

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **50.06.01. Искусствоведение**
Направленность **Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**
Форма обучения **Заочная**
Учебный план **z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020**
Год начала подготовки **2020**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.Б	Иностранный язык в сфере научных коммуникаций
Б1.Б	История и философия науки
Б1.Б	Основы педагогической деятельности в системе высшего образования
Б1.В.1	Методология и методы научных исследований в профессиональной деятельности
Б1.В.1	Подготовка научных статей к публикации
Б1.В.1	Продвижение научного контента и основы научного фандрайзинга
Б1.В.2.ДВ.1	Информационные технологии в научном исследовании и профессиональной деятельности
Б1.В.2.ДВ.1	Компетентностный подход к деятельности исследователя-преподавателя
Б1.В.2.ДВ.1	Современные технологии в науке и образовании
Б1.В.3	Методология искусствоведения
Б1.В.3	Модернизация гуманитарного знания в сфере искусства
Б1.В.3	Теория и история архитектурных стилей
ФТД.В	Профессиональный образ мира педагога
ФТД.В	Реализация инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык в сфере научных коммуникаций рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	10	зачеты: 1
самостоятельная работа	85	
контроль	13	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	10	10	10	10
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.филол.н., профессор, Осокина Светлана Анатольевна; к.филол.н., доцент, Мансков Алексей Анатольевич

Рецензент(ы):

д.филол.н., профессор, Карпухина Виктория Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в сфере научных коммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 10.06.2021 г. № 9

Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 10.06.2021 г. № 9

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины Иностранный язык являются дальнейшее совершенствование иностранного языка, приобретение соответствующих коммуникативных компетенций, необходимых для профессионального общения и научной деятельности, а также подготовка к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.Б

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	Сформированные систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке Успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Особенности перевода профессионально-ориентированных текстов						
1.1.	Специальные словари и справочники. Переводческие трансформации. Ложные друзья переводчика». Причина	Практические	1	2	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	ошибок, возникающих в процессе передачи содержания исходного текста: искажения, неточности, неясности.					
1.2.	Перевод научного текста\текстов по специальности общим объемом не менее 15000 п.з.	Сам. работа	1	20	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Моя работа над кандидатской диссертацией						
2.1.	Мой университет. Кафедра и мой научный руководитель. Мои научные статьи. Особенности реферирования и аннотирования научных статей. Научная конференция, в которой я принимал участие	Практические	1	2	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
2.2.	Составление соответствующих тем к кандидатскому экзамену.	Сам. работа	1	22	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Моя работа над кандидатской диссертацией						
3.1.	Моя научная специальность. Литература по моей научной специальности, которую я прочел. Терминологический минимум по специальности. Проблематика моей кандидатской диссертации	Практические	1	2	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
3.2.	Чтение научной литературы по специальности, составление терминологического минимума.	Сам. работа	1	20	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
Раздел 4. Чтение, анализ, обсуждение аутентичных текстов по специальности на иностранном языке						
4.1.	Чтение и анализ текстов по специальности: выделение научной терминологии и специальной лексики, типичных синтаксических синтаксических конструкций и речевых оборотов, клише, принятых в деловом и научном стиле.	Практические	1	4	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.2.	Чтение и анализ текстов по специальности: выделение научной терминологии и специальной лексики, типичных синтаксических синтаксических конструкций и речевых оборотов, клише, принятых в деловом и научном стиле.	Сам. работа	1	23	УК-4, УК-3	Л2.2, Л1.2, Л2.1, Л1.1
4.3.		Экзамен	1	13	УК-4, УК-3	

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
<ol style="list-style-type: none">1. Расскажите о своих научных интересах и научной работе.2. Расскажите об основных направлениях развития Вашей отрасли науки.3. Расскажите о своем университете/ кафедре/ научном руководителе.4. Расскажите о научных статьях, которые вы написали.5. Расскажите о научной книге/статьях по вашей научной специальности, которые вы прочитали на иностранном языке.6. Прочтите текст на иностранном языке (со словарем) и напишите краткую аннотацию к нему (на иностранном языке).7. Прочтите текст на иностранном языке (со словарем) и выберите ключевые слова.8. Прочтите текст на иностранном языке (без словаря) объемом до 2000 знаков и кратко изложите содержание на иностранном языке.9. Составьте своё резюме на иностранном языке и напишите сопроводительное письмо к нему.10. Составьте аннотацию к книге на иностранном языке.	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Тематика текстов для перевода определяется спецификой научной работы обучающегося в аспирантуре	
5.3. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств включает задания для собеседования, индивидуальные домашние задания, написание аннотаций, резюме на иностранном языке, выполнение письменного и устного перевода	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС Иностранный язык - 50.06.01 Искусствоведение - 3О.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Исакова Л.Д.	Перевод профессионально ориентированных текстов на немецком языке: учебник	Издательство "ФЛИНТА" ЭБС Лань, 2016	https://e.lanbook.com/book/109551#authors
Л1.2	Вдовичев А.В., Оловникова Н.Г.	Английский язык для магистрантов и аспирантов. English for Graduate and Postgraduate students: учеб. - метод. пособие: Учебно-методические пособия	Издательство "ФЛИНТА" ЭБС ЛАНЬ, 2015	https://e.lanbook.com/book/70327
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Алексеева Н.П.	Немецкий язык: учебное пособие	Издательство "ФЛИНТА" ЭБС Лань, 2014	https://e.lanbook.com/book/62945#book_name
Л2.2	С. А. Осокина	Английский язык для аспирантов гуманитарных специальностей [Электронный ресурс]: учеб. пособие	ЭБС АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5568

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
	Название	Эл. адрес
Э1	Английский для аспирантов	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2221
Э2	Иностранный язык для аспирантов неязыковых направлений (немецкий язык)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6361
6.3. Перечень программного обеспечения		
Microsoft Office Windows 7-Zip AcrobatReader		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>Стандартные справочные системы</p> <p>http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Oxford Dictionaries Online</p> <p>http://www.multitran.ru Онлайн-словари «Мультитран»</p> <p>http://dictionary.cambridge.org Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики</p> <p>http://dictionary.reference.com TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики</p> <p>http://www.thefreedictionary.com YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики</p> <p>http://www.yourdictionary.com Webster's Online Dictionary</p> <p>http://www.websters-online-dictionary.org</p> <p>http://www.listen-to-english.com Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык</p> <p>http://www.onestopenglish.com Аудиокниги</p> <p>http://www.eslgold.com Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости</p> <p>http://www.splcenter.org Развитие навыков письменной речи</p> <p>http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de СМИ Германии</p> <p>http://www.learn-german-online.net Аутентичный материал для изучения немецкого языка, аудио-, видеофайлы, видеоуроки</p> <p>http://www.deutschland.de Гёте-институт в Германии</p> <p>http://www.goethe.de Немецкий культурный центр им. Гёте в России</p> <p>http://www.deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): Грамматика и упражнения</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		«Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа аспиранта(соискателя) сводится к выполнению нескольких видов работы: работе с деловой и научной корреспонденцией, переводу с листа информационных писем, письменному переводу профессионально-ориентированного текста с иностранного языка на русский, составлению устных и письменных диалогических и монологических высказываний по специальности, а также составлению аннотаций и рефератов научных статей.

Оригинальные тексты по специальности для перевода их на иностранный язык могут быть как печатные, так и электронные. В случае, если текст берется из Интернет-источников, то необходимо ввести в поисковую систему ключевые слова, которые отражают специфику научных интересов аспиранта (соискателя).

Аспирант (соискатель) может воспользоваться библиографической и реферативной базой данных Scopus. Рекомендуемые Интернет-источники:

www.englishtips.org;

www.multitran.com;

библиографическая и реферативная база данных Scopus.

При переводе оригинального текста на русский язык следует принимать во внимание три основных требования к тексту перевода:

- текст перевода должен в возможно более полном объеме передавать содержание оригинала, что, прежде всего, означает недопустимость произвольного опущения или добавления информации, как и недопустимость передачи менее существенной информации в ущерб более существенной;
- текст перевода должен соответствовать нормам языка перевода, так как их нарушение, по меньшей мере, создает помехи для восприятия информации, а иногда и ведет к ее искажению;
- текст перевода должен быть сопоставимым с оригиналом по своему объему, чем обеспечивается сходство стилистического эффекта с точки зрения лаконичности или развернутости выражения, а также соотносительность затрат времени на извлечение информации из текста.

Этапы письменного перевода:

- допереводной анализ оригинала в целом;
- собственно перевод как перевыражение содержания оригинала средствами языка перевода;
- общее редактирование.

Суть первого этапа состоит в уточнении коммуникативной ситуации, то есть в ответы на вопросы: кем, для кого, когда, в каких условиях и с какой целью создан оригинал, а также в определении тематики текста, его основного содержания, структуры, стилистического своеобразия. Такой анализ позволяет выявить наиболее важные моменты содержания и стиля подлинника, которые лягут в основу применения различного рода соответствий на втором этапе. Игнорирование этого этапа обычно ведет к увеличению необходимых поправок на втором и третьем этапах перевода, а иногда и к ошибкам и погрешностям. Обращение к словарям и справочникам на этом этапе должно быть ограничено рамками лишь самого общего анализа текста. Нецелесообразно на этом этапе уточнять по словарю, а тем более выписывать значения всех незнакомых слов, поскольку многие из этих значений при конкретном контекстуальном анализе на втором этапе раскроются с меньшей потерей времени. В то же время подбор словарей и справочников в соответствии с тематикой текста следует осуществлять именно на этом этапе, то есть до начала собственно перевода.

Содержание второго этапа составляет последовательный ряд операций по поводу отдельных небольших отрезков оригинала, которые, с одной стороны, обладают достаточной синтаксической и смысловой самостоятельностью, а с другой, не представляют чрезмерных трудностей для запоминания. Обычно таким отрезком оказывается одна фраза – простое или сложное предложение. Перевод осуществляется с учетом смысла всей фразы, а не пословно.

На третьем этапе перевода устраняются погрешности, выявленные при прочтении всего текста перевода: неэкономность формулировок, громоздкость конструкций, неэстетичные повторы, недостаточная четкость и ясность выражения и т.д.

Аннотирование и реферирование специальной литературы используется как прием, предусматривающий умение извлекать из иностранных источников необходимую информацию, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, группировать и объединять выделенные положения по принципу общности, а также умение выделять общую мысль для положений, объединенных в одну группу. Диапазон использования извлеченной текстовой информации может варьироваться от умения на основе этой информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы (аннотирование) до умения полного и точного понимания содержания текста, аргументации автора и собственной оценки прочитанного (реферирование).

В практической деятельности специалистов часто возникает необходимость ознакомления с обширными по объему иностранными материалами, перевод которых занимает много времени. В этом случае прибегают к краткому изложению содержания этих материалов – составлению реферата. Реферат как экономное средство ознакомления с материалом отражает его содержание с достаточной полнотой.

Составление реферата (реферирование) – это процесс аналитико-синтетической переработки первичного документа, при котором во вторичном документе (реферате) излагается основное содержание оригинала, приводятся данные о характере работы, методике и результатах исследования, а также месте и времени исследования. Объектом реферирования является преимущественно научная, техническая и производственная литература.

Реферат состоит из следующих элементов: 1) заглавия; 2) библиографического описания; 3) текста.

Заглавием реферата, как правило, служит заглавие реферируемого документа. В тексте реферата отражаются следующие данные:

- исследуемая проблема, цель, главная мысль и содержание работы, предмет или цель исследования;
- данные о методике и ее сравнительной точности;
- выводы автора и указания возможностей и путей практического применения результатов работы;
- ссылка на наличие библиографии и иллюстративного материала;
- технология и условия проведения исследования;
- таблицы, схемы, графики, необходимые для уяснения основного содержания документа;
- необходимые справочные данные (об авторе, истории вопроса, месте проведения исследования и т.д.).

Реферирование – это сложный творческий процесс, построенный на проникновении в сущность излагаемого. В процессе реферирования происходит не просто сокращение текста, а существенная переработка содержания, композиции и языка оригинала:

- в содержании выделяется главное и излагается сокращенно, сжато;
- однотипные факты группируются, им дается обобщенная характеристика;
- цифровые данные систематизируются и обобщаются;
- если основная мысль сформулирована недостаточно четко, она должна быть конкретизирована и выделена в реферате;
- в случае необходимости происходит перемещение временных планов в последовательности от прошлого к будущему;
- язык оригинала претерпевает изменения в сторону нормативности, нейтральности, простоты и лаконичности. Исключаются образные выражения, эпитеты, вводные слова, не существенные определения, обстоятельства и дополнения. Сложные синтаксические конструкции упрощаются, происходит сокращение количества придаточных предложений и замена их более простыми оборотами.

При составлении реферата необходимо использовать следующий алгоритм:

- Беглый просмотр текста и ознакомление с его общим смыслом.
- Более внимательное чтение текста, определение значения незнакомых слов по контексту или по словарю.
- Смысловой анализ текста и распределение материала статьи на три группы по степени его важности: 1 группа – наиболее важные сообщения, требующие полного и точного отражения в реферате; 2 группа – второстепенная информация, передаваемая в более сокращенном виде; 3 группа – малозначимая информация, которую можно опустить.
- Организация отобранного материала, языковая обработка и изложение.

В отличие от реферата, излагающего основное содержание первичного документа, аннотация предназначена только для информации о существовании первичного документа определенного содержания и характера.

Сущность аннотаций заключается в том, что она дает предельно сжатую характеристику материала, излагая содержание оригинала в виде перечня основных вопросов и иногда давая критическую оценку. Она имеет чисто информационное или справочно-библиографическое назначение. Аннотация должна дать читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации и тем самым помочь ему в поиске необходимой информации.

Различают два вида аннотаций: справочную (описательную) и рекомендательную.

Справочная аннотация имеет наибольшее распространение в научно-информационной деятельности и, особенно, при аннотировании публикаций, изданных на иностранном языке. Справочная аннотация

предназначена для быстрого и беглого просмотра, поэтому краткие аннотации предпочтительнее подробных. Для справочных аннотаций характерно сочетание конкретности и достаточной полноты с определенным лаконизмом изложения.

Рекомендательные аннотации имеют целью не только дать предварительное представление о документе, но также и заинтересовать читателя и показать место данной публикации среди других публикаций на аналогичную тематику. Основное назначение рекомендательной аннотации – оценка документа.

Требование сжатости и лаконичности, предъявляемое к справочной аннотации, не имеет для рекомендательной аннотации особого значения. В рекомендательной аннотации должны органически сочетаться характеристика содержания аннотируемого произведения с характеристикой автора, разъяснением значения и сущности трактуемых вопросов, их актуальности и интереса.

Аннотация, как правило, состоит из трех частей: 1) вводная (сюда входят выходные данные); 2) текст аннотации (описание основных положений работы); 3) заключительная часть (вывод составителя аннотации).

Текст справочной аннотации обычно включает следующие сведения:

- тему аннотируемого документа, характеристику его проблематики и основного содержания, основные выводы автора;

- вид аннотируемого документа (книга, диссертация, справочник, статья и т.п.);

- назначение аннотируемого документа;

- задачи, поставленные автором аннотируемого документа;

- метод, используемый автором (при аннотировании научных и технических публикаций);

- сведения об авторе;

- характеристику новизны, оригинальности проблем, рассматриваемых в аннотируемом документе, а также теоретической и практической ценности аннотируемой работы и др.;

- характеристику вспомогательных и иллюстративных материалов, включая библиографию.

Общие требования, которые необходимо учитывать при составлении аннотаций, сводятся к следующему:

–Композиция аннотации должна быть логичной и может расходиться с композицией аннотируемого документа.

–Язык аннотации должен быть лаконичным, простым и ясным, без длинных и сложных предложений.

Нередко справочные аннотации состоят всего из нескольких назывных предложений.

–Отбор сведений для аннотации и порядок их следования зависят от характера аннотируемого документа и от назначения аннотации.

При написании аннотации необходимо использовать следующую схему:

1). Название работы на иностранном языке, перевод названия. Фамилия и инициалы автора на иностранном языке.

2). Выходные данные. Название журнала на иностранном языке, номер и год издания, место издания, том и количество страниц, количество рисунков, таблиц.

3). Перечень основных проблем, затронутых в работе.

4). Характеристика и оценка аннотируемой работы.

Следует также помнить, что основная информация содержится: в ссылках, графиках, таблицах; в последнем и предпоследнем абзацах каждого раздела; в первых трех абзацах и в надписях к рисункам и таблицам.

При написании аннотации на иностранном языке целесообразно начинать с создания «заготовки» на русском языке, которая содержала бы основные пункты сообщаемой информации в виде предельно коротких простых предложений. Наиболее полезным источником слов и словосочетаний, необходимых для написания аннотации, следует считать иноязычный текст, написанный по данной и смежной проблеме автором-носителем языка. Отобранные из такого текста слова, словосочетания или целые отрезки могут затем быть использованы в качестве «строительных блоков» создаваемого текста.

Грамматическая структура предложения в аннотации определяется характером сообщаемой информации: внимание читателя привлекается к результатам исследования, использованной методике, аппаратуре, моделям, условиям проведения эксперимента и т.п. как правило, упоминание об авторе отсутствует, исходная информация сведена к минимуму.

Для тренировки в навыках составления аннотаций рекомендуется проделать несколько обратных переводов на иностранный язык аннотаций, переведенных ранее с иностранного на русский. Кроме того, полезно прочитать две статьи – иностранную и русскую, - написанные по одной и той же тематике, составить список необходимых пар слов и словосочетаний и попытаться прореферировать русскую статью.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

История и философия науки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра философии и политологии
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	14	зачеты: 1
самостоятельная работа	81	
контроль	13	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Серединская Л.А.

Рецензент(ы):
д.филос. н., профессор, Черданцева И.В.

Рабочая программа дисциплины
История и философия науки

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра философии и политологии

Протокол от 02.06.2022 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.филос. н., профессор Черданцева И.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра философии и политологии

Протокол от 02.06.2022 г. № 10
Заведующий кафедрой *д.филос. н., профессор Черданцева И.В.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Ввести аспирантов в общее проблемное поле истории и философии науки, показать этапы становления и развития научного знания, смену научных парадигм, типов научной рациональности. Кроме этого, необходимо выработать у обучающихся понимание смысла и концептуального своеобразия научной деятельности, а также уяснения места науки в современном обществе, ее социального и ценностного статуса.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.Б**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-общие проблемы философии -современные философские проблемы областей научного знания -информационную концепцию научного процесса -основные методы научно-исследовательской деятельности в избранной профессиональной области -этические нормы профессиональной деятельности; современные подходы к моделированию и логических навыках студента
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-методологически грамотно осмысливать конкретно-научные проблемы с видением их в мировоззренческом контексте истории науки -критически воспринимать новые научные факты и гипотезы -анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-культурой научного исследования -широким спектром междисциплинарного научного инструментария, применяемого в современной науке -навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками критического

	анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях -этическими нормами профессиональной деятельности, навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности; навыками оценивания сформированности собственных профессионально педагогических компетенций; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предмет и основные концепции современной философии науки.						
1.1.	Проблема возникновения науки. Основные подходы к определению науки и времени её возникновения. Наука как форма познавательной деятельности, как социальный институт и сфера духовного производства. Предмет философии науки и его философская трансформация. От исследования методов познания к поискам моделей развития науки. Расширение и углубление проблематики философии науки в позитивистской философии. Позитивизм (О.Конт, Г.Спенсер). Неопозитивизм (Б.Рассел, Р.Карнап). Постпозитивизм (К.Поппер, И.Лакатос, П. Фейерабенд, М. Полани, С.Тулмин). Проблема метафизических оснований науки. Основные модели развития науки. Концепции К.Поппера, И.Лакатоса, П. Фейерабенда, М. Полани. Значение аналитической философии в развитии проблематики философии науки Интерналисты и экстерналисты о механизмах развития науки.	Лекции	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
1.2.	Наука: понятие, специфика, рефлексия. Понятие истории и философии науки. Специфика научного знания. Дисциплинарная структура науки. Наука, антинаука, лженаука.	Практические	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
1.3.	Проблема возникновения науки. Основные подходы к определению науки и времени её возникновения. Наука как форма познавательной деятельности, как социальный	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>институт и сфера духовного производства. Предмет философии науки и его философская трансформация. От исследования методов познания к поискам моделей развития науки. Расширение и углубление проблематики философии науки в позитивистской философии. Позитивизм (О.Конт, Г.Спенсер). Неопозитивизм (Б.Рассел, Р.Карнап). Постпозитивизм (К.Поппер, И.Лакатос, П. Фейерабенд, М. Полани, С.Тулмин). Проблема метафизических оснований науки. Основные модели развития науки. Концепции К.Поппера, И.Лакатоса, П. Фейерабенда, М. Полани. Значение аналитической философии в развитии проблематики философии науки Интерналисты и экстерналисты о механизмах развития науки.</p>					
Раздел 2. Наука в культуре современной цивилизации.						
2.1.	<p>Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности. Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).</p>	Лекции	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
2.2.	<p>Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности. Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).</p>	Сам. работа	1	6	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Наука как социальный институт.						
3.1.	<p>Определение науки как социального института. Научные сообщества и их типы. Научный этос, его основные черты: способность к теоретическому мышлению, познавательный интерес, креативность, внутренняя свобода и т.д. Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.</p>	Сам. работа	1	6	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
Раздел 4. Возникновение науки и основные стадии ее эволюции.						
4.1.	<p>Преднаука и становление науки в период Античности. Взаимосвязь практик Востока и теоретические модели Запада. Экзотеричность и эзотеричность научного познания. Античные формы науки и образования. Научное познание в период средневековья и Возрождения. Роль христианства и церкви в развитии научного познания и системы образования. Апологеты и критики мирского знания. Проблема веры и разума. Проблема универсалий. Нелегитимность алхимии, астрологии и магии и их влияние на становление естественных наук. Арабское научное наследие и его влияние на становление естественнонаучного знания Запада. Кризис схоластического метода познания и постановка проблемы поиска нового метода научного познания. Формирование и обоснование идеалов экспериментального и математизированного познания природы. Научная революция XVI-XVII вв.</p>	Сам. работа	1	6	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Формирование науки как профессиональной деятельности. Классическая наука XVIII-XIX вв. Рост научного знания и дифференциация наук. Формирование техн					
Раздел 5. Структура научного знания.						
5.1.	Структура эмпирического уровня научного знания. Наблюдение и эксперимент. Структура эмпирического знания: протокольные предложения, эмпирические факты, эмпирические законы, феноменологические теории. Структура теоретического уровня научного знания. Отличие теоретического уровня научного знания от эмпирического. Структура теоретического знания: идеальный объект, частная теоретическая модель, развитая теория и её структура. Метатеоретический уровень научного знания. Структура общенаучного знания: частнонаучная и общенаучная картины мира, частнонаучные и общенаучные гносеологические, логические, методологические и аксиологические принципы (идеалы и нормы научного исследования). Философские основания науки.	Сам. работа	1	8	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
Раздел 6. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.						
6.1.	Постановка проблем производства и динамики научного знания в XX в. Модели роста научного знания. К. Поппер и Т. Кун о критериях верификации научных теорий. Понятия «нормальная наука», «научная революция», «научная парадигма» и концепция динамики научного знания у Т. Куна. Основные вехи и типы научных революций. Критика и дополнения к концепции Т. Куна (И. Лакатос, П. Тулмин, П. Фейерабенд). Проблема	Сам. работа	1	6	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	статуса «нормальной науки». Научные традиции сквозь призму типов научной рациональности.					
Раздел 7. Особенности современной науки.						
7.1.	Современный мир и современная наука. Наука классическая, неклассическая, постнеклассическая. Изменения в объекте и в предмете исследования. Специфика раскрытия объектов микро- и макро-мира. Человекоразмерные объекты как предмет анализа. Комплексность современных проблем и междисциплинарные исследования. Антропный принцип в науке и в философии. Ценностные основания современного знания. Новые этические проблемы науки в к. XX – нач. XXI века. Экологическая этика и её основания в философии русского космизма (В.И. Вернадский, А. Чижевский). Гуманитаризация науки и сближения идеалов естественнонаучного и гуманитарного знания. Гуманитарная экспертиза как важный элемент современной науки. Сложные самоорганизующиеся системы и их исследование. Синергетический подход – метод исследования сложных систем. Перспективы развития науки и проблема конца науки (Дж. Хорган и его критики). Сциентизм и антисциентизм. Новая научная рациональность как отражение изменений в науке.	Сам. работа	1	8	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
Раздел 8. Понятие методологии. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.						
8.1.	Дискуссии по определению понятия. Методология и метод познания. Определение понятия «методология». Значение методологии в познавательном процессе. Философия о человеке и обществе (историко-	Сам. работа	1	10	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>философский взгляд). Платон. Аристотель. И. Кант, Д. Локк. К.Маркс, З.Фрейд).</p> <p>Особенности общества и человека, влияющие на исследование: многообразие, неповторимость, уникальность, случайность, изменчивость).</p> <p>Философские дисциплины в постижении человека (философская антропология и социальная философия).</p> <p>Формирование социальных знаний и возникновение социальных наук. Общее и особенное в науках о природе и в науках о культуре. Два основных подхода к сущности социально-гуманитарного познания и их влияние на исследование социальной реальности. Доминирующая роль текста в исследовании. Ценностная установка и её включенность в познавательный процесс.</p> <p>«Душевный мир» и выделение объекта исследования (В, Дильтей). Многообразие вариантов выделения предмета исследования и их основания. Определение предмета и выбор методов изучения</p>					
Раздел 9. Субъект социально-гуманитарного познания.						
9.1.	<p>Специфика социально-гуманитарного познания и его субъект. Понимание объекта, предмета и субъекта познания в классической и неклассической науке.</p> <p>Сравнительный анализ естественных и социально-гуманитарных наук. Основные особенности социально-гуманитарного познания (субъект-субъектное отношение, изучение сферы человеческой деятельности, включенность субъекта в объект исследования, методологическая установка на понимание и толкование).</p> <p>Социально-гуманитарные науки и философия.</p> <p>Индивидуальный и коллективный субъект познания. Индивидуальное и</p>	Сам. работа	1	8	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	коллективное неосознанное в социально-гуманитарном познании. Субъект научного познания в позитивистском и герменевтическом проектах. Истоки, изначальная противопоставленность этих проектов, их развитие и сближение во второй половине XX – начале XXI в. «Новая историческая наука» как попытка синтеза позитивистского и герменевтического проектов в понимании специфики, места и роли субъекта социально-гуманитарного познания.					
Раздел 10. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.						
10.1.	Роль ценностного компонента в социокультурной реальности. И.Кант о теоретическом и практическом разуме. Баденская школа неокантианства о ценностях как главном критерии идентификации эпохи. К.Поппер о принципах СГП. Ценности как объект научного познания и как элемент субъективности. Аксиологическое содержание социального познания. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности СГН. Проблема свободы от ценностей в социально-гуманитарном познании.	Лекции	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
10.2.	Роль ценностного компонента в социокультурной реальности. И.Кант о теоретическом и практическом разуме. Баденская школа неокантианства о ценностях как главном критерии идентификации эпохи. К.Поппер о принципах СГП. Ценности как объект научного познания и как элемент субъективности. Аксиологическое содержание социального познания. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности СГН. Проблема свободы от ценностей в социально-	Сам. работа	1	3	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	гуманитарном познании.					
Раздел 11. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.						
11.1.	<p>Понятие «жизнь»: проблема философского определения. Проблема взаимоотношения «двух миров»: метафизического и временного, бытийствующего и становящегося. Специфика понимания жизни в философии немецкого романтизма. Основные смыслы понятий «жизнь» и жизненный порыв» в философии А. Бергсона. Инстинкт, интеллект, интуиция. Жизнь как категория «наук о духе» в философии В. Дильтей. Ограниченность применения методологии естествознания в «науках о духе». Проблема поиска новых методологических оснований социогуманитарного знания. Переживание, выражение, понимание. История – одна из форм проявления жизни. Объективация жизни во времени, никогда не завершаемое целое (Г. Зиммель, О. Шпенглер, Э. Гуссерль).</p>	Лекции	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
11.2.	<p>Понятие «жизнь»: проблема философского определения. Проблема взаимоотношения «двух миров»: метафизического и временного, бытийствующего и становящегося. Специфика понимания жизни в философии немецкого романтизма. Основные смыслы понятий «жизнь» и жизненный порыв» в философии А. Бергсона. Инстинкт, интеллект, интуиция. Жизнь как категория «наук о духе» в философии В. Дильтей. Ограниченность применения методологии естествознания в «науках о духе». Проблема поиска новых методологических оснований социогуманитарного знания. Переживание, выражение, понимание. История – одна из форм проявления жизни. Объективация жизни во</p>	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	времени, никогда не завершаемое целое (Г. Зиммель, О. Шпенглер, Э. Гуссерль).					
Раздел 12. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.						
12.1.	<p>Проблема общих свойств пространства и времени, их место в понимании общего строения универсума. Физические и философские представления о пространственно-временном континууме. Философия о моделировании пространства и времени. Методологические регулятивы построения моделей пространства и времени, представление и репрезентация, объективирование и объективация философских представлений. Концептуальная история пространства и времени: догматическая, критическая, онтическая, онтологическая, феноменологическая установки. Различение в историческом развитии философского знания о мире концептуальных представлений о пространстве и времени. Социокультурный аспект детерминированности философских представлений о пространстве и времени. Практические повседневные, идеологические и концептуальные представления о пространстве и времени. Иерархия типов социальной реальности. Топология и темпоралистика. Бытия социально-исторической общности. Место и локус социально-исторических общностей разных типов. Время физическое и духовное</p>	Практические	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
12.2.	<p>Проблема общих свойств пространства и времени, их место в понимании общего строения универсума. Физические и философские представления о пространственно-временном континууме. Философия о моделировании пространства и</p>	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>времени. Методологические регулятивы построения моделей пространства и времени, представление и репрезентация, объективирование и объективация философских представлений.</p> <p>Концептуальная история пространства и времени: догматическая, критическая, онтическая, онтологическая, феноменологическая установки. Различение в историческом развитии философского знания о мире концептуальных представлений о пространстве и времени. Социокультурный аспект детерминированности философских представлений о пространстве и времени.</p> <p>Практические повседневные, идеологические и концептуальные представления о пространстве и времени.</p> <p>Иерархия типов социальной реальности. Топология и темпоралистика. Бытия социально-исторической общности. Место и локус социально-исторических общностей разных типов.</p> <p>Время физическое и духовное</p>					
Раздел 13. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.						
13.1.	<p>Рождение знания в процессе взаимодействия «коммуницирующих индивидов».</p> <p>Коммуникативность (общение учёных) как условие создания нового социально-гуманитарного знания и выражение социокультурной природы научного познания.</p> <p>Моральная ответственность учёного за введение конвенций. Индоктринация – внедрение, распространение и «внушение» какой-либо доктрины как одно из следствий коммуникативности науки.</p>	Практические	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
13.2.	<p>Рождение знания в процессе взаимодействия «коммуницирующих</p>	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	индивидов». Коммуникативность (общение учёных) как условие создания нового социально-гуманитарного знания и выражение социокультурной природы научного познания. Моральная ответственность учёного за введение конвенций. Индоктринация – внедрение, распространение и «внушение» какой-либо доктрины как одно из следствий коммуникативности науки.					
Раздел 14. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.						
14.1.	Рациональное, объективное, истинное в СГН. Понятие рациональности вообще и научной в частности, трудности, связанные с применением научной рациональности в СГН. Связь истины и рациональности, понятие истины, заблуждения, ошибки и лжи. Понятие объективности, объективность в СГН. Классическая и неклассическая концепции истины в СГН. Концепция корреспонденции, её издержки и возможности применения в СГН, Концепция когеренции, её издержки и возможности в СГН. Неклассические концепции истины: семантическая концепция истины, экзистенциальная истина и правда. Проблема истинности в свете практического применения в СГН. М.Вебер о трудностях, связанных с достижением объективной значимости истины в социальном познании. М.Вебер, К.Поппер, П.Рикёр, Г.-Г.Гадамер о путях преодоления данных трудностей.	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
Раздел 15. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.						
15.1.	Проблема своеобразия гуманитарного знания в поле конфликтов сциентизма и антисциентизма. Герменевтика. Х.-Г. Гадамер о взаимоотношениях научного и	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>вненаучного типов познания. Проблема герменевтического круга у В. Дильтея, М. Хайдеггера и Х.-Г. Гадамера. Проблема статуса предрассудков и других априорных оснований познания. Объяснительные модели в гуманитарных и естественных науках. Конфликты понимания и объяснения, истины и метода. Текст как единица анализа в социально-гуманитарном познании. Язык и языковые игры.</p>					
Раздел 16. Вера, сомнение, знание в социальных и гуманитарных науках.						
16.1.	<p>Исторические вехи коллизии веры и знания. Наследие эпохи Просвещения как установки на демонизацию иррациональных видов знания. Л. Витгенштейн о значении слова «знание». Принцип «дверных петель» и роль аксиом в научном познании. Критерии верификации научных истин и проблема соотношения теории и практики. Вненаучные формы познания и проблема границ и статуса научной картины мира. Вера, сомнение и знание как ключевые элементы философской рефлексии. Критика научной модели познания М. Хайдеггером. Программа методологического «дадаизма» П. Фейерабенда. Диалектика конфликта философии и науки в прошлом и настоящем интеллектуальной культуры.</p>	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
Раздел 17. Исследовательские программы в социально-гуманитарных науках.						
17.1.	<p>Понятие научной программы в контексте анализа науки. Виды исследовательских программ. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы. Структура исследовательской программы. Проблема твердого ядра ИП в СГП. Коллекторские программы. Уровни исследовательской программы в СГП. Критерии прогрессивности программ в</p>	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	СГП. Современные исследовательские программы социокультурной динамики.					
Раздел 18. Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки.						
18.1.	Специфика социо-гуманитарного знания. Различные точки зрения на проблему разделения социальных и гуманитарных наук по предмету, по методу, по предмету и методу одновременно. Субъективный и объективный подходы к социо-гуманитарному комплексу знаний. Методы социального познания. Своеобразие методов гуманитарных наук. Герменевтика, диалог, коммуникация. Внеаучное социальное знание. Взаимодействие социальных, гуманитарных наук и внеаучного знания в экспертизах социальных программ.	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1
18.2.		Экзамен	1	13	УК-5, УК-2, УК-1, ОПК-1	Л2.1, Л1.2, Л2.2, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств
См. Приложение
Приложения
Приложение 1.  FOS_50_06_01_Izobrazitelnoe_i_dekorativno-prikladnoe_iskusstvo_i_arkhitektura.rtf

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература
6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Митрошенков О.А.	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ. Учебник для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://urait.ru/book/is-toriya-i-filosofiya-nauki-473474
Л1.2	Бессонов, Б. Н.	История и философия науки : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт //ЭБС «Юрайт» , 2020	www.biblio-online.ru/book/28BA6339-B31C-4C8C-844B-8895985A570C .

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев	История и философия науки: учеб. пособие	М.: Проспект, 2020	
Л2.2	Черданцева И. В., Ельчанинов В. А., Мельников А. Н., Федюкин В. П., Метелев А. В., Сердюк Т. Г., Серединская Л. А., Дегтярев С. И., Романова И. М.	История и философия науки: хрестоматия	Барнаул: АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4233

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	История и философия науки	LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ http://www.library.ru/
Э2	История и философия науки Институт философии РАН: философия в России www.philosophy.ru	Институт философии РАН: философия в России www.philosophy.ru
Э3	Информационно-правовая система Гарант	http://www.garant.ru
Э4	Информационно-правовая система КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru
Э5	История и философия науки (для аспирантов всех направлений заочного отделения)	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1792

6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office – Условия использования по ссылке <http://www.openoffice.org/license.html>
 7-Zip – Условия использования по ссылке <http://www.7-zip.org/license.txt>
 AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
 Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> – университетская библиотека on-line.
<http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань».

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>
 Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>
 Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
 Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>
 Институт философии РАН: философия в России (www.philosophy.ru)
 LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ
 (<http://www.library.ru/>)
 Электронная библиотека Максима Мошкова (www.lib.ru)
 Поисковая система «Google»
 ЭБС Юрайт

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ В ХОДЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Работа на лекции - первый важный шаг к уяснению учебного материала, поэтому при изучении дисциплины следует обратить особое внимание на конспектирование лекционного материала. От умения эффективно воспринимать, а затем и усваивать подаваемый лектором материал во многом зависит успех обучения. Умение слушать и адекватно реагировать на получаемую информацию важно и при работе по организации того или иного процесса, при проведении различного рода семинаров, собраний, конференций и т.д. В качестве методической рекомендации для улучшения процесса усвоения лекции может выступать план лекции. Основные его моменты заключаются в следующем.

1. Выделение основных положений. Нельзя запомнить абсолютно все, что говорит лектор, выступающий. Однако можно и нужно запомнить его основные мысли. Опытный лектор специально выделяет основные

положения своей лекции и разъясняет их. Но часто это приходится делать самостоятельно самому слушателю.

Для выделения основных положений в лекции необходимо обращать внимание на вводные фразы, используемые лектором для перехода к новым положениям (разделам) лекции.

2. Поэтапный анализ и обобщение. Во время лекции преподавателя необходимо периодически анализировать и обобщать положения, раскрываемые в его лекции. Подходящим моментом для этого является заявление лектора (возможно, стандартной фразой, например, "далее", "итак", "таким образом", "следовательно" и т.д.) о том, что он переходит к другому вопросу.

3. Постоянная готовность слушать лекцию до конца. Когда известно, что предстоит выслушать длинную лекцию, возникает соблазн заранее решить, что ее слушать не стоит. Если так и происходит, то внимание аспиранта сознательно переключается на что-то другое, а сам учащийся старается убедить себя в том, что данная лекция действительно не заслуживает его внимания. В других случаях аспирант некоторое время внимательно относится к прослушиванию лекционного материала, а затем, решив, что он не представляет для него особого интереса, отвлекается. В связи с этим предлагается следующая рекомендация — нельзя делать преждевременной оценки лекции, надо приучить себя внимательно выслушивать до конца любую лекцию, любое выступление

Методика конспектирования учебного материала.

Конспект — универсальная форма записи. Он объединяет все или две любые из этих форм. Главное требование к конспекту — запись должна быть систематической, логически связной. Конспекты можно условно подразделить на четыре типа: плановые, текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана литературного источника. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенная часть конспекта. Постоянная, всесторонняя работа над информацией в той или иной форме — ключ к успеху.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

Семинарские занятия по курсу имеют существенное значение для усвоения и закрепления изучаемого теоретического материала. Они предназначены (через самостоятельное изучение и последующее коллективное обсуждение) помочь понять и закрепить в сознании аспирантов основные проблемы истории и философии науки и пути их решения.

Задачи семинарских занятий:

1. становление и развитие познавательной мотивации аспирантов;
2. умение использовать полученные знания в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности;
3. овладение понятийным аппаратом в области истории и философии науки;
4. овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе семинарского занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как:

5. повторение и закрепление знаний;
6. контроль;
7. педагогическое общение.

Приступая к подготовке темы семинарского занятия, аспиранты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его вопросами (по темам и вопросам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. При подготовке к семинарам следует использовать учебники, учебные пособия, хрестоматии, приведенные в списке основной и дополнительной литературы.

Аспиранты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным философским понятиям каждого семинара.

Отвечать на тот или иной вопрос рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

В процессе освоения курса аспиранты должны усвоить категориальный аппарат истории и философии социально-гуманитарного познания. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей аспирантов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений. Именно благодаря самостоятельной работе формируются и развиваются профессиональные качества магистра философии.

Самостоятельная работа аспирантов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося в области истории и философии социально-гуманитарного познания;
2. углубления и расширения общекультурного уровня аспиранта;

3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей аспиранта, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей аспирант должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к семинарским занятиям.

Самостоятельная работа аспиранта делится на аудиторную – во время которой аспирант составляет конспект лекций, принимает активное участие в работе на семинарском занятии, и внеаудиторную – выполнение заданий, предложенных преподавателем на дом, а так же подготовка к семинарским занятиям. Основным заданием для внеаудиторной самостоятельной работы является конспектирование текста. Данное задание выполняется при изучении каждой темы учебного плана. Цель данного задания заключается в вычленении основных идей автора изучаемого исследования. В процессе выполнения данного задания аспирант конкретизирует изученную им информацию, которая в дальнейшем помогает ему при выступлении на семинарском занятии и при подготовке к зачету и экзамену.

Методическое описание проведения практического занятия

Практическое занятие, как правило, проводится по оригинальному философскому источнику. Аспиранту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. При ответе на основные вопросы практического занятия предполагается анализ предложенных текстов, а не их пересказ. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. За практическое занятие аспирант может получить максимально получить отличную оценку либо при условии отличного ответа на основной вопрос, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия.

Методическое описание проведения зачета

В вопросы к зачету включены теоретические вопросы, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме или в форме тестирования. На подготовку к вопросам билета аспиранту отводится 30-35 минут. За ответ аспирант по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено», либо «неудовлетворительно», что соответствует оценке «не зачтено».

Тестирование предполагает выбор одного из нескольких вариантов ответа. Верное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Минимальный порог прохождения теста соответствует 50% правильных ответов.

Методическое описание проведения экзамена

В билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку к вопросам билета аспиранту отводится 50 минут. За ответ аспирант может получить максимально «отлично».

Практическим заданием к экзамену является написание реферата. Конкретная содержательная тематика практических заданий по курсу зависит от индивидуальных тем исследований аспирантов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Основы педагогической деятельности в системе высшего образования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	88	
контроль	8	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат психологических наук, Доцент, Тихонова Оксана Николаевна

Рецензент(ы):

доктор психологических наук, Профессор, Ральникова Ирина Александровна

Рабочая программа дисциплины

Основы педагогической деятельности в системе высшего образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от г. №

Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от г. №

Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование педагогических компетенций будущих преподавателей вузов: познать сущность и структуру образовательного процесса, цели и содержание ВПО, концепции, методы, средства и организационные формы обучения и воспитания, организацию НИР студентов и студенческого самоуправления, контроль и оценку результатов обучения, современные педагогические технологии, повышение качества ВПО.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.Б**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2: готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	ведущие тенденции развития современного высшего образования; требования к личности и деятельности преподавателя высшей школы; нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса в вузе; основные принципы построения основных и дополнительных профессиональных образовательных программ; достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом; нормативные основы функционирования системы высшего образования; сущность и закономерности процесса обучения студентов; педагогические основы определения целей и содержания высшего профессионального образования; принципы и методы обучения в высшей школе; основные формы организации учебного процесса в высшей школе; педагогические технологии и особенности их применения в высшей школе; сущность, цели, принципы, содержание, методы и формы воспитания студентов.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	разрабатывать образовательные программы на основе компетентностного подхода, модульного принципа, системы зачетных единиц; осуществлять отбор учебного материала с учетом ведущих тенденций развития современного высшего образования; осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; осуществлять отбор и использовать оптимальные формы организации обучения, методы преподавания и оценивания успеваемости студентов, инновационные образовательные технологии; организовать познавательную деятельность студентов, их самостоятельной работы и научного творчества; осуществлять всестороннюю подготовку студентов к успешной профессиональной деятельности, обеспечить высокий педагогический уровень их обучения и воспитания; определять главное при отборе и структурировании учебного материала;

	прогнозировать трудности и ошибки в работе студентов; осуществлять контроль за качеством знаний и учебной деятельностью студентов; управлять психологическим состоянием группы и отдельных студентов; дидактически перерабатывать материал науки в материал преподавания.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования; методиками преподавания и оценивания успеваемости студентов и инновационными образовательными технологиями; способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования; методикой самообразования, находить новые способы решения профессионально-педагогических задач.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Педагогика высшей школы						
1.1.	Педагогика в системе наук о человеке	Лекции	2	1	УК-5	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.2.	Цели высшего профессионального образования	Лекции	2	1	УК-5	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.3.	Содержание высшего профессионального образования	Лекции	2	1	УК-5	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.4.	Сущность и закономерности процесса обучения	Лекции	2	1	УК-5	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.5.	Методы обучения	Практические	2	4	УК-5, ПК-2, ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.6.	Педагогические технологии	Лекции	2	1	УК-5, ПК-2, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.3, Л3.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Научно-исследовательская работа студентов	Лекции	2	1	УК-5, ПК-2, ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.8.	Система контроля учебной деятельности студентов	Лекции	2	1	УК-5, ПК-2, ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л3.1, Л1.5
1.9.	Теория воспитания	Лекции	2	1	УК-5, ПК-2, ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л3.1
1.10.		Сам. работа	2	88	УК-5, ПК-2, ОПК-2	Л1.2, Л1.3, Л3.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
см. Приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение
Приложения
Приложение 1.  z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. М. Митяева	Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2010	
Л1.2	Шарипов Ф.В.	Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие:	Москва: Логос, 2012	
Л1.3	Войтенко, Марина Владимировна	Основы педагогического мастерства : практикум :	Изд-во АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3058
Л1.4	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184
Л1.5	Градусова Т. К., Жукова Т. А.	Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Кемеровский государственный университет, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232489
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Цибульникова В. Е.	Образовательные системы и педагогические технологии: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=469568
Л2.2	Л. В. Байбородова	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и	Юрайт, 2020	URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/455047

		практикум для вузов		
Л2.3	Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова	Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие	СПб. : ЧОУВО «Институт специ-альной педагогики и психологии», 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	М. В. Войтенко	Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: практикум : учеб. электронное пособие	АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3058
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС «Университетская библиотека online»		http://www.biblioclub.ru	
Э2	Электронный курс в системе Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10536	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, MS PowerPoint Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс направлен на овладение аспирантами педагогической деятельностью как важнейшим условием становления современного преподавателя в системе высшего образования. В связи с этим важно понять особенности деятельности преподавателя вуза, предметом которой является проектирование и осуществление процессов обучения и воспитания студентов. Главная из этих особенностей заключается в том, что эти процессы разворачиваются в условиях новой образовательной парадигмы, детерминированной масштабными изменениями, происходящими сегодня в обществе и системе образования. Определяющими предпосылками для понимания сущности процессов обучения и воспитания в вузе выступают ведущие тенденции развития современного высшего образования: его фундаментализация, гуманитаризация, интеграция, дифференциация и индивидуализация, информатизация,

интернационализация. Аспиранты должны разобраться, каким образом данные тенденции меняют целевые ориентиры профессиональной подготовки студентов, содержание вузовского образования, его процессуальные характеристики. В последнем случае речь идет о современных методах и технологиях образовательного процесса.

Одна из ключевых целей курса - осмысление путей реализации компетентного подхода в деятельности вузовского преподавателя, его влияния на все компоненты образовательного процесса. Предстоит разобраться в вопросах включения работодателей в процесс обучения, при этом важно понять, что они становятся такими же субъектами педагогической деятельности, однако при определенных условиях. Необходимо обратить особое внимание на то, как в целом будет обеспечена практическая направленность обучения в вузе, что нового вносит в решение данной задачи компетентностный подход. Целесообразно также сосредоточить усилия на овладении (совершенствовании) умениями диалогового взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса как важнейшим условием успешного осуществления преподавателем своей педагогической деятельности, в основе которого лежат исключительно субъект-субъектные отношения.

В ходе изучения курса аспирантам предстоит систематически выполнять различного рода задания, направленные на корректировку обыденных педагогических представлений, сопоставление различных точек зрения, иллюстрацию того, что аспиранты изучали в курсе, на развитие рефлексии, ретроспективный анализ собственной студенческой биографии, отказ от стереотипов мышления и формирование способности находить новые способы решения проблем или новые способы их выражения, прогнозирование развития педагогических явлений, проектирование отдельных компонентов образовательного процесса и др. и тем самым способствующие обогащению педагогического опыта и развитию профессионально-педагогического мышления.

Текст учебных задач еще раз вводит обучаемого преподавателя в сложный мир профессии педагога, в содержание педагогического труда, в различные ситуации межличностного общения и др.

Логика решения задач ставит аспиранта как субъекта педагогической деятельности в положение исследователя, дает возможность более глубоко и основательно изучить процессы и явления, происходящие в современной педагогической действительности, принимать ответственность за судьбу высшей школы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Методология и методы научных исследований в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра искусств
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	12	диф. зачеты: 1
самостоятельная работа	119	
контроль	13	

Распределение часов по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4		4		8	0
Практические	2		2		4	0
Сам. работа	62		57		119	0
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	4	72	9	144	13

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Методология и методы научных исследований в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Черняева Ирина Валерьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра искусств

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей
ПК-1: способностью осуществлять анализ, планирование, разработку и реализацию комплексного процесса научного исследования, вносить оригинальный вклад в развитие научных знаний с опорой на современные подходы, презентовать результаты научного исследования в виде публикаций и продвигать научные достижения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	
3.2.	Уметь:
3.2.1.	
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.4. Перечень информационных справочных систем	

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Подготовка научных статей к публикации рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**
Направление подготовки **50.06.01. Искусствоведение**
Направленность **Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**
Форма обучения **Заочная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Учебный план **z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 128
контроль 8

Виды контроля по курсам
диф. зачеты: 2, 3

Распределение часов по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	64	64	64	64	128	128
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
д.э.н., Проф., Дубина И.Н.

Рецензент(ы):
д.э.н., Проф., Лобова С.В.

Рабочая программа дисциплины
Подготовка научных статей к публикации

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 02.07.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 02.07.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – развить имеющиеся навыки академического письма, стимулировать работу над статьями и обучить основным приемам выбора жанра и разработки замысла статьи, выбора релевантного журнала, планирования структуры статьи, написания и редактирования научного текста, коммуникации с редакцией и рецензентами в процессе подготовки публикации.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей

ПК-1: способностью осуществлять анализ, планирование, разработку и реализацию комплексного процесса научного исследования, вносить оригинальный вклад в развитие научных знаний с опорой на современные подходы, презентовать результаты научного исследования в виде публикаций и продвигать научные достижения в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-ключевые моменты обоснования теоретической и практической значимости исследования - требования, предъявляемые к научным исследованиям и оформлению его результатам -требования к оформлению научных статей по результатам работы, оформлению результатов исследований в виде презентаций и докладов
3.2.	Уметь:
3.2.1.	- обосновывать актуальность исследования в главных чертах - ставить и обосновывать цели и задачи исследования, оформлять результаты исследования, структурировать научные исследования - формировать и оформлять научные статьи по результатам работы, оформлять результаты исследований в виде презентаций и докладов и использовать их в профессиональной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	- приёмами обоснования актуальности исследования - навыками применения методов научного познания - навыками оформления результатов исследования в соответствии с требованиями IMRAD - навыками создания научных статей, презентаций, по результатам работы, оформления результатов исследований в виде статей и докладов и использования полученных результатов в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Подготовка научных статей						
1.1.	Особенности академического научного текста. Статья как продукт исследовательского проекта. Типы научных статей: статьи и обзоры. Проблема новизны. Особенности подготовки статей по результатам количественных и качественных исследований. Особенности подготовки статей в формате обзора литературы по проблеме.	Практические	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.2.	Особенности академического научного текста. Статья как продукт исследовательского проекта. Типы научных статей: статьи и обзоры. Проблема новизны. Особенности подготовки статей по результатам количественных и качественных исследований. Особенности подготовки статей в формате обзора литературы по проблеме.	Сам. работа	2	20	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.3.	Организация научного текста: общие принципы. Планирование текста. Требования к заглавию. Требования к аннотации. Основной алгоритм построения научного текста: тезис – аргумент – вывод. Цитирование в научном тексте. Плагиат. Обзор литературы и элементы реферирования в научном тексте. Оформление научного текста.	Практические	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.4.	Организация научного текста: общие принципы. Планирование текста. Требования к заглавию. Требования к аннотации. Основной алгоритм построения научного текста: тезис – аргумент – вывод. Цитирование в научном тексте. Плагиат. Обзор литературы и элементы реферирования в научном тексте. Оформление научного текста.	Сам. работа	2	24	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.5.	Структурирование научного текста. IMRAD — структура научной статьи оригинального исследовательского типа, содержащей, как правило,	Практические	2	2	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	эмпирическое исследование. Требования к содержанию элементов статьи: введение, методы, результаты и обсуждение. Основные принципы редактирования научных текстов.					
1.6.	Структурирование научного текста. IMRAD — структура научной статьи оригинального исследовательского типа, содержащей, как правило, эмпирическое исследование. Требования к содержанию элементов статьи: введение, методы, результаты и обсуждение. Основные принципы редактирования научных текстов.	Сам. работа	2	20	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Оформление и публикация научных статей						
2.1.	Оформление научного текста. Оформление библиографических ссылок. Оформление иллюстративного материала в научных работах: чертежи, схемы, диаграммы, рисунки, графики, компьютерные распечатки, фотоснимки. Оформление библиографического списка.	Практические	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.2.	Оформление научного текста. Оформление библиографических ссылок. Оформление иллюстративного материала в научных работах: чертежи, схемы, диаграммы, рисунки, графики, компьютерные распечатки, фотоснимки. Оформление библиографического списка.	Сам. работа	3	24	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.3.	Выбор журнала. Классификация журналов в российских и международных базах научного цитирования. Использование информационно-аналитических ресурсов при выборе журнала.	Практические	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.4.	Выбор журнала. Классификация журналов в российских и международных базах научного цитирования. Использование информационно-аналитических ресурсов при выборе журнала.	Сам. работа	3	20	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Конвенциональные правила научной коммуникации. Принцип реер-review. Основные критерии оценки качества научной статьи. Коммуникация в процессе подготовки статьи к публикации. Сопроводительное письмо редактору журнала. Ответ на реер-review.	Практические	3	2	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
2.6.	Конвенциональные правила научной коммуникации. Принцип реер-review. Основные критерии оценки качества научной статьи. Коммуникация в процессе подготовки статьи к публикации. Сопроводительное письмо редактору журнала. Ответ на реер-review.	Сам. работа	3	20	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
см. Приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Подготовка к публикации научных статей.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.П. Заграй, И.А. Кириченко	Организация научных исследований: учебное пособие	Издательство Южного федерального университета, 2016 (ЭБС "Университетская библиотека online")	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493334&sr=1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Комлацкий В. И., Логинов С. В., Комлацкий Г. В.	Планирование и организация научных исследований: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство «Феникс», 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271595
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Российская национальная библиотека	https://search.rsl.ru/#ff=26.09.2018&s=fdatedesc		
Э2	Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова	http://nbgmu.ru/		
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/		
Э4	Scopus (реферативная база данных)	https://www.elsevier.com/solutions/scopus		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. http://www.consultant.ru 2. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru) 4. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" http://www.biblioclub.ru/ 5. Юрайт https://www.biblio-online.ru/				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины аспирантами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем осуществляется в рамках практических занятий. Практическое занятие требует подготовки, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Методические рекомендации при подготовке к практическому занятию

В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины.

В письменной работе по теме задания студент должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях. Результатом самостоятельной работы является подготовка научной статьи по теме диссертационного исследования.

Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Продвижение научного контента и основы научного фандрайзинга рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра экономики и эконометрики
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2, 3
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	110	
контроль	18	

Распределение часов по курсам

Курс	2		3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	55	55	55	55	110	110
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
докт. экон. наук, Профессор, С.В. Лобова

Рецензент(ы):
докт. экон. наук, Профессор, Е.Е. Шваков

Рабочая программа дисциплины
Продвижение научного контента и основы научного фандрайзинга

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 27.05.2021 г. № 8
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой
Шваков Евгений Евгеньевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра экономики и эконометрики

Протокол от 27.05.2021 г. № 8
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения дисциплины является формирование у аспирантов представлений о возможностях и технологиях позиционирования и продвижения научного контента и результатов проводимых научных исследований, а также их финансовой поддержки со стороны различных институтов развития.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: способностью осуществлять анализ, планирование, разработку и реализацию комплексного процесса научного исследования, вносить оригинальный вклад в развитие научных знаний с опорой на современные подходы, презентовать результаты научного исследования в виде публикаций и продвигать научные достижения в профессиональной деятельности

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Знает и понимает: Основные виды научной работы и дифференцирует их Специфику научных и научно-популярных мероприятий (конференций, форумов, научных семинаров и ридинг-групп) Специфику рецензирования и экспертизы научных заявок и работ и процесса оппонирования с коллегами Основные положения научной этики Жанры научных текстов и способен их отличать
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Умеет: Ставить и обосновывать проблему исследования для подготовки грантовых заявок и заявок на участие в научных мероприятиях Подготовить и оформить заявку для участия в научных и научно-популярных мероприятиях Разбираться в научных стилях Излагать результаты научного исследования, используя академический язык и терминологию соответствующей области научного знания Оформить в соответствии с требованиями грантовую заявку Вести научную дискуссию и аргументированно обосновывать продвигаемый научный контент и полученные результаты научной деятельности
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Владеет: Навыками работы в составе научного коллектива Технологиями представления результатов научных исследований для академических и неакадемических аудиторий Навыками ведения самостоятельной и коллективной исследовательской работы в соответствующей области научного знания Навыками представления научных докладов

	Технологиями продвижения и шеринга результатами научного исследования (доклады, презентации, публикации), информирования об организуемых научных мероприятиях с использованием социальных сетей
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Продвижение научного контента и основы научно фанрайзинга						
1.1.	<p>Научные коммуникации как инструмент открытой науки. Научная статья как средство научной коммуникации</p> <p>Важность научных коммуникаций в современном мире. Современные тенденции научной коммуникации. Концепция открытой науки. Научная статья как основной жанр научного стиля. Ключевая роль публикации и трансформация форм обнародования и форм присвоения научных результатов: публикация как оперативный способ распространения информации о результатах оригинальных научных исследований; публикация как основной источник библиометрических исследований и оценки развития науки и достижений участников научного процесса. Уникальный идентификатор статьи DOI и уникальный идентификатор автора ORCID: зачем они нужны для позиционирования научного контента и осуществления научных коммуникаций? «Бесплатный открытый доступ» (Gratis OA) и «свободный открытый доступ» (Libre OA) к научным статьям. «Зеленый» (green OA) и «золотой» (gold OA) пути в открытый доступ. Мифы об открытом доступе к научным статьям. Оценка научного контента через публикации и ее последствия. Цитирование научной статьи как индикатор оценки научного контента и успешного его продвижения. Природа цитирования и типы цитирований.</p>	Лекции	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.2.	<p>Научные коммуникации как инструмент открытой науки.</p>	Практические	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Научная статья как средство научной коммуникации Важность научных коммуникаций в современном мире. Современные тенденции научной коммуникации. Концепция открытой науки. Научная статья как основной жанр научного стиля. Ключевая роль публикации и трансформация форм обнародования и форм присвоения научных результатов: публикация как оперативный способ распространения информации о результатах оригинальных научных исследований; публикация как основной источник библиометрических исследований и оценки развития науки и достижений участников научного процесса. Уникальный идентификатор статьи DOI и уникальный идентификатор автора ORCID: зачем они нужны для позиционирования научного контента и осуществления научных коммуникаций? «Бесплатный открытый доступ» (Gratis OA) и «свободный открытый доступ» (Libre OA) к научным статьям. «Зеленый» (green OA) и «золотой» (gold OA) пути в открытый доступ. Мифы об открытом доступе к научным статьям. Оценка научного контента через публикации и ее последствия. Цитирование научной статьи как индикатор оценки научного контента и успешного его продвижения. Природа цитирования и типы цитирований.</p>					
1.3.	<p>Научные коммуникации как инструмент открытой науки. Научная статья как средство научной коммуникации Важность научных коммуникаций в современном мире. Современные тенденции научной коммуникации. Концепция открытой науки. Научная статья как основной жанр научного стиля. Ключевая роль публикации и трансформация форм</p>	Сам. работа	2	16	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>обнародования и форм присвоения научных результатов: публикация как оперативный способ распространения информации о результатах оригинальных научных исследований; публикация как основной источник библиометрических исследований и оценки развития науки и достижений участников научного процесса. Уникальный идентификатор статьи DOI и уникальный идентификатор автора ORCID: зачем они нужны для позиционирования научного контента и осуществления научных коммуникаций? «Бесплатный открытый доступ» (Gratis OA) и «свободный открытый доступ» (Libre OA) к научным статьям. «Зеленый» (green OA) и «золотой» (gold OA) пути в открытый доступ. Мифы об открытом доступе к научным статьям. Оценка научного контента через публикации и ее последствия. Цитирование научной статьи как индикатор оценки научного контента и успешного его продвижения. Природа цитирования и типы цитирований.</p>					
1.4.	<p>Научный журнал и его роль в продвижении научного контента Научные издания в инфраструктуре глобального научного обмена. Как пользователи ищут и находят научный контент в журнальной и электронной среде? Сервисы (сайты библиотек, где есть электронный каталог, перечни доступных лицензионных ресурсов или сервисы discovery; реферативно-библиографические базы; сайты контент-провайдеров (издателей, агрегаторов, научных обществ); сайты конкретных журналов; социальные и научные сети; архивы и репозитории; глобальные поисковые сервисы общего назначения (Google и подобные); научные поисковые сервисы (Google Scholar и</p>	Лекции	2	2	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>подобные)). «Пиратские» ресурсы (Sci-Hub, LibGen др.) Оценка и отбор научных журналов для публикации научных статей. Журналы открытого доступа. Основные ресурсы, предназначенные для отбора целевых журналов. Авторитетность и репутация журнала, их роль в продвижении научного контента. Индекс Хирша журнала. Квартили журналов и их роль в продвижении научного контента. Критерии и определение недобросовестных журналов.</p>					
1.5.	<p>Научный журнал и его роль в продвижении научного контента Научные издания в инфраструктуре глобального научного обмена. Как пользователи ищут и находят научный контент в журнальной и электронной среде? Сервисы (сайты библиотек, где есть электронный каталог, перечни доступных лицензионных ресурсов или сервисы discovery; реферативно-библиографические базы; сайты контент-провайдеров (издателей, агрегаторов, научных обществ); сайты конкретных журналов; социальные и научные сети; архивы и репозитории; глобальные поисковые сервисы общего назначения (Google и подобные); научные поисковые сервисы (Google Scholar и подобные)). «Пиратские» ресурсы (Sci-Hub, LibGen др.) Оценка и отбор научных журналов для публикации научных статей. Журналы открытого доступа. Основные ресурсы, предназначенные для отбора целевых журналов. Авторитетность и репутация журнала, их роль в продвижении научного контента. Индекс Хирша журнала. Квартили журналов и их роль в продвижении научного контента. Критерии и определение недобросовестных журналов.</p>	Практические	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.6.	<p>Научный журнал и его роль в продвижении научного контента Научные издания в инфраструктуре глобального научного обмена. Как пользователи ищут и находят научный контент в журнальной и электронной среде? Сервисы (сайты библиотек, где есть электронный каталог, перечни доступных лицензионных ресурсов или сервисы discovergy; реферативно-библиографические базы; сайты контент-провайдеров (издателей, агрегаторов, научных обществ); сайты конкретных журналов; социальные и научные сети; архивы и репозитории; глобальные поисковые сервисы общего назначения (Google и подобные); научные поисковые сервисы (Google Scholar и подобные)). «Пиратские» ресурсы (Sci-Hub, LibGen др.) Оценка и отбор научных журналов для публикации научных статей. Журналы открытого доступа. Основные ресурсы, предназначенные для отбора целевых журналов. Авторитетность и репутация журнала, их роль в продвижении научного контента. Индекс Хирша журнала. Квартили журналов и их роль в продвижении научного контента. Критерии и определение недобросовестных журналов.</p>	Сам. работа	2	19		Л2.1, Л1.1
1.7.	<p>Этические принципы и нормы научно-публикационного процесса как необходимое условие создания качественного научного контента Спектр нарушений норм научной этики (фабрикация, фальсификация и плагиат). Самоплагиат. Авторство научной статьи. Конфликт интересов и научная работа. Преодоление конфликта интересов.</p>	Лекции	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.8.	<p>Этические принципы и нормы научно-публикационного процесса как необходимое условие создания</p>	Практические	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	качественного научного контента Спектр нарушений норм научной этики (фабрикация, фальсификация и плагиат). Самоплагиат. Авторство научной статьи. Конфликт интересов и научная работа. Преодоление конфликта интересов.					
1.9.	Этические принципы и нормы научно-публикационного процесса как необходимое условие создания качественного научного контента Спектр нарушений норм научной этики (фабрикация, фальсификация и плагиат). Самоплагиат. Авторство научной статьи. Конфликт интересов и научная работа. Преодоление конфликта интересов.	Сам. работа	2	20	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.10.	Профиль ученого и его роль в продвижении научного контента. Модель жизненного цикла ученого в цифровой эпохе. Наукометрия как показатель научной производительности. Профиль ученого в базах цитирования. Индекс Хирша ученого. Персональный веб-сайт, страница и/или блог ученого, их роль в позиционировании и продвижении научного контента. Ученый как рецензент. Ученый как эксперт. Важность и роль этих позиций в продвижении научного контента.	Практические	2	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.11.	Профиль ученого и его роль в продвижении научного контента. Модель жизненного цикла ученого в цифровой эпохе. Наукометрия как показатель научной производительности. Профиль ученого в базах цитирования. Индекс Хирша ученого. Персональный веб-сайт, страница и/или блог ученого, их роль в позиционировании и продвижении научного контента. Ученый как рецензент. Ученый как эксперт. Важность и роль этих позиций в продвижении научного	Сам. работа	3	6		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	контента.					
1.12.	<p>Научные и научно-популярные мероприятия. Академическая мобильность. Конференции, их виды, научные семинары, ридинг группы. Научно-популярные мероприятия. Роль этих мероприятий в продвижении научного контента. Продвижение научного контента: формирование «повесток» очных научных мероприятий, участие в организационных комитетах научных мероприятий. Выступление в качестве «ключевого докладчика» на научных и профессиональных конференциях и семинарах. Выступление с мастер классами. Виды и способы оформления, представления и презентации научного контента. Академический язык, его роль в оформлении и презентации результатов научных исследований. Как делиться результатами научной деятельности с академическими и неакадемическими аудиториями. Популяризация научного знания: формы и примеры. Академическая мобильность как инструмент позиционирования и продвижения научного контента. Связь между академической мобильностью и научной производительностью.</p>	Лекции	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.13.	<p>Научные и научно-популярные мероприятия. Академическая мобильность. Конференции, их виды, научные семинары, ридинг группы. Научно-популярные мероприятия. Роль этих мероприятий в продвижении научного контента. Продвижение научного контента: формирование «повесток» очных научных мероприятий, участие в организационных комитетах научных мероприятий. Выступление в качестве «ключевого докладчика» на научных и</p>	Практические	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>профессиональных конференциях и семинарах. Выступление с мастер классами. Виды и способы оформления, представления и презентации научного контента. Академический язык, его роль в оформлении и презентации результатов научных исследований. Как делиться результатами научной деятельности с академическими и неакадемическими аудиториями. Популяризация научного знания: формы и примеры. Академическая мобильность как инструмент позиционирования и продвижения научного контента. Связь между академической мобильностью и научной производительностью.</p>					
1.14.	<p>Научные и научно-популярные мероприятия. Академическая мобильность. Конференции, их виды, научные семинары, ридинг группы. Научно-популярные мероприятия. Роль этих мероприятий в продвижении научного контента. Продвижение научного контента: формирование «повесток» очных научных мероприятий, участие в организационных комитетах научных мероприятий. Выступление в качестве «ключевого докладчика» на научных и профессиональных конференциях и семинарах. Выступление с мастер классами. Виды и способы оформления, представления и презентации научного контента. Академический язык, его роль в оформлении и презентации результатов научных исследований. Как делиться результатами научной деятельности с академическими и неакадемическими аудиториями. Популяризация научного знания: формы и примеры. Академическая мобильность как инструмент позиционирования и продвижения научного контента. Связь между</p>	Сам. работа	3	15	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	академической мобильностью и научной производительностью.					
1.15.	<p>Технологии и инструменты продвижения научного контента в научных и социальных сетях Виды научных сетей (Mendeley, Research Gate, Google Scholar, Academia.edu и др.). Признаки идентификации научных сетей (идентичность, беседы, присутствие, распространение, отношения, репутация, сообщества). SMM-инструменты продвижения научного контента (создание общества, научные проекты, диалог и взаимодействие в социальных сетях, вирусный посев, постинг у лидеров мнений, хэштег). Почему ученому важно вести собственный блог или профиль в социальных сетях? Преимущества («сарафанное радио», таргетинг / гипертаргетирование, нерекламный формат / интерактивное взаимодействие, отсутствие принудительного характера ознакомления, ненавязчивость и активное выражение заинтересованности со стороны целевых аудиторий, имидж-билдинг, точечный характер воздействия на целевую аудиторию, относительно низкая стоимость кампании) и недостатки (недостаточность информации в аналитике, контроль со стороны модераторов сетей, потребность в администрировании) продвижения научного контента в социальных сетях.</p>	Лекции	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.16.	<p>Технологии и инструменты продвижения научного контента в научных и социальных сетях Виды научных сетей (Mendeley, Research Gate, Google Scholar, Academia.edu и др.). Признаки идентификации научных сетей (идентичность, беседы, присутствие, распространение, отношения, репутация, сообщества). SMM-</p>	Практические	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	<p>инструменты продвижения научного контента (создание общества, научные проекты, диалог и взаимодействие в социальных сетях, вирусный посев, постинг у лидеров мнений, хэштег). Почему ученому важно вести собственный блог или профиль в социальных сетях? Преимущества («сарафанное радио», таргетинг / гипертаргетирование, нерекламный формат / интерактивное взаимодействие, отсутствие принудительного характера ознакомления, ненавязчивость и активное выражение заинтересованности со стороны целевых аудиторий, имидж-билдинг, точечный характер воздействия на целевую аудиторию, относительно низкая стоимость кампании) и недостатки (недостаточность информации в аналитике, контроль со стороны модераторов сетей, потребность в администрировании) продвижения научного контента в социальных сетях.</p>					
1.17.	<p>Технологии и инструменты продвижения научного контента в научных и социальных сетях Виды научных сетей (Mendeley, Research Gate, Google Scholar, Academia.edu и др.). Признаки идентификации научных сетей (идентичность, беседы, присутствие, распространение, отношения, репутация, сообщества). SMM-инструменты продвижения научного контента (создание общества, научные проекты, диалог и взаимодействие в социальных сетях, вирусный посев, постинг у лидеров мнений, хэштег). Почему ученому важно вести собственный блог или профиль в социальных сетях? Преимущества («сарафанное радио», таргетинг / гипертаргетирование, нерекламный формат / интерактивное взаимодействие,</p>	Сам. работа	3	12		Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	отсутствие принудительного характера ознакомления, ненавязчивость и активное выражение заинтересованности со стороны целевых аудиторий, имидж-билдинг, точечный характер воздействия на целевую аудиторию, относительно низкая стоимость кампании) и недостатки (недостаточность информации в аналитике, контроль со стороны модераторов сетей, потребность в администрировании) продвижения научного контента в социальных сетях.					
1.18.	Научный фандрайзинг. Основная структура финансирования науки в Российской Федерации. Институты развития и институты поддержки научной деятельности. Поддержка аспирантов в рамках национального проекта «Наука». РФФ, РФФИ, конкурсы и гранты Президента РФ и Правительства РФ, региональных органов государственной власти. Роль негосударственных институтов развития в финансовой поддержке научной деятельности. Зарубежные источники финансирования. Ресурсы для поиска информации о проводимых конкурсах. Виды научных конкурсов и грантов. Репутация и бэкграунд ученого в фандрайзинге	Лекции	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.19.	Научный фандрайзинг. Основная структура финансирования науки в Российской Федерации. Институты развития и институты поддержки научной деятельности. Поддержка аспирантов в рамках национального проекта «Наука». РФФ, РФФИ, конкурсы и гранты Президента РФ и Правительства РФ, региональных органов государственной власти. Роль негосударственных институтов развития в финансовой	Практические	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	поддержке научной деятельности. Зарубежные источники финансирования. Ресурсы для поиска информации о проводимых конкурсах. Виды научных конкурсов и грантов. Репутация и бэкграунд ученого в фандрайзинге					
1.20.	Научный фандрайзинг. Основная структура финансирования науки в Российской Федерации. Институты развития и институты поддержки научной деятельности. Поддержка аспирантов в рамках национального проекта «Наука». РФФИ, конкурсы и гранты Президента РФ и Правительства РФ, региональных органов государственной власти. Роль негосударственных институтов развития в финансовой поддержке научной деятельности. Зарубежные источники финансирования. Ресурсы для поиска информации о проводимых конкурсах. Виды научных конкурсов и грантов. Репутация и бэкграунд ученого в фандрайзинге	Сам. работа	3	12	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.21.	Технологии подготовки заявок и материалов для отчетов по грантам Методика подготовки конкурсной документации. Требования к оформлению заявок для получения финансовой поддержки со стороны научных фондов и институтов развития. Формы подачи заявок. Научная проблема, цель, декомпозиция задач, обобщение опыта. Формирование научного коллектива для участия в конкурсе на получение финансовой поддержки. Определение соисполнителей, круга задач, объемов финансирования, сроков исполнения. Подготовка пакета документов для отчета по гранту.	Лекции	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1
1.22.	Технологии подготовки заявок	Практические	3	1	ПК-3, ПК-1	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	и материалов для отчетов по грантам Методика подготовки конкурсной документации. Требования к оформлению заявок для получения финансовой поддержки со стороны научных фондов и институтов развития. Формы подачи заявок. Научная проблема, цель, декомпозиция задач, обобщение опыта. Формирование научного коллектива для участия в конкурсе на получение финансовой поддержки. Определение соисполнителей, круга задач, объемов финансирования, сроков исполнения. Подготовка пакета документов для отчета по гранту.					
1.23.	Технологии подготовки заявок и материалов для отчетов по грантам Методика подготовки конкурсной документации. Требования к оформлению заявок для получения финансовой поддержки со стороны научных фондов и институтов развития. Формы подачи заявок. Научная проблема, цель, декомпозиция задач, обобщение опыта. Формирование научного коллектива для участия в конкурсе на получение финансовой поддержки. Определение соисполнителей, круга задач, объемов финансирования, сроков исполнения. Подготовка пакета документов для отчета по гранту.	Сам. работа	3	10	ПК-3, ПК-1	Л12.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
см. Приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение

Приложения

Приложение 1.  [ФОС Научный фанрайзинг_2020_заочники.doc](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.П. Заграй, И.А. Кириченко	Организация научных исследований: учебное пособие	Издательство Южного федерального университета, 2016 (ЭБС "Университетская библиотека online")	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493334&sr=1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Комлацкий В. И., Логинов С. В., Комлацкий Г. В.	Планирование и организация научных исследований: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Издательство «Феникс», 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271595

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

--	--

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office
7-Zip
AcrobatReader

6.4. Перечень информационных справочных систем

1. <http://www.consultant.ru>
2. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)
4. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" <http://www.biblioclub.ru/>
5. Юрайт <https://www.biblio-online.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины аспирантами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем осуществляется в рамках лекционных и практических занятий. Практическое занятие требует подготовки аспирантов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Методические рекомендации при подготовке к практическому занятию

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие.

Методические рекомендации аспирантам по самостоятельной работе

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющим содержание курса.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. При ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины.

В практическом задании аспирант должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы, четко сформулировать и аргументировать свою позицию по ключевым вопросам. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение полученных результатов на практических занятиях.

Результатом самостоятельной работы является подготовка заявки для получения финансирования в государственных и негосударственных институтах развития.

Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Информационные технологии в научном исследовании и профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и практики журналистики
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	96	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.филос.н, Профессор, Фотиева И.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н, Профессор, Семилет Т.А.

Рабочая программа дисциплины
Информационные технологии в научном исследовании и профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Лукашевич Елена Васильевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра теории и практики журналистики

Протокол от 28.06.2022 г. № 7
Заведующий кафедрой *Лукашевич Елена Васильевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель изучения дисциплины заключается в обучении аспирантов основам и принципам теоретического и практического освоения информационных технологий; сбора, обработки и анализа фактического материала для научных исследований и повседневной работы журналиста; выработке навыков определения параметров содержания медиатекстов для использования их в научных исследованиях и профессиональной деятельности; закреплении представлений корректности использования информационных технологий в научной и творческой деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.2.ДВ.1**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей

ПК-2: готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	особенности основных и дополнительных программ высшего образования по журналистике; специфику журналистской деятельности, базовые принципы функционирования медиасистем и различных видов средств массовой информации / новых медиа.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	составить программу авторского спецкурса, спланировать и провести лекционное и практическое занятие; выявлять специфику аудитории в потреблении и производстве массовой информации в процессе научно-исследовательской и проектной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками планирования учебного процесса и обеспечения методической документацией основных образовательных программ высшего образования по журналистике; навыками научно-исследовательской и проектной деятельности в области средств массовой информации и новых медиа.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Информационное общество в XXI веке						
1.1.	Информационное общество и тенденции развития	Лекции	2	1	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1,


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	информационных технологий. ИТ в научной деятельности. Степень и формы интеграции ИТ в научно-исследовательскую работу. Методы сбора научной информации. Электронные библиотеки Elibrary, Киберленинка, Академия Google, Core					Л1.2
1.2.	В библиотеке eLibrary воспользоваться функцией «Журналы». Выбрать интересующий вас журнал, найти его полное описание. Сделать и прикрепить к ответу	Практические	2	1	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.3.	Написать доклад на тему «Поставщики информации и агрегаторы новостей»	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.4.	Провести сравнение популярных поисковых систем – Google и Yandex	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
1.5.	Написать эссе - анализ информационной среды университета (портала, средств ДО и др.)	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Основные формы обработки, представления и распространения данных						
2.1.	Текстовый редактор Microsoft Word для Windows: основные функции и возможности. Обработка и представление данных. Программа EXEL Microsoft Power Point. Машинный перевод текстов. Программы Zoom и Skype: назначение и возможности	Лекции	2	1	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.2.	Пользуясь функцией «помощь» (клавиша F1) в редакторе Word обработайте текст: а) отформатировать (отступ 1, выравнивание по ширине, межстрочный промежуток 1,5); б) вставить рисунок, в) вставить	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.3.	Создайте презентацию в программе Power Point по теме вашего исследования. Включите разные типы слайдов.	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.4.	Создайте файл Excel из нескольких страниц. Внесите в него текстовую и цифровую информацию.	Практические	2	2	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Написать эссе на тему: Информационные технологии дистанционного образования.	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.6.	Написать доклад на тему: Подготовка и этапы создания научной публикации	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
2.7.	Изучить работу систем по выявлению заимствования в текстовых документах («антиплагиат»)	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Индексация научной деятельности						
3.1.	Цели и сущность индексации. Наукометрические базы данных	Лекции	2	1	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.2.	РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Импакт-фактор журнала	Лекции	2	1	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.3.	Индексация научных материалов в базах данных Scopus и Web of Science	Практические	2	1	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.4.	В базе данных «Киберленинка» найти статью по тематике вашего исследования, скачать и найти все ее выходные данные в журнале. Прикрепить файл со статьей к ответу	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.5.	Зарегистрироваться в базе Scopus. Прикрепить к ответу на задание скриншот с вашими данными	Сам. работа	2	4	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.6.	Зарегистрируйтесь и проверьте все опции в системе Zoom	Сам. работа	2	2	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.7.	Написать эссе на тему: Информационная безопасность	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.8.	Найти соответствующий материал и написать доклад на тему: Метапоисковые системы	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2
3.9.	Найти соответствующий материал и написать доклад на тему: анализ информации из блогосферы	Сам. работа	2	8	ПК-3	Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания

см. в приложении

5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств
см. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС ИТ в научной деятельности.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киселев Г.М.	Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник	, 2020	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270
Л1.2	Черткова Е. А.	Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов	Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/437244
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Рошин С.М.	Как быстро найти нужную информацию в Интернете: учебное пособие	ДМК Пресс , 2010	https://e.lanbook.com/book/1137
Л2.2	Амзин А.А.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие	Аспект Пресс, 2011	
Л2.3	Щербаков А.Ю.	Интернет-аналитика. Поиск и оценка информации в web-ресурсах: практическое пособие	Книжный мир, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89693
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название			Эл. адрес
Э1	Журнал «Журналист»			www.journalist-virt.ru
Э2	Свежие котировки новостей			https://mediametrics.ru/files/mm.pdf
Э3	Электронная библиотека журналиста			http://www.journ-lessons.com/litra.html
Э4	Научное издание «Меди@льманах»			http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac
Э5	Курс в Moodle			https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8851
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip				

AcrobatReader
6.4. Перечень информационных справочных систем
<p>Информационная справочная система:</p> <p>1. СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/)</p> <p>Профессиональные базы данных:</p> <p>1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/);</p> <p>2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/);</p> <p>3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
403Д	403Д	403Д

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Лекции. Курс читается дистанционно. Рекомендуется при чтении и анализе лекции отмечать ключевые положения: определения, выводы, основные понятия, термины. Следует обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической научной деятельностью. Сложные моменты и возникающие вопросы следует задать руководителю на Форуме ЭУМКД данного курса в системе Moodle. Кроме рекомендованной литературы, следует пользоваться энциклопедиями, справочниками, тематическими порталами в Интернете.</p> <p>Практические занятия. При подготовке обратить особое внимание на детализацию каждого задания (пункты ответа) и стремиться раскрыть, по возможности, каждый из пунктов. При выполнении заданий, связанных с анализом конкретного примера (статьи, телепередачи, кейса и пр.), необходимо не ограничиваться фиксацией очевидных особенностей, но и анализировать латентные смыслы, позицию автора, суть явления, профессиональную значимость исходя из контекста. Обратить внимание на ситуации конфликта, ошибки / развития, успеха в профессиональной деятельности. При выполнении практических занятий, связанных с работой в конкретных программах, пользоваться текстовыми и видеоинструкциями, прикрепленными в вводном разделе ЭУМКД данного курса в системе Moodle.</p> <p>Самостоятельная работа. В целом, рекомендации те же, что и к выполнению практических заданий, с учетом того, что данный вид работ требует существенно больше времени. Самостоятельная работа требует ответственного подхода и тщательного планирования.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Компетентностный подход к деятельности исследователя-преподавателя рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	96	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рецензент(ы):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рабочая программа дисциплины
Компетентностный подход к деятельности исследователя-преподавателя

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ральникова И.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *Ральникова И.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	подготовка аспиранта к осуществлению преподавательской деятельности в профессиональном образовании в логике компетентностного подхода.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей
ПК-2: готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> - теорию и методологию компетентностного подхода как ведущей стратегии развития профессиональной деятельности современного преподавателя высшей школы; - нормативные документы, концепции, теории, задающие компетентностный формат обучения; - компетенции, которыми должен владеть преподаватель профессиональной школы; - инновационные обучающие технологии.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - применять теорию и методологию компетентностного подхода в практической работе преподавателя; - выстраивать рабочую программу дисциплины с учетом нормативных документов, концепций, теорий, задающих компетентностный формат обучения; - реализовывать компетенции преподавателя профессиональной школы; - использовать интерактивные технологии обучения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - основами компетентностной профессиональной культуры преподавателя высшей школы; - технологиями оценки, формирования и развития компетенций в сфере профессионального образования; - основами развертывания гуманитарных практик в учебном процессе вуза.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Компетентностный подход в деятельности преподавателя-исследователя						
1.1.	Профессиональная	Лекции	2	1	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	компетентность или профессиональная культура - цель профессионального образования?					Л1.2, Л2.1
1.2.	Профессиональная компетентность или профессиональная культура - цель профессионального образования?	Сам. работа	2	10	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Федеральные государственные образовательные стандарты о профессиональных компетенциях	Лекции	2	1	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Федеральные государственные образовательные стандарты о профессиональных компетенциях	Сам. работа	2	12	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Индикаторы и показатели компетенций	Лекции	2	1	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Индикаторы и показатели компетенций	Сам. работа	2	12	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Компетентностно-ориентированная рабочая программа дисциплины	Лекции	2	1	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	Компетентностно-ориентированная рабочая программа дисциплины	Практические	2	1	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.9.	Компетентностно-ориентированная рабочая программа дисциплины	Сам. работа	2	12	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.10.	Педагогическая технология в структуре профессиональной деятельности преподавателя	Сам. работа	2	10	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.11.	Формирование профессиональных компетенций в технологии контекстного обучения	Практические	2	1	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.12.	Формирование профессиональных компетенций в технологии контекстного обучения	Сам. работа	2	10	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.13.	Компетентностно-ориентированные фонды оценочных средств	Сам. работа	2	10	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.14.	Глоссарий курса	Сам. работа	2	10	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.15.	Статья аспиранта о проблемах реализации компетентностного подхода в	Практические	2	2	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	образовании					
1.16.	Статья аспиранта о проблемах реализации компетентностного подхода в образовании	Сам. работа	2	10	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Зачет						
2.1.	Зачет	Зачет	2	0	ПК-3, ПК-2	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.3. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
Приложения	
Приложение 1.  ФОС_КП8d8b44ca-9d75-4a0b-b920-dd170f996a18.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Фроловская М.Н.	Гуманитарное основание профессиональной культуры педагога: монография	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/652
Л1.2	Фроловская М.Н.	Педагогика понимания в высшей школе: монография	Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/218/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Матушкин Н.Н., Столбова И.Д.	Методологические аспекты разработки структуры компетентностной модели выпускника высшей школы // Высшее образование	, 2009	

		сегодня: научная статья		
Л2.2	Ю. В. Сенько, М. Н. Фроловская	Педагогика понимания: учеб. пособие	М.: Дрофа, 2008	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» http		http://biblioclub.ru/	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		https://www.biblio-online.ru/	
Э4	Курс в системе мудл		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3422	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Open Office – Условия использования по ссылке http://www.openoffice.org/license.html 7-Zip – Условия использования по ссылке http://www.7-zip.org/license.txt AcrobatReader – Условия использования по ссылке http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия.

Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ и следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современные технологии в науке и образовании

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		зачеты:	2
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	96		
контроль	4		

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат психологических наук, Доцент, Тихонова Оксана Николаевна

Рецензент(ы):

доктор психологических наук, Профессор, Ральникова Ирина Александровна

Рабочая программа дисциплины

Современные технологии в науке и образовании

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от г. №

Срок действия программы: - уч. г.

Заведующий кафедрой

Ральникова Ирина Александровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от г. №

Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	подготовка аспирантов к реализации инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе высшего учебного заведения
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.2.ДВ.1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей
ПК-2: готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	определение содержания понятия "образовательная технология"; функции образовательной технологии; признаки образовательной технологии; структуру образовательной технологии; основные подходы к классификации образовательной технологии; тенденции развития образовательных технологий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	реализовывать инновационные технологии высшего образования.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	основными инновационными технологиями высшего образования.


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Педагогические технологии в современном образовании						
1.1.	Теоретическая характеристика современных педагогических технологий	Лекции	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
1.2.	Теоретическая	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	характеристика современных педагогических технологий					Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
1.3.	Личностно-ориентированные педагогические технологии	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
Раздел 2. Технологии деятельностного типа						
2.1.	Технология проблемного обучения. Проблемно-диалогическая технология	Лекции	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.2.	Технология проблемного обучения. Проблемно-диалогическая технология	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.3.	Технология проблемного обучения. Проблемно-диалогическая технология	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.4.	Технология проектного обучения	Лекции	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.5.	Технология проектного обучения	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.6.	Технология проектного обучения	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.7.	Технология развития критического мышления	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
2.8.	Технология дидактической игры	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л2.2
2.9.	Технология модульного обучения	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л2.2
2.10.	Метод «case study»	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.6, Л2.2
Раздел 3. Проектирование и осуществление педагогического процесса						
3.1.	Конструирование педагогического процесса	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.2
3.2.	Технология осуществления педагогического процесса	Сам. работа	2	6		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
3.3.	Технология проектирования современного учебного занятия	Лекции	2	1		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2
Раздел 4.						
4.1.		Зачет	2	0		Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л1.7, Л2.1, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.3. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
Приложения	
Приложение 1.  z50.06.01 Искусствоведение.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Минин А.Я.	Информационные технологии в образовании : учебное пособие	М. : МПГУ, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471000
Л1.2	Б.Р. Мандель	Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре : учебное пособие для обучающихся в магистратуре	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017.	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509

Л1.3	Черткова, Е. А.	Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/bcode/437244
Л1.4	Д. В. Аникин	Информационные технологии в науке и образовании: практикум	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2018	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6764
Л1.5	Г. А. Ключарев, М. С. Попов, В. И. Савинков	Инновационные предприятия в вузах: вопросы интеграции с реальным сектором экономики:	Москва : Издательство Юрайт, 2020	URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/454151
Л1.6	А.У. Умаев, М.К. Раджабова, Л.Ш. Гамидов	Информационные технологии в образовании / Современные педагогические технологии профессионального образования: сборник статей : материалы конференций	Москва : Директ-Медиа, 2019	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571713
Л1.7	Л. Л. Рыбцова [и др.]	Современные образовательные технологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2017	www.biblio-online.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ильин Г. Л.	Инновации в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Прометей, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437317
Л2.2	Б.Р. Мандель	Современные проблемы педагогической науки и образования: учебное пособие для обучающихся в магистратуре	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493965
Л2.3	С. Ю. Попова, Е. В. Пронина	Современные образовательные технологии : Кейс-стадии : учебное пособие для академического бакалавриата	Юрайт, 2019	https://www.biblio-online.ru/book/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-k-eyes-stadi-438855

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://biblioclub.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	https://www.biblio-online.ru/
Э4	Курс в мул	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10553

6.3. Перечень программного обеспечения

Open Office – Условия использования по ссылке <http://www.openoffice.org/license.html>
 7-Zip – Условия использования по ссылке <http://www.7-zip.org/license.txt>

AcrobatReader – Условия использования по ссылке
http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf
 Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level (версия 7) – Номер лицензии 60357319

6.4. Перечень информационных справочных систем

Научная электронная библиотека <http://www.e-library.ru>
 Сайт Георгия Хазагерова <http://www.hazager.ru/communicativistika.html>

Свободная энциклопедия Википедия – <http://www.ru.wikipedia.org>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для оптимальной организации студентами изучения данной дисциплины рекомендуется посещение контактных занятий и активное участие в их работе.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучающиеся могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия.

Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию. При выполнении практических заданий необходимо опираться на теоретический материал лекций, учебных изданий по теме, В ответ включать анализ имеющегося практического опыта преподавателей профессионального обучения или своего собственного опыта преподавания профильных дисциплин. Задания выполняются в письменной форме, в форме мультимедийной презентации либо с использованием другой формы иллюстрации содержания задания (конспект, модель, схема, план и т.д.).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методология искусствovedения рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	50.06.01. Искусствovedение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствovedение-2021,2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 3
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	55	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д.иск., зав.каф., декан, Л.И. Нехвядович

Рецензент(ы):
д.иск., доц., А.Л. Усанова

Рабочая программа дисциплины
Методология искусствovedения

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.иск., декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *д.иск., декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение обучающимися по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), опыта методологических исканий выдающихся исследователей истории искусства, выявление основных этапов и закономерностей развития методологии искусствоведения, знакомство с современными методами и подходами изучения искусства.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.3**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение грани области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- базовые идеи, знания, категориальный аппарат методологии искусствоведения; понятия и термины смежных наук для генерации новых идей;- содержание и основные этапы процесса формирования методологии искусствоведения;- основные методы искусствоведения;- систему взаимосвязей между теорией и методами научного познания истории искусства;- приемы критического анализа дискуссионных проблем методологии искусствоведения в современной научной и прикладной деятельности;- современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по искусствоведению;- тематическую структуру сетевых ресурсов Интернет, базы данных по актуальным проблемам методологии искусствоведения в архивах, библиотеках и музеях;- методику проведения научных семинаров, конференций и методику подготовки, редактирования научных публикаций по проблемам методологии искусствоведения.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- воспроизводить полученные знания в области категориального аппарата методологии искусствоведения, ее основных теорий и проблем, специфики развития отечественного и зарубежного искусствоведения;- системно анализировать и применять теоретические концепции методологии искусствоведения для порождения новых идей;- применять теоретические установки искусствоведения в исследовательской деятельности;- описывать, анализировать и доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы методологии искусствоведения;- применять современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по искусствоведению;- применять информационные технологии в исследованиях по проблемам методологии искусствоведения, тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы;- технологически грамотно анализировать собственные профессионально-методические действия, корректировать и совершенствовать их на основе организации научных мероприятий, подготовки, редактирования научных публикаций по актуальным проблемам методологии искусствоведения.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):


3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - способностью понимать и объективно оценить актуальные проблемы методологии искусствоведения, формулировать новые идеи, демонстрировать навыки самостоятельной исследовательской работы в научном коллективе; - современными методами и методиками исследования в области методологии искусствоведения; - приемами критического анализа собственной научной и практической деятельности в области искусствоведения; - владеть современными научными стратегиями и методологическими принципами анализа произведений искусства на основе глубокого знания их художественного языка и применения специальных исследовательских методов; - информационными технологиями в исследованиях по актуальным проблемам методологии искусствоведения на основе использования тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем; - методикой организации и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.
--------	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Роль методологии научного познания в искусствоведении						
1.1.	Методология научного познания	Лекции	3	2	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
1.2.	Методология научного познания	Сам. работа	3	6	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
1.3.	Основы научных исследований в области искусствоведения	Лекции	3	2	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
1.4.	Основы научных исследований в области искусствоведения	Сам. работа	3	6	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
Раздел 2. Методы искусствоведения						
2.1.	Знаточество как метод искусствоведения	Сам. работа	3	8	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.2.	Формально-стилистический метод	Практические	3	2	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.3.	Формально-стилистический метод	Сам. работа	3	9	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.4.	Духовно-исторический метод, иконография, иконология	Практические	3	2	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.5.	Духовно-исторический метод, иконография, иконология	Сам. работа	3	7	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.6.	Семиотика в методологии искусствоведения	Сам. работа	3	4	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.7.	Этноискусствознание как актуальное научное направление в методологии искусствоведения	Сам. работа	3	8	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.8.	Апробация результатов научной деятельности искусствоведа	Сам. работа	3	7	ПК-3	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.3
2.9.		Лекции	3	0		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
См. ФОС в приложении к РПД
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. ФОС в приложении к РПД
5.3. Фонд оценочных средств
См. ФОС в приложении к РПД
Приложения
Приложение 1.  1 ФОС Методология искусствоведения Асп.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сафронова Т. Н.	Основы научных исследований: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015 // ЭБС Университетская библиотека	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828
Л1.2	Ванеян С.С.	Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической	М.: Прогресс-Традиция //ЭБС "Университетская библиотека он-лайн", 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102734

		методологии : учебное пособие		
Л1.3	Гуменюк, А.Н.	Искусствоведение: морфология пластических искусств: учебное пособие	Издательство ОмГТУ, 2017., 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская	История и методология науки: учебник для бакалавриата и магистратуры	Юрайт, 2018 // ЭБС "Юрайт"	https://biblio-online.ru/book/istoriya-i-metodologiya-nauki-412991
Л2.2	Черданцева И. В., Ельчанинов В. А., Мельников А. Н., Федюкин В. П., Метелев А. В., Сердюк Т. Г., Серединская Л. А., Дегтярев С. И., Романова И. М.	История и философия науки: хрестоматия	Барнаул: АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4233
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	АлтГУ, ФМКФиП, Каф. социальной философии, онтологии и теории познания	История и философия науки (социально-гуманитарные науки): учеб.-метод. комплекс	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/640
Л3.2	АлтГУ, Фак. искусств, Каф. истории отечеств. и зарубеж. искусства	Актуальные проблемы методологии истории искусства: раб. прогр. дисциплины	Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1614
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	ЭБС "Университетская библиотека online"	http://biblioclub.ru		
Э2	ЭБС "Лань"	https://e.lanbook.com/		
Э3	Электронная библиотека "Юрайт"	https://biblio-online.ru		
Э4	Курс "Методология искусствovedения" в Moodle	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3719		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru>;
5. Электронная библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Правила самостоятельной работы с литературой:

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует ознакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это позволяет экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово неизвестное, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого

материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Модернизация гуманитарного знания в сфере искусства рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	64	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	64	55	64	55
Итого	72	63	72	63

Программу составил(и):

доктор искусствоведения, заведующий кафедрой, декан, Л.И. Нехвядович; кандидат культурологии, доцент, Е.И. Балакина

Рецензент(ы):

доктор искусствоведения, профессор, А.Л. Усанова

Рабочая программа дисциплины

Модернизация гуманитарного знания в сфере искусства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой

доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения данной учебной дисциплины является формирование у аспиранта углубленных профессиональных знаний о причинах и условиях модернизации гуманитарного знания в сфере искусства.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	-основные понятия и термины дисциплины; -общие закономерности возникновения и развития гуманитарного знания об искусстве; -основополагающие тенденции в развитии искусствоведения и современного состояния гуманитарного знания в сфере искусства
3.2.	Уметь:
3.2.1.	-вычленять наиболее существенные черты развития гуманитарного знания в сфере искусства; -обосновывать общее и различное в искусстве национальных художественных школ; -строить научную гипотезу и собирать доказательную базу, создавать письменные тексты и устные доклады, используя соответствующую материалу понятийную базу -проводить исследования в области теории и истории искусства и архитектуры
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	-искусствоведческого анализа художественных произведений: а)формально-стилистического (с применением метода оппозиции пяти пар категорий); б)иконографического (систематизация типологических признаков и схем, принятых при изображении персонажей или сюжетных сцен по типам изображения) в)иконологического (разбор образно-символического содержания произведения искусства) г)семантического (искусство чтения, понимания и комментирования художественного произведения как текста)


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Современные проблемы гуманитарных наук						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Специфика объекта и предмета гуманитарного знания	Лекции	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Специфика объекта и предмета гуманитарного знания	Практические	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.3.	Специфика объекта и предмета гуманитарного знания	Сам. работа	2	8	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Проблема истинности и рациональности в гуманитарных науках	Сам. работа	2	7	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.5.	Объяснение, понимание и интерпретация в гуманитарных науках	Сам. работа	2	8	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Статус искусствovedения в современном гуманитарном знании	Лекции	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Статус искусствovedения в современном гуманитарном знании	Практические	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.8.	Статус искусствovedения в современном гуманитарном знании	Сам. работа	2	8	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Современные концепции гуманитарного знания и образования в сфере искусства						
2.1.	Сущность и функции искусства с позиции современного гуманитарного знания и актуальных проблем образования	Лекции	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Сущность и функции искусства с позиции современного гуманитарного знания и актуальных проблем образования	Практические	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Сущность и функции искусства с позиции современного гуманитарного знания и актуальных проблем образования	Сам. работа	2	4	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Особенности методологии искусствovedения	Практические	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.5.	Особенности методологии искусствovedения	Лекции	2	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.6.	Современные подходы и методы в изучении искусства	Сам. работа	2	6	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.7.	Особенности методологии искусствоведения	Сам. работа	2	6	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Педагогика искусства	Сам. работа	2	8	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
См. в приложении
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. в приложении
5.3. Фонд оценочных средств
См. в приложении
Приложения
Приложение 1.  ФОС Модернизация ОЗО.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Павлов А.В.	Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы.: учебное пособие	М. : ФЛИНТА, , 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54575
Л1.2	Гуменюк, А.Н.	Искусствоведение: морфология пластических искусств: учебное пособие	Издательство ОмГТУ, 2017., 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328
Л1.3	Гуменюк, А.Н.	Пространство искусств : учебное пособие	Издательство ОмГТУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Штифанова,	Педагогика творческого	Архитектон, 2018	http://biblioclub.ru/i

	Е.В.	образования: учебник		ndex.php?page=book&id=498301
Л2.2	Т. М. Степанская, Л. И. Нехвядович, А. Л. Усанова	Гуманитарное знание - основа университетского образования: монография	Изд-во АлтГУ, 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1515

6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Степанская Т.М.	Описание и анализ памятников искусства: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2007	https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254
Л3.2	[авт.-сост.Л.И. Нехвядович]	Методические указания по выполнению письменных работ по направлению и специальности «Искусствоведение 23 с. : [авт.-сост.Л.И. Нехвядович] Методические указания по выполнению письменных работ по направлению и специальности «Искусствоведение 23 с.	Барнаул : Изд-во АлтГУ., 2012.	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Модернизация гуманитарного знания в сфере искусства"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3718

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,
Microsoft Windows,
7-Zip,
AcrobatReader.

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

См. в приложении

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Теория и история архитектурных стилей

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра культурологии и дизайна
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	55	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
доктор искусствоведения, Проф., Ю.А. Крейдун

Рецензент(ы):
доктор искусствоведения, профессор, А.Л. Усанова

Рабочая программа дисциплины
Теория и история архитектурных стилей

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра культурологии и дизайна

Протокол от 03.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у аспирантов представлений о теоретических основах и стадиях эволюции выразительных средств в архитектуре, основных этапах в истории архитектуры.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.3

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3: способностью планировать, разрабатывать, реализовывать и корректировать комплексный процесс организации художественного проекта, создания дизайна экспозиции и информационного блока выставки, способность разрабатывать структуру и содержание выставочного научного каталога; вносить вклад в расширение границ области изучения художественной жизни региона, творчества современных художников, процесса коллекционирования и организации частных художественных галерей
--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теоретические основания изучения архитектуры основы методологии искусствоведения современные научные достижения в области методологии искусствоведения, а также последние достижения в области информационно-коммуникативных технологий основные принципы стилеобразования в архитектуре, основные принципы научно-исследовательской работы искусствоведа, профессиональной оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.2.	Уметь:
3.2.1.	осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области изучения архитектуры выявлять взаимосвязь архитектуры с основными аспектами гуманитарных знаний, философии, религии, этических и эстетических норм и представлений генерировать новые идеи при исследовании архитектуры осуществлять комплексные искусствоведческие исследования в области архитектуры; применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов, использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	современными методами исследования архитектуры современными и традиционными методами искусствоведения, методологией искусствоведения, позволяющей генерировать новые идеи при исследовании архитектуры методологией проектирования комплексных исследований в области искусствоведения; навыками проведения искусствоведческого исследования, критической и аналитической работы с источниками и справочно-научной литературой, и обоснования композиционно-художественных, технологических и иных качеств произведений искусства


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Теоретические основания изучения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры						
1.1.	История искусствознания и обзор основных методологических концепций	Лекции	2	2	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	История искусствознания и обзор основных методологических концепций	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.3.	Теория искусства, система общих и универсальных понятий	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Природа творчества. Средства выразительности в архитектуре	Практические	2	2	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.5.	Природа творчества. Средства выразительности в архитектуре	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.6.	Категория стиля в искусстве. Теория стилей в искусствознании.	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 2. История архитектуры						
2.1.	Изобразительное искусство и архитектура древних цивилизаций	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.2.	Изобразительное искусство и архитектура эпохи Средневековья	Практические	2	2	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.3.	Изобразительное искусство и архитектура эпохи Средневековья	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.4.	Изобразительное искусство и архитектура от эпохи Возрождения к искусству Нового времени	Лекции	2	2	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Изобразительное искусство и архитектура от эпохи Возрождения к искусству Нового времени	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.6.	Основные направления в архитектуре Нового времени	Сам. работа	2	6	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
2.7.	Основные направления в архитектуре XX века	Сам. работа	2	3	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.8.	Основные направления в архитектуре XX века	Сам. работа	2	4	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.9.	Экзамен	Экзамен	2	9	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л3.2, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
см.приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств
см.приложение
Приложения
Приложение 1.  ФОС Изобразительное, декор.-прикладное искуc. и арх. УК 1, ПК 1, ОПК 1.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Ильина Т.В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: Учебник	М. "Юрайт" //ЭБС "Юрайт", 2018	https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612
Л1.2	Гуменюк, А.Н.	Искусствоведение: морфология пластических искусств: учебное пособие	Издательство ОмГТУ, 2017., 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328
Л1.3	Гуменюк, А.Н.	Пространство искусств : учебное пособие	Издательство ОмГТУ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Алексеева, И.В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник	Издательство Южного федерального университета, , 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
Л2.2	Мелехова К.А., Л.И. Нехвядович, Т.М. Степанская	Русская художественная школа в диалоге культур XX века: монография	Барнаул: ИП Колмогоров И.А.// ЭБС АлтГУ, 2012	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/483
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Степанская Т.М.	Описание и анализ памятников искусства: Учебное пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2007	https://elibrary.ru/item.asp?id=19801254
Л3.2	[авт.-сост. Л.И. Нехвядович]	Искусствоведение: Методические указания по выполнению письменных работ	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2012	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Мир энциклопедий	http://bibliotekar.ru/avanta/1.htm		
Э2	Инфопедия	https://infopedia.su/2x539f.html		
Э3	Инфопедия	https://infopedia.su/6x32b5.html		
Э4	Мировая культура	http://www.woldculture.ru/woculs-157-1.html		
Э5	Паранормальный альманах «Непознанное»	http://virtoo.ru/almanach/civilization/osnovnyenapravleniya-i-priemy-sovrem.html		
Э6	Арт Каталог	http://www.art-katalog.com/ru/article/122		
Э7	Курс в Moodle "Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3717		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com/); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Правила самостоятельной работы с литературой:

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании выпускных квалификационных работ, это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).
- Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это позволяет экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).
- Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.), во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности.

Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной

последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Профессиональный образ мира педагога

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	98	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	8	4	8
Практические	2	10	2	10
Сам. работа	98	90	98	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	112	108	112

Программу составил(и):
д.п.н., профессор, Морозова О.П.

Рецензент(ы):
к.п.н., доцент, Тырина М.П.

Рабочая программа дисциплины
Профессиональный образ мира педагога

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
доктор психол. наук, профессор Ральникова И.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *доктор психол. наук, профессор Ральникова И.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Подготовка аспиранта к осуществлению преподавательской деятельности в вузе и создание условий становления его профессионального образа мира.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ПК-2: готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования
ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	понятие профессионального образа мира педагога в контексте культуры составляющие профессионального образа мира педагога способы становления профессионального образа мира педагога основы планирования личностного и профессионального развития в контексте профессионального образа мира педагога
3.2.	Уметь:
3.2.1.	определять особенности своего педагогического образа мира выявлять направленность аксиологической, онтологической, методологической составляющих профессионального образа мира педагога осуществлять отбор способов становления профессионального образа мира и реализовывать их в своей педагогической деятельности - планировать личностное и профессиональное развитие в контексте профессионального образа мира педагога
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	теоретическими знаниями о профессиональном образе мира педагога пониманием содержания компонентов профессионального образа мира педагога способами становления профессионального образа мира в своей педагогической деятельности умениями планирования личностного и профессионального развития в контексте профессионального образа мира педагога


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Профессиональный образ мира педагога в контексте культуры						
1.1.	Целевые ориентиры высшей школы в современных	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	парадигмах образования					Л1.3
1.2.	Целевые ориентиры высшей школы в современных парадигмах образования	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.3.	Профессиональный образ мира как феномен культуры	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
1.4.	Профессиональный образ мира как феномен культуры	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
Раздел 2. Профессиональный образ мира и его составляющие						
2.1.	Аксиологическая составляющая профессионального образа мира педагога	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.2.	Аксиологическая составляющая профессионального образа мира педагога	Сам. работа	1	6		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.3.	Ценности и смыслы педагогической деятельности	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.4.	Ценности и смыслы педагогической деятельности	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.5.	Онтологическая составляющая профессионального образа мира педагога	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.6.	Онтологическая составляющая профессионального образа мира педагога	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.7.	Характер взаимодействия «Преподаватель – Студент» в парадигмах образования	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.8.	Характер взаимодействия «Преподаватель – Студент» в парадигмах образования	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.9.	Методологическая компонента профессионального образ мира педагога	Лекции	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.10.	Методологическая компонента профессионального образ мира педагога	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
2.11.	Реализация принципов стиля педагогического мышления в образовательном процессе	Практические	1	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	вуза					
2.12.	Реализация принципов стиля педагогического мышления в образовательном процессе вуза	Сам. работа	1	12		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
Раздел 3. Профессионально-личностное развитие педагога в контексте его профессионального образа мира						
3.1.	Профессиональный образ мира педагога и целевые ориентиры его профессионально-личностного развития	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.2.	Планирование профессионально-личностного развития педагога в контексте его профессионального образа мира педагога	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.3.	Пути осуществления профессионально-личностного развития педагога в контексте его профессионального образа мира	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.3. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
Приложения	
Приложение 1.  аспир ФОС Проф. образ мира.docx	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы	Заглавие	Издательство, год
			Эл. адрес

Л1.1	Фроловская М.Н.	Педагогика понимания в высшей школе: монография	Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013	http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/218/read.7book?sequence=1&isAllowed=y
Л1.2	Войтенко, Марина Владимировна	Основы педагогического мастерства : практикум :	Изд-во АлтГУ, 2016	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3058
Л1.3	М.Н. Фроловская	Педагогика понимания в высшей школе: монография	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/218
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мандель, Б.Р.	Современная педагогическая психология: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471
Л2.2	Ю. В. Сенько	Гуманитарные основы педагогического образования: учеб. пособие	[Изд-во МПСУ], 2015	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1508
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		http://e.lanbook.com/	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		http://biblioclub.ru/	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		https://www.biblio-online.ru/	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия.

Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации и выполнении письменных работ и следует придерживаться методических указаний, представленных в УМК по дисциплине.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Реализация инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра социальной психологии и педагогического образования
Направление подготовки	50.06.01. Искусствоведение
Направленность	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z50_06_01_Искусствоведение-2021,2020

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	98	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	10	4	10
Практические	2	18	2	18
Сам. работа	98	44	98	44
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	76	108	76

Программу составил(и):
Доцент, Мелешева Анна Петровна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Реализация инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 909)

составлена на основании учебного плана:
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2020 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
д.психол.н., профессор И.А. Ральникова

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Кафедра социальной психологии и педагогического образования

Протокол от 23.05.2022 г. № 9
Заведующий кафедрой *д.психол.н., профессор И.А. Ральникова*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у обучающихся системы представлений об организации и осуществлении педагогического сопровождения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2: готовностью осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным программам высшего образования

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; перечень и основные положения нормативно-правовых документов инклюзивного образования и индивидуализации обучения; технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных особенностей и способы преодоления затруднений в обучении; особенности гибкого управления образовательным процессом, основы построения стандартных и индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности; общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; особенности организации сетевой формы реализации профессиональных образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность и технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	использовать в практической деятельности методы и приемы сетевой формы реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность; использовать технологии и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений и социальные сети для организации взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья; проектировать специальные условия и применять психолого- педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; проектировать и организовывать деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой инклюзивного образования; разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися;


	разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов; проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	использования ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений; осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ; навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Обучение лиц с овз						
1.1.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	1	2		Л2.1
1.2.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	1	4		Л2.1
1.3.	Особенности организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	1	4		Л2.1
1.4.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	1	2		Л2.1
1.5.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	1	4		Л2.1
1.6.	Содержание социально-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	1	10		Л2.1
1.7.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Лекции	1	2		Л2.1
1.8.	Нормативные правовые основы управления	Практические	1	4		Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	организацией образования детей с ОВЗ					
1.9.	Нормативные правовые основы управления организацией образования детей с ОВЗ	Сам. работа	1	10		Л2.1
1.10.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	1	2		Л2.1
1.11.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	1	4		Л2.1
1.12.	Составление программ образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	1	6		Л2.1
1.13.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Лекции	1	2		Л2.1
1.14.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Практические	1	2		Л2.1
1.15.	Технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья	Сам. работа	1	8		Л2.1
1.16.	Подготовка к зачету	Сам. работа	1	6		Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
5.3. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
Приложения
Приложение 1.  ФОС Обучение лиц с ОВЗ44.03.05.doc

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Н. Коломийцев, Н. Поддубная	Личностно-ориентированные технологии в образовании как фактор безопасного развития личности : монография	Издательство ЧГУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434807
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, http://www.farmanager.com/license.php?l=ru; XnView, http://xnviewload.ru/; 7-Zip, http://www.7-zip.org/license.txt; AcrobatReader, http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf; DjVu reader, http://djvureader.org/; Putty, https://putty.org.ru/licence.html; VLC, http://www.videolan.org/legal.html; QTEPLOT, http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html; NETBEANS, https://netbeans.org/about/legal/index.html</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru/); Поисковая система «Google»; Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com).</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций: 1) с целью снятия возможных затруднений; 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу.

Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.

В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачет) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.