика. Общий курс : учебник / 2008. -: основная литература	М. : Дашков и К ; М. : Наука-Пресс., 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=445045">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=445045</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу: учеб. пособие	"ДМК Пресс", 2011	<a href="https://e.lanbook.com/book/1210">https://e.lanbook.com/book/1210</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle "Информационные системы и технологии"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3808">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3808</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Программное обеспечение для проведения практических занятий: MS Office, Gimp, Inkscape, система дистанционного обучения Moodle. Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<a href="http://www.researcher.ru">www.researcher.ru</a> – Портал исследовательской деятельности учащихся <a href="http://www.nlr.ru:8101/">http://www.nlr.ru:8101/</a> - Российская национальная библиотека <a href="http://www.rubricon.ru/">http://www.rubricon.ru/</a> - Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета <a href="http://www.gpntb.ru/win/search/">http://www.gpntb.ru/win/search/</a> Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России) <a href="http://uwlib.lib.msu.su/">http://uwlib.lib.msu.su/</a> - Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова Электронная библиотека: <a href="http://do.gendocs.ru">http://do.gendocs.ru</a> Доступ онлайн Электронная библиотека eLIBRARY.RU				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на практических занятиях, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для индивидуального выполнения или самостоятельного изучения.

Для подготовки к зачету используйте перечень примерных вопросов и заданий, предложенный в ФОС.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, лабораторных занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, лабораторном занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации.

- Продумайте свой ответ на зачете, его логику.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Исследование операций и методы оптимизации

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		зачеты:	4
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
контроль	4		

### Распределение часов по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.т.н., доцент, Маничева А.С.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Исследование операций и методы оптимизации**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики**

Протокол от 26.06.2023 г. № 4  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.т.н., доцент Понькина Е.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики**

Протокол от 26.06.2023 г. № 4  
Заведующий кафедрой *к.т.н., доцент Понькина Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать теоретические знания и практические навыки записи экономико-математических моделей и научить решать задачи для определения оптимальных управленческих решений;</li><li>- научить решать экономические задачи, которые корректно можно описать математической моделью с целью получения оптимального решения;</li><li>- научить выявлять оптимальный способ действия при решении организационно-управленческих задач.</li></ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;</b>
ОПК-1.1	Знает основы математики, вычислительной техники и программирования
ОПК-1.2	Умеет решать стандартные профессиональные задачи с применением естественнонаучных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования
ОПК-1.3	Владеет навыками теоретического и экспериментального исследования объектов профессиональной деятельности
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования</b>
ОПК-6.1	Знает основы теории систем и системного анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики, методов оптимизации и исследования операций, нечетких вычислений, математического моделирования
ОПК-6.2	Умеет применять методы теории систем и системного анализа, математического, статистического и имитационного моделирования для автоматизации задач принятия решений, анализа информационных потоков, расчета экономической эффективности и надежности информационных систем и технологий
ОПК-6.3	Владеет навыками проведения расчетов основных показателей результативности создания и применения информационных систем и технологий
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
УК-2.1	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач
УК-2.2	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем
УК-2.3	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4	Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основные подходы применения оптимизационных методов в профессиональной деятельности; системный подход моделирования проблемных ситуаций. Основные подходы применения экономико-математических методов в профессиональной деятельности. Современные математические методы и модели стандартных экономических задач.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Использовать математические методы как основу для моделирования, прогнозирования и оптимизации экономических процессов. Применять (при необходимости адаптировать) современный математический инструментарий для решения содержательных экономических задач.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Основными математическими и количественными методами решения типовых организационно-управленческих задач и оптимизации экономических процессов. Методами формулировки рекомендаций и управленческих решений, обоснованных математическими расчетами.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в исследование операций и методы оптимизации</b>						
1.1.	Введение в исследование операций: Основные понятия. Математические модели исследования операций. Методология исследования операций. Основные понятия теории принятия решений.	Лекции	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Задачи линейного программирования</b>						
2.1.	Математическое программирование. Постановка общей задачи линейного программирования: прямая и двойственная. Методы решения: метод полного перебора решений, графический метод, симплекс-метод. Анализ задачи линейного программирования на чувствительность. Примеры.	Лекции	4	2,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.2.	ЗЛП. Постановка прямой задачи линейного программирования	Практические	4	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	ЗЛП. Постановка двойственной задачи линейного программирования	Практические	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.4.	ЗЛП. Графический метод решения задачи линейного программирования	Практические	4	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.5.	ЗЛП. Симплекс-метод решения задачи линейного программирования	Практические	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
2.6.	Двойственность в задачах линейного математического программирования. Теоремы двойственности. Основные свойства двойственных оценок. Экономическая интерпретация прямой и двойственной ЗЛП. Особые случаи применения симплекс-метода для решения ЗЛП.	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Задачи целочисленного линейного программирования</b>						
3.1.	Задачи целочисленного линейного программирования: основные понятия, постановка, примеры задач, методы решения. Задача коммивояжера. Метод ветвей и границ. Примеры.	Лекции	4	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
3.2.	ЗЦЛП. Решение задачи коммивояжера	Практические	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
3.3.	ЗЛП. Решение ЗЦЛП методом ветвей и границ	Практические	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
3.4.	Примеры использования ЗЦЛП. В прикладной области. Методы решения ЗЦЛП (метод отсекающих	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3,	Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	плоскостей).				ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	
<b>Раздел 4. Задачи принятия решений в условиях риска и неопределенности</b>						
4.1.	Принятие решений в условиях определенности, риска и неопределенности: основные понятия, критерии принятия решений (критерий ожидаемого значения, критерии Лапласа, Сэвиджа, Гурвица). Примеры.	Лекции	4	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
4.2.	Задачи принятия решений в условиях риска.	Практические	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
4.3.	Задачи принятия решений в условиях неопределенности.	Практические	4	0,5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
4.4.	Критерии принятия решений в условиях риска и неопределенности (минимаксный, байесовский и пр.)	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Основы теории игр</b>						
5.1.	Основные понятия теории игр. Основы теории антагонистических игр. Решение игры в чистых и смешанных стратегиях.	Лекции	4	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
5.2.	Теория игр. Решение матричной игры в чистых и смешанных стратегиях.	Практические	4	1	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
5.3.	Применение теории игр к решению задач прикладного характера	Сам. работа	4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	Л1.1, Л2.1
5.4.	Подготовка к зачету	Сам. работа	4	20	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, ОПК-1.1, ОПК-	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
					1.2, ОПК-1.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3	

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>	
См. приложение	
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>	
См. приложение.	
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>	
См. приложение.	
<b>Приложения</b>	
Приложение 1.  <a href="#">ФОС - ИОиМО.doc</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Шапкин А. С., Шапкин В. А.	Математические методы и модели исследования операций: учебник	М.: Дашков и К°, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573373">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573373</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ловянников Д. Г., Глазкова И. Ю.	Исследование операций: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Ставрополь: СКФУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=467012">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=467012</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	"Исследование операций и методы оптимизации" страница дисциплины на Образовательном портале АлтГУ (Moodle)		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=411">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=411</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Приложения MS Office: - Windows, - MS Word,				

- MS Excel.  
Веб-браузер

7-Zip

AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

1. Образовательный портал АлтГУ [Электронный ресурс]: <http://portal.edu.asu.ru>
2. Издательство «Лань» - электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: <http://e.lanbook.com>
3. Издательство МЦНМО. Свободно распространяемые книги издательства Московского центра непрерывного математического образования [Электронный ресурс]: [www.mccme.ru/free-books](http://www.mccme.ru/free-books)
4. Математическая библиотека [Электронный ресурс]: [www.math.ru/lib](http://www.math.ru/lib)
5. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]: <http://elibrary.asu.ru>
6. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]: <http://elibrary.ru>
7. Электронная база данных ZBMATH: <https://zbmath.org/>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для эффективного изучения теоретической части дисциплины необходимо:

- построить работу по освоению дисциплины в порядке, отвечающим изучению основных этапов, согласно приведенным темам лекционного материала;
- систематически проверять свои знания;
- усвоить содержание ключевых понятий;
- систематически работать с основной и дополнительной литературой по соответствующим темам.

Для эффективного изучения практической части дисциплины настоятельно рекомендуется:

- систематически осуществлять подготовку к практическим занятиям по предложенным преподавателем темам;
- своевременно выполнять практические индивидуальные задания.

Самостоятельная работа:

- Поиск ответов на вопросы для самостоятельной работы позволит расширить и углубить знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
- При возникновении вопросов следует обратиться к преподавателю в день консультаций.

Итоговый контроль:

- Для подготовки к зачету/экзамену необходимо взять перечень примерных вопросов у преподавателя/методиста кафедры.
- В списке вопросов выделить те, которые были рассмотрены на лекциях, практических занятиях, и вопросы для самостоятельной работы. Для более детального изучения следует использовать рекомендуемую литературу.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Математика

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра математического анализа**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	20	зачеты: 1
самостоятельная работа	183	
контроль	13	

#### Распределение часов по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	6	6	10	10
Практические	4	4	6	6	10	10
Сам. работа	96	96	87	87	183	183
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*ст. преп. кафедры математического анализа, Дронов В.С.*

Рецензент(ы):  
*д. ф.-м. н., профессор, Родионов Е.Д.; к.ф.-м.н., доцент, Пономарёв И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Математика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра математического анализа**

Протокол от 29.06.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.-м.н., доцент Саженков А.Н.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра математического анализа**

Протокол от 29.06.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Саженков А.Н.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Получение базовых математических знаний и навыков применения математики к моделированию ситуаций.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место математики в системе наук о мире и иметь представление о математическом моделировании</li> <li>2. Логическую схему познания мира</li> <li>3. Элементы комбинаторики</li> <li>4. Способы описания нечисловых закономерностей</li> <li>5. Применения производной и основы дифференциального и интегрального исчисления.</li> </ol>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободно читать математические формулы, владеть соответствующей нотацией.</li> <li>2. Строить элементарные математические модели</li> <li>3. Отличать функциональные и статистические зависимости</li> <li>4. Считать пределы последовательностей</li> <li>5. Дифференцировать и интегрировать функции</li> </ol>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	в применении математического аппарата

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Роль математики в структуре научного знания</b>						
1.1.	Предмет математики и её роль в структуре наук о мире. Математика как междисциплинарный язык. Научная схема познания мира и роль математики в ней. Понятие математической	Лекции	1	1		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	модели и этапы её построения.					
1.2.	История применения математических методов в естественных науках.	Сам. работа	1	24		
1.3.	Математическая символика и причины её возникновения. Логические операции. Математическая нотация. Понятия когнитивного искажения и математической строгости. Запись сумм и произведений. Элементы комбинаторики. Элементы теории множеств.	Лекции	1	1		Л1.1, Л2.1
1.4.	Математическая нотация и элементы комбинаторики.	Практические	1	1		Л1.1, Л2.1
1.5.	Когнитивные искажения и способы борьбы с ними. Типовые ошибки в "наивных" формулировках научных проблем. Математические модели и бытовой язык.	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1
1.6.	Элементы теории множеств и её связь с логикой	Практические	1	1		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Нечисловые данные и вероятностный подход при работе с ними.</b>						
2.1.	Принципы работы с нечисловыми данными в построении моделей. Понятие функциональной и статистической зависимости. Формы оцифровки данных. Корреляция и её смысл	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Эмпирические линии регрессии	Практические	1	1		Л1.1, Л2.1
2.3.	Применение статистических зависимостей. Различие между корреляционной связью и отсутствием связи, понятие значимости связи. Корреляционная связь в гуманитарных науках.	Сам. работа	1	26		
2.4.	Классическая схема вероятности	Практические	1	1		Л1.1, Л2.1
2.5.	Различия формальных и интуитивных вероятностных представлений. Парадоксы теории вероятностей.	Сам. работа	1	26		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Элементы математического анализа</b>						
3.1.	Понятие непрерывности функции. Свойства непрерывных функций.	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Непрерывность функции и типы разрыва.	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1
3.3.	Непрерывность как модельное допущение и его обоснованность в практических задачах.	Сам. работа	2	9		Л1.1, Л2.1
3.4.	Неопределённости и особые точки функций. Их классификация. Приёмы раскрытия неопределённостей.	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1
3.5.	Задачи нахождения экстремума. Понятие оптимизационной задачи. Приложения задач на оптимизацию.	Сам. работа	2	26		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Элементы теории планирования эксперимента</b>						
4.1.	Дискретные факторы в модели. Работа с бинарными показателями. Планирование поверхности отклика. Полный факторный эксперимент. Дробные реплики.	Лекции	2	4		Л1.1, Л2.1
4.2.	Полный факторный эксперимент.	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1
4.3.	Бинарные показатели в задачах гуманитарных наук. Модели с бинарными показателями.	Сам. работа	2	26		Л1.1, Л2.1
4.4.	Способы выявления зависимости для дискретных показателей. Четырёхпольные таблицы.	Сам. работа	2	26		Л1.1, Л2.1
4.5.		Экзамен	2	9		
<b>Раздел 5. Математическое моделирование</b>						

### 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кудрявцев Л.Д.	Курс математического анализа в 3 т. Том 1: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/kurs-matematicheskogo-analiza-v-3-t-tom-1-4-25369">https://biblio-online.ru/book/kurs-matematicheskogo-analiza-v-3-t-tom-1-4-25369</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дронов С.В.	Математическая статистика:	АлтГУ, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2845">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/2845</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Математика		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7068">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7068</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader,				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобратся в иллюстративном материале, задачах.

Для получения зачёта по дисциплине необходимо:

1. Свободно читать математические формулы, владеть соответствующей нотацией.
2. Строить элементарные математические модели
3. Отличать функциональные и статистические зависимости
4. Считать пределы последовательностей
5. Дифференцировать и интегрировать функции

Для получения хорошей экзаменационной оценки по дисциплине необходимо выполнить требования приведённые в ФОС (приложение)

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Операционные системы рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра информатики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 8  
самостоятельная работа 96  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 3

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.ф.-м.н., доцент, Ласковец Екатерина Валерьевна*

Рецензент(ы):  
*д.ф.-м.н., профессор, Родионов Евгений Дмитриевич*

Рабочая программа дисциплины

**Операционные системы**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.-м.н. доцент Жариков Александр Владимирович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра информатики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н. доцент Жариков Александр Владимирович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Дисциплина «Операционные системы» обеспечивает приобретение знаний в соответствии с государственным образовательным стандартом, содействует фундаментализации образования и развитию логического мышления.</p> <p>Цель изучения дисциплины – формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по использованию современных компьютеров и программных средств для решения широкого спектра задач в различных областях, а именно: ознакомить студентов с основами теории операционных систем; привить навыки работы с различными языками программирования для создания системных программ; изложить основные принципы организации системного программного обеспечения.</p> <p>Основными задачами изучения дисциплины «Операционные системы» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. овладение фундаментальными знаниями по операционным системам: целостное представление о науке и ее роли в развитии информационных технологий; владеть общими вопросами теории операционных систем;</li> <li>2. овладение технологиями сбора, обработки, передачи и хранения информации;</li> <li>3. приобретение практических навыков работы на персональном компьютере (основы работы в ОС семейств Windows, Unix, работа с архиваторами и антивирусными средствами, основы алгоритмизации и программирования)</li> </ol>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.4**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности;
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- структуру персонального компьютера; - принципы устройства различных семейств операционных систем. - принципы устройства компьютерных сетей.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	применять полученные знания при работе с различными семействами операционных систем.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- навыки работы с прикладными пакетами ПО; - умение работать с программными продуктами ПО; - навыки программирования на структурированных языках.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Работа в операционной системе Windows</b>						
1.1.	Файловая система	Лекции	3	2		Л1.1
1.2.	Файловая система	Лабораторные	3	2		Л1.1
1.3.	Файловая система	Сам. работа	3	20		Л1.1
<b>Раздел 2. Работа в операционной системы UNIX</b>						
2.1.	Файловая система	Лекции	3	2		Л1.1
2.2.	Файловая система	Лабораторные	3	2		Л1.1
2.3.	Файловые менеджеры	Сам. работа	3	20		Л2.1, Л1.1
2.4.	Основные утилиты UNIX для работы с файлами	Сам. работа	3	20		Л2.1
2.5.	Основные утилиты UNIX для управления процессами	Сам. работа	3	20		Л2.1
2.6.	Система управления заданиями	Сам. работа	3	16		Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
См. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусматриваются
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
См. приложение

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Пахмурин Д. О.	Операционные системы ЭВМ: учебное пособие	ТУСУР, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480573">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=480573</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л2.1	Г. В. Курячий, К. А. Маслинский.	Операционная система Linux. Курс лекций :	М.: Издательский дом ДМК- пресс, ЭБС «Лань», 2010	<a href="https://e.lanbook.com/book/1202#authors">https://e.lanbook.com/book/1202#authors</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Дистрибутив	<a href="https://linuxmint.com/">https://linuxmint.com/</a>		
Э2	Единый образовательный портал, курс "Операционные системы"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6329">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6329</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
VirtualBox ОС семейства Unix Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ); Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ); Портал исследовательской деятельности учащихся ( <a href="http://www.researcher.ru">www.researcher.ru</a> ); Российская национальная библиотека ( <a href="http://www.nlr.ru:8101/">http://www.nlr.ru:8101/</a> ); Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова ( <a href="http://uwh.lib.msu.su/">http://uwh.lib.msu.su/</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В течение семестра предполагается сдача лабораторных работ и индивидуальных заданий непосредственно в ходе проведения занятий. В лабораторных работах 1-4 задания выполняются согласно варианту студента. Прием лабораторных работ сопровождается дополнительными вопросами по соответствующей теме.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Программная инженерия рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 10  
самостоятельная работа 130  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 5

### Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	130	130	130	130
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*канд.техн.наук, доцент, Стерлягов С.П.*

Рецензент(ы):  
*канд.физ.-мат.наук, доцент, Патудин В.М.*

Рабочая программа дисциплины

**Программная инженерия**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики**

Протокол от 16.03.2021 г. № 7  
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Кожевина О.В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики**

Протокол от 16.03.2021 г. № 7  
Заведующий кафедрой *Кожевина О.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Изучение современных инженерных принципов (методов) создания надежного, качественного программного обеспечения, удовлетворяющего предъявляемым к нему требованиям, формирование у студентов понимания необходимости применения принципов программной инженерии. Формирование у студентов теоретических и практических навыков по изучению и использованию современных технологий разработки программного обеспечения в соответствии с международными стандартами обучения программной инженерии.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности;</b>
ОПК-2.1	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.2	Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-2.3	Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью</b>
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем</b>
ОПК-5.1	Знает основы системного администрирования, администрирования систем управления базой данных, современные стандарты информационного взаимодействия систем
ОПК-5.2	Умеет выполнять параметрическую настройку информационных и автоматизированных систем
ОПК-5.3	Владеет навыками инсталляции программного и аппаратного обеспечения информационных и автоматизированных систем
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения</b>
ОПК-7.1	Знает основные языки программирования и работы с базами данных, операционные системы и оболочки, современные программные среды разработки информационных систем и технологий
ОПК-7.2	Умеет применять языки программирования и работы с базами данных, современные программные среды разработки информационных систем и технологий для автоматизации бизнес-процессов, решения прикладных задач различных классов, ведения баз данных и информационных хранилищ
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем</b>

	<b>на стадиях жизненного цикла</b>
ОПК-8.1	Знает основные технологии создания и внедрения информационных систем, стандарты управления жизненным циклом информационной системы
ОПК-8.2	Умеет осуществлять организационное обеспечение выполнения работ на всех стадиях и в процессах жизненного цикла информационной системы
ОПК-8.3	Владеет навыками составления плановой и отчетной документации по управлению проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологии проектирования и разработки; технологии, стандарты и средства проектирования и разработки ИС различных предметных областей; основные этапы проектирования и разработки ИС; модели жизненного цикла ИС;</li> <li>• отличительные особенности внедрения, адаптации и настройки программного обеспечения различных архитектур и целевого назначения;</li> <li>• различные методы и технологии тестирования компонентов ИС;</li> <li>• различные методы и технологии комплексного тестирования ИС;</li> <li>• преимущества применения принципов программной инженерии при разработке качественного ПО.</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять проектирование ИС от этапа постановки задачи до программной реализации;</li> <li>• внедрять, адаптировать и настраивать программное обеспечение ИС;</li> <li>• осуществлять тестирование компонентов ПО и комплексное тестирование ИС;</li> <li>• разрабатывать сценарии тестирования ПО;</li> <li>• ориентироваться в методах и средствах, используемых для разработки ИС;</li> <li>• определять эффективность выбираемых решений.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основных методов проектирования ИС с использованием CASE-технологий;</li> <li>• навыками использования современных технологий внедрения, адаптации и настройки ИС;</li> <li>• навыками компонентного и комплексного тестирования программного обеспечения ИС (в том числе и с использованием сценариев);</li> <li>• современными средствами разработки программного обеспечения.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. ПИ в жизненном цикле программных средств.</b>						
1.1.	Понятие процесса разработки ПО. Универсальный процесс. Текущий процесс. Конкретный процесс. Стандартный процесс. Совершенствование процесса. Классические модели процесса: водопадная модель, спиральная модель. Фазы и виды деятельности.	Лекции	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	18	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Жизненный цикл программного обеспечения, модели и процессы.</b>						
2.1.	Понятие программной инженерии. Основные определения: информатика, Системотехника, Бизнес-реинжиниринг. Программное обеспечение: определение, свойства.	Лекции	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Программная инженерия: назначение, основные принципы и понятия. Составление плана проекта по разработке программного обеспечения. Определение ролей в проектной команде. Жизненный цикл и процессы разработки ПО. Ознакомление с требованиями к разрабатываемому программному обеспечению. Фиксация требований к программному обеспечению. Составление спецификации требований.	Практические	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	18	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Рабочий продукт, проект.</b>						
3.1.	Рабочий продукт. Дисциплина обязательств. Проект. Управление проектами.	Лекции	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3,	Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
3.2.	Анализ предметной области и требования к ПО. Разработка компонентов модели данных приложения.	Практические	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Архитектура ПО. Моделирование архитектуры.</b>						
4.1.	Понятие архитектуры ПО. Точка зрения и характеристики точек зрения. Множественность точек зрения при разработке ПО. Цели и принципы системного проектирования сложных программных средств. Процессы системного проектирования программных средств. Структурное проектирование сложных программных средств. Проектирование программных модулей и компонентов. Задачи и особенности объектно-ориентированного проектирования программных средств. Основные понятия и модели объектно-ориентированного проектирования программных средств. Варианты представления моделей и средства объектно-ориентированного проектирования программных средств. Создание простых UML-	Лекции	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	диаграмм классов, пакетов и компонентов. Анализ, архитектура и проектирование простых систем «клиент-сервер» с использованием UML и акцентом на диаграммах классов и состояний.					
4.2.	Основы проектирования программного обеспечения. Разработка компонентов модели данных приложения.	Практические	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
4.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 5. Разработка требований к ПО. Управление требованиями.</b>						
5.1.	Виды требований: функциональные требования, нефункциональные требования. Свойства требований: ясность и недвусмысленность, полнота и непротиворечивость, необходимый уровень детализации, прослеживаемость, тестируемость и проверяемость, модифицируемость. Формализация требований. Цикл работы с требованиями. Организация разработки требований к сложным программным средствам. Процессы разработки требований к характеристикам сложных программных средств. Структура основных документов, отражающих требования к программным средствам.	Лекции	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
5.2.	Методологии разработки ПО. Проектирование и создание базы данных приложения.	Практические	5	1	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
5.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	14	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
<b>Раздел 6. Управление конфигурацией в жизненном цикле программных средств.</b>						
6.1.	Понятие конфигурационного управления. Управление версиями. Понятие "ветки" проекта. Управление сборками. Средства версионного контроля. Единицы конфигурационного управления. Понятие baseline. Процессы управления конфигурацией программных средств. Этапы и процедуры при управлении конфигурацией программных средств. Технологическое обеспечение при сопровождении и управлении конфигурацией программных средств.	Лекции	5	0,25	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
6.2.	Архитектура программного обеспечения. Определение и разработка архитектуры программного обеспечения.	Практические	5	1	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
6.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	8	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3,	Л1.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
					ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
<b>Раздел 7. Качество ПО. Верификация и аттестация, тестирование.</b>						
7.1.	Стандартизация качества. Методы обеспечения качества ПО. Понятие тестирования. Тестирование черного ящика. Тестирование белого ящика. Инструменты тестирования. Критерии тестирования. Виды тестирования. Работа с ошибками. Средства контроля ошибок (bug tracking systems). Принципы верификации и тестирования программ. Процессы и средства тестирования программных компонентов. Процессы оценивания характеристик и испытания программных средств. Организация и методы оценивания характеристик сложных комплексов программ. Средства для испытаний и определения характеристик сложных комплексов программ. Оценивание надежности и безопасности функционирования сложных программных средств.	Лекции	5	0,25	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
7.2.	Принципы создания удобного пользовательского интерфейса. Определение архитектуры пользовательского интерфейса приложения.	Практические	5	1	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2
7.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-	Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
					8.3	
<b>Раздел 8. Документирование ПО.</b>						
8.1.	Организация документирования программных средств. Формирование требований к документации сложных программных средств. Планирование документирования проектов сложных программных средств. Шаблоны документов разработки программных продуктов.	Лекции	5	0,25	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2
8.2.	Управление разработкой программного обеспечения. Проектирование отдельных форм разрабатываемого программного обеспечения.	Практические	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2
8.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2
<b>Раздел 9. Сопровождение ПО.</b>						
9.1.	Организация и методы сопровождения программных средств. Этапы и процедуры при сопровождении программных средств. Задачи и процессы переноса программ и данных на иные платформы. Ресурсы, для обеспечения сопровождения и мониторинга программных средств.	Лекции	5	0,25	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2
9.2.	Методы верификации и тестирования программ и систем. Разработка системных тестов для приложения.	Практические	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-	Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
					7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	
9.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л2.2
<b>Раздел 10. Управление проектами разработки ПО.</b>						
10.1.	Цели и процессы технико-экономического обоснования проектов программных средств. Экспертное технико-экономическое обоснование проектов программных средств. Основные ресурсы для обеспечения жизненного цикла сложных программных средств. Ресурсы специалистов для обеспечения жизненного цикла сложных программных средств. Ресурсы для обеспечения функциональной пригодности при разработке сложных программных средств.	Лекции	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2, Л1.2
10.2.	Качество программного обеспечения и методы его контроля. Разработка отдельных форм и интеграция разрабатываемого программного обеспечения.	Практические	5	0,5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2
10.3.	Проработка необходимых вопросов для подготовки к лекциям и лабораторным работам	Сам. работа	5	12	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3	Л1.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Бизнес-процессы договорного отдела
2. Бизнес-процессы подразделения, отвечающего за работоспособность железнодорожных поездов
3. Бизнес-процессы подразделения дефектоскопии рельсов
4. Бизнес-процессы складского подразделения
5. Бизнес-процессы коменданта общежития
6. Бизнес-процессы бухгалтера- расчетчика зарплаты
7. Бизнес-процессы бухгалтера по учету материальных ценностей
8. Бизнес-процессы бухгалтера учетчика финансово- расчетных операций
9. Бизнес-процессы бухгалтера по учету основных средств (ОС).
10. Бизнес-процессы компьютерной фирмы (продажа компьютеров и ПО)
11. Бизнес-процессы компьютерной фирмы (разработка ПО)
12. Бизнес-процессы домоуправления (ЖКХ)
13. Бизнес-процессы агентства по недвижимости
14. Бизнес-процессы ресторана
15. Бизнес-процессы плавательного бассейна
16. Бизнес-процессы отдела работы с претензиями
17. Бизнес-процессы службы, работающей с замечаниями машиниста
18. Бизнес-процессы банка при работе с физическими лицами
19. Бизнес-процессы гаража
20. Бизнес-процессы кафедры ВУЗа
21. Бизнес-процессы поликлиники
22. Бизнес-процессы подразделения, работающего с ветеранами и инвалидами производства
23. Бизнес-процессы подразделений, учитывающих здания и сооружения организации
24. Бизнес-процессы правления общества собственников жилья

#### Задание 1. Бизнес- процессы договорного отдела

1. Основные задачи, которые решает подразделение- составление договор с внешними организациями и спецификации (список поставляемых материалов) к договору, отслеживание выполнения и срывов поставок, консолидированный анализ спецификаций.

2. Описание предметной области. Договор представляет собой два документа. Сам договор, имеющий примерную структуру

Номер договора

Организация, с которой заключен договор

Дата завершения договора

2431 СиБТехМаш 30.11.2005

и спецификации к договору, имеющей примерную структуру

Спецификация к договору 2431

Материал Количество Дата поставки

Бензин

Электропровод 250 т

1500 м 01.10.2005

01.11.2005

Инженер, должен на основе этих документов, составить консолидированный план поставок материалов на свое предприятие, отмечать, что выполнено по поставкам, что сорвано, формировать всевозможные отчеты.

#### Задание 2. Бизнес- процессы подразделения, отвечающего за работоспособность железнодорожных поездов

Основные задачи, которые решает подразделение. Регулярный осмотр работоспособности поездов, сбор замечаний, контроль ремонтов по замечаниям, формирование справок и отчетов.

Описание предметной области. На жд имеется множество поездов, которые должны быть в работоспособном состоянии. Имеются инструкции о периодичности комиссионной (созданием комиссии из железнодорожников и представителей ГАИ) и профилактической проверки состояния поездов, в зависимости от их класса (регулируемый, нерегулируемый и т.д.). Информация заносится в журнал, по замечаниям составляются мероприятия по ремонту. Далее контролируется исправление замечаний, формируются всевозможные отчеты.

Рекомендуемые таблицы- типы поездов, поезд (закреплен за километровым участком жд, имеет тип, фамилию осмотрщика), план контроля, фактический контроль, замечания (включая- исправление).

### Задание 3. Бизнес- процессы подразделения дефектоскопии рельсов

Основные задачи, которые решает подразделение. Планирование участков пути, подлежащих дефектоскопии, учет острodefектных рельсов, послеремонтный контроль, учет средств дефектоскопии и их ремонт.

Описание предметной области. Существуют инструкции, которые указывают периодичность контроля участков рельсов, в зависимости от классификации участка пути. Каждый участок пути имеет свой паспорт, в котором указаны его начальные параметры при построении участка, загруженность (тоннаж составов, проходящих по участку), результаты предыдущих контролей. У подразделения имеется набор средств дефектоскопии (переносные и вагоны- дефектоскопы). Эти средства подлежат (по инструкциям) периодическому контролю. Существуют несколько уровней контроля- краткосрочный профилактический и капитальный контроль, когда средство увозят в специальную лабораторию. Необходимо выполнять учет контроля средств дефектоскопии.

Рекомендуемые таблицы- типы приборов, приборы, план контроля, фактический контроль, материально ответственные.

### Задание 4. Бизнес- процессы складского подразделения

Основные задачи, которые решает подразделение. Учет поступления и движения материалов в натуральном (не денежном) выражении.

Описание предметной области. Имеется классификатор материалов. Материалы поступают на склад. Затем, по определенным документам их выдают материально- ответственным лицам, которые закреплены за структурными подразделениями. Кладовщик должен обеспечить сохранность материалов и достоверно знать остатки и кому и когда материалы были отданы. Кроме того важны всевозможные отчеты.

Рекомендуемые таблицы- классификатор материалов, материал, материально ответственные лица, подразделения, приход-расход материалов.

### Задание 5. Бизнес- процессы коменданта общежития

Основные задачи, которые решает комендант. Учет наличия комнат, их площадей и прописанных в них жильцов. Расселение по заявкам деканатов.

Описание предметной области. Имеется информация о наличие комнат и их вместимость (по человекам). Имеется информация о прописке. По документу «листок учета» происходит прописка и выписка жильцов. Он подает список о наличие свободных мест. К нему приходят люди с направлениями. Он предлагает некоторые варианты поселения (либо отказывает). Кроме того, комендант отвечает за распорядок и дисциплину в общежитии.

Рекомендуемые таблицы- комнаты, жильцы, факультеты, журнал учета прописки, список нарушителей дисциплины.

### Задание 6. Бизнес- процессы бухгалтера- расчетчика зарплаты

Основные задачи, которые решает бухгалтер. Учет личного состава работников, учет условно- постоянной и условно- переменной информации, расчет начислений и удержаний, формирование всевозможных отчетных документов.

Описание предметной области. На предприятии имеются работники, каждый из которых идентифицируется числом- табельным номером. До конца месяца работнику начисляется два вида зарплат- по тарифу и сдельная. Основой для расчета является условно- постоянная информация о работнике (куда включается разряд, определяющий стоимость часа рабочего времени), а также условно- переменная информация (табеля и наряды). К концу месяца нормировщики и табельщики предоставляют в бухгалтерию документы об отработанном времени и выполненных работах.. Одновременно к расчетчику поступают документы об отпусках, больничных, кредитах и т.д.. Расчетчик «обсчитывают» документы (вручную или автоматизировано) и формирует всевозможные документы, включая «квиток для работника». Затем, на основе документов деньги работнику выдаются через кассу, либо перечисляются в банк.

Рекомендуемые таблицы- подразделения, работники, табеля, наряды, тарифные ставки.

### Задание 7. Бизнес- процессы бухгалтера по учету материальных ценностей

Основные задачи, которые решает бухгалтер. Движение материальных ценностей (в денежном выражении) на складе. Ведение справочника материалов (с ценами), учет материально- ответственных работников, оформление прихода материалов и расхода материалов, списание материальных ценностей, выписка доверенностей на получение материалов. Формирование всевозможных отчетов.

Описание предметной области. Бухгалтер практически дублирует карточки складского учета, но делает акцент на деньги, а не на натуральное выражение. Он выбирает политику цен (материалы на складе могут быть куплены по разной цене и он решает, как рассчитывать усредненную цену). У некоторых материалов есть срок до списания, после которого материал списывается и не числится за ответственным.

Рекомендуемые таблицы- справочник материалов, подразделения, материально ответственные, приход-расход материалов, акт списание материалов.

### Задание 8. Бизнес- процессы бухгалтера учетчика финансово- расчетных операций

Основные задачи, которые решает бухгалтер. Учет операций с банком и документов по кассе.

Описание предметной области. Для получения денег в банке бухгалтер выписывает чек и подписывает его у руководителя предприятия. С этим чеком идет в банк и получает указанную в чеке сумму. В чеке

расписывается, на какие цели берутся наличные деньги (на зарплату, на материалы и т.д.). В зависимости от цели банк начисляет комиссионные. Например, на зарплату комиссионные не начисляются. Придя в (свою) кассу бухгалтер оформляет документ «приходный ордер» на сумму поступивших средств. Работники могут вносить и получать деньги в кассе. Происходит это по приходным и расходным ордерам. С внешними организациями финансовое взаимодействие происходит по платежным поручениям. В нем отмечается расчетный счет банка исходного предприятия и р.счет другого предприятия, а также сумма для получения либо перечисления. Необходимо формирование всевозможных отчетов.

Рекомендуемые таблицы- приходные- расходные (кассовые) ордера, чеки (для банка), ведомость выплат работникам зарплаты, ведомость выплат командировочных расходов, платежные поручения, платежные требования, внешние организации (с расчетными счетами).

Задание 9. Бизнес- процессы бухгалтера по учету основных средств (ОС).

Основные задачи, которые решает бухгалтер. Учет ОС, ведение нормативно- справочной информации о классификации ОС и нормах износа, расчет остаточной стоимости ОС. Формирование всевозможной отчетности.

Описание предметной области. К ОС относятся предметы длительного пользования. С течением времени стоимость (остаточная) ОС уменьшается. Каждое ОС закреплено за конкретным материально ответственным лицом (МОЛ). Возможны ситуации, когда ОС передается от одного к другому МОЛ.

Бухгалтер должен знать какие, где и какова остаточная стоимость ОС. По поступлению ОС на него заводится карточка, в которой отмечается информация об ОС, за каким подразделением оно закреплено и за каким материально ответственным лицом. Если ОС передается другому подразделению, то это отмечается в карточке. По окончании срока службы ОС производится его списание.

Рекомендуемые таблицы- классификатор ОС (код, группа), справочник ОС, карточка ОС, подразделения, МОЛ.

Задание 10. Бизнес- процессы компьютерной фирмы (продажа компьютеров )

Основные задачи, которые решает подразделение. Заключение договоров на поставку компьютеров различной комплектации , ведение складского учета.

Описание предметной области Исходя из справочной информации о возможностях фирмы покупатель заказывает конкретную конфигурацию компьютера и оплачивает ее. Оформив заказ продавец проверяет наличие компонентов компьютера на складе. Если есть, то происходит сборка конфигурации компьютера. Если некоторых компонент нет- оформляется заявка на центральный склад и ждут получения на склад магазина. Нужен учет и всевозможные отчеты.

Рекомендуемые таблицы- справочник комплектующих, заказ и спецификация к заказу (конфигурация компьютера), платежная ведомость (оплачен ли заказ, типовые комплектации компьютеров).

Задание 11. Бизнес- процессы компьютерной фирмы (разработка ПО)

Основные задачи, которые решает подразделение. Заключение договоров на разработку, привлечение (закрепление) работников за разработками, оформление актов на выполненные работы. Учет, формирование всевозможных отчетов.

Описание предметной области. Фирма разрабатывает два вида программного обеспечения- заказное и корпоративное. В первом случае находится заказчик (предприятия), с ним заключается договор на разработку, который затем выполняется. Корпоративный программный продукт разрабатывается следующим образом. Прорабатывается рынок и определяется потребность в едином программном обеспечении для многих организаций. Далее ищется источник финансирования (собственные либо инвесторы) и на свой страх и риск программа разрабатывается. Программа разрабатывается вместе с инструкцией («коробка») и поступает на рынок на продажу.

Рекомендуемые таблицы- заказчики и инвесторы, договора и календарный план к договору, акты выполненных работ, программисты (разработчики).

Задание 12. Бизнес- процессы домоуправления (ЖКХ).

Основные задачи, которые решает домоуправление. Обеспечение безаварийности работ ЖКХ в закрепленных домах (водо-, электрообеспечение), работа с заявками жильцов, плановые ремонтные работы, расчет квартплаты и обеспечение получения денег с жильцов.

Описание предметной области. На жилищном массиве, для обеспечения работоспособности коммунальных хозяйств, имеется служба домоуправление. В ее задачи входит поддержание в работоспособном состоянии коммуникаций вне квартир жильцов. Они имеют собственный штат работников (сантехников, электриков). За каждым домом закреплен свой работник, обслуживающий коммуникации. Имеются сроки осмотров работоспособности коммуникаций, по которым оформляются акты осмотра, замечания. По замечаниям формируется план ликвидации замечаний. Аварийная ситуация исправляется немедленно. Если своих сил на ликвидацию аварии не хватает, вызывается городская аварийная служба. Если в квартире жильца появляется проблема, он обращается с устным заявлением к диспетчеру. Тот либо посылает специалиста, либо предлагает оформить услугу как платную.

Рекомендуемые таблицы- дома (характеристика), типы ремонтных работ, план ремонтных работ (по квартирам), факт ремонтных работ (по квартирам), заявки на ремонт (квартира, тип ремонта, рабочий), рабочие.

Задание 13. Бизнес- процессы агентства по недвижимости.

Основные задачи, которое решает агентство. Оказание посреднических услуг при покупке- продаже либо сьеме жилья и другой недвижимости.

Описание предметной области. Сотрудники агентства дают объявление, что готовы купить либо продать недвижимость. Предложения заносят в информационную базу данных. С клиентом заключается договор. В договоре отмечаются условия клиента на параметры квартиры, сумма сделки и моржа агентства. Клиенту запрещается продавать свою квартиру вне агентства в течение определенного срока. Из накопленной базы клиентам выдаются варианты. Если вариант подходит, организуется встреча заинтересованных сторон. Если стороны договариваются, то агентство проверяет сделку на юридическую чистоту, оформляет документы и получает свой процент.

Рекомендуемые таблицы- квартиры (характеристика), заявки (имя заявителя, характеристика квартиры от и до , стоимость от и до), сделки (пары продавец- покупатель, пришедшие к согласию), городские районы, типы домов (каменные, панельные,...)

Задание 14. Бизнес- процессы ресторана.

Основные задачи, которые решает ресторан. Организация питания и развлечения клиентов.

Описание предметной области. Ресторан имеет помещения, в которых можно питаться (за столиком), танцевать, готовить пищу. Клиент может либо заказать столик заранее, либо (если будут свободные места) придти без предварительной заявки. Ресторан расписывает заранее столики по заявкам и рассаживает по свободным местам. Клиенты по заявкам могут заранее заказать меню. Можно выбрать заказ блюд из меню, представленного официантом. Затем заказ на блюда относится на кухню, где эти блюда изготавливают и подносятся клиенту. По окончании либо до окончания своего присутствия в ресторане клиент рассчитывается за питание и уходит.

Рекомендуемые таблицы- столики (характеристики), меню, заказ(столик, меню), заказ(столик, кол-во клиентов), повара (за контрентной строчкой меню закрепляется повар). Все привязано к дате.

Задание 15. Бизнес- процессы плавательного бассейна.

Основные задачи, которые решает бассейн. Предоставление услуг по плаванию, слежение за техническим состоянием бассейна и воды, обеспечение финансовой стабильности.

Описание предметной области. Бассейн начинает работать с раннего утра до позднего вечера. В ночное время производятся профилактические мероприятия. Людей запускают группами (в зависимости от числа дорожек). В бассейн ходят как бесплатно, так и на платной основе. Вышестоящая организация ставит задачу собрать определенную сумму. Исходя из различных соображений бассейн рассчитывает стоимость посещения для разных категорий граждан.

Рекомендуемые таблицы-, список водных дорожек, проданные индивидуальные билеты (время посещения, дорожка), коллективные билеты, перечень и расценки услуг, тренер, типы профилактического обслуживания бассейна, план и факт профилактического обслуживания.

Задание 16. Бизнес- процессы отдела работы с претензиями.

Основные задачи, которое решает отдел. Прием и контроль за ходом работ над претензиями.

Описание предметной области. При оказании некачественных услуг предприятию выставляется претензия. Это некоторый документ, в котором описывается причина претензии, сумма претензии и дата, после которой, в случае невыполнения требований по претензии материалы будут переданы в суд. Если дата отсутствует, то время соответствует 1 месяцу. Получив претензию и, зафиксировав ее в базе данных, ее затем направляют «виновному подразделению» и дают ему срок для принятия решения. Виновное подразделение убеждает высшее руководство как отвечать на претензию. Если принято решение согласиться, то выписывается платежное поручение на перечисление денег по претензии. Иначе либо никак не реагируют, либо пишут письмо- ответ, что с претензией не согласны.

Рекомендуемые таблицы- внешние организации, внутренние подразделения, претензии, список договоров(по которым выставляются претензии), справочник видов работ(по которым выставляются претензии).

Задание 17. Бизнес- процессы службы, работающей с замечаниями машиниста электропоезда.

Основные задачи, которое решает отдел. Сбор замечаний машиниста, доведение их до конкретных служб, контроль за исправлением, анализ.

Описание предметной области При движении электропоезда все свои замечания машинист заносит в журнал. По окончании работу данные из журнала формализуются и заносятся в компьютер. Реализация по замечаниям закрепляется за конкретной службой (пути, электрообеспечения,...) и этой службе дается срок на составление плана мероприятий. Далее этот план контролируется, и после его полного завершения делается отметка об исправлении замечаний.

Рекомендуемые таблицы- участок жд (Барабинский, Новосибирский,...), машинисты, замечания, службы жд, план мероприятий по замечанию.

Задание 18. Бизнес- процессы банка при работе с физическими лицами.

Основные задачи, которое решает банк. Привлечение клиентов выгодными условиями, выдача и возврат кредитов, обеспечение безопасности хранения денег, ведение документации.

Описание предметной области Клиент открывает счет в банке, перечисляет (кладет) на него деньги и , при

необходимости, их получает. Деньги можно получать как в офисе банка, так и в банкомате. Клиент может получить кредит. При этом он заполняет бланк. Если клиент что то дает в залог, то кредит может быть по сумме неограничен в зависимости от стоимости залога. На кредит начисляются проценты. Если сроки погашения срывается, то банк может либо скорректировать эти сроки, либо (через суд) выставить залог на аукцион, из выручки забрать причитающуюся сумму, а остаток вернуть клиенту. Возможно (в зависимости условия договора) полное отчуждение залога банком.

Рекомендуемые таблицы- клиенты, типы вкладов, приход- расход денег клиентов, типы кредитов, кредиты, возвращаемые суммы по кредитам.

Задание 19. Бизнес- процессы гаража.

Основные задачи, которое решает подразделение. Обеспечить выполнение услуг по автотранспорту, работоспособность автотранспорта.

Описание предметной области Гараж содержит автомобили разных марок (легковые, грузовые, автобусы). Имеет штат водителей, у которых допуск на определенный тип транспорта. За каждым транспортом может быть закреплен один или несколько водителей. В гараж с утра поступает заявка на автотранспорт. В заявке отмечается тип машины, время, в течение которого нужен автомобиль и пункты назначения. Диспетчер, на основании заявок, выписывает путевки водителям. В путевке отмечается то же, что и в заявке. Путевка может суммировать несколько заявок. Выполнив заявку, водитель просит расписаться в документе, что заказ выполнен. В случае поломки автомобиля водитель «встает на ремонт».

Рекомендуемые таблицы- марки автомобилей, автомобили, водители, заявки, подразделения.

Задание 20. Бизнес- процессы кафедры ВУЗа.

Основные задачи, которое решает подразделение. Обеспечить учебный процесс (лекции, лабораторные занятия, экзамены,...) среди студентов по специализации кафедры. Обеспечить методическими материалами.

Описание предметной области Кафедре передается перечень дисциплин, которые должны быть прочитаны студентам. Дисциплины делятся на федеральные (на которые есть общие требования, что читать) и на Вузовские (тематика свободная на усмотрение кафедры). Дисциплины закрепляются за преподавателями, после чего преподаватели пишут подробный план обучения. После этого, по этим планам производятся занятия.

Рекомендуемые таблицы- дисциплины, преподаватели, специальности, студенческие группы, аудитории.

Задание 21. Бизнес- процессы поликлиники.

Основные задачи, которое решает подразделение. Оказание лечебных услуг на микрорайоне.

Описание предметной области Поликлиника имеет здание (помещения), в которых работают врачи различной специализации. Для каждого больного выписывается «карточка», куда заносится история болезни. Первоначально больной приходит к терапевту. Если есть необходимость терапевт направляет больного к врачам- специалистам.

Рекомендуемые таблицы- врачи, пациенты, карточки, кабинеты, лекарства.

Задание 22. Бизнес-процессы подразделения, работающего с ветеранами и инвалидами производства

Основные задачи, которое решает подразделение. Учет ветеранов и инвалидов, проведение с ними плановых мероприятий.

Описание предметной области На крупном многотысячном предприятии за взаимодействие с ветеранами и инвалидами производства отвечает специальный человек или даже подразделение. К знаменательным датам им дарят подарки, организуют всевозможные массовые мероприятия, выплачивают надбавки к пенсии. За каждым из этих людей закреплена категория (ветеран труда, ВОВ, Чернобылец и т.д.).

Рекомендуемые таблицы- список ветеранов и инвалидов, справочник категорий ветеранов, справочник категорий инвалидов, надбавки к пенсии (ветеран или инвалид- сумма надбавки), справочник льгот (санаторий, курорт, бесплатный проезд), распределение льгот.

Задание 23. Бизнес- процессы подразделений, учитывающих здания и сооружения организации

Основные задачи, которое решает подразделение. Паспортизация зданий и сооружений, учет капитальных и профилактических ремонтов.

Описание предметной области Предприятия, имеющее в собственности здания, должно поддерживать его в целостности и сохранности. Для этого составляется паспорт здания, закрепляются ответственные (коменданты), которые должны за этим следить и при необходимости, принимать меры. У них есть планы капитального ремонта и профилактических ремонтов. Для этих целей они либо приглашают бригады со стороны, либо привлекают собственные структуры.

Рекомендуемые таблицы- паспорт здания, справочник ремонтных работ, бригады и имеющиеся у них лицензии на виды ремонтов, план ремонтов, факт ремонтов.

Задание 24. Бизнес- процессы правления общества собственников жилья

Основные задачи, которое решает подразделение. Поддержание коммунальных структур многоквартирного дома в работоспособном состоянии, контроль за поступлением денег от жильцов за квартплату, взаимодействовать с внешними обслуживающими организациями.

Описание предметной области По жилищному кодексу жильцы многоквартирного дома должны провести общее собрание и выбрать из своих жильцов правление для управления общим (коммунальным) хозяйством.



Правление должно заключить договора с различными службами и контролировать их работу. Жильцы должны платить квартплату на общий расчетный счет и с этого счета правление оплачивает все расходы. Рекомендуемые таблицы- список квартир (включая сумму месячной квартплаты), список жильцов (если льготник, то его доля квартплаты на 50% снижается), выписка из банка о поступлении оплаты от жильцов, список поступления компенсаций (на эту сумму субсидии жилец в данном месяце должен меньше платить квартплаты).

Рекомендуемый перечень вопросов:

1. Понятие модели ЖЦ.
2. Стадии ЖЦ.
3. Преимущества и недостатки каскадной модели ЖЦ.
4. Преимущества и недостатки спиральной модели ЖЦ.
5. Техническое задание. Перечислить и охарактеризовать разделы, входящие в техническое задание.
6. Понятие метода проектирования.
7. Понятие технологии проектирования.
8. Методология IDEF0.
9. Методология IDEF3.
10. Методология DFD.
11. Методология IDEF1X.
12. Особенность объектно-ориентированного подхода к проектированию.
13. Назначение языка UML.
14. Классификация диаграмм UML.
15. Понятие прецедента и диаграммы прецедентов. Примеры диаграмм прецедентов.
16. Понятие класса, атрибута, операции, объекта. Назначение диаграмм классов. Примеры диаграмм классов.
17. Понятие и назначение диаграмм последовательностей. Примеры диаграмм последовательностей.
18. Понятие и назначение коммуникационных диаграмм (диаграмм коопераций). Примеры коммуникационных диаграмм.
19. Понятие и назначение диаграмм состояний. Примеры диаграмм состояний.
20. Понятие и назначение диаграмм компонентов. Примеры диаграмм компонентов.
21. Понятие и назначение диаграмм развертывания. Примеры диаграмм
22. Основные паттерны проектирования
23. Тестирование и отладка
24. Автоматизация и интеллектуализация процесса разработки программных средств.
25. Обзор CASE-технологий.
26. Специфицирование требований к программному обеспечению.
27. Эволюция сложных программных систем.
28. Бизнес-аспекты разработки программных систем.
29. Инструменты планирования и отслеживания программных проектов.
30. Инструменты, реализующие поддержку инфраструктуры разработки.
31. Жизненный цикл ПО. Содержание основных этапов жизненного цикла ПО.
32. Тяжеловесные и легковесные методологии разработки ПО.
33. Основные характеристики методологий разработки ПО.
34. Характеристики эффективных требований к ПО.
35. Основные методы выявления требований к ПО.
36. Виды архитектуры ПО.
37. Методы верификации и тестирования программ и систем.
38. Стандарты качества в области разработки ПО.
39. Основные принципы проектного управления при разработке ПО.
40. Определение программной инженерии.
41. Место программной инженерии среди других дисциплин, связанных с созданием программного обеспечения.
42. Ключевые отличия программной инженерии (software engineering) от информатики (computer science), от других инженерий.
43. Стандарт SWEBOK: области знаний (компетенций) программного инженера.
44. Понятие жизненного цикла программного обеспечения.
45. Основные модели жизненного цикла программного обеспечения.
46. Основные методологии жизненного цикла программного обеспечения.
47. Диаграммы потоков данных.
48. Основные характеристики набора требований к ПО.
49. Продуктивные свойства отдельного требования к ПО.
50. Ключевые атрибуты требований.

51. Диаграмма вариантов использования (use case): основные характеристики.
52. Понятие и определение архитектуры ПО.
53. Основные этапы архитектурного проектирования ПО.
54. Модели архитектуры на этапе структурирования ПО.
55. Модели архитектуры на этапе определения принципов управления работой ПО.
56. Модели архитектуры на этапе модульной композиции ПО.
57. Виды диаграмм UML.
58. Понятие Usability ПО.
59. Факторы, влияющие на принципы Usability ПО.
60. Принципы Usability ПО: краткая характеристика.
61. Описание процесса тестирования ПО.
62. Классификация видов тестирования ПО.
63. Понятие «управления проектом».
64. Основные характеристики «проекта».
65. РМВОК: 9 областей управленческих знаний.
66. Ролевая модель организации проектных команд.
67. Модели управления командой. Критерии выбора оптимальной модели.
68. Определение качества ПО.
69. Характеристики и атрибуты качественного ПО.
70. Стандарт ISO9000. TQM - фундаментальные требования к организациям-разработчикам ПО.
71. Пять уровней зрелости модели СММ. Характеристика уровней.

Критерии оценивания:

Отлично (повышенный уровень)

Студентом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.

Хорошо (базовый уровень)

Студентом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

Удовлетворительно (пороговый уровень)

Студентом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован)

Студентом задание не решено.

## **5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)**

не предусмотрено

## **5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Перечень вопросов, выносимых на зачет:

1. Модели и процессы жизненного цикла программного обеспечения.
2. Модели оценки зрелости процессов ПО.
3. Метрики процессов ПО.
4. Извлечение требований.
5. Методы моделирования для анализа требований.
6. Функциональные и нефункциональные требования.
7. Прототипирование.
8. Основные понятия методов формальной спецификации.
9. Основные понятия и принципы разработки ПО.
10. Архитектура ПО.
11. Структурная разработка.
12. Объектно-ориентированный анализ и разработка.
13. Нотация UML: вид диаграмм и блоков, принципы построения.
14. Компонентно-базированная разработка.
15. Разработка ПО для повторного использования.
16. Планирование аттестационного тестирования.

17. Основы тестирования (проектирование и генерации тестов, процесс тестирования).
18. Тестирование по методу «черного ящика» и методу «белого ящика».
19. Тестирование модулей, интеграция модулей и проверка правильности интеграции, тестирование системы.
20. Объектно-ориентированное тестирование.
21. Инспектирование.
22. Сопровождение ПО.
23. Свойства сопровождаемого ПО.
24. Реинжинирия ПО.
25. Наследуемые системы.
26. Повторное использование и переносимость ПО.
27. Управление командой проекта (процессы проекта, организация команды и принятие решений, распределение ролей и ответственности, отслеживание состояния процесса, решение проблем в команде).
28. Планирование работ.
29. Методы оценки стоимости проекта и измерения характеристик качества ПО.
30. Анализ рисков.
31. Управление конфигурациями.
32. Управление качеством.
33. Средства поддержки управления проектом.
34. Среда программирования.
35. Средства моделирования для разработки и анализа требований ПО.
36. Средства тестирования.
37. Средства управления конфигурациями.
38. Механизмы для интеграции средств.

### Приложения

Приложение 1.  [ФОС\\_Программная инженерия-2020-ФГОС3++\(ЦЭ\).doc](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Батоврин В.К.	Системная и программная инженерия. Словарь-справочник: учебное пособие для вузов	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2010// ЭБС "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/book/1097">https://e.lanbook.com/book/1097</a>
Л1.2	Золотов С.Ю.	Проектирование информационных систем: Учебное пособие	Томск: Эль Контент // ЭБС "ONLINE", 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208706">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208706</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гома Х.	UML. Проектирование систем реального времени, параллельных и распределенных приложений:	"ДМК Пресс" //ЭБС "Лань", 2007	<a href="https://e.lanbook.com/book/1232">https://e.lanbook.com/book/1232</a>
Л2.2	Златопольский Д.М.	Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы:	М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/135562">https://e.lanbook.com/book/135562</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Научная электронная библиотека	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
Э2	Microsoft Virtual Academy	<a href="https://mva.microsoft.com">https://mva.microsoft.com</a>
Э3	MSDN	<a href="https://msdn.microsoft.com">https://msdn.microsoft.com</a>
Э4	Форум по ИТ	<a href="http://citforum.ru/">http://citforum.ru/</a>
Э5	Сайт Министерства образования	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
Э6	Интернет университет	<a href="http://www.intuit.ru">www.intuit.ru</a>
Э7	Открытые системы	<a href="http://www.osp.ru">http://www.osp.ru</a>
Э8	Курс в Moodle "Программная инженерия"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=640">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=640</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
IBM Rational Rhapsody Modeler, BizagiModeler, Bizagi Studio, Elma Community Edition Visual Studio, Microsoft Windows, Microsoft Office, 7-Zip, AcrobatReader		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<p>Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>.  Электронно-библиотечная система «Лань»: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>  Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
208С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка HP модель ProOne 400 G2 20-in Non-Touch AiO - 15 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду

Аудитория	Назначение	Оборудование
		АлтГУ
304С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка AsusTeK Computer INC модель P8B75-M; мониторы: марка ASUS модель VW224 - 15 единиц; плакат "Компьютер и безопасность"

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и лабораторные занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Лабораторное занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Выбор конкретных заданий для самостоятельной работы осуществляется каждым студентом самостоятельно, исходя из потребности набора необходимого количества баллов по бально-рейтинговой системе (БРС) оценки знаний.

Для выполнения заданий необходимо изучить списки нормативных актов и экономической литературы, рекомендуемых по каждой теме учебной дисциплины.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины.

В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается в баллах БРС.

При желании студентом может быть подготовлен реферат, по тематике предложенной в настоящей рабочей программе или по теме предложенной студентом и предварительно согласованной с преподавателем.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентом в письменном виде на стандартных листах формата А4.

Результаты самостоятельной работы оформляются в виде комплекта документов, отражающих выполненную работу студента и его учебные и научные достижения при изучении учебного курса.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Проектирование информационных систем рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 5
аудиторные занятия	22	зачеты: 4
самостоятельная работа	181	
контроль	13	

### Распределение часов по курсам

Курс	4		5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6	12	12
Практические	4	4	6	6	10	10
Сам. работа	94	94	87	87	181	181
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*ст.преподаватель, Шаповалова С.В.*

Рецензент(ы):  
*Канд. физ.-мат.наук, доцент, Юдинцев А.Ю.*

Рабочая программа дисциплины  
**Проектирование информационных систем**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики**

Протокол от 14.04.2023 г. № 8  
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Шаховалов Н.Н.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра цифровых технологий и бизнес-аналитики**

Протокол от 14.04.2023 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Шаховалов Н.Н.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>1.1. Целью преподавания курса является знакомство студентов с историей и современным состоянием развития методов и средств проектирования информационных систем. Формирование навыков самостоятельного практического применения современных средств и методов проектирования ЭИС, на основе использования визуаль-ного проектирования и CASE – средств</p> <p>К основным задачам курса относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знакомство с основами анализа и проектирования информационных систем;</li><li>- знакомство с технологиями проектирования информационных систем;</li><li>- знакомство с технологиями работы с современными средствами проектирования</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>ОПК-4</b>	<b>Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью</b>
ОПК-4.1	Знает основные стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.2	Умеет применять стандарты оформления технической документации на различных стадиях жизненного цикла информационной системы
ОПК-4.3	Владеет навыками составления технической документации на различных этапах жизненного цикла информационной системы
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования</b>
ОПК-6.1	Знает основы теории систем и системного анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики, методов оптимизации и исследования операций, нечетких вычислений, математического моделирования
ОПК-6.2	Умеет применять методы теории систем и системного анализа, математического, статистического и имитационного моделирования для автоматизации задач принятия решений, анализа информационных потоков, расчета экономической эффективности и надежности информационных систем и технологий
ОПК-6.3	Владеет навыками проведения расчетов основных показателей результативности создания и применения информационных систем и технологий
<b>ОПК-8</b>	<b>Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла</b>
ОПК-8.1	Знает основные технологии создания и внедрения информационных систем, стандарты управления жизненным циклом информационной системы
ОПК-8.2	Умеет осуществлять организационное обеспечение выполнения работ на всех стадиях и в процессах жизненного цикла информационной системы
ОПК-8.3	Владеет навыками составления плановой и отчетной документации по управлению проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла
<b>ОПК-9</b>	<b>Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.</b>
ОПК-9.1	Знает инструменты и методы коммуникаций в проектах; каналы коммуникаций в проектах; модели коммуникаций в проектах; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии, технологии подготовки и проведения презентаций



ОПК-9.2	Умеет осуществлять взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта; принимать участие в командообразовании и развитии персонала
ОПК-9.3	Владеет навыками проведения презентаций, переговоров, публичных выступлений
<b>ПК-1</b>	<b>Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу</b>
ПК-1.1	Знает методики выявления информационных потребностей пользователей
ПК-1.2	Умеет составлять формализованное описание решения поставленных задач, разрабатывать алгоритмы решения поставленных задач
<b>ПК-3</b>	<b>Способен разрабатывать и адаптировать web и мультимедийные приложения.</b>
ПК-3.1	Умеет составлять техническую документацию
ПК-3.2	Знает основы разработки и умеет внедрять программное обеспечение
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
УК-1.1	Знает основные теоретико методологические положения системного подхода как научной и философской категории
УК-1.2	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УК-1.3	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
УК-1.4	Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	-методы и рекомендации по проведению обследования и формированию требований к ИС -методы разработки, внедрения и адаптации прикладного программного обеспечения -этапы проектирования ИС, содержание этапов проектирования, методы проектирования, стандарты проектирования -состав и содержание проектной документации, стандарты оформления
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	-составлять план обследования, формировать группу для обследования, проводить анализ результатов обследования, принимать решения по составу функций, реализуемых системой - осуществлять выбор методов и инструментов разработки, внедрения и адаптации прикладного программного обеспечения - составлять график проектирования и комплектовать команду проектировщиков, оценивать объемы работ и их стоимость - составлять описания проектных решений, выбирать наиболее рациональные решения по документированию
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	-базовыми навыками исследовательской деятельности -базовыми навыками составления заданий исполнителям проекта, программным инструментарием проектирования ИС -базовыми навыками разработки программного обеспечения в различных программных средах -практическими навыками составления проектной документации

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятия и структура проекта ИС. Жизненный цикл ЭИС. Каноническое проектирование ИС. Состав проектной документации.</b>						
1.1.	Проект, проектирование, объект и субъект проектирования, технология и методология проектирования. Понятия и структура проекта ИС. Классификация методов проектирования ЭИС. Требования к эффективности и надежности проектных решений. Основные компоненты технологии проектирования ИС. Методы и средства проектирования ИС. Краткая характеристика применяемых технологий проектирования. Требования, предъявляемые к технологии проектирования ИС. Выбор технологии проектирования ИС.	Сам. работа	4	2		Л2.1, Л1.1
1.2.	Жизненный цикл ЭИС. Стадии жизненного цикла. Модели жизненного цикла: каскадная, итерационная и спиральная	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1
1.3.	Каноническое проектирование ИС. Стадии и этапы процесса проектирования ИС. Состав работ на предпроектной стадии, стадии технического и рабочего проектирования, стадии ввода в действие ИС, эксплуатации и сопровождения. Состав проектной документации.	Сам. работа	4	2		Л2.1, Л1.1
1.4.	Сбор материалов для разработки технического задания	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1
1.5.	Лабораторная № 1. Создание технического задания на разработку информационной системы. Рассмотрение стандартного примера. Самостоятельное выполнение задания по заданной теме.	Сам. работа	4	12		Л2.1, Л1.1
1.6.	Сбор материалов для разработки постановки задачи	Сам. работа	4	8		Л2.1, Л1.1
1.7.	Лабораторная № 2. Выполнение постановки задачи. Рассмотрение стандартного примера. Самостоятельное выполнение задания по заданной теме.	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Изучение теоретического материала по пройденным темам	Сам. работа	4	12		Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Проектирование и принципы организации информационного обеспечения ИС. Проектирование программного обеспечения.</b>						
2.1.	Проектирование процессов получения первичной информации. Проектирование процесса загрузки и ведения информационной базы. Проектирование процесса автоматизированного ввода бумажных документов.	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1
2.2.	Проектирование системы экономической документации. Унифицированная система документации. Проектирование форм первичных документов. Проектирование форм документов результатной информации	Лекции	4	2		Л2.1, Л1.1
2.3.	Основные понятия и классификация технологических процессов обработки данных. Состав, содержание и принципы организации информационного обеспечения ИС. Проектирование документальных БД: анализ предметной области, разработка состава и структуры БД, проектирование логико-семантического комплекса. Проектирование фактографических БД: методы проектирования; концептуальное, логическое и физическое проектирование. Принципы и особенности проектирования интегрированных ИС. Система управления информационными потоками как средство интеграции приложений ИС. Методы и средства организации метаинформации проекта ИС. Организация решения экономических задач. Организация АРМ специалистов предметной области.	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1
2.4.	Проектирование технологических процессов обработки данных в пакетном режиме. Структурное	Сам. работа	4	6		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	проектирование, модульное проектирование, проектирование «сверху-вниз», структурное программирование, НПО-документирование.					
2.5.	Изучение теоретического материала по пройденным темам	Сам. работа	4	20		Л2.1, Л1.1
2.6.	Лабораторная № 4. Формализация бизнес-процессов. Рассмотрение стандартного примера. Самостоятельное выполнение задания по заданной теме.	Практические	4	2		Л2.1, Л1.1
2.7.	Доработка и защита лабораторных работ	Сам. работа	4	20		Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Автоматизированное проектирование ЭИС с использованием CASE-технологии. RAD-технологии прототипного создания приложений.</b>						
3.1.	Автоматизированное проектирование ЭИС с использованием CASE-технологии. CASE-системы и их классификация. Функционально-ориентированный и объектно-ориентированный подходы. Основная терминология CASE-технологий. Архитектура CASE-средства. Факторы, влияющие на выбор CASE системы. Характеристика рынка CASE систем	Лекции	5	2		Л2.1, Л1.1
3.2.	Проектирование технологических процессов обработки данных в диалоговом режиме. Диалог. Диалоговая система. Способы организации диалога. Язык общения. Формальный аппарат описания организации и функционирования диалоговой системы: теория графов, теория конечных автоматов.	Лекции	5	2		Л2.1, Л1.1
3.3.	Функционально-ориентированное проектирование. Диаграммы декомпозиции. Нотации. Моделирование бизнес-процессов. Моделирование потоков данных. Построение диаграмм потоков данных. Стандарты IDEF0, IDEF3, IDEF1X.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
3.4.	Лабораторная № 5. Построение модели в стандарте IDEF0	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
3.5.	Лабораторная № 6. Построение модели в стандарте DFD	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
3.6.	Лабораторная № 7. Самостоятельное построение функциональной модели бизнес-процессов для заданного варианта экономического объекта	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
3.7.	Объектно-ориентированное проектирование. Язык объектно-ориентированного моделирования. Диаграммы декомпозиции, их назначение и использование: диаграммы прецедентов использования, диаграммы классов объектов, диаграммы состояний, диаграмма взаимодействия объектов, диаграмма деятельности, диаграммы пакетов, диаграммы компонентов размещения.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
3.8.	Лабораторная № 8. Построение модели на языке UML	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
3.9.	Самостоятельное построение модели данных для заданного варианта экономического объекта. Генерация программного кода создания базы данных на языке целевой СУБД	Сам. работа	5	8		Л2.1, Л1.1
3.10.	Доработка и защита лабораторных работ	Сам. работа	5	10		Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Типовое проектирование ЭИС. Рейнжиниринг бизнес-процессов на основе корпоративной ЭИС. Стандартизация проектных работ.</b>						
4.1.	Содержание RAD-технологии прототипного создания приложений. Сфера применения. Инструментальные средства. Технологический процесс проектирования с использованием систем-прототипов.	Лекции	5	2		Л2.1, Л1.1
4.2.	Типовое проектирование ЭИС. Понятие типового элемента. Методы типового проектирования: элементный, подсистемный, объектный. Достоинства, недостатки, сфера применения. Технологии параметрически-	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	ориентированного и модельно-ориентированного проектирования					
4.3.	Модельно-ориентированное проектирование ЭИС. Сфера применения. Сущность метода. Основная терминология. Модели функций, процессов, объектов, организационной структуры. Модели бизнес-правил.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
4.4.	Параметрически ориентированное проектирование ЭИС. Сущность метода. Основная терминология. Адаптация типовой конфигурации ППП. Критерии оценки ППП. Сфера применения.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
4.5.	Реинжиниринг бизнес-процессов на основе корпоративной ЭИС. Суть реинжиниринга. Горизонтальное и вертикальное сжатие бизнес-процессов. Этапы реинжиниринга бизнес-процессов. Методология моделирования проблемной области.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
4.6.	Проектирование клиент-серверных корпоративных ЭИС. Проектирование систем оперативной обработки транзакций. Проектирование систем оперативного анализа данных.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
4.7.	Стандартизация проектных работ. Основные стандарты, применяемые на различных стадиях проектирования ЭИС. Межсистемные интерфейсы и драйверы; интерфейсы в распределенных системах. Стандартные методы совместного доступа к базам и программам в сложных информационных системах (драйверы ODBC, программная система CORBA и др.).	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л1.1
4.8.	Лабораторная № 9. Построение модели в методологии BPMN2	Практические	5	2		Л2.1, Л1.1
4.9.	Доработка и защита лабораторных работ	Сам. работа	5	9		Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4: Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью;

ОПК-6: Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;

ОПК-8: Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла

ОПК-9: Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп

ПК-1: Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

ПК-3: Способен разрабатывать и адаптировать web и мультимедийные приложения.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы:

1. «Административно-хозяйственное обеспечение» в <название организации>
2. «Аттестация муниципальных служащих» в <название организации>
3. «Библиотечное и информационное обслуживание» в <название организации>
4. «Бухгалтерский учет и отчетность» в <название организации>
5. «Внутренний аудит» в <название организации>
6. «Внутренний контроль» в <название организации>
7. «Воспитание и социальная работа» в <название организации>
8. «Выпуск газеты» в <название организации>
9. «Дипломирование студентов вузов» в <название организации>
10. «Довузовская и дополнительная подготовка» в <название организации>
11. «Доставка продукции потребителям» в <название организации>
12. «Закупка сырья и материалов» в <название организации>
13. «Изготовление мебели на заказ» в <название организации>
14. «ИТ-обеспечение и связь» в <название организации>
15. «Капитальный ремонт и строительство» в <название организации>
16. «Корпоративное и правовое обеспечение» в <название организации>
17. «Кредитование владельцев частных предприятий» в <название организации>
18. «Маркетинг» в <название организации>
19. «Мониторинг и оценка удовлетворенности внешних потребителей» в <название организации>
20. «Мониторинг и оценка удовлетворенности внутренних потребителей» в <название организации>
21. «Научные исследования кафедр и издательская деятельность» в <название организации>
22. «Научные исследования научно-исследовательских структурных подразделений и инновационная деятельность» в <название организации>
23. «Обеспечение безопасности» в <название организации>
24. «Обслуживание клиентов отдела банка по работе с физическими лицами» в <название организации>
25. «Обслуживание клиентов ресторана» в <название организации>
26. «Обслуживание корпоративных клиентов» в <название организации>
27. «Обслуживание розничных клиентов» в <название организации>
28. «Оказание оздоровительных услуг» в <название организации>
29. «Организация выставки-ярмарки» в <название организации>
30. «Предоставление доступа к местной
31. телефонной сети» в <название организации>
32. «Предоставление риэлтерских услуг» в <название организации>
33. «Прием студентов» в <название организации>
34. «Продажа компьютеров» в <название организации>
35. «Продажа продукции» в <название организации>
36. «Продажа туристического продукта» в <название организации>
37. «Производство продукции» в <название организации>
38. «Работа кафедры ВУЗа» в <название организации>

39. «Работа на финансовых и межбанковских рынках» в <название организации>
40. «Работа правления общества собственников жилья» в <название организации>
41. «Работа с просроченной задолженностью» в <название организации>
42. «Разработка банковских продуктов» в <название организации>
43. «Разработка программного обеспечения» в <название организации>
44. «Реализация основных образовательных программ высшего профессионального образования – обучение» в <название организации>
45. «Ремонт и модернизация оборудования» в <название организации>
46. «Ремонт квартиры» в <название организации>
47. «Содействие трудоустройству» в <название организации>
48. «Стратегическое управление» в <название организации>
49. «Страхование квартиры и домашнего имущества» в <название организации>
50. «Управление бизнес-процессами и качеством» в <название организации>
51. «Управление документами» в <название организации>
52. «Управление закупками» в <название организации>
53. «Управление информацией» в <название организации>
54. «Управление инфраструктурой» в <название организации>
55. «Управление маркетингом» в <название организации>
56. «Управление персоналом» в <название организации>
57. «Управление проектами развития» в <название организации>
58. «Управление процессами и качеством» в <название организации>
59. «Управление развитием филиальной сети» в <название организации>
60. «Управление рисками» в <название организации>
61. «Управление финансами» в <название организации>
62. «Функционирование отдела работы с претензиями» в <название организации>
63. «Функционирование плавательного бассейна» в <название организации>
64. «Юридическое обеспечение» в <название организации>

Тестовые задания (выбор одного или нескольких вариантов, или краткий ответ)

1. Какие модели жизненного цикла ИС вам известны

- А) Спиральная
- Б) Итерационная
- В) Инкрементная
- Г) Многофакторная
- Д) Каскадная

2. На какой стадии жизненного цикла оформляется техническое задание в стандарте ISO/IEC 12207? (Формирование требований к ПО)

3. На какой стадии жизненного цикла происходит знакомство пользователя с возможностями и интерфейсом информационной системы по ГОСТ 34?

(Ввод в действие).

4. Ряд событий, происходящих с системой в процессе ее создания и использования – это \_\_\_\_\_ . (Жизненный цикл).

5. Структура, содержащая стадии, процессы (действия и задачи), которые осуществляются в ходе разработки, функционирования и сопровождения программного продукта в течение всей жизни системы, от определения требований до завершения ее использования – это \_\_\_\_\_

(Модель жизненного цикла)

\_\_\_\_\_ модель предусматривает последовательное выполнение всех этапов проекта в строго фиксированном порядке. Переход на следующий этап означает полное завершение работ на предыдущем этапе

(Каскадная)

6. На какой стадии ЖЦ выполняются работы по логической разработке и выбору наилучших вариантов проектных решений при каноническом проектировании.

- А) Техно-рабочего проектирования
- Б) Предпроектной стадии
- В) Эскизного проекта
- Г) Внедрения проекта
- Д) Эксплуатации и сопровождения проекта

7. Какая документация оформляется на стадии рабочего проектирования

- А) Техническое задание
- Б) Технико-экономическое обоснование
- В) Технологические карты, разрабатываемые на процессы обработки информации
- Г) Инструкция для системного администратора по установке системы



- Д) Инструкция для пользователя
8. Системный анализ включает в себя:
- А) Идентификацию недостатков существующей ИС
  - Б) Определение экономической целесообразности проектирования ИС
  - В) Описание и анализ функционирования рассматриваемого экономического объекта
  - Г) Разработка функциональной архитектуры ИС
  - Д) Разработка системной архитектуры выбранного варианта ИС
9. Системный синтез включает в себя:
- А) Идентификацию недостатков существующей ИС
  - Б) Определение экономической целесообразности проектирования ИС
  - В) Описание и анализ функционирования рассматриваемого экономического объекта
  - Г) Разработка функциональной архитектуры ИС
  - Д) Разработка системной архитектуры выбранного варианта ИС
10. Какие стадии жизненного цикла включаются в системный синтез?
- А) Планирование и анализ требований
  - Б) Проектирование
  - В) Реализация
  - Г) Внедрение
  - Д) Эксплуатация
11. Какие работы выполняются на стадии внедрения?
- А) Опытное внедрение
  - Б) Сдача в промышленную эксплуатацию
  - В) Конструирование системы
  - Г) Разработка технической документации
  - Д) Моделирование данных
12. Для создания новаторской ИС, для которой сложно заранее определить требования, используется \_\_\_\_\_ модель жизненного цикла
- (Спиральная)
13. Какая модель жизненного цикла может быть использована для создания средней или большой ИС, для которой можно заранее определить требования?
- А) Спиральная
  - Б) Инкрементная
  - В) Каскадная
  - Г) Итерационная
  - Д) Смешанная
14. Для каких моделей жизненного цикла характерна разработка версиями?
- А) Спиральная
  - Б) Инкрементная
  - В) Каскадная
  - Г) Итерационная
  - Д) Смешанная
15. Для каких моделей жизненного цикла невозможна характерна разработка версиями?
- А) Спиральная
  - Б) Инкрементная
  - В) Каскадная
  - Г) Итерационная
  - Д) Смешанная
16. В ходе предпроектного обследования, объектами обследования на предприятии могут являться:
- А) Структурно-организационные звенья предприятия
  - Б) Функциональная структура, состав хозяйственных процессов и процедур
  - В) Материальные потоки и процессы их обработки
  - Г) Мотивация сотрудников
  - Д) Результаты хозяйственной деятельности предприятия
17. Перед началом работ по проведению обследования необходимо выбрать \_\_\_\_\_ проведения обследования
- (Метод)
18. Все методы проведения обследования можно объединить в группы по следующим признакам:
- А) по цели обследования
  - Б) по числу исполнителей
  - В) по степени охвата предметной области
  - Г) по эффективности результатов
  - Д) по степени популярности

19. Метод \_\_\_\_\_ применим в основном при выяснении таких вопросов, на которые нельзя получить ответ от исполнителей.  
(анализа представленного материала)
20. Метод \_\_\_\_\_ заключается в том, что на каждую работу в отдельности открывается специальная карта обследования, в которой приводятся все основные данные о регистрируемой работе или составляемых документах  
(документальной инвентаризации управленческих работ)
21. Какой метод используется для определения трудоемкости и стоимости работ, подлежащих переводу на выполнение с помощью ЭВМ, а также для установления объемов работ по отдельным операциям?  
А) Расчетный  
Б) Фотографии рабочего дня  
В) Документальной инвентаризации управленческих работ  
Г) Метод аналогии  
Д) Анализа представленного материала
22. Какие формы документов используются для формализации материалов предпроектного обследования?  
А) Документы, описывающие весь объект исследования  
Б) Документы, описывающие структурные подразделения и их потоки информации  
В) Документы, описывающие структуры потоков информации и процедуры их обработки  
Г) Устав предприятия  
Д) Налоговая отчетность
23. На выбор объектов автоматизации оказывает влияние ряд факторов, например, такие как:  
А) Количество формализуемых функций в каждом конкретном подразделении  
Б) Количество связей этого подразделения с другими подразделениями  
В) Важность этого подразделения в процессах управления объектом  
Г) Количество работников подразделения  
Д) Формируемая подразделением добавленная стоимость
24. При выборе объектов автоматизации, к задачам \_\_\_\_\_ очереди относят самые трудоемкие задачи и задачи, обеспечивающие информацией все остальные задачи комплексов и подсистем (например, задачи планирования и бухгалтерского учета).  
А) 1  
Б) 2  
В) 3  
Г) 4  
Д) 5
25. Требованием к первоочередным задачам является получение нормативного коэффициента \_\_\_\_\_ капитальных затрат (окупаемости)
26. В качестве субъекта проектирования ИС выступают коллективы специалистов, которые осуществляют проектную деятельность, как правило, в составе специализированной (проектной) организации, и организация- \_\_\_\_\_, для которой необходимо разработать ИС (заказчик)
27. \_\_\_\_\_ разрабатываемой системы определяет состав и количество участников процесса проектирования.  
(Масштаб)
28. Совокупность методов и средств проектирования ИС, а также методов и средств организации проектирования – это  
А) Технология проектирования  
Б) Методология проектирования  
В) Стандарт проектирования  
Г) Правила проектирования  
Д) Стиль проектирования
29. В проектах, в ходе реализации которых выделяется головная организация, остальные участники выполнения проекта называются \_\_\_\_\_  
(Соисполнителями)
30. Какую функцию осуществляет головная организация?  
А) Координирует деятельность всех организаций-соисполнителей.  
Б) Выполняет всю основную работу по реализации проекта  
В) Осуществляет финансирование проекта  
Г) Представляет интересы заказчика  
Д) Отвечает за концепцию ИС
31. При проектировании ИС на основе параметрической настройки пакета прикладных программ последний

рассматривается как « \_\_\_\_\_ »

(черный ящик)

32. На вход пакета прикладных программ подаются \_\_\_\_\_ и информационный потоки, а выходом служит результат работы пакета

(параметрический)

33. Пакет прикладных программ на основе параметрической настройки включает следующие блоки

А) Адаптации

Б) Функционирования

В) Обработки параметров

Г) Арифметически-логический

Д) Интерпретации

34. Блок \_\_\_\_\_ в пакете прикладных программ на основе параметрической настройки обрабатывает исходные данные и формирует результаты работы пакета

(Функционирования)

35. \_\_\_\_\_ поток - информация, необходимая для настройки пакета на конкретные условия функционирования.

(Параметрический)

36. Блок \_\_\_\_\_ в пакете прикладных программ на основе параметрической настройки взаимодействует с блоком функционирования и может добавлять модули или модифицировать их

(Адаптации)

37. Параметрически-ориентированное проектирование ИС по сравнению с оригинальным проектированием дает возможность более \_\_\_\_\_ внедрения ИС, с существенным сокращением капитальных вложений.

А) Быстрого и гибкого

Б) Медленного

В) Качественного

Г) Стабильного

Д) Профессионального

38. Параметрический поток - информация, необходимая для настройки пакета на конкретные условия функционирования, задаваемая \_\_\_\_\_ раз при установке этого пакета.

А) 1

Б) 2

В) 3

Г) 4

Д) Много

39. Процесс приведения информационных систем в соответствие с поставленными целевыми установками и задачами компании или организации.

А) Администрирование

Б) Параметрическая настройка

В) Адаптация

Г) Инсталляция

Д) Модернизация

40. К задачам администрирования подсистем относятся:

А) Администрирование кабельной системы

Б) Поддержка и сопровождение аппаратной части В) Администрирование сетевой системы

Г) Администрирование поставок оборудования

Д) Администрирование бизнес-процессов предприятия

41. Модель \_\_\_\_\_ в ИС - это набор функций по управлению подсистемой или информационным процессом.

(Администрирования (управления))

42. Основной функцией \_\_\_\_\_ является функция управления ресурсами компьютера, включая управление оперативной и дисковой памятью, управление периферийными устройствами

(Операционной системы (ОС))

43. Системы \_\_\_\_\_ администрирования выполняют управление только сетевой подсистемой ИС, т. е. коммутаторами, маршрутизаторами, шлюзами и другими сетевыми устройствами

(Сетевого)

44. Интеграция информационных систем (ИИС) - это процесс получения общего информационного пространства и организации поддержки процессов предприятий, необходимый для установки \_\_\_\_\_ между информационными системами.

(Связей)

45. Согласно ГОСТ Р 53898-2010 – \_\_\_\_\_ сообщение; сообщение: XML-документ, а также, при необходимости, дополнительные файлы, передаваемые (получаемые) из одной системы управления документами в другую систему управления документами.

(Электронное)

46. Функциональные диаграммы могут изображаться в нотации:

- А) DFD
- Б) IDEF0
- В) IDEF1X
- Г) IDEF2

47. Что определяет контекстная диаграмма?

- А) Единую точку зрения на описание деятельности
- Б) Границы моделирования системы и ее компонентов
- В) Общее описание системы и ее взаимодействия с внешней средой

48. Появление «тоннелей» на диаграмме означает:

- А) Стрелка диаграммы декомпозиции отсутствует на родительской диаграмме и не связана с другими стрелками той же диаграммы
- Б) Стрелка, присутствующая на родительской диаграмме, отсутствует в диаграмме декомпозиции соответствующего блока
- В) Одна из стрелок диаграммы декомпозиции отсутствует на родительской диаграмме и связана с другими стрелками той же диаграммы
- Г) Стрелка родительской диаграммы присутствует в диаграмме расщепления соответствующего блока

49. Какие основные понятия используются при создании диаграммы потоков данных?

- А) Потоки данных
- Б) Процессы преобразования входных потоков данных в выходные
- В) Внешние источники и получатели данных
- Г) Хранилища, требуемые процессами для своих операций
- Д) Функциональный блок

50. На диаграммах «сущность-связь» связи изображаются:

- А) Не изображаются
- Б) Линиями
- В) Прямоугольниками
- Г) Овалами

## 5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены учебным планом

## 5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация заключается в проведении в конце семестра экзамена (для обучающихся, не получивших экзамен по результатам текущей успеваемости) по всему изученному курсу. Тест размещен в разделе «Промежуточная аттестация по дисциплине» онлайн-курса на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ». Количество заданий в контрольно-измерительном материале (тесте) для промежуточной аттестации, составляет 30.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:** Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

Для экзамена: «удовлетворительно» – верно выполнено от 50% до 67% заданий; «хорошо» – верно выполнено от 68% до 84% заданий; «отлично» – верно выполнено от 85% до 100% заданий; «не зачтено» – верно выполнено менее 50% заданий.

## Приложения

Приложение 1.  [Прикладная информатика в дизайне1.doc](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чистов Д.В. - Отв. ред.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/DB21D">https://biblio-online.ru/book/DB21D</a>

		СИСТЕМ: Учебник и практикум - Гриф УМО ВО		667-C845-49E2-9 29B-B877E9B87 BF4
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Абрамов Г.В., Медведкова И.Е., Коробова Л.А.	Проектирование информационных систем:	Воронеж: Воронежский государственный ун-т инженерных технологий // ЭБС "ONLINE", 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141626">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141626</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	WWW.INTUIT.RU,			
Э2	WWW.BOOKSGID.COM,			
Э3	WWW.CITFORUM.RU			
Э4	Проектирование информационных систем		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4093">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4093</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);  Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);  Visual Studio, <a href="https://code.visualstudio.com/license">https://code.visualstudio.com/license</a>, (бессрочно);  Elma Community Edition, <a href="https://www.elma-bpm.ru/forms/user_agreement.html">https://www.elma-bpm.ru/forms/user_agreement.html</a> , (бессрочно);  Bizagi Modeler, <a href="https://www.bizagi.com/en/bizagi-process-modeler-license-agreement">https://www.bizagi.com/en/bizagi-process-modeler-license-agreement</a> , (бессрочно);  7-Zip, <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>, (бессрочно);  AcrobatReader, <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>, (бессрочно).</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотекаelibrary(<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>)</p>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
407аС	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 19 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка MSI модель MS7267 - 14 единиц

Аудитория	Назначение	Оборудование
407аС	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 19 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная; компьютеры: марка MSI модель MS7267 - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и лабораторные работы в компьютерных классах.

Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.

Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

Лабораторные работы требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается в баллах БРС.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Проектный практикум рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 5
аудиторные занятия	24	зачеты: 4
самостоятельная работа	179	
контроль	13	

### Распределение часов по курсам

Курс	4		5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	8	8	8	8	16	16
Сам. работа	92	92	87	87	179	179
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*доктор искусствоведения, доцент, А.Л. Усанова*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Проектный практикум**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель изучения дисциплины - освоение принципов управления проектами в сфере дизайна для успешного решения творческих и производственных задач, а также эффективной профессионализации
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла
ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.
ПК-1	Способен выявлять информационные потребности пользователей, анализировать требования к информационному ресурсу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	теоретические основы организации производственного процесса в проектировании информационных систем, методы и средства сбора информации для организации производственного процесса, современные методы организации проектных команд в дизайне, способы оценки эффективности дизайн-проектов, методы описания прикладных процессов в производственном процессе
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать эффективность организации производственного процесса в проектировании информационных систем, осуществлять анализ детальной информации для организации производственного процесса, составлять описание прикладных процессов, применять методы организации разработки дизайн-проектов в области информационного обеспечения, обосновывать результаты проектной деятельности команды разработчиков
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыки описания и анализа эффективности организации командной работы в проектировании информационных систем, навык интерпретации информации для организации производственного процесса, владеть современными методами описания прикладных процессов в производственном процессе, навыки презентации и обоснования результатов проектной деятельности команды разработчиков в области информационного обеспечения прикладных задач


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Организация проектной деятельности дизайнера на производстве</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Особенности производственного процесса и проектирования в дизайне	Лекции	4	2	УК-3, УК-4, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Формы и виды проектной деятельности в дизайне	Практические	4	2	ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	История становления дизайн-проектирования	Сам. работа	4	16	УК-3, УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Технологии организации дизайн-процесса	Лекции	4	2	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Анализ организации проектирования в дизайне на примере одной компании	Сам. работа	4	24	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Функциональные роли участников проектов в дизайне. Функции арт-директора компании	Практические	4	2	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.7.	Функциональные роли в дизайн-проектировании	Сам. работа	4	16	УК-4, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.8.	Методы сопровождения работы над проектом в сфере дизайна	Сам. работа	4	8	ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.9.	Разработка концепции проекта	Сам. работа	4	28	УК-4, ОПК-8, ПК-1	Л1.1, Л2.1
1.10.	Презентация концепции проекта	Практические	4	4	ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Прикладные аспекты проектирования</b>						
2.1.	Современные методологии организации производственного процесса. "Гибкие методологии"	Лекции	5	2	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Принципы проектной деятельности в Agile	Практические	5	2	УК-3, УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Применение современных методик организации производственного процесса на конкретном примере	Сам. работа	5	6	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.4.	Структура дизайн-проекта	Лекции	5	2	УК-3, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.5.	Разработка структуры дизайн-проекта	Сам. работа	5	16	УК-3, УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.6.	Виды проектной документации	Сам. работа	5	12	УК-4, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.7.	Разработка проектной документации	Практические	5	2	УК-4, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.8.	Примеры итерационного подхода на производстве	Сам. работа	5	16	УК-4, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Этапы проектирования	Практические	5	2	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.10.	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования	Сам. работа	5	9	УК-4, ОПК-8, ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.11.	Разработка индивидуального проекта	Сам. работа	5	28	ПК-1	
2.12.	Презентация проектов	Практические	5	2	ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.13.	Экзамен по дисциплине	Экзамен	5	9	ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см.приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см.приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см.приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС 09.03.03 Проектный практикум.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751</a>
6.1.3. Дополнительные источники				

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	3. <a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>	
Э2	Курс "Проектный практикум" в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9992">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9992</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Самостоятельную подготовку к занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуется использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов, в том числе и в электронной форме. Важной частью процесса обучения должен стать самостоятельный информационный поиск в сети Интернет и личные наблюдения о способах организации производственного процесса в дизайне. Полезной будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в электронных библиотечных системах. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы. При изучении дисциплины часть вопросов рекомендуется

преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Задания следует выполнять планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Теория вероятностей и математическая статистика

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра математического анализа**  
Направление подготовки **09.03.03. Прикладная информатика**  
Профиль **Прикладная информатика в дизайне**  
Форма обучения **Заочная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Учебный план **z09\_03\_03\_ПИВД-2019**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 12  
самостоятельная работа 128  
контроль 4

Виды контроля по курсам  
зачеты: 3

### Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	128	128	128	128
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*к.ф.-м.н., доцент, Дронов Сергей Вадимович*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Баянова Надежда Владимировна*

Рабочая программа дисциплины  
**Теория вероятностей и математическая статистика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра математического анализа**

Протокол от 29.06.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.ф.-м.н., доцент Саженков А.Н.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра математического анализа**

Протокол от 29.06.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.ф.-м.н., доцент Саженков А.Н.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Научится работать со случайными событиями, оценивать их шансы, принимать решения по результатам экспериментальных данных. Строить математические модели реальных процессов с учетом случайности рассматриваемых величин.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общепрофессиональные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Базовые фундаментальные понятия теории вероятностей и математической статистики
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Создавать и интерпретировать математические модели с применением элементов случайного анализа и определять границы применимости этих моделей
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Обработки экспериментальных данных и данных наблюдения, а также интерпретации полученных результатов на языке профессиональных задач.

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Элементарные методы теории вероятностей</b>						
1.1.	Случайные события. Операции над ними. Разные подходы к определению вероятности. Простейшие свойства вероятности	Лекции	3	1	ОПК-1, ОПК-3, ОПК-6	Л1.1
1.2.	Непосредственное вычисление вероятностей	Практические	3	4	ОПК-3, ОПК-6	Л2.1, Л2.2
1.3.	Аксиоматики теории вероятностей. Соотношение вероятности и шансов.	Сам. работа	3	10	ОПК-3, ОПК-6	Л1.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Условная вероятность. Независимые события. Формулы полной вероятности и Байеса. Схема и формула Бернулли	Лекции	3	1		Л1.1
1.5.	Элементарные вероятностные методы	Практические	3	2		Л2.2
1.6.	Взаимная независимость событий. Соотношение бытовой и формальной независимости	Сам. работа	3	20		Л2.1
1.7.	Наиболее вероятное число успехов. Точности Пуассоновского и гауссовского приближений	Сам. работа	3	20	ОПК-1, ОПК-3	Л1.1
<b>Раздел 2. Случайные величины и векторы</b>						
2.1.	Сингулярные распределения. Теорема Лебега. Теоретико-массовая трактовка распределений.	Сам. работа	3	2	ОПК-3, ОПК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Типы и примеры многомерных распределений	Сам. работа	3	2	ОПК-1, ОПК-6	Л2.1
2.3.	Математическое ожидание и дисперсия. Ковариация и коэффициент корреляции.	Лекции	3	2		Л1.1
2.4.	Центральная предельная проблема и ее решение	Сам. работа	3	14		Л1.1
<b>Раздел 3. Выборочное пространство</b>						
3.1.	Понятие выборки. Эмпирические и теоретические характеристики. Оценки и их свойства. Интервальное оценивание.	Лекции	3	2		Л2.1
3.2.	Общая задача оценивания. Сравнение оценок. Эффективность. Методы оценивания.	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ОПК-6	Л2.1
3.3.	Доверительные интервалы для параметров нормальной совокупности	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ОПК-6	Л1.1
<b>Раздел 4. Проверка гипотез. Регрессия</b>						
4.1.	Построение уравнений регрессии	Сам. работа	3	20	ОПК-3, ОПК-6	Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

**5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">z09.03.03 ТВ и МС.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Дронов С.В.	Теория вероятностей: элементарные методы, случайные величины, предельные теоремы:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/519">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/519</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Дронов С.В.	Методы и задачи многомерной статистики: учебник	АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1096">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1096</a>
Л2.2	Дронов С.В.	Практикум по теории вероятностей: Задачник	АлтГУ, 2019	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6721">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6721</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Теория вероятностей		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=819">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=819</a>	
Э2	Теория вероятностей и мат статистика для физиков		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5096">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=5096</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция.
  - На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.
  - На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
  - Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете).
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.

- Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
  - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
  - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
  - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
  - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
  - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
  - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
- Для подготовки к зачету возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
  - В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
  - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно.
  - Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Теория систем и системный анализ рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	123		
контроль	9		

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*к.т.н., доцент, Понькина Е.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.-м.н., доцент, Пономарев И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Теория систем и системный анализ**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:  
*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.т.н., доцент Понькина Е.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра теоретической кибернетики и прикладной математики**

Протокол от 29.06.2022 г. № 11  
Заведующий кафедрой *к.т.н., доцент Понькина Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель - получение студентами теоретических знаний в области теории систем и системного анализа, а также практических навыков по изучению реальных объектов и процессов, их моделированию и принятию решений по управлению ими.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.4

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Суть понятий теории системного анализа и основных категорий, практическую ценность и значимость системных исследований, современные проблемы исследования систем, классификацию систем и методов их исследования, роль и место математического и компьютерного моделирования в системном исследовании, общую технологию системного исследования.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно выстроить процесс системного исследования, определить цель, критерии ее достижения, выполнять анализ и синтез системы, сделать выводы о способах решения проблемы;</li><li>- выполнять определение объекта и предмета исследования, формулировать цель и задачи исследования;</li><li>- определять систему, ее подсистемы и элементы в соответствии с принятым способом членения системы, выделять связи между элементами системы и внешней средой, устанавливать тип связей;</li><li>- представлять структуру системы и ее подсистем, элементов в виде блок-схем, формул;</li><li>- выполнять макро- и микроописание системы;</li><li>- применять изученные методы анализа систем.</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- приемами определения объекта и предмета исследования, формулировки целей и задач;</li><li>- определять систему, ее внешнюю среду, подсистемы и элементы в соответствии с принятым способом членения системы, выделять связи между элементами системы и внешней средой, устанавливать тип связей;</li><li>- выполнять синтез системы, представление ее структуры системы в формализованном виде;</li><li>- получать выводы и рекомендации об устранении проблемы на основе системного представления объекта;</li><li>- методами обработки данных (экспертные оценки, статистическая информация);</li><li>- методами получения интегральных характеристик систем.</li></ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теория систем и системного анализа</b>						
1.1.	Системный анализ: основные определения (общетеоретическое, управленческое, алгоритмическое, гносеологическое). Сферы практического использования методов системного анализа в изучении и управлении процессами и явлениями. Этапы системного анализа (субъект, объект познания/управления, цель, предмет исследования, система).	Лекции	1	0,5		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.9, Л2.10, Л2.11, Л2.12, Л3.1
1.2.	Системный анализ: основные определения (общетеоретическое, управленческое, алгоритмическое, гносеологическое). Сферы практического использования методов системного анализа в изучении и управлении процессами и явлениями. Этапы системного анализа (субъект, объект познания/управления, цель, предмет исследования, система).	Лекции	1	0,5		Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.3.	Классификация систем (по степени сложности – простые/сложные, по масштабам – большие/малые). Примеры систем каждого класса. Классификация систем: линейные и нелинейные; дискретные и непрерывные; стационарные и нестационарные; динамические и статические. Примеры систем каждого класса.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5, Л2.6, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.4.	Методика системного анализа: по Янгу, по Квейду, по Черняку. Общая методика системного научного исследования.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л3.1
1.5.	Теория моделирования, модель. Понятие модели системы, ее места в процессе познания, либо управления объектом. Классификация моделей систем: идеальные, физические, виртуальные.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л3.1




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Математические модели систем на макро- и микроуровнях (модели типа «черный ящик» и «белый ящик»). Ошибки разработки моделей по Тарасенко: ошибки 1 рода, 2-го рода, 3-го и 4-го рода. Модели процессов, функциональные структурные модели. Модели организационной структуры систем (иерархическая, штабная, ядерная, древовидная, конгломерат). Математические модели системы (матричная форма представления структуры, множества в описании элементарного состава системы). Описание структуры системы на основе диаграмм сущность-связь (ERD). Функциональная модель структуры: диаграмм потоков данных (DFD). Математические модели системы (матричная форма представления структуры, множества в описании элементарного состава системы).					
1.6.	Целеполагание.	Практические	1	0,5		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.9, Л2.12, Л3.1
1.7.	Организационное описание системы.	Практические	1	0,5		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.9, Л2.12, Л3.1
1.8.	Макроописание системы.	Практические	1	0,5		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.9, Л2.12, Л3.1
1.9.	Моделирование систем: ER-модели	Практические	1	0,5		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.9, Л2.12, Л3.1
1.10.	Моделирование систем: DF-модели	Практические	1	0,5		Л1.2, Л3.1
1.11.	Основы теории систем и системного анализа. История становления системного анализа. Чтение литературы по теме.	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.12.	Методика системного анализа. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	10		Л1.1, Л1.2, Л2.5, Л2.6, Л2.7, Л2.8, Л2.10, Л2.11, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.13.	Организационное описание системы. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	13		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.5, Л2.6, Л2.10, Л2.11, Л3.1
1.14.	Моделирование систем: ER-модели. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	15		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.9, Л2.12, Л3.1
1.15.	Моделирование систем: DF-модели. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	15		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.9, Л2.12, Л3.1
<b>Раздел 2. Измерение свойств систем. Методы оценки интегральных свойств систем.</b>						
2.1.	Свойства систем (качественно определенные, количественно определенные), свойства внешней среды. Измерительные шкалы (метрические, порядковые). Свойства шкал (позиционность, упорядоченность, интервальность, наличие нулевой точки). Типы метрических шкал (абсолютная шкала, интервальная шкала). Корректность математических операций обработки измерений, полученных по шкалам. Неметрические шкалы (номинативная шкала, порядковые шкалы). Бинарная категориальная шкала, шкалы попарных сравнений. Шкала Лайкерта.	Лекции	1	1		Л2.3, Л1.3
2.2.	Методы предварительной обработки данных: анализ выбросов, пересчет в баллы. Методы преобразования данных из метрических шкал в порядковые – методы дискретизации непрерывных переменных: метод равных интервалов, метод квантилей, нормативный метод, метод естественных интервалов, метод отклонения от среднего. Интегральные свойства объектов: понятие, подходы к оценке. Постановка задачи оценки интегральных свойств объектов. Метод простой ранжировки. Метод попарных сравнений для ранжирования	Лекции	1	1		Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	объектов. Метод анализа иерархий.					
2.3.	Сбор и обработка результатов измерения.	Практические	1	0,5		Л1.3, Л2.2
2.4.	Методы предварительного анализа данных.	Практические	1	1		Л2.1, Л1.3
2.5.	Вычисление рейтинга объекта по совокупности признаков	Практические	1	1		Л2.1, Л1.3
2.6.	Метод попарных сравнений и метод анализа иерархий.	Практические	1	1		Л2.1, Л1.3, Л2.2
2.7.	Методы сбора и обработки данных. Чтение литературы. Выполнение индивидуального задания.	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л1.3, Л2.2
2.8.	Методы предварительного анализа данных.	Сам. работа	1	15		Л2.2
2.9.	Вычисление рейтинга объекта по совокупности признаков	Сам. работа	1	15		Л2.2
2.10.	Метод попарных сравнений и метод анализа иерархий.	Сам. работа	1	15		Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС-Теория систем и СА_ПИ (ИИД)_Экзамен.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	А. В. Игнатьева, М. М. Максимцов	Исследование систем управления: учеб. пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-[ДАНА], 2009	

Л1.2	В. Н. Волкова, А. А. Денисов	Теория систем и системный анализ: учеб. для вузов	М.: Юрайт, 2010	<a href="https://www.bibliо-online.ru/viewer/teoriya-sistem-i-sistemnyy-analiz-431153#page/1">https://www.bibliо-online.ru/viewer/teoriya-sistem-i-sistemnyy-analiz-431153#page/1</a>
Л1.3	Саати Т.Л.	Принятие решений при зависимостях и обратных связях: Аналитические сети. Пер. с англ: Учебное пособие для ВУЗов	URSS, 2011	

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	П. В. Конюховский	Математические методы исследования операций: пособие для подгот. к экзамену	СПб.: Питер, 2001	
Л2.2	С. А. Айвазян, В. С. Мхитарян	Прикладная статистика. Основы эконометрики: учеб. для вузов	М. : ЮНИТИ- [ДАНА], 2001	
Л2.3	Мирзоев Р.Г., Харченко А.Ф.	Основные процедуры системных исследований: учебное пособие	СПб.: СПбГУАП, 2000	
Л2.4	О'Коннор Дж., Макдермотт И.	Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем:	М.: Альпина Бизнес Букс, 2006	
Л2.5	Тарасенко Ф.П.	Прикладной системный анализ: Учебник	Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004	
Л2.6	Могилевский В.Д.	Методология систем: вербальный подход:	М.: «Экономика», 1999	
Л2.7	Месарович М., Мако Д., Такахара И.	Теория иерархических многоуровневых систем:	М.: Мир, 1973	
Л2.8	Казаков А.В.	Системный анализ управления:	Барнаул, 1997	
Л2.9	Панченко В.М.	Теория систем: задачи и примеры. Ч. 1.: учебное пособие	М.: Моск. гос. ин-т радиотехники и автоматики (технический ун-т), 1999	
Л2.10	Сурмин Ю.П.	Теория систем и системный анализ : Учебное пособие	Киев: МАУП, 2003	
Л2.11	Перегудов Ф.И., Тарасен-ко Ф.П.	Основы системного анализа: учебник	Томск: Изд-во НТЛ, 1997	
Л2.12	Вендров А.М.	CASE-технологии: Современные методы и средства проектирования информационных систем:	М. : Финансы и статистика, 1998	

#### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

ЛЗ.1	Е.В. Понькина Е.В., А.С. Маничева	Теория системного анализа и принятия решений (практикум): Методическое пособие	Барнаул. Изд-во АлтГУ, 2009	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	1. Бергаланфи Л. фон. Общая теория систем – критический обзор: <a href="http://grachev62.narod.ru/bertalanffy/bertalanffy_1.html">http://grachev62.narod.ru/bertalanffy/bertalanffy_1.html</a>			
Э2	2. Теория систем и системный анализ: <a href="http://e-educ.ru/tsisa.html">http://e-educ.ru/tsisa.html</a>			
Э3	3. Александров В.В. Теория систем и системное моделирование: <a href="http://www.ict.edu.ru/ft/004349/razv_system.pdf">http://www.ict.edu.ru/ft/004349/razv_system.pdf</a>			
Э4	4. Свободная энциклопедия «Википедия»: <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>			
Э5	"Теория систем и системный анализ" страница дисциплины на Образовательном портале АлтГУ (Moodle)		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=409">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=409</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Программное обеспечение для проведения практических работ: Microsoft office Excel, Microsoft office Word, Adobe Reader, Microsoft Visio.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Лаборатория системного анализа : <a href="http://laboratory_system_analysis.ru">http://laboratory_system_analysis.ru</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### 2. Лекция.

- На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.

- На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.

- Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.

- В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.

- Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.

- Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.

3. Практическое (лабораторное) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в освоении теории и методов.

- Для подготовки к семинару необходимо просмотреть лекционный конспект, отметить наиболее непонятные моменты, прочитать литературу рекомендуемую преподавателем.

- При использовании литературы важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.

- В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.

- Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

- В процессе подготовки и построения ответов при защите результатов типовых расчетных заданий не просто пересказывайте конспект лекции, содержание презентации или задания, но и проявите больше красноречия, используйте дополнительные сведения об изучаемом объекте, чтобы украсить ваше выступление.

- При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

### 4. Самостоятельная работа.

- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и практических занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.

- Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.

- Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.

- При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедре.

- Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.

### 5. Итоговый контроль.

- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.

- В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, практических занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.

- Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.

- Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

# Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>09.03.03. Прикладная информатика</b>
Профиль	<b>Прикладная информатика в дизайне</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>z09_03_03_ПИВД-2019</b>

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	56	
контроль	4	

### Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 922)*

составлена на основании учебного плана:

*09.03.03 Прикладная информатика*  
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Кирюшина*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>- подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учёт особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса;</li> <li>- ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ).</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>ФТД</b>
-------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>— способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>— обладает культурой поведения, готов к совместной работе с коллегами;</li> <li>— стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;</li> </ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осознает социальную значимость будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания;</li> <li>— способен анализировать жизненно важные проблемы и находить законные пути их решения;</li> <li>— способен работать с современными информационными ресурсами;</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— способен устанавливать приоритеты и делать выбор;</li> <li>— способен выстраивать конструктивный диалог и участвовать в дискуссиях;</li> <li>— обладает достаточной степенью коммуникативности, открытости в общении с людьми.</li> </ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии с учётом особенностей ОВЗ	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
1.2.	История становления профессии.	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.</b>						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией	Практические	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.3.	Ответы на вопросы. Работа с аудиторией. Завершение выступления.	Сам. работа	1	20	УК-6	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий.</b>						
3.1.	Профдиагностика	Практические	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
3.2.	Консультирование	Практические	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
3.3.	Тренинг «Формирование базовых компетенций». Индивидуальные творческие задания («Путь к успеху», «Моя карьера через 2,5,10 лет»).	Сам. работа	1	36	УК-6	Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</b>
см. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации</b>
<p>Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Студентам с инвалидностью или с ОВЗ при необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, разрешается готовить ответы на компьютере или при технической помощи помощника, а также при необходимости сурдопереводчика, тифлопедагога. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.</p> <p>Для разных нозологий студентов с инвалидностью или с ОВЗ предусмотрено:</p> <p>Нозологии студентов Виды оценочных средств Форма контроля и оценки результатов обучения</p> <p>С нарушениями зрения Собеседование по вопросам к зачету; опросы по терминам, формулам, правилам и т.п.; описание явлений, свойств и т.п. Определяется индивидуально; с преимущественным предпочтением устной (аудиальной) проверки</p>

С нарушениями слуха Тесты; письменные работы; вопросы зачету; контрольные работы Определяется индивидуально; с преимущественным предпочтением письменной проверки

С нарушениями опорно-двигательного аппарата Решение дистанционных тестов или он-лайн (электронных) заданий; контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету Определяется индивидуально; с помощью образовательной среды MOODLE, письменная проверка

Критерии оценок на зачете

Зачет

Наличие теоретических знаний по содержанию и формам практической деятельности в области дисциплины;

сформированность у обучающихся навыков познавательной деятельности, умение получить выводы, необходимые для принятия решений и разработки соответствующих рекомендаций.

Умение правильно и грамотно строить свои ответы на поставленные вопросы, основываясь на полученных знаниях; полное выполнение образовательной программы по дисциплине, отсутствие частых пропусков учебных занятий по неуважительным причинам.

Незачет

Незнание основ и непонимание сущности изучаемых категорий в области дисциплины, а также неумение их конкретизации при выполнении практических задач по реализации познавательной деятельности. Неумение отвечать на поставленные вопросы из-за отсутствия имеющихся знаний; невыполнение образовательной программы по дисциплине, частые пропуски учебных занятий по неуважительным причинам.

### Приложения

Приложение 1.  [Введение в проф. z09\\_03\\_03\\_ПИВД-2-2021.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	сост.: Я. К. Смирнова, Л. Д. Демина	Введение в профессию: учеб. пособие	АлтГУ, 2017	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Михальчи, Е. В.	Инклюзивное образование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).	М. : Издательство Юрайт, 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9">www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС «Юрайт»		<a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a>	
Э2	Ресурс Цифровые учебные материалы		<a href="http://abc.vvsu.ru/">http://abc.vvsu.ru/</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				

1. Microsoft Windows7, №лицензии 60674416 (бессрочная)
2. Microsoft Office 2010 №лицензии 60674416 (бессрочная)
3. Corel DRAW Graphics Suite X5 Education License ML (61 - 300), серийный №LCCDGSX5MULAB (30 мест/лицензий).
4. MapInfo – лицензия для образовательных учреждений серийный №MINWRS1200026830

Авторы Заглавие Издательство, год Эл. адрес

1. Шимко, Елена Анатольевна Введение в специальность : учеб. пособие Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2012..60с.
2. Шаймиева, Э.Ш. Введение в специальность : учебное пособие Казань : Познание, 2014. - 48  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257831>
3. авт.-сост. С.В. Сергеева, О.А. Вагаева и др. Введение в специальность: Модуль 1: технологии обучения в вузе : учебно-методическое пособие - Пенза : ПензГТУ, 2014. - 204 с. :  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437173>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Авторы Заглавие Издательство, год Эл. адрес

- 1 Обухов, Алексей Сергеевич. Введение в профессию: психолог образования МПГУ. - М. : Юрайт, 2015.
- 2 сост.: Я. К. Смирнова, Л. Д. Демина Введение в профессию : учеб. пособие - Барнаул : АлтГУ, 2017. диск (CD-ROM)

#### 6.1.3. Методические разработки

Авторы Заглавие Издательство, год Эл. адрес

- 1 Обухов, Алексей Сергеевич.  
Введение в профессию: психолог образования учеб. и практикум МПГУ. - М. : Юрайт, 2015. диск (CD-ROM).

7-Zip

AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

- Справочная - информационная система "Консультант Плюс" - <http://www.consultant.ru>  
 Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>  
 Система поиска информации в сети интернет (включая русскоязычный интернет) Google (<https://www.google.ru/>).  
 Система управления обучением "Moodle" - <https://moodle.org/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивая подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта.

Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.